

# SHARP®

Важная информация



Настройка и подключение



Кнопки управления



Основные операции



Работа в группе



Уход и устранение неполадок



Приложение



## РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

МОДЕЛЬ

# XG-P25X

ЖК-ПРОЕКТОР

*Conference Series*



## ВНИМАНИЕ

В случае возможной утери или кражи Вашего проектора поиск будет более успешным, если в заявлении Вы укажете его серийный номер. Запишите этот номер (он приведен на нижней панели проектора) и сохраните информацию в надежном месте. Перед тем, как выбросить упаковку, еще раз внимательно проверьте комплектность поставки в соответствии с перечнем, приведенным в разделе "Поставляемые принадлежности" на стр. 14.

**Модель No.: XG-P25X**  
**Серийный No.:**

На прилагаемом диске CD-ROM записано руководство по эксплуатации на английском, немецком, французском, шведском, испанском, итальянском, датском, португальском, китайском (традиционном и упрощенном), корейском, арабском и русском языках. Внимательно ознакомьтесь с текстом руководства, перед тем, как приступите к работе с проектором.

## ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ



**АЯ 46**

Жидкокристаллические проекторы  
марки "SHARP" модели:  
XG-P25X, XG-C50X

Сертифицированы  
Компанией РОСТЕСТ-МОСКВА,  
Официальным представителем  
ГОССТАНДАРТА России

Модели XG-P25X, XG-C50X  
соответствуют требованиям  
нормативных документов:

- ГОСТ Р 50377-92,
- ГОСТ Р 51318.22-99  
(класс А),
- ГОСТ Р 50839-2000  
(группа I),
- ГОСТ 22505-97,  
Нормы 10-94,
- ГОСТ 51515-99,  
Нормы 21-94

© Copyright SHARP Corporation 2002. Все права защищены. Воспроизведение, изменение или перевод текста без письменного разрешения владельца прав запрещены, за исключением случаев, предусмотренных в соответствующих разделах авторского права.

### Сведения о торговых марках

Все торговые марки и копирайты, упоминаемые в настоящем руководстве, принадлежат соответствующим владельцам авторских прав.

Страна-изготовитель: Произведено в Японии  
Фирма-изготовитель: ШАРП Корпорейшн  
Юридический адрес изготовителя:

22-22 Нагайка-чо, Абено-ку,  
Осака 545-8522, Япония

В соответствии со Статьей 5 Закона Российской Федерации "О защите прав потребителя", а также Указом Правительства РФ № 720 от 16 июня 1997 г. устанавливается срок службы данных моделей - 7 лет с момента производства при условии использования в строгом соответствии с инструкцией по эксплуатации и применяемыми техническими стандартами.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch, Portuguese, Chinese (Traditional Chinese and Simplified Chinese), Korean and Arabic. Carefully read through the operation instructions before operating the LCD projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch, Chinesisch (Traditionelles Chinesisch und einfaches Chinesisch), Koreanisch und Arabisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des LCD-Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais, portugais, chinois (chinois traditionnel et chinois simplifié), coréen et arabe. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur LCD.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska, portugisiska, kinesiska (traditionell kinesiska och förenklad kinesiska), koreanska och arabiska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés, portugués, chino (chino tradicional y chino simplificado), coreano y árabe. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector LCD.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese, portoghese, cinese (cinese tradizionale e cinese semplificato), coreano e arabo. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore LCD.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands, Portugees, Chinees (Traditioneel Chinees en Vereenvoudigd Chinees), Koreaans en Arabisch. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de LCD projector in gebruik neemt.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Sueco, Espanhol, Italiano, Holandês, Português, Chinês (Chinês Tradicional e Chinês Simplificado), Coreano e Árabe. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor LCD.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、葡萄牙文、中文（繁體中文和簡體中文）、韓國文和阿拉伯文所寫的使用說明書。在操作液晶投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

附送之CD-ROM光碟中，有用英文，德文，法文，瑞典文，西班牙文，意大利文，荷蘭文，葡萄牙文，中文（繁體中文和簡體中文），韓國文和阿拉伯文所寫的使用說明書。在操作液晶投影机之前，请务必仔细阅读整本使用说明书。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스웨덴어, 스페인어, 이탈리아어, 덴마크어, 포르투갈어, 중국어 (번체가, 간체자), 한국어, 그리고 아랍어로 작성된 조작 설명서가 포함되어 있습니다. LCD 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세 하게 숙지하십시오.

اسطوانة CD-ROM المجهزة تتضمن تعليمات التشغيل لكل من اللغات الانجليزية، الالمانية، الفرنسية، السويدية، الاسبانية، الايطالية، الهولندية، البرتغالية، الصينية (الصينية التقليدية والصينية المبسطة)، الكورية والعربية. قم بعناية بقراءة تعليمات التشغيل قبل تشغيل جهاز العرض الاسقاطي بشاشة الكريستال السائل.

Поставляемый CD-ROM содержит руководство по эксплуатации на английском, немецком, французском, шведском, испанском, итальянском, датском, португальском, китайском (стандартном и упрощенном), корейском, арабском и русском языках. Перед тем, как приступить к работе с ЖК проектором, внимательно ознакомьтесь с материалами руководства.

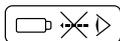


Пожалуйста, перед использованием ЖК-проектора внимательно прочтите данное Руководство



## Введение

**ОСТОРОЖНО:** Источник света высокой яркости. Не глядите прямо и продолжительно на луч света.



В особенности не допускайте, чтобы дети смотрели прямо на данный луч света.

**ОСТОРОЖНО:** Для снижения риска возникновения пожара или удара током, не подвергайте продукт воздействию дождя или повышенной влажности.

Надпись на днище устройства.

	<p><b>ОСТОРОЖНО</b></p> <p>ВОЗМОЖНО ПОРАЖЕНИЕ ТОКОМ. НЕ ОТКРУЧИВАЙТЕ ВИНТЫ ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ СПЕЦИАЛЬНО ОТМЕЧЕННЫХ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ.</p>	
<p><b>ВНИМАНИЕ:</b> ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ. В АППАРАТЕ ОТСУТСТВУЮТ УЗЛЫ, ОБСЛУЖИВАЕМЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ УЗЛА ИСТОЧНИКА СВЕТА. ОБРАТИТЕСЬ ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ СЕРВИСНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ К КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ.</p>		



Знак молнии со стрелкой, заключенный в равнобедренный треугольник, предназначен для напоминания пользователю о присутствии неизолированного опасного напряжения внутри корпуса продукта, величина которого может быть достаточной для возникновения риска поражения электрическим током.



Восклицательный знак внутри треугольника предназначен для напоминания пользователю о присутствии важных инструкций по эксплуатации и обслуживанию (уходу) в документации, прилагаемой к продукту.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Данный продукт принадлежит к классу А. В домашних условиях данный продукт может вызвать радиопомехи, что может потребовать от пользователя принятия адекватных мер.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Вентилятор охлаждения проектора продолжает работать на протяжении примерно 90 секунд после выключения устройства. При обычной работе для выключения проектора следует всегда использовать кнопку ПИТАНИЕ на проекторе или на пульте дистанционного управления. Перед отсоединением шнура питания убедитесь, что охлаждающий вентилятор прекратил свою работу.

В ОБЫЧНОМ РЕЖИМЕ ЭКСПЛУАТАЦИИ НИКОГДА НЕ ВЫКЛЮЧАЙТЕ ПРОЕКТОР ОТСОЕДИНЕНИЕМ ШНУРА ПИТАНИЯ. ЭТО ПРИВЕДЕТ К ПРЕЖДЕВРЕМЕННОМУ ВЫХОДУ ИЗ СТРОЯ ЛАМПЫ.

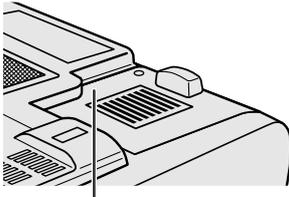


## Введение



### УТИЛИЗАЦИЯ ПРОДУКТА

В проекторе использован свинцово-оловянный припой, а в составе заполнения лампы содержится небольшое количество ртути. При утилизации этих материалов необходимо учитывать требования к охране окружающей среды. По вопросам их утилизации или переработки свяжитесь с местными органами управления или, если Вы находитесь на территории Соединенных Штатов, обратитесь в Объединение производителей электронной промышленности по адресу электронной почты: [www.eiae.org](http://www.eiae.org).



### Предупреждение по замене лампы

Обратитесь к разделу «Замена лампы» на стр. [64](#) и [65](#).

#### ЗАМЕНА ЛАМПЫ ВНИМАНИЕ

ПЕРЕД УДАЛЕНИЕМ ВИНТА ОТКЛЮЧИТЕ ШНУР ПИТАНИЯ ОТ РОЗЕТКИ. ПЕРЕД ЗАМЕНОЙ В ТЕЧЕНИЕ 1 ЧАСА ВОЗМОЖНО ОХЛАЖДЕНИЕ ГОРЯЧЕЙ ПОВЕРХНОСТИ. ДЛЯ ЗАМЕНЫ ИСПОЛЬЗУЙТЕ УЗЕЛ ЛАМПЫ ТОЛЬКО ТОГО ЖЕ ТИПА ВРС - XGR25X/1. УЛЬТРАФИОЛЕТОВОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ: ВОЗМОЖНО НЕГАТИВНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЗРЕНИЕ. ПЕРЕД ОБСЛУЖИВАНИЕМ ВЫКЛЮЧИТЕ ПИТАНИЕ ЛАМПЫ. ДАВЛЕНИЕ ВНУТРИ ЛАМПЫ: ВОЗМОЖЕН ВЗРЫВ С ОБРАЗОВАНИЕМ ОСКОЛКОВ. ОБРАЩАЙТЕСЬ С ОСТОРОЖНОСТЬЮ. СМ. РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ.



# Важнейшие меры безопасности

**ВНИМАНИЕ: Пожалуйста, перед использованием данного продукта прочтите все приводимые ниже инструкции и сохраните их для дальнейшего использования.**

Электрическая энергия может производить множество полезных функций. Данный продукт был разработан и изготовлен так, чтобы обеспечить Вашу безопасность. Однако НЕПРАВИЛЬНАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА. С тем, чтобы не нарушать меры безопасности, принятые при изготовлении данного ЖКД-проектора, ознакомьтесь с основными правилами его установки, эксплуатации и обслуживания.

## 1. Прочтите инструкции

Перед началом эксплуатации продукта следует прочесть все инструкции по безопасности и работе с продуктом.

## 2. Сохраните инструкции

Для дальнейшего использования инструкции по безопасности и работе с продуктом следует сохранить.

## 3. Обращайте внимание на предупреждения

Все имеющиеся в Руководстве предупреждения по продукту должны Вами учитываться.

## 4. Следуйте инструкциям

Следует выполнять все инструкции по эксплуатации и использованию продукта.

## 5. Очистка

Перед очисткой продукта выньте вилку из сетевой розетки. Не применяйте жидкие чистящие средства или аэрозоли. Для очистки используйте мягкую ткань.

## 6. Подключения

Не выполняйте подключения, не рекомендованные изготовителем продукта, так как это может привести к травмам.

## 7. Вода и влажность

Не используйте данный продукт рядом с водой, например, рядом с ванной, раковинкой, кухонной мойкой или стиральными машинами, в сыром подвале, рядом с плавательным бассейном и т.д.

## 8. Принадлежности

Не размещайте продукт на неустойчивой подставке, тележке, треножнике, скамейке или столе. Продукт может упасть и нанести серьезную травму как ребенку, так и взрослому, а также сам получить серьезные повреждения. Используйте только подставку, тележку, треножник, скамейку или стол, рекомендованные производителем или продаваемые вместе с продуктом. Монтаж продукта должен производиться только в соответствии с указаниями производителя, при этом должны использоваться монтажные принадлежности, рекомендованные производителем.

## 9. Транспортировка

Продукт отдельно и установленный на тележке должен транспортироваться с осторожностью. Резкие остановки, чрезмерные усилия и ненадежные поверхности могут привести к переворачиванию продукта или тележки.



## 10. Вентиляция

Щели и отверстия на корпусе служат для вентиляции продукта и обеспечивают его надежную работу, защищают его от перегрева, и поэтому не должны перекрываться или блокироваться. Отверстия не должны блокироваться путем размещения продукта на диване, кровати, ковре или подобной поверхности. Данный продукт не должен размещаться в нишах вроде книжной полки или стойки, если в этом месте не обеспечена должная вентиляция или это не выполняется согласно инструкциям производителя.

## 11. Источники питания

Данный продукт должен работать только от того источника электропитания, тип которого указан на этикетке устройства. Если Вы не уверены в соответствии эти требованиям источника питания в Вашем доме, проконсультируйтесь у продавца продукта или в компании-поставщике энергии. Для продуктов, работающих от батарей или иных источников питания, обратитесь к их инструкциям по эксплуатации.

## 12. Заземление или поляризация

Данный продукт снабжен одним из следующих типов вилок. Если вилка не подходит к Вашей сетевой розетке, пожалуйста, обратитесь к электрику. Не пренебрегайте защитными функциями этой вилки.

а) Двухполюсная сетевая вилка

б) Трехполюсная сетевая вилка с заземляющим выводом. Данная вилка подключается только к розетке, снабженной защитным заземлением.

## 13. Защита шнура питания

Шнуры питания должны прокладываться так, чтобы была мала вероятность, что на них наступят или что они окажутся проколотыми предметами, положенными на них сверху или сбоку от них. Особое внимание следует уделять шнурам в месте их подключения, удобству расположения сетевых розеток и тем местам, в которых шнуры выходят из продукта.

## 14. Молния

Для увеличения защиты продукта во время грозы или когда он остается без наблюдения или без эксплуатации на протяжении длительного времени, отсоедините шнур питания от сетевой розетки и отключите от него кабели. Это может предотвратить повреждение продукта во время грозы или бросков напряжения в сетях питания.

## 15. Перегрузка

Не перегружайте сетевые розетки, удлинительные шнуры или встроенные распределительные розетки, это создает риск поражения электрическим током или возникновения пожара.



## Важнейшие меры безопасности



### 16. Попадание объектов или жидкостей

Никогда не позволяйте любым объектам попадать внутрь продукта через отверстия, поскольку они могут коснуться частей, находящихся под опасным напряжением или вызвать короткое замыкание, это создает риск поражения электрическим током или возникновения пожара. Никогда не проливайте жидкости на продукт.

### 17. Обслуживание

Никогда не производите самостоятельное обслуживание продукта, поскольку вскрытие корпуса или снятие крышек может подвергнуть Вас риску поражения опасным напряжением или другим опасностям. Поручите обслуживание квалифицированному сервисному персоналу.

### 18. Повреждения, требующие ремонта

Отключите продукт от сетевой розетки и поручите обслуживание квалифицированному сервисному персоналу в следующих случаях:

- а) Если поврежден сетевой шнур или розетка.
- б) Если на продукт была пролита жидкость или внутрь попали какие-либо объекты.
- в) Если продукт подвергнулся воздействию дождя или воды.
- г) Если продукт не работает в нормальном режиме при следовании инструкциям из Руководства. производите только те настройки, которые описаны в Руководстве, так как неправильная установка иных органов управления может привести к повреждению

и зачастую требует дорогостоящего вмешательства квалифицированного техника для восстановления нормального состояния продукта.

- д) Если продукт уронили или как-либо повредили.
- е) Если продукт демонстрирует значительное изменение качества своей работы, это может указывать на необходимость его ремонта.

### 19. Заменяемые части

При необходимости замены частей убедитесь в том, что техник использует сменные части, указанные производителем или имеющие характеристики, аналогичные оригинальным. Не рекомендованные замены могут привести к пожару, поражению электрическим током или иным травмам.

### 20. Проверка безопасности

После завершения любых работ по обслуживанию или ремонту продукта попросите техника произвести проверку безопасности с тем, чтобы определить, находится ли продукт в рабочем состоянии.

### 21. Установка на стене или на потолке

Данный продукт должен устанавливаться на стене или на потолке только в соответствии с инструкциями производителя.

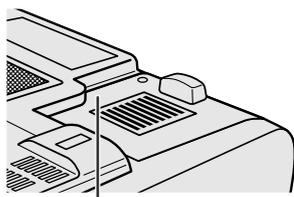
### 22. Нагрев

Данный продукт должен располагаться вдали от источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, печи и другие продукты (включая усилители мощности), излучающие тепло.

- Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- PC/AT является зарегистрированной торговой маркой International Business Machines Corporation в США.
- Adobe Acrobat является торговой маркой Adobe systems Incorporated.
- Macintosh является зарегистрированной торговой маркой Apple Computer, Inc. в США и/или других странах.
- Все прочие названия продуктов и компаний являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.
- Часть данного программного обеспечения основана на работе независимой группы Independent JPEG Group.



## Важнейшие меры безопасности



### ЗАМЕНА ЛАМПЫ ВНИМАНИЕ

ПЕРЕД УДАЛЕНИЕМ ВИНТА ОТКЛЮЧИТЕ ШНУР ПИТАНИЯ ОТ РОЗЕТКИ. ПЕРЕД ЗАМЕНОЙ В ТЕЧЕНИЕ 1 ЧАСА ВОЗМОЖНО ОХЛАЖДЕНИЕ ГОРЯЧЕЙ ПОВЕРХНОСТИ. ДЛЯ ЗАМЕНЫ ИСПОЛЬЗУЙТЕ УЗЕЛ ЛАМПЫ ТОЛЬКО ТОГО ЖЕ ТИПА ВОС - XGP25X/1. УЛЬТРАФИОЛЕТОВОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ: ВОЗМОЖНО НЕГАТИВНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЗРЕНИЕ. ПЕРЕД ОБСЛУЖИВАНИЕМ ВЫКЛЮЧИТЕ ПИТАНИЕ ЛАМПЫ. ДАВЛЕНИЕ ВНУТРИ ЛАМПЫ: ВОЗМОЖЕН ВЗРЫВ С ОБРАЗОВАНИЕМ ОСКОЛКОВ. ОБРАЩАЙТЕСЬ С ОСТОРОЖНОСТЬЮ. СМ. РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ.

## Касательно замены лампы

См. раздел «Замена лампы» на стр. [64](#) и [65](#).

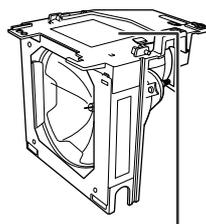
### УТИЛИЗАЦИЯ ЗАМЕНЯЕМЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

В проекторе использован свинцово-оловянный припой, а в составе заполнения лампы содержится небольшое количество ртути. При утилизации этих материалов необходимо учитывать требования к охране окружающей среды. По вопросам их утилизации или переработки свяжитесь с местными органами управления или, если Вы находитесь на территории Соединенных Штатов, обратитесь в Объединение производителей электронной промышленности по адресу электронной почты: [www.eiae.org](http://www.eiae.org).

## Касательно узла источника света

Возможна случайная поломка лампы с образованием стеклянных осколков. В случае поломки лампы свяжитесь с ближайшим дилером, имеющим полномочия на реализацию ЖКД проекторов фирмы SHARP, или с сервисным центром для замены источника света.

См. раздел «Замена лампы» на стр. [64](#) и [65](#).



高温注意

CAUTION  
ВНИМАНИЕ

BQC-XGP25X/1

## Касательно установки проектора

Для минимизации затрат на сервисное обслуживание и достижения оптимального качества изображения SHARP рекомендует установить проектор в помещении, свободном от пыли, влаги и сигаретного дыма. В противном случае объектив проектора необходимо будет чаще подвергать процедуре чистки. При надлежащем уходе за проектором даже перечисленные выше негативные обстоятельства не приведут к сокращению срока службы проектора. Однако, отметьте для себя то, что любая чистка внутреннего пространства проектора может производиться только представителем уполномоченного дилера SHARP или сервисного центра.

## Примечания касательно эксплуатации проектора

- Вентиляционное отверстие для выброса струи воздуха, крышка узла лампы и прилегающие к ним поверхности корпуса могут нагреваться во время работы проектора до очень высокой температуры. Не прикасайтесь к этим поверхностям до полного их охлаждения во избежание получения ожогов.
- Между вентиляционным отверстием и ближайшей поверхностью стены необходимо оставить расстояние не менее 30 сантиметров.
- При перенапряжении охлаждающего вентилятора специальный предохранитель автоматически отключит лампу проектора. Это не является признаком неполадки в работе проектора. Отключите шнур питания от розетки и подождите не менее 10 минут. Затем вновь подключите шнур к розетке, после чего проектор возвратится в обычный рабочий режим.

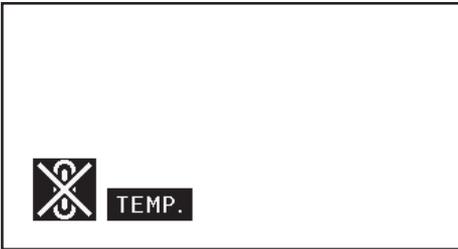




## Важнейшие меры безопасности



### Функция наблюдения за температурным режимом



Если наблюдается перегрев проектора по причине неудачного его расположения или загрязнения воздушного фильтра, на изображении в левом нижнем углу появятся мигающие индикаторы «TEMP.» и «». При продолжающемся повышении температуры лампа выключится, замигает предупреждающий индикатор TEMPERATURE WARNING на проекторе и после 90-секундного охлаждения отключится питание проектора. Подробнее смотрите в разделе «Лампа/Индикаторы режима» на стр. [63](#).

#### ПРИМЕЧАНИЕ

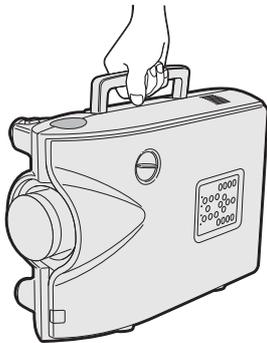
- Охлаждающий вентилятор регулирует температуру внутри корпуса проектора в автоматическом режиме. При изменении скорости вращения вентилятора может наблюдаться изменение звукового режима его работы при функционировании проектора.



### Функция наблюдения за лампой

Если лампа в проекторе отработала 1400 часов, на изображении в левом нижнем углу появятся мигающие индикаторы «LAMP» и «», указывая на необходимость замены лампы. Об операции замены см. стр. [64](#) и [65](#). После того, как срок службы лампы достигнет 1500 часов, проектор автоматически переключится в режим ожидания standby. Подробнее смотрите в разделе «Лампа/Индикаторы режима» на стр. [63](#).

### Использование ручки для переноски проектора



При транспортировке проектора используйте ручку, расположенную на его боковой панели.

#### ВНИМАНИЕ

- При транспортировке проектора не забудьте одеть защитный колпачок на объектив.
- Не поднимайте и не удерживайте проектор при переноске за объектив или защитный колпачок объектива, это может привести к повреждению объектива.

### Использование защитной системы Kensington Lock



Разъем для подключения системы Kensington Security

В данной модели проектора имеется разъем для подключения системы обеспечения безопасности Kensington MicroSaver Security System. Подробнее с системой и ее использованием для обеспечения защиты проектора Вы можете познакомиться в прилагаемой к ней инструкции по эксплуатации.



# Замечательные характеристики проектора

## 1. ЖК-проектор класса «High-end» с максимально достижимым уровнем яркости

- Лампа с питанием от сети переменного тока мощностью 270 Вт. Использование лампы мощностью 270 Вт. Позволяет добиться великолепной однородности цветов на изображении и высочайшего уровня яркости.

## 2. Совместимость с компьютерами

- Полная совместимость по разрешению со стандартами VGA-SVGA (расширенный режим), XGA (истинное разрешение) и SXGA-UXGA (сжатое видеоизображение), а также с форматами цифрового телевидения DTV (480I, 480P, 580I, 580P, 720P, 1035I и 1080I).

## 3. Качество изображения на уровне стандарта XGA

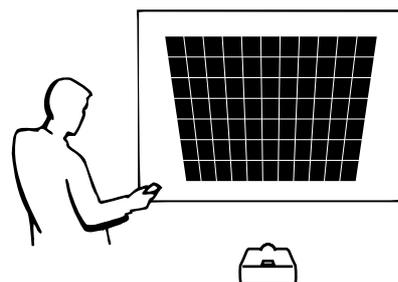
- ЖК панель OCS усиливает цветовую однородность изображения.
- Разнообразные дополнительные схемы используются для повышения качества видеоизображения.

## 4. Интегрированная составная технология Компьютер & Видео

- **Новый режим развертки**  
Преобразование сигнала на входе с помощью нового алгоритма, позволяющее добиться великолепного качества изображения.
- **Усовершенствованный ступенчатый и цифровой метод увеличения изображения**  
Получение более резкого качественного изображения без зазубрин по краю даже при большом увеличении.
- **Изображение высочайшего качества в формате 16:9**  
Изображение 4:3 может быть преобразовано в формат 16:9 при помощи функции сжатия Smart Stretch (сжатие по краям при сохранении изображения в центре без изменений), что было невозможно ранее ни в одной модели ЖКД проектора.
- **Усовершенствованный цифровой метод коррекции трансцендентальных изображений**  
Сглаживание зазубрин по контуру трансцендентальных изображений (геометрически искаженных вследствие неперпендикулярностью проекции относительно экрана) и их сжатие не только по горизонтали, но и по вертикали с сохранением соотношения 4:3. Даже при изменении формата 4:3 вследствие смещения объектива регулировка изображения по вертикали позволяет точно удерживать соотношение 4:3.
- **Новейший метод сжатия изображения**  
Изображение стандарта UXGA (1600 X 1200) эффективно трансформируется в XGA (1024 X 768).
- **Усовершенствованный метод «three-two pull down»**  
Преобразование изображений кинофильма, записанного на DVD и трансформированного по методу «three-two pull down», в режим развертки для упрощения просмотра в режиме воспроизведения кинофильма.
- **Динамическая корректировка контраста**  
Оптимизированная покадровая корректировка контраста изображения в режиме реального времени.

## 5. Однородность цифрового трехмерного изображения и цифровое сведение изображений

- Функция достижения цифровой однородности трехмерного изображения обеспечивает компенсирование неравномерного распределения яркости на изображении на любом уровне от светлого до темного.



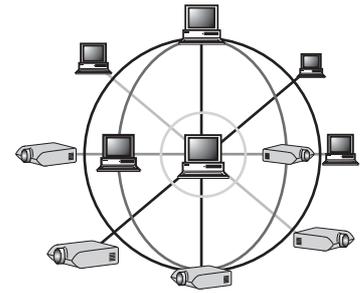


## Замечательные характеристики проектора



### 6. Способность работать в сети

- **Самодиагностика/состояние проектора.**  
Функция самодиагностики и вывода состояние проектора позволяет отправить послание электронной почты на указанный компьютер с указанием времени использования лампы и любых неисправностей
- **Управление многими проекторами в группе.**  
В сети можно управлять до 255 проекторами. Последовательное соединение проекторов обеспечивается выходами RS-232C на проекторе.
- **Простая организация совместной работы и видеостены.**  
Снабжается программным обеспечением для простого объединения в группу для совместной работы и формирование видеостены даже при получении сигнала от единственного источника.

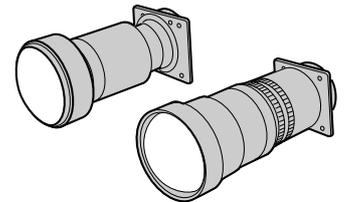


### 7. Два дополнительных объектива обеспечивают максимальную гибкость

- Монтируются на винтах: Широкоугольный с фиксированным фокусным расстоянием, телеобъектив с переменным фокусным расстоянием.

### 8. Многочисленные входные и выходные разъемы

- Разъемы BNC для сигналов RGB/компонентных/видео.
- Цифровой вход от компьютера (DVI-I).
- Выходной разъем с поддержкой VAO (variable audio output, регулируемый выход звука).



### 9. Легкость установки

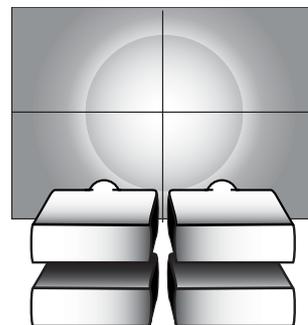
- Смещение объектива, мощные функции масштабирования и фокусировки, цифровая коррекция трапецеидальности.
- Технология высокоскоростной автоматической синхронизации.

### 10. Полезные функции

- Картинка в картинке, цифровое увеличение, стоп-кадр.
- Настраиваемый вид начального экрана и фонового изображения.

### 11. Программное обеспечение

- «Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition» (Дистанционное управление и управление сетью).





# Содержание



## Важная информация

Введение .....	1
<b>ВАЖНЕЙШИЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ..</b>	<b>3</b>
Содержание .....	9
Руководство в формате PDF .....	11
Части проектора и кнопки управления .	12
Пульт дистанционного управления ....	14
Принадлежности .....	15



## Настройка и подключение

<b>Подключение проектора .....</b>	<b>16</b>
Питание проектора .....	16
Демонстрация изображений из компьютера ...	16
Просмотр видеоизображений .....	18
Просмотр компонентного видеоизображения ..	19
Управление проекторами .....	20
Подключение к монитору .....	21
Оптимизация звукового сопровождения .....	21
Включение и выключение питания .....	22
<b>Регулировки изображения на экране .23</b>	
Использование регулируемых ножек .....	23
Использование смещения объектива .....	23
Кнопка ОБЪЕКТИВ .....	24
Регулировка дистанции проецирования .....	25
<b>Проекция изображения .....</b>	<b>30</b>
Обратная проекция .....	30
Проекция изображения при помощи зеркала ..	30
Проекция из аппарата, закрепленного на потолке .....	30



## Кнопки управления

<b>Использование кнопок управления ....</b>	<b>31</b>
Выбор источника входного сигнала .....	31
Регулировка громкости .....	31
Отключение звукового сопровождения .....	31
Наложение на изображение черной плашки ...	32
Воспроизведение стоп-кадра .....	32
Увеличение отдельного участка изображения .	33
Вывод на экран и установка таймера прерывания .....	34
Регулировки компьютерного изображения кнопкой AUTO SYNC .....	34
Регулировка формата изображения .....	35
Функция корректировки контраста .....	37



## Основные операции

<b>Использование меню .....</b>	<b>38</b>
Основные операции .....	38
МЕНЮ .....	39
Настройка изображения .....	41
Настройка компьютерного изображения (только для меню RGB) .....	43
Регулировка звукового сопровождения .....	46
Воспроизведение «Картинки в картинке» (только для меню RGB) .....	47
Уменьшение помех на изображении [DNR] (только для режима VIDEO) .....	47
Включение/выключение экранного дисплея	48
Установка видеосигнала (только для режима VIDEO) .....	48
Выбор фоновое изображения .....	49
Выбор изображения для группы запуска ....	49
Выбор режима экономии электроэнергии ...	50
Сведения о сроке эксплуатации лампы .....	51
Обратное/перевернутое проецируемое изображение .....	51
Установка режима совместного проецирования .....	52
Запирание кнопок управления проектором ..	52
Отмена выбора входов .....	53
Выбор скорости передачи сигналов (RS232C) .	53
Управление несколькими проекторами .....	54
Защита нужных установок с помощью пароля ..	55
Выбор языка экранного дисплея .....	56
Демонстрация регулировочных установок ...	56



# Содержание



## Работа в группе

Дополнительные возможности ..... 57



## Уход и устранение проблем

Предупреждающие индикаторы ..... 63

Замена лампы ..... 64

Замена воздушного фильтра ..... 66

Устранение неполадок ..... 67

Адреса сервисных центров SHARP .... 68



## Приложение

Назначение контактов на разъёмах ... 69

RS-232C: Настройки и команды ..... 70

Проводной пульт дистанционного управления ..... 73

Таблица совместимости ..... 74

Габаритные размеры ..... 75

Технические характеристики ..... 76

Словарь терминов ..... 77

Алфавитный указатель ..... 78





# Руководство в формате PDF

На диске CD-ROM записаны руководства по эксплуатации на нескольких языках в виде pdf-файлов. Для того, чтобы воспользоваться этими руководствами, Вам необходимо установить на Ваш компьютер (Windows или Macintosh) программу Adobe Acrobat Reader. Если у Вас еще не установлена программа Acrobat Reader, то Вы можете установить ее из Интернета (<http://www.adobe.com>) или с диска CD-ROM.

## Для того, чтобы установить Acrobat Reader с диска CD-ROM

### Для Windows:

- 1 Вставьте диск CD-ROM в дисковод CD-ROM.
- 2 Дважды щелкните на пиктограмме «Мой компьютер».
- 3 Дважды щелкните на строке «CD-ROM».
- 4 Дважды щелкните на папке «ACROBAT».
- 5 Дважды щелкните на папке с выбранным языком.
- 6 Дважды щелкните на нужной программе установки и следуйте инструкциям, появляющимся на экране.

### Для Macintosh:

- 1 Вставьте диск CD-ROM в дисковод CD-ROM.
- 2 Дважды щелкните на строке «CD-ROM»
- 3 Дважды щелкните на папке «ACROBAT»
- 4 Дважды щелкните на папке с выбранным языком
- 5 Дважды щелкните на нужной программе установки и следуйте инструкциям, появляющимся на экране

## Для других операционных систем:

Пожалуйста, скачайте программу Acrobat Reader (<http://www.adobe.com>)

## Для других языков:

Если Вы предпочитаете использовать программу Acrobat-Reader на языке, который отсутствует на диске CD-ROM, пожалуйста, скачайте соответствующую версию программы из Интернета.

## Доступ к PDF-руководству

### Для Windows:

- 1 Вставьте диск CD-ROM в дисковод CD-ROM.
- 2 Дважды щелкните на пиктограмме «Мой компьютер».
- 3 Дважды щелкните на строке «CD-ROM».
- 4 Дважды щелкните на папке «MANUALS».
- 5 Дважды щелкните на папке с выбранным языком
- 6 Дважды щелкните на наименовании pdf файла «P25X» для доступа к руководству.

### Для Macintosh:

- 1 Вставьте диск CD-ROM в дисковод CD-ROM.
- 2 Дважды щелкните на строке «CD-ROM».
- 3 Дважды щелкните на папке «MANUALS».
- 4 Дважды щелкните на папке с выбранным языком.
- 5 Дважды щелкните на наименовании pdf-файла «P25X» для доступа к руководству.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- если нужный pdf-файл не может быть открыт двойным щелчком мыши, то запустите программу ACROBAT-Reader, а затем укажите нужный файл при помощи меню «Файл», «Открыть».
- дополнительная информация, не включенная в руководство по эксплуатации, содержится в файле «Read me.txt».



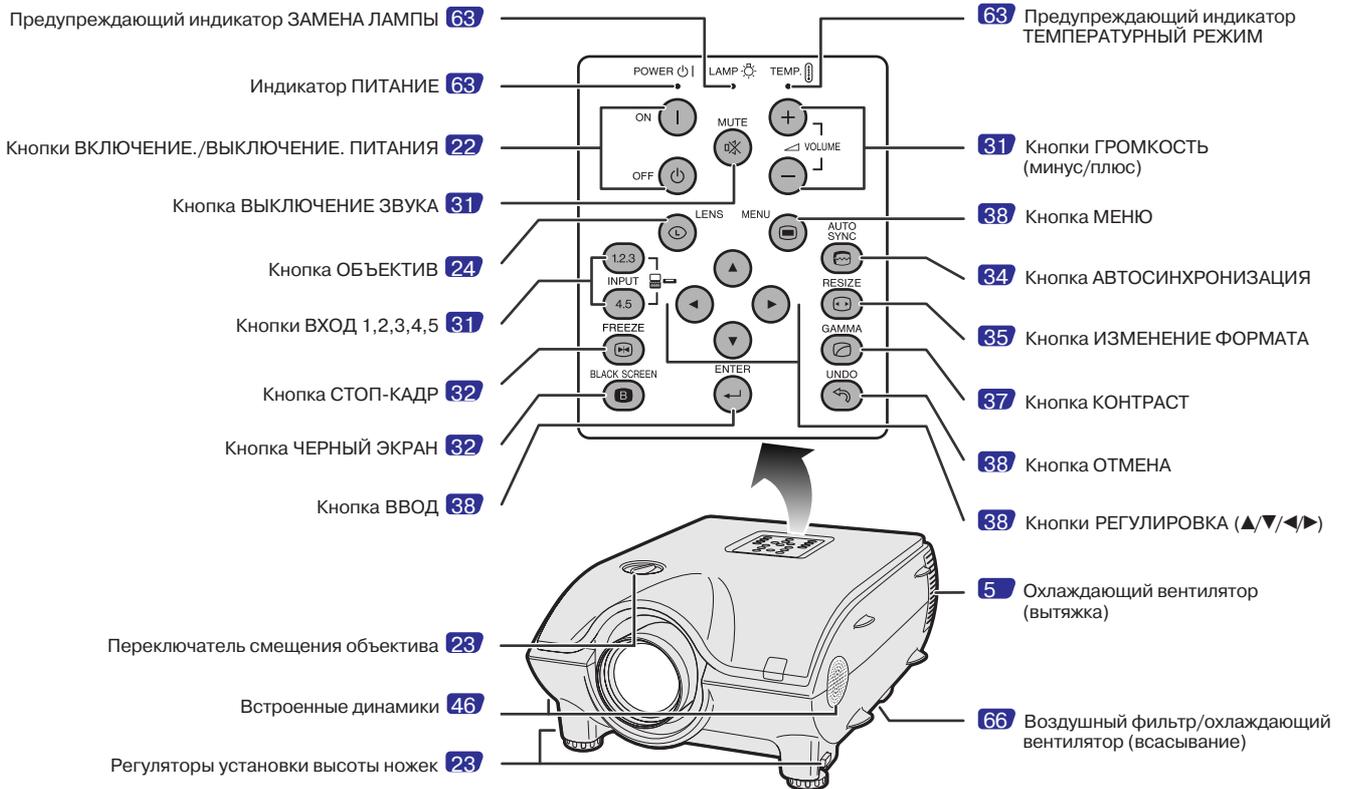
# Части проектора и кнопки управления



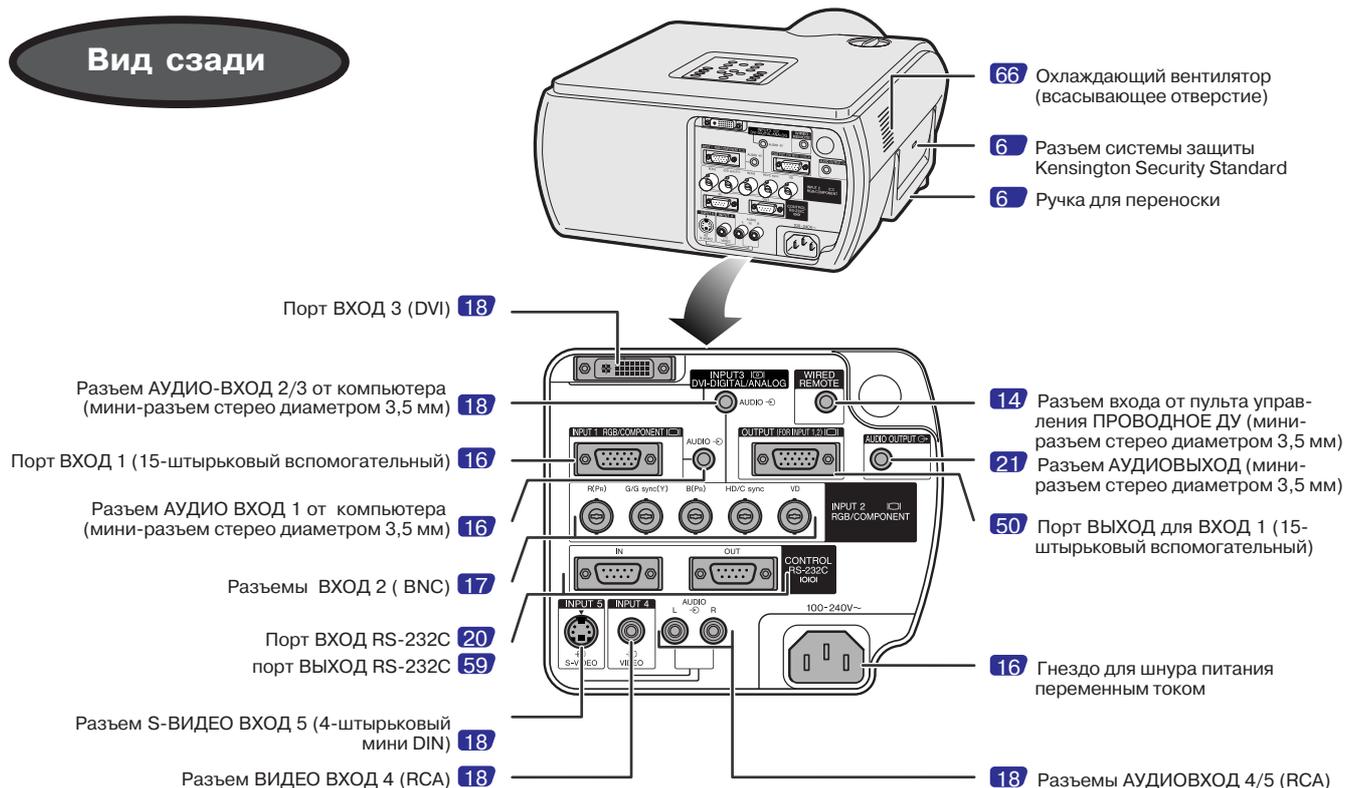
После наименования детали или кнопки приводится ссылка на страницу, на которой содержатся более подробные сведения о данной детали или кнопке.

## Проектор

### Вид спереди



### Вид сзади



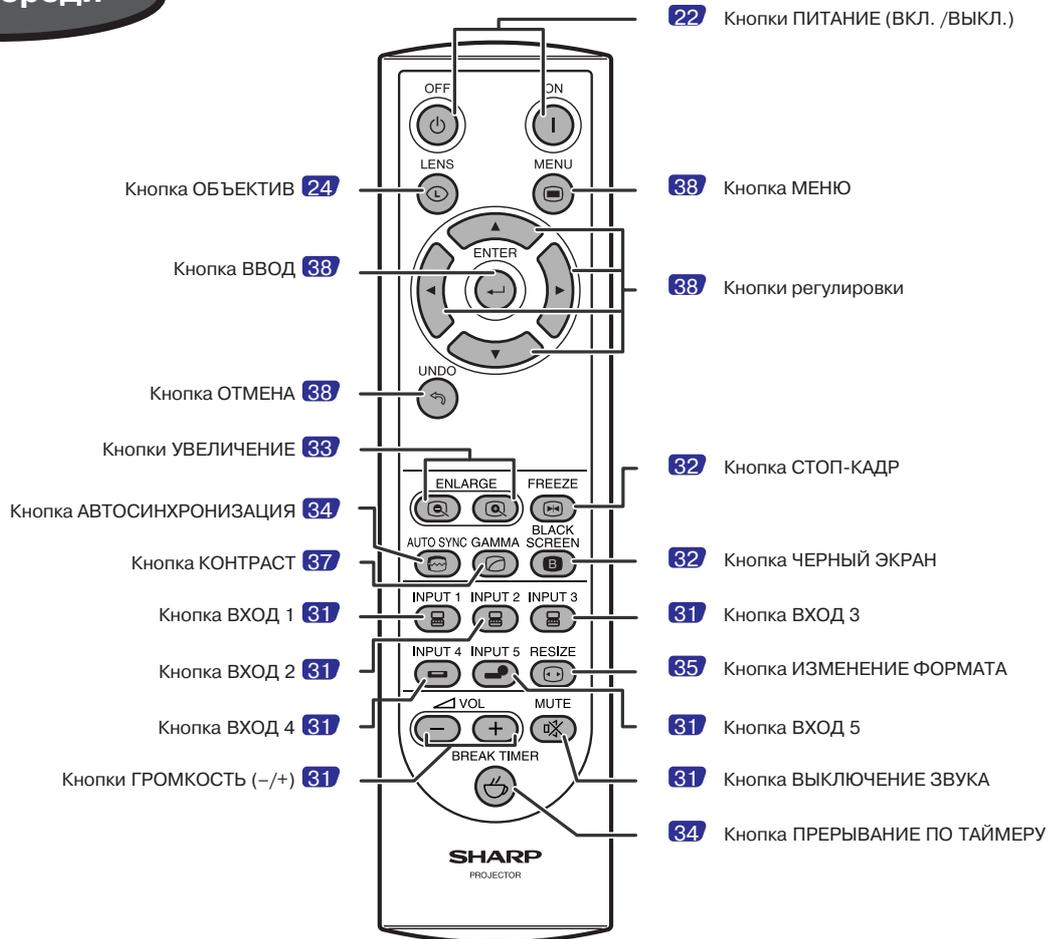


# Части проектора и кнопки управления

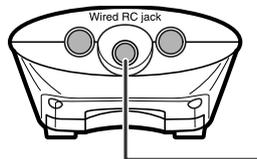
После наименования детали или кнопки приводится ссылка на страницу, на которой содержатся более подробные сведения о данной детали или кнопке.

## Пульт дистанционного управления

### Вид спереди



### Вид сверху



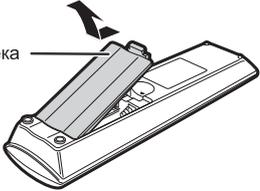
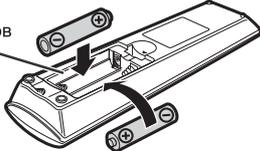
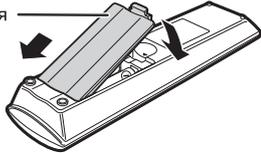
**14** Разъем пульта управления ПРОВОДНОЕ ДУ (мини-разъем стерео диаметром 3,5 мм)



# Пульт дистанционного управления



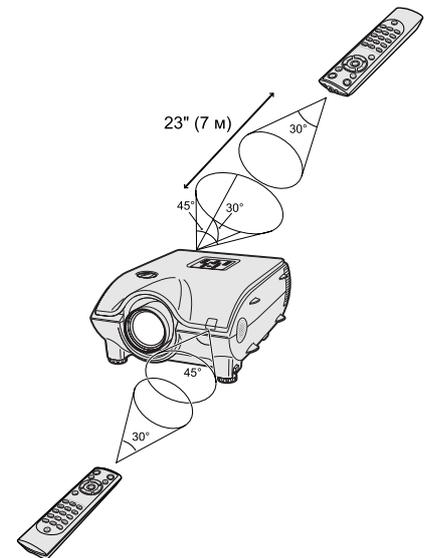
## Установка элементов питания

<p><b>1</b> Нажмите на пластину и приподнимите крышку секции элементов питания в направлении, указанном на рисунке стрелкой.</p>	<p><b>2</b> Установите 2 элемента питания R-6 (типа «AA», UM/SUM-3, HP-7 или аналогичного), убедившись в правильности расположения полюсов батареек + и – относительно меток внутри корпуса.</p>	<p><b>3</b> Вставьте пластину, расположенную на крышке отсека, в щель на корпусе пульта и нажмите на крышку для ее фиксации.</p>
<p>Крышка отсека элементов питания</p> 	<p>Отсек элементов питания</p> 	<p>Крышка отсека элементов питания</p> 

Ненадлежащее использование элементов питания может привести к вытеканию электролита или взрыву батарейки. Соблюдайте указанные ниже меры безопасности.

### ВНИМАНИЕ

- Соблюдайте правильность расположения полюсов батарейки относительно меток – и + , находящихся внутри секции.
- Элементы различных марок отличаются своими свойствами; не используйте совместно различные элементы питания.
- Не используйте совместно новые и старые батарейки.
- Это может привести к сокращению срока службы новых батареек и к вытеканию электролита из старых.
- Сразу по завершении срока службы извлекайте элементы питания из пульта ДУ, в противном случае возможно вытекание из них электролита.
- Жидкий электролит может оказать негативное воздействие при контакте с кожей рук: остатки вытекшего электролита аккуратно удалите при помощи ткани.
- Элементы питания, имеющиеся в комплекте поставки проектора, могут быть использованы до этого в течение краткого периода времени. Постарайтесь побыстрее заменить их на новые.
- Извлеките элементы питания из пульта ДУ, если предполагается, что пульт не будет использован в течение длительного времени.



## Возможный радиус действия пульта ДУ

Пульт ДУ может использоваться для управления проектором в пределах пространства, указанных на рисунке.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Сигналы от пульта ДУ могут отражаться от экрана для упрощения процесса управления. Однако, при этом рабочее расстояние может варьироваться в зависимости от материала, из которого изготовлен экран.

При использовании пульта ДУ:

- Постарайтесь не допускать падения пульта или воздействия на него влаги и высокой температуры.
- При использовании освещения от ламп дневного света могут наблюдаться неполадки в работе пульта. Если это произошло, постарайтесь удалить проектор на максимально возможное расстояние от ламп дневного света.

## Использование пульта ДУ, подключаемого к проектору при помощи провода

Если беспроводной пульт ДУ не может быть использован для управления проектором из-за расположения проектора (проектор находится за экраном и т.п.), подключите миниразъем диаметром 3,5 мм кабеля (приобретаемого отдельно) от разъема ДУ на нижней плоскости пульта ДУ к разъему ПРОВОДНОГО ПУЛЬТА ДУ, расположенному на задней плоскости проектора.



Кабель с миниразъемом диаметром 3,5 мм (приобретается отдельно)



# Принадлежности

## Принадлежности в комплекте поставки



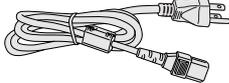
Пульт ДУ  
RRMCGA048WJSA



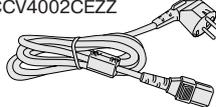
Два элемента питания R-6  
(типа «AA», UM/SUM3, HP-7 или аналогичного)

Шнур питания

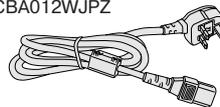
(1) Для США, Канады и т.п. (3,6 м)  
QACCD A010WJPZ



(2) Для Европы, за исключением Великобритании (1,8 м)  
QACCV4002CEZZ



(3) Для Великобритании, Гонконга и Сингапура (1,8 м)  
QACCB A012WJPZ



(4) Для Австралии, Новой Зеландии и Океании (1,8 м)  
QACCL3022CAZZ



### ПРИМЕЧАНИЕ

В различных регионах проекторы поставляются с соответствующим шнуром питания (см. выше). Используйте шнур питания, соответствующий виду розетки, используемой в Вашей стране.

RGB кабель  
(3 м)  
QCNWGA012WJPZ



Три адаптера BNC-RCA  
QPLGJ0107GEZZ



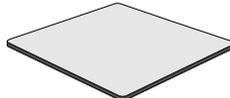
Аудиокабель для подключения к компьютеру  
(кабель с миниразъемами диаметром 3,5 мм) (3 м)  
QCNWGA013WJPZ



Защитный колпачок объектива  
(установлен)  
PCAPR1056CESA



Дополнительный воздушный фильтр  
PFILD0080CEZZ



Диск CD-ROM с руководством по эксплуатации и техническим описанием  
UDSKAA004WJZZ

Руководство по эксплуатации ЖК-проектора  
TINS-A133WJZZ

Руководство по установке программного обеспечения презентации SHARP  
TINS-A139WJZZ

Диск CD-ROM с программным обеспечением презентации SHARP  
UDSKAA005WJZZ

Краткие рабочие инструкции

Наклейка с идентификационным номером  
TLABZ0781CEZZ

## Дополнительно приобретаемые принадлежности

DVI кабель (3,0 м)  
Кабель 3 RCA — 15-конт. D-sub (3,0 м)  
RGB кабель для подключения к компьютеру (10,0 м)

AN-C3DV  
AN-C3CP  
AN-C10BM (для IBM-PC, NEC PC-9821 и PC-98NX)  
AN-C10MC (для компьютеров Macintosh)  
AN-C10PC (для NEC PC-98 (за исключением NEC PC-9821 и PC-98NX))

Кабель 5 BNC — 15-конт. D-sub (3,0 м)  
Кабель RS-232C для управления (10,0 м)  
Адаптер DVI — 15-конт. D-sub (20 см)

AN-C3BN  
AN-C10RS  
AN-A1DV

### ПРИМЕЧАНИЕ

В некоторых регионах могут отсутствовать отдельные виды кабелей. Обратитесь в ближайший сервисный центр или к уполномоченному на реализацию ЖК-проекторов дилеру SHARP.



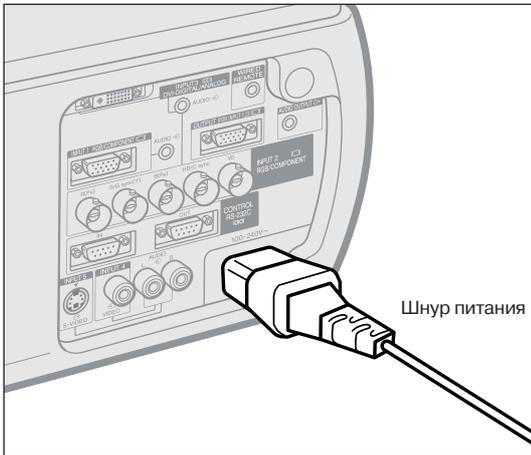
# Подключение проектора



## Питание проектора

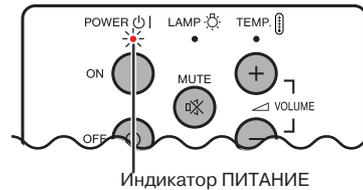
### Подключение шнура питания

Подключите входящий в комплект поставки шнур питания к гнезду питания переменным током, расположенному на задней панели проектора.



Произведите все необходимые подключения перед тем, как приступить к работе. Подключите шнур питания к электрической розетке.

Индикатор POWER (ПИТАНИЕ) загорится красным светом, указывая на переключение проектора в режим ожидания standby.



#### ПРИМЕЧАНИЕ

Если крышка фильтра на нижней плоскости корпуса проектора закрыта неплотно, индикатор ПИТАНИЕ начнет мигать.

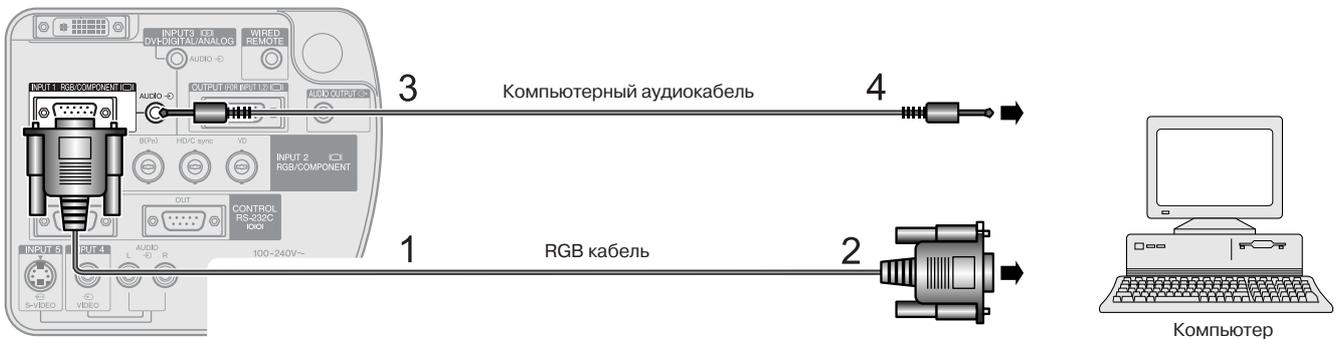


## Демонстрация изображений из компьютера

### Подключение проектора к компьютеру

Вы можете подключить проектор к компьютеру для демонстрации полноцветных компьютерных изображений.

#### Подключение к компьютеру через стандартный 15-штырьковый вход



- 1 Подключите один конец входящего в комплект поставки RGB кабеля к порту INPUT 1 (ВХОД 1) проектора.
- 2 Другой конец кабеля подключите к выходному порту монитора компьютера. Закрепите соединения винтами.
- 3 Для использования встроенной аудиосистемы подключите один конец входящего в комплект поставки аудиокабеля к разъему AUDIO INPUT 1 (АУДИОВХОД 1) проектора.
- 4 Другой конец аудиокабеля подключите к выходному гнезду аудио на компьютере.

#### ВНИМАНИЕ

- Не забудьте перед подключением выключить питание как проектора, так и компьютера. После подключения первым включите питание проектора. Питание компьютера всегда должно включаться в последнюю очередь.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Перед началом подключения познакомьтесь с инструкцией по эксплуатации компьютера.
- Сверьтесь с данными таблицы на стр. 74 по вопросу о сигналах совместимости компьютера с проектором. Использование других сигналов компьютера, не указанных в таблице, может привести к тому, что отдельные функции не будут работать.
- Для адаптера аудиокабеля RCA стерео может оказаться необходимым миниразъем стерео диаметром 3,5 мм.

При подключении проектора к компьютеру в меню интерфейса пользователя GUI выберите для «Signal Type» («Тип сигнала») пункт «RGB». (См. стр. 41).

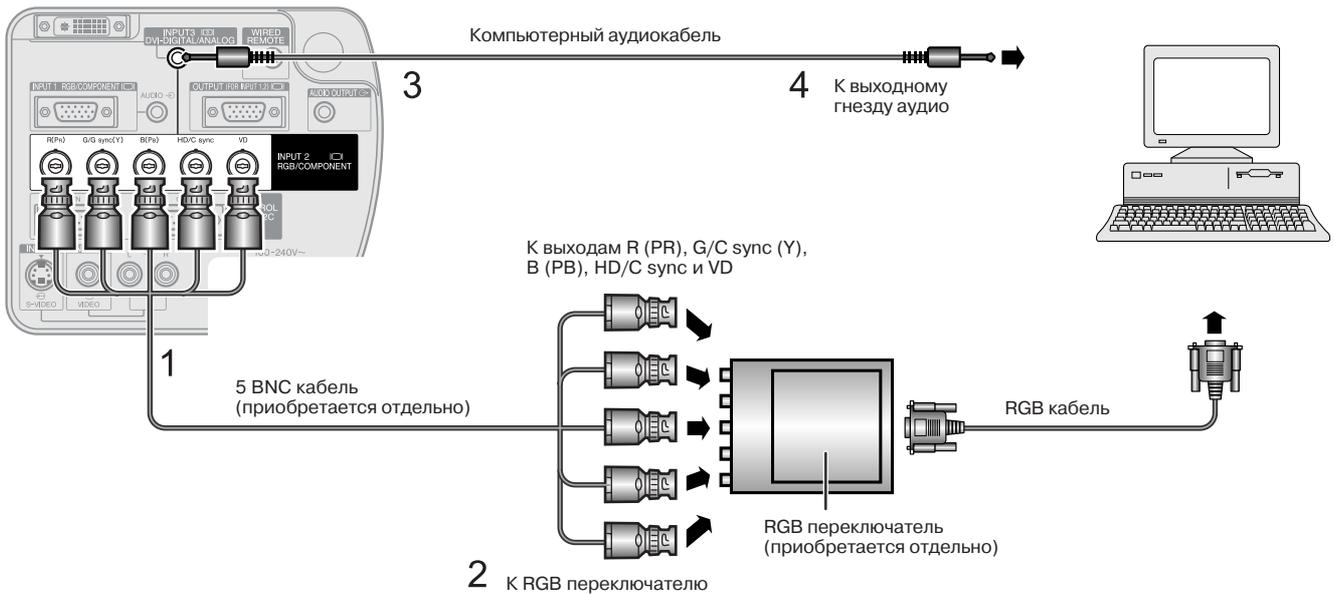


## Демонстрация изображений из компьютера

### ПРИМЕЧАНИЕ

- При подключении к компьютеру Macintosh может понадобиться адаптер Macintosh. Обратитесь к уполномоченному дилеру или в сервисный центр SHARP.
- Гнездо AUDIO INPUT 1 может быть использовано для входа аудиосигналов соответственно INPUT 1.
- В данной модели проектора используются 5 входов BNC для компьютера с целью предупреждения ухудшения качества изображения.
- Подключите разъемы кабеля R (PR), G/C sync (Y), B (PB), HD/C sync и VD (приобретается отдельно) к соответствующим входным гнездам проектора и к RGB переключателю (приобретается отдельно), подключаемому к компьютеру, либо подключите разъемы кабеля 5 BNC (приобретается отдельно) непосредственно от входов проектора к компьютеру.

### Подключение к внешнему RGB переключателю или совместимому компьютеру при помощи BNC входа (используется обычно при сложной конфигурации установки)



- 1 Подключите каждый разъем 5 BNC кабеля к соответствующему гнезду входа INPUT 2 на проекторе.
- 2 Другой конец 5 BNC кабеля подключите к соответствующим разъемам внешнего RGB переключателя. Подключите RGB переключатель к компьютеру при помощи RGB кабеля.
- 3 Для использования встроенной аудиосистемы подключите один конец входящего в комплект поставки аудиокабеля к разъему AUDIO INPUT 2/3 проектора.
- 4 Другой конец аудиокабеля подключите к аудиовыходу компьютера или внешней аудиосистемы.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Для адаптера аудиокабеля RCA стерео может оказаться необходимым миниразъем стерео диаметром 3,5 мм. При подключении проектора к совместимому компьютеру иного типа, чем PC (VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA) или Macintosh (например, к рабочей станции), может оказаться необходимым отдельный кабель. Обратитесь для консультации к Вашему дилеру.

При подключении проектора к компьютеру в меню интерфейса пользователя GUI выберите для «Signal Type» («Тип сигнала») пункт «RGB». (См. стр. 41).

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Подключение проектора к компьютеру, не относящемуся к типу рекомендованных, может привести к повреждению проектора, компьютера или обоих устройств сразу.
- Гнездо AUDIO INPUT 2/3 может быть использовано для входа аудиосигналов соответственно INPUT 2/3.

### Функция «Plug and Play» (при подключении к 15-штырьковому разъему)

- Данная модель проектора совместима с VESA-стандартом DDC 1/DDC 2B. Проектор и VESA DDC совместимый компьютер будут обмениваться установочными данными, что позволит значительно ускорить и упростить процесс установки.
- Перед использованием функции «Plug and Play» убедитесь в том, что питание компьютера было включено после питания проектора.

### ПРИМЕЧАНИЕ

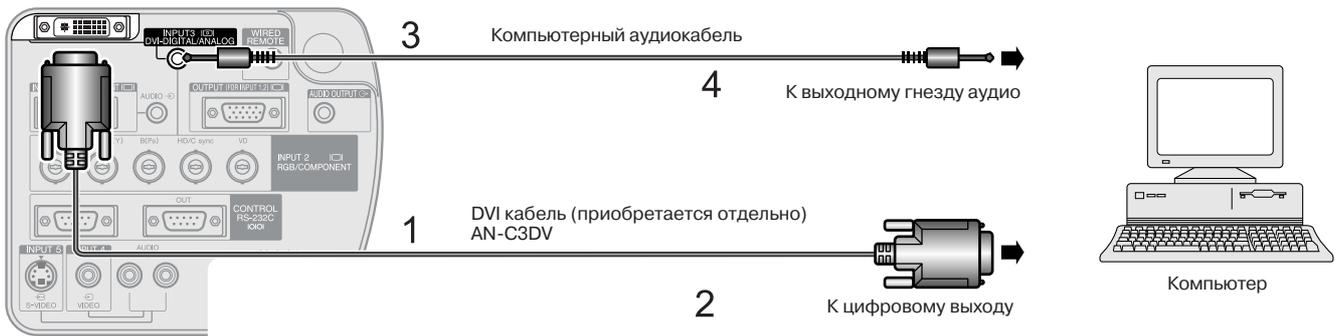
- Функция DDC «Plug and Play» данной модели проектора может быть активизирована только при использовании VESA DDC совместимого компьютера.





## Демонстрация изображений из компьютера

### Подключение к компьютеру при помощи прямого цифрового входного порта



- 1 Подключите один конец DVI кабеля к порту INPUT 3 (ВХОД 3) проектора.
- 2 Другой конец кабеля подключите к соответствующему гнезду компьютера.
- 3 Для использования встроенной аудиосистемы подключите один конец входящего в комплект поставки аудиокабеля к разъему AUDIO INPUT 2/3 проектора.
- 4 Другой конец аудиокабеля подключите к аудиовыходу компьютера.

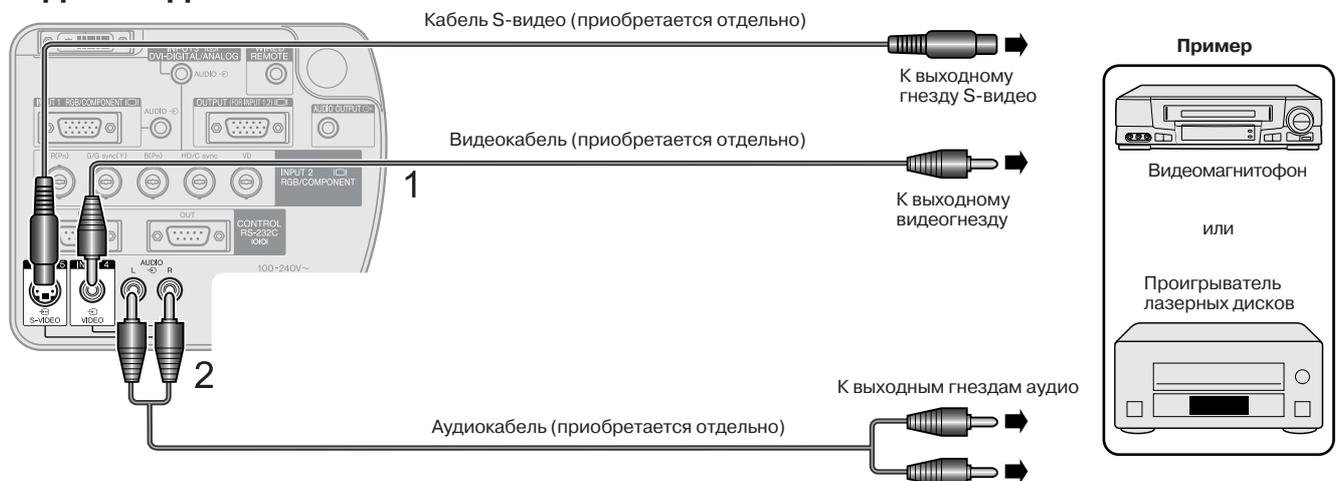
#### ПРИМЕЧАНИЕ

- DVI порт является совместимым с DVI версией 1.0. Поэтому при получении сигнала на входе из оборудования, совместимого с системой предотвращения копирования записи (DVI версия 2.0), сигнал не будет получен.
- Входы аналогового RGB сигнала порта DVI являются совместимыми только при раздельной синхронизации.



## Просмотр видеоизображений

### Подключение к видеомаягнитофону, проигрывателю лазерных дисков и другому аудиовизуальному оборудованию при помощи стандартного видеовхода



- 1 Подключите желтые RCA разъемы к соответствующему желтому разъему VIDEO INPUT 4 (ВИДЕОВХОД 4) проектора и к выходному гнезду видео соответствующего источника видеосигнала.
- 2 Для использования встроенной аудиосистемы подключите красный и белый RCA разъемы к соответствующим красному и белому разъемам AUDIO INPUT 4/5 проектора и к выходным гнездам аудио на источнике видеосигнала.

Гнездо VIDEO INPUT 5 использует систему видеосигнала, при которой изображение разделяется на сигнал цветности и сигнал яркости, что позволяет повысить его качество.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Для повышения качества видеоизображения Вы можете использовать разъем проектора VIDEO INPUT 5. Кабель S-видео приобретается отдельно.
- Если в Вашем видеооборудовании отсутствует выход S-видео, используйте комбинированный видеокабель.

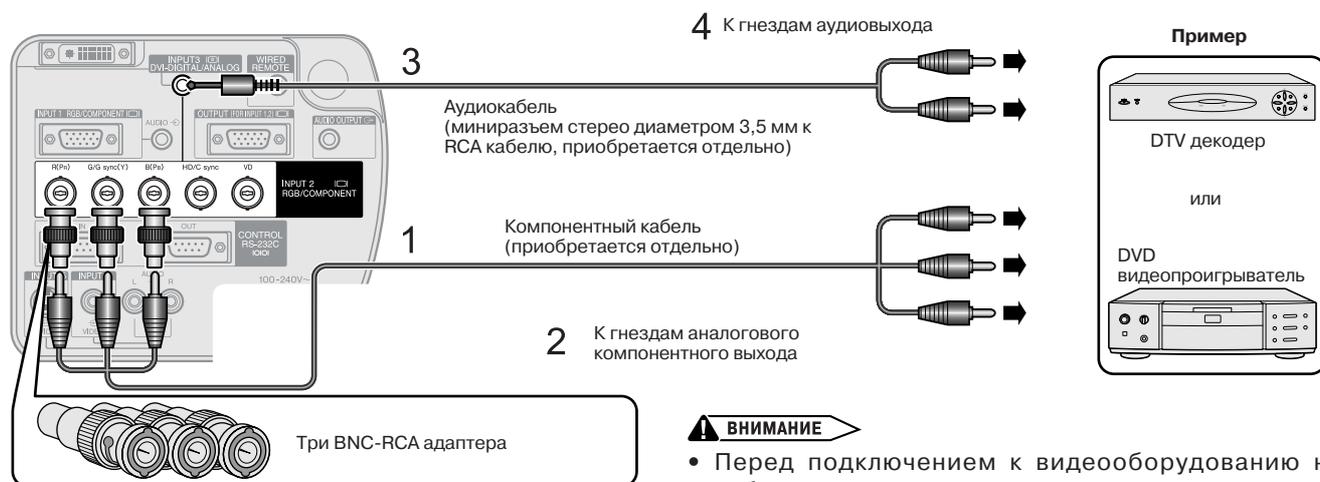
#### ВНИМАНИЕ

- Перед подключением к видеооборудованию не забудьте выключить питание проектора для того, чтобы защитить от поломки проектор и подключаемое оборудование.



# Просмотр компонентного видеоизображения

Подключение к DVD видеопроигрывателю, DTV\* декодеру и другому компонентному видеоборудованию при помощи 5 BNC входа



- 1 Подключите BNC разъем компонентного кабеля к соответствующим гнездам BNC INPUT 2 проектора.
- 2 Другой конец кабеля подключите к соответствующим гнездам DVD видеопроигрывателя или DTV декодера.
- 3 Для использования встроенной аудиосистемы подключите один конец аудиокабеля (приобретается отдельно) к разъему AUDIO INPUT 2/3 проектора.
- 4 Другой конец аудиокабеля подключите к аудиовыходу DVD видеопроигрывателя или DTV декодера.

## ПРИМЕЧАНИЕ

- BNC-RCA адаптеры прилагаются для использования с кабелями и источниками типа RCA.
- Для адаптера аудиокабеля RCA стерео может оказаться необходимым миниразъем стерео диаметром 3,5 мм.

При подключении проектора к DVD видеопроигрывателю или DTV декодеру в меню интерфейса пользователя GUI выберите для «Signal Type» («Тип сигнала») пункт «RGB». (См. стр. 41).

\*DTV — общий термин для новых систем цифрового телевидения, используемый в США.



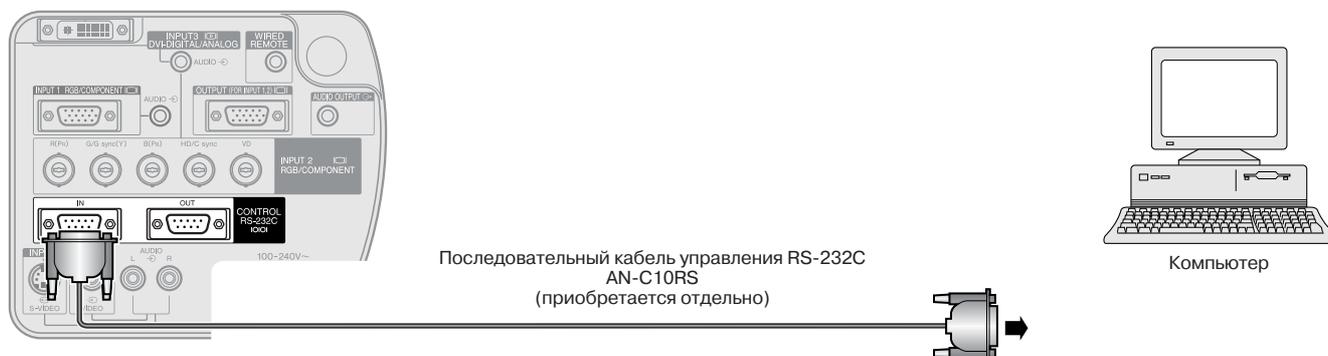
# Управление проекторами

## Подключение к компьютеру через порт RS-232C

При подключении порта входа RS-232C IN проектора к компьютеру с помощью последовательного кабеля RS-232C (перекрестного типа, приобретается отдельно) компьютер может быть использован для контрольных операций и проверки состояния проектора. Подробнее смотрите на стр. 70, 71 и 72.

**Подключите последовательный кабель RS-232C (перекрестного типа, приобретается отдельно) к последовательному порту компьютера.**

Рекомендации к подключению кабеля RS-232C приводятся на стр. 69.



### ВНИМАНИЕ

- Не подключайте и не отключайте кабель RS-232C, если питание компьютера включено. Это может привести к поломке компьютера.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция управления при помощи RS-232C может не активизироваться, если установки порта были выполнены неверно. Обратитесь к инструкции по эксплуатации компьютера по вопросу об установке правильного драйвера для мыши.

## Шлейфовое подключение проекторов

При осуществлении контроля над несколькими проекторами или осуществлении операции пакетной проекции при помощи программы презентаций Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition необходимо соединить проекторы между собой шлейфовым (цепочечным) методом.

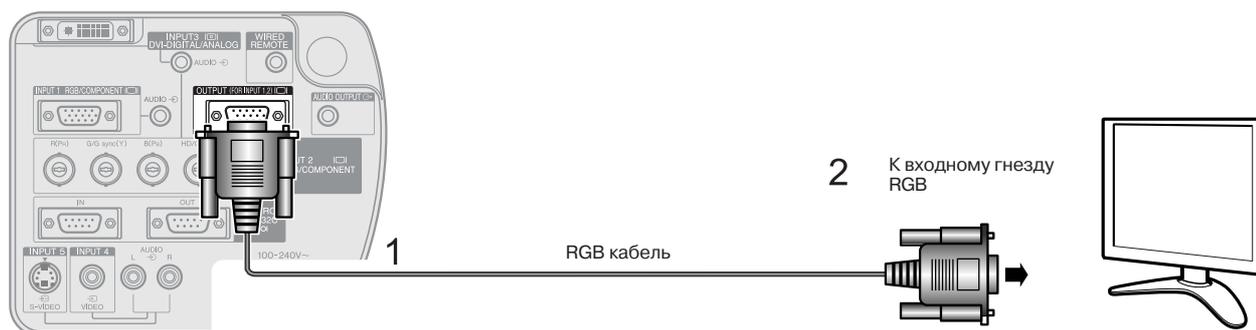


- 1 Подключите один конец кабеля RS-232C к порту выхода RS-232C OUT проектора.
- 2 Другой конец кабеля подключите к порту входа RS-232C IN другого проектора.



## Подключение к монитору

При подключении выходного гнезда OUTPUT проектора к гнезду RGB монитора при помощи RGB кабеля (приобретается отдельно) Вы можете воспроизводить компьютерное изображение как при помощи проектора, так и на экране монитора.



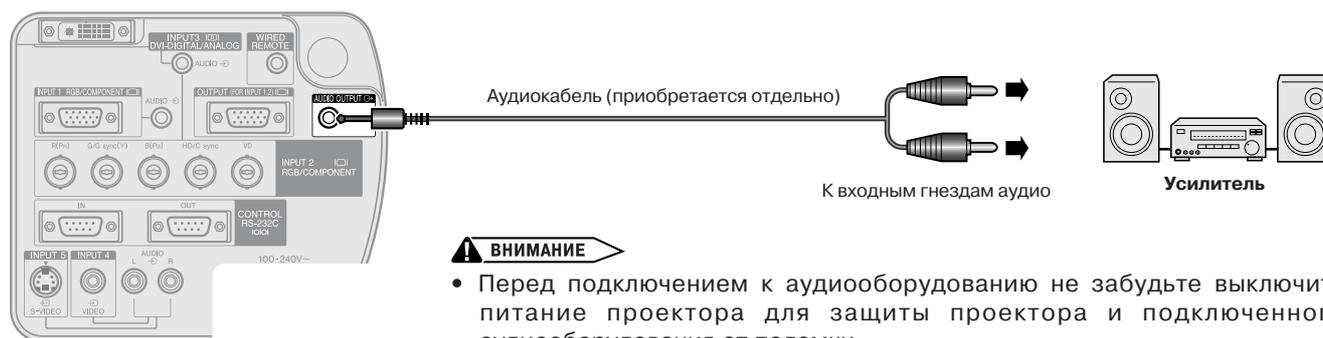
- 1 Подключите один конец компьютерного RGB кабеля (приобретается отдельно) к выходному (аналоговому) RGB порту OUTPUT проектора.
- 2 Другой конец компьютерного RGB кабеля подключите к входному (аналоговому) RGB порту INPUT монитора.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Изображение из входов INPUT 1 или 2 может быть выведено на дисплей при помощи гнезда OUTPUT. Это не относится к источнику изображения, подключенному к INPUT 3, 4 или 5.

## Оптимизация звукового сопровождения

### Подключение к усилителю или иному аудиооборудованию



### ВНИМАНИЕ

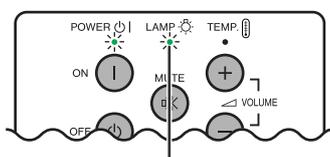
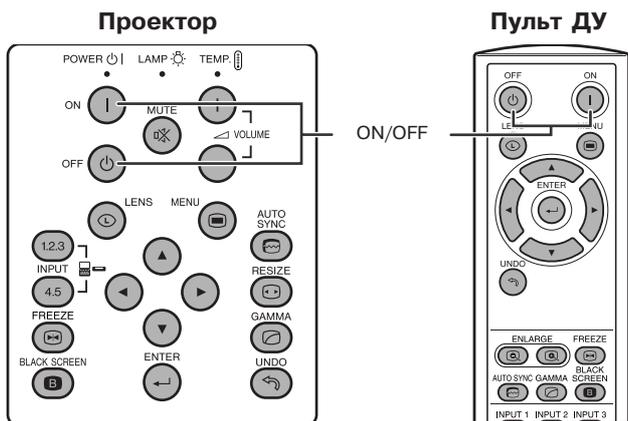
- Перед подключением к аудиооборудованию не забудьте выключить питание проектора для защиты проектора и подключенного аудиооборудования от поломки.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- При использовании внешнего аудиооборудования возможно усиление звука для лучшего сопровождения презентаций.
- Гнездо выхода AUDIO OUTPUT позволяет Вам выводить на системы аудио звуковое сопровождение от гнезд входа AUDIO INPUT 1-5, к которым подключено аудиовизуальное оборудование.
- Подробнее о переменном аудиовыходе (VAO) и фиксированном аудиовыходе (FAO) см. на стр. 46 .
- Для адаптера аудиокабеля RCA стерео может оказаться необходимым миниразъем стерео диаметром 3,5 мм.



# Включение и выключение питания



Индикатор ЗАМЕНА ЛАМПЫ



## Нажмите на кнопку ON (ВКЛЮЧЕНИЕ).

- Мигание зеленого индикатора LAMP (ЗАМЕНА ЛАМПЫ) указывает на то, что идет процесс прогрева источника света. Для начала работы с проектором подождите, пока не закончится мигание индикатора.
- Если питание будет выключено и сразу же повторно включено, может понадобиться некоторое время для включения лампы.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- После того, как проектор был извлечен из упаковки и включен в первый раз, Вы можете почувствовать легкий специфический запах из выводного отверстия охлаждающего вентилятора. Этот запах исчезнет по мере дальнейшей эксплуатации проектора.

При включении питания индикатор ЗАМЕНА ЛАМПЫ загорается и по его цвету Вы можете определить состояние источника света.

**Зеленый:** Лампа готова к эксплуатации.

**Зеленый мигающий:** Идет прогрев лампы.

**Красный:** Необходима замена лампы.

## Нажмите на кнопку OFF (ВЫКЛЮЧЕНИЕ)

Повторно нажмите на кнопку ВЫКЛЮЧЕНИЕ после того, как на дисплее появится сообщение о выключении питания.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Если кнопка ВЫКЛЮЧЕНИЕ была нажата случайно и Вы не хотите выключить проектор, подождите, пока сообщение о выключении питания не исчезнет с экрана.
- При выключении питания индикатор ЗАМЕНА ЛАМПЫ загорится красным цветом и охлаждающий вентилятор продолжит свою работу приблизительно в течение 90 секунд, после чего проектор переключится в режим ожидания.
- Перед отключением шнура питания от розетки подождите до полной остановки охлаждающего вентилятора.
- Повторно питание может быть включено нажатием на кнопку ON (ВКЛЮЧЕНИЕ). При этом индикаторы POWER (ПИТАНИЕ) и LAMP (ЗАМЕНА ЛАМПЫ) загорятся зеленым светом.
- Индикатор ПИТАНИЕ начнет мигать, если неправильно установлена крышка фильтра на нижней панели проектора.

### ОСТОРОЖНО:

Охлаждающий вентилятор продолжит свою работу приблизительно в течение 90 секунд после выключения проектора.

В обычных условиях для выключения проектора всегда используйте кнопку ВЫКЛЮЧЕНИЕ, расположенную на корпусе проектора или на пульте ДУ. Перед тем, как извлечь шнур питания из розетки, убедитесь в том, что вентилятор прекратил вращение.

В ОБЫЧНЫХ УСЛОВИЯХ ЭКСПЛУАТАЦИИ НЕ ДОПУСКАЙТЕ ВЫКЛЮЧЕНИЯ ПИТАНИЯ ПРОЕКТОРА ПУТЕМ ИЗВЛЕЧЕНИЯ ШНУРА ПИТАНИЯ ИЗ РОЗЕТКИ. НЕСОБЛЮЖДЕНИЕ ЭТОГО ПРАВИЛА ПРИВЕДЕТ К РЕЗКОМУ СНИЖЕНИЮ СРОКА СЛУЖБЫ ЛАМПЫ.



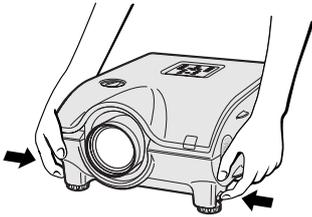


# Регулировки изображения на экране



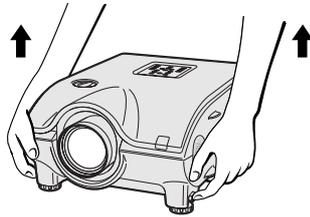
## Использование регулируемых ножек

1



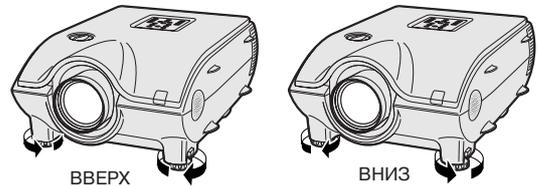
Нажмите на фиксаторы ножек проектора.

2



Отрегулируйте проектор по высоте и уберите руки с фиксаторов.

3



Вращением ножек произведите более точную регулировку ножек по высоте.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Наклон проектора может быть отрегулирован в пределах угла в 10 градусов от стандартной позиции.
- После регулировки высоты ножек проектора может наблюдаться искажение изображения на экране (трапециедалность) вследствие изменения положения проектора относительно экрана. О корректировке трапециевидного изображения см. на стр. 24 .

### ВНИМАНИЕ

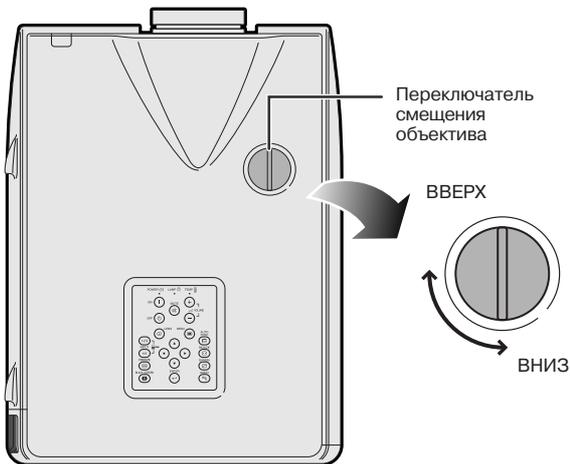
- Перед тем, как нажать на фиксаторы ножек при их выдвинутом положении, необходимо прочно удерживать корпус проектора в руках.
- При поднятии или опускании проектора не удерживайте его за объектив.
- При опускании проектора будьте внимательны с тем, чтобы не прищемить пальцы между фиксаторами положения ножек и корпусом проектора.



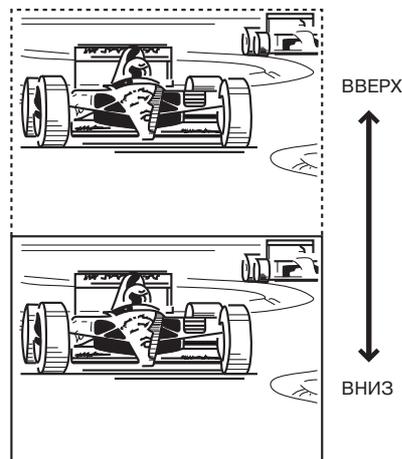
## Использование смещения объектива

Положение изображения на экране может быть отрегулировано в пределах интервала смещения объектива, осуществляемого при помощи кругового переключателя, расположенного на верхней плоскости корпуса проектора.

Проектор



Проецируемое изображение

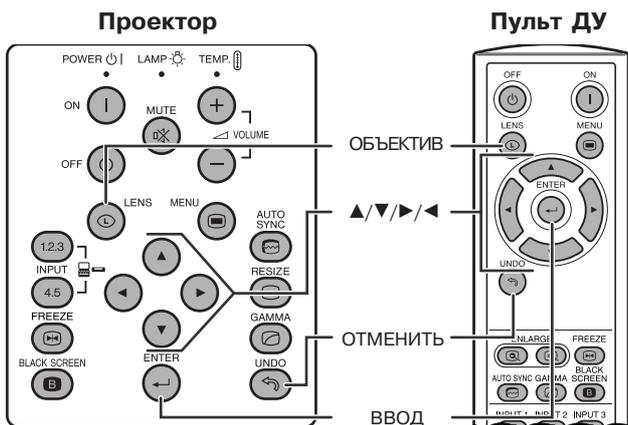


### ПРИМЕЧАНИЕ

- При изготовлении проектора переключатель смещения объектива установлен в самое верхнее положение. Не забудьте опустить изображение на экране, вращая переключатель при работе с проектором.
- Для удобства пользователя на переключателе имеются две метки. Одна указывает на то, что центр объектива и нижний край экрана (10:0), другая - на то, что центр объектива и центр экрана находятся на одной высоте (5:5). Если одна из меток достигнута при вращении регулятора, то Вы почувствуете щелчок переключателя.
- Не пытайтесь вращать переключатель за пределы, ограниченные метками 10:0 и 5:5, это может привести к повреждению проектора.
- При установке дополнительного объектива AN-P9MX использование функции смещения объектива невозможно.



# Кнопка ОБЪЕКТИВ



## Цифровые регулировки изображения

Данная функция может быть использована для регулировок фокусного расстояния, масштаба, трапециевидности изображения, регулировки изображения по вертикали и цифрового смещения.

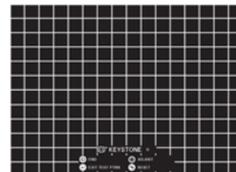
1 Нажатием на кнопку LENS (ОБЪЕКТИВ) выберите режим регулировок. При каждом нажатии на кнопку экранное изображение будет изменяться так, как это показано на рисунке слева.

2 Для вывода на экран тестирующего изображения нажмите на кнопку ENTER (ВВОД).

3 При помощи кнопок произведите нужную настройку.

4 А. Нажимайте на кнопку LENS до появления стандартного изображения.

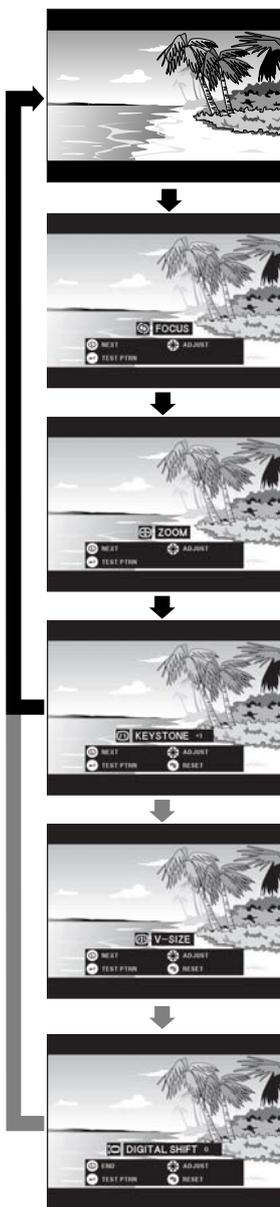
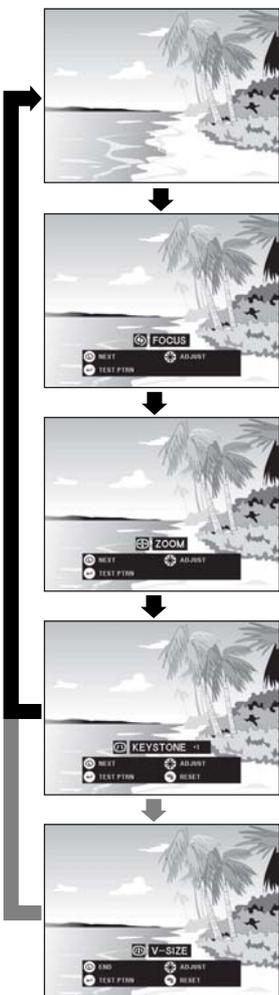
Б. Для изменения установок «KEYSTONE» («ТРАПЕЦИЕДАЛЬНОЕ ИСКАЖЕНИЕ»), «V-SIZE» («РАЗМЕР ПО ВЕРТИКАЛИ») и «DIGITAL SHIFT» («ЦИФРОВОЕ СМЕЩЕНИЕ») нажмите на кнопку UNDO (ОТМЕНИТЬ).



Настройка и

Экранный дисплей (Пример: 4:3 СТАНДАРТНОЕ изображение)

Экранный дисплей (Пример: 16:9 ШИРОКОЭКРАННОЕ изображение)



### ПРИМЕЧАНИЕ

- Не прикасайтесь к объективу при регулировке фокусного расстояния или масштаба.

### Установка Трапециедальное искажение

Это искажение вызвано смещением изображения от центральной оси по отношению к экрану. Функция позволяет скорректировать изображение и добиться его отличного качества.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Прямые линии на экране и края изображения при регулировке трапециедального изображения могут оказаться зубчатыми.

### Установка Размер по вертикали

Во время корректировки трапециедального изображения может наблюдаться отклонение при масштабировании изображения, зависящее от величины смещения объектива. Для исправления этого отклонения используйте функцию тонкой настройки изображения по вертикали.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция Размер по вертикали может регулироваться (и активизироваться) только при корректировке трапециедального изображения.

### Установка цифрового смещения

Для удобства просмотра данная функция позволяет сместить изображение на экране вверх или вниз для удаления верхней или нижней черной полосы на экране (при формате изображения 16:9) или иных проявлений масштабирования при создании широкоэкрannого изображения.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция цифрового смещения может быть активизирована в режимах BORDER, STRETCH или SMART STRETCH (КРАЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ, СЖАТИЕ или ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ СЖАТИЕ) при получении на входе изображений VIDEO или DTV. (Подробнее см. на стр. 35). Если изображение не ШИРОКОЭКРАННОЕ, данная функция не активизируется.

### Цифровое смещение



или



Нажмите ▲

нажмите ▼

# Регулировка дистанции проецирования

Для достижения оптимального изображения расположите проектор перпендикулярно к плоскости экрана на ровной плоской поверхности. При искажении краев изображения перемещайте проектор вперед или назад.

## ПРИМЕЧАНИЕ

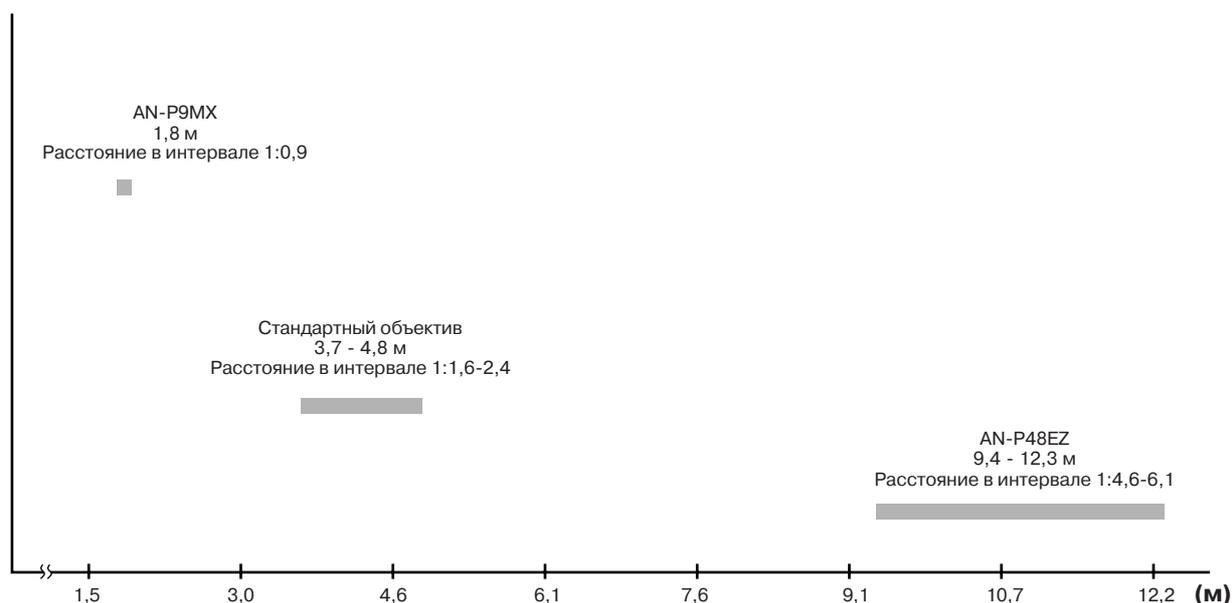
- Объектив проектора должен быть отцентрирован по центру экрана. Если центральная ось объектива не перпендикулярна к плоскости экрана, будет наблюдаться искажение изображения, что затрудняет просмотр.
- Расположите экран так, чтобы на него не попадали лучи солнца или источника освещения, имеющегося в помещении. Прямые лучи при попадании на экран снижают цветность изображения и ухудшают его качество. Закройте занавески на окнах и уменьшите освещение в помещении при установке проектора в светлой солнечной комнате.
- При работе с данной моделью проектора не может быть использован поляризующий экран.

Для особых условий использования проектора могут быть приобретены два дополнительных объектива от фирмы Sharp. Подробнее о данных объективах проконсультируйтесь с уполномоченным дилером Sharp. (При установке данных объективов обратитесь к инструкциям по их эксплуатации). Также при установке объективов AN-P9MX и AN-P48EZ обратитесь к сервисным специалистам.

## Расстояние между объективом и экраном

Приведенный ниже график относится к экрану с диагональю 100 дюймов (254 см) и стандартному режиму 4:3.

### Экран

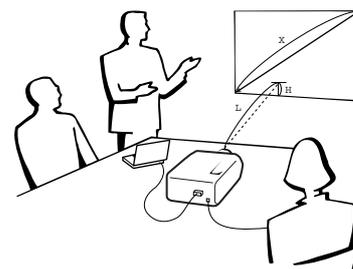


## Стандартная установка (Фронтальная проекция)

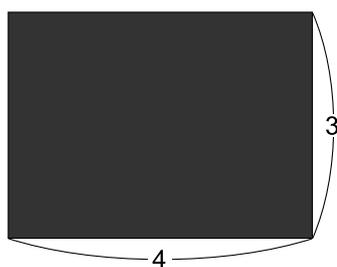
Расположите проектор на нужном расстоянии от экрана в зависимости от требуемого размера изображения. (См. стр. 27 – 29).

## ПРИМЕЧАНИЕ

- Для особых условий использования проектора могут быть приобретены два дополнительных объектива от фирмы Sharp. Подробнее о данных объективах проконсультируйтесь с уполномоченным дилером Sharp.

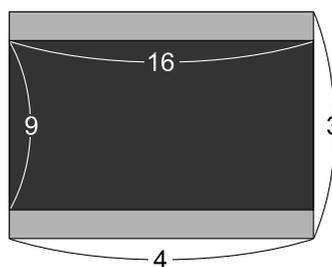


### СТАНДАРТНЫЙ режим (4:3)



■ Формат экрана и проецируемого изображения (4:3)

### Режим СЖАТИЯ (16:9)



■ Формат экрана и проецируемого изображения (16:9)  
■ Маскируемое пространство





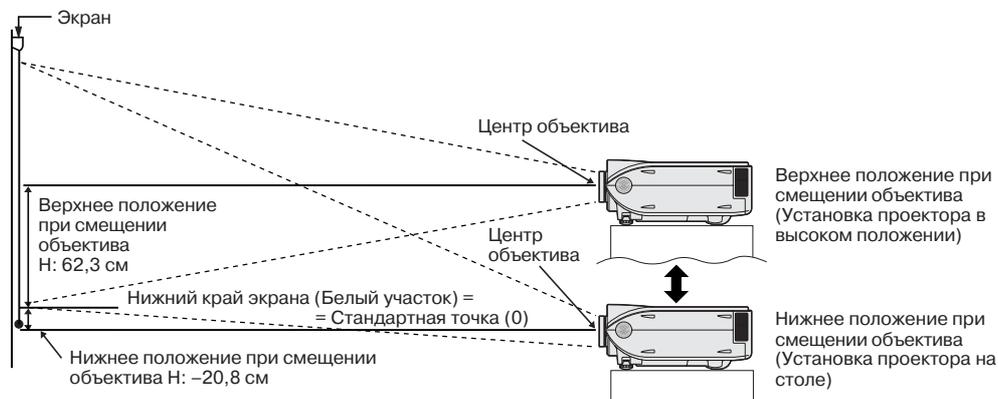
### Верхнее и нижнее положение при смещении объектива

- Данная модель проектора обладает функцией смещения объектива, позволяющей изменять высоту проецируемого изображения.
- Произведите регулировку в соответствии с конфигурацией установок.

Размер экрана: 100 дюймов (254 см)

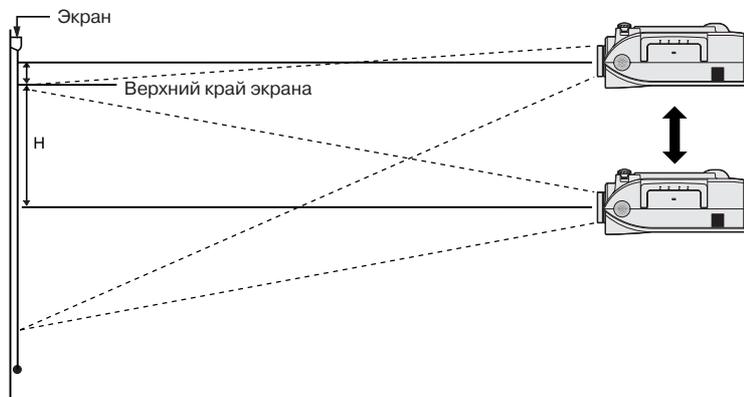
Режим СЖАТИЯ: 16:9

В качестве примера используется стандартный объектив



### Верхнее и нижнее положение при смещении объектива (Установка на потолке)

Если проектор находится в перевернутом положении, используйте верхний край экрана в качестве базовой линии и поменяйте между собой верхнее и нижнее значения смещения объектива.



#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Оптимальное качество изображения достигается при расположении проектора перпендикулярно к плоскости экрана на ровной поверхности. Любой наклон проектора или поворот под углом к экрану снижает эффективность использования функции смещения объектива.



## Стандартный объектив

Отношение расстояний от проектора до экрана от 1:1,8 до 2,4

### СТАНДАРТНЫЙ режим (4:3)

Размеры экрана (4:3) (X)			Расстояние между проектором и экраном (L)		Расстояние от центра объектива до нижнего края экрана (H)	
Диагональ	Ширина	Высота	Максимальное (I1)	Минимальное (I2)	Положение смещения объектива Верхнее (h1)	Нижнее (h2)
300" (762 см)	240" (609,6 см)	180" (457,2 см)	48'2" (14,7 м)	37'4" (11,4 м)	7'6" (228,6 см)	0'0" (0,0 см)
200" (508 см)	160" (406,4 см)	120" (304,8 см)	32'2" (9,8 м)	24'6" (7,5 м)	5'0" (152,4 см)	0'0" (0,0 см)
150" (381 см)	120" (304,8 см)	90" (228,6 см)	24'0" (7,3 м)	18'4" (5,6 м)	3'9" (114,3 см)	0'0" (0,0 см)
100" (254 см)	80" (203,2 см)	60" (152,4 см)	15'7" (4,8 м)	12'1" (3,7 м)	2'6" (76,2 см)	0'0" (0,0 см)
84" (213,4 см)	67" (170,2 см)	50" (127 см)	13'1" (4,0 м)	10'2" (3,1 м)	2'1" (64,0 см)	0'0" (0,0 см)
72" (182,9 см)	58" (147,3 см)	43" (109,2 см)	11'2" (3,4 м)	8'5" (2,6 м)	1'10" (54,9 см)	0'0" (0,0 см)
60" (152,4 см)	48" (121,9 см)	36" (91,4 см)	9'2" (2,8 м)	7'2" (2,2 м)	1'6" (45,7 см)	0'0" (0,0 см)
40" (101,6 см)	32" (81,3 см)	24" (61 см)	6'2" (1,9 м)	4'6" (1,4 м)	1'0" (30,5 см)	0'0" (0,0 см)

Формула для определения размеров экрана и расстояния между проектором и экраном

$$I1 \text{ (Макс.)} = (0,0495x - 0,1302) \times 3,28$$

$$I2 \text{ (Мин.)} = (0,0383x - 0,1153) \times 3,28$$

$$h1 \text{ (Верхняя)} = 0,3x$$

$$h2 \text{ (Нижняя)} = 0$$

x: Размер экрана (по диагонали) (X) (в дюймах)

l: Расстояние между проектором и экраном (L) (в футах)

h: Расстояние от центра объектива до нижнего края экрана (H) (в дюймах)

### Режим СЖАТИЯ (16:9)

Размеры экрана (4:3) (X)			Расстояние между проектором и экраном (L)		Расстояние от центра объектива до нижнего края экрана (H)	
Диагональ	Ширина	Высота	Максимальное (I1)	Минимальное (I2)	Положение смещения объектива Верхнее (h1)	Нижнее (h2)
300" (762 см)	261" (662,9 см)	147" (373,4 см)	52'5" (16,0 м)	40'7" (12,4 м)	6'2" (186,8 см)	-2'1" (-62,3 см)
200" (508 см)	174" (442 см)	98" (248,9 см)	34'8" (10,6 м)	26'9" (8,2 м)	4'1" (124,5 см)	-1'4" (-41,5 см)
150" (381 см)	131" (332,7 см)	74" (188 см)	26'2" (8,0 м)	20'3" (6,2 м)	3'1" (93,4 см)	-1'0" (-31,1 см)
133" (337,8 см)	116" (294,6 см)	65" (165,1 см)	23'3" (7,1 м)	17'7" (5,4 м)	2'9" (82,8 см)	-10,9" (-27,6 см)
106" (269,2 см)	92" (233,7 см)	52" (132,1 см)	18'4" (5,6 м)	14'1" (4,3 м)	2'2" (66,0 см)	-8,7" (-22,0 см)
100" (254 см)	87" (221 см)	49" (124,5 см)	17'4" (5,3 м)	13'5" (4,1 м)	2'1" (64,0 см)	-8,2" (-20,8 см)
92" (233,7 см)	80" (203,2 см)	45" (114,3 см)	15'7" (4,8 м)	12'1" (3,7 м)	1'11" (57,3 см)	-7,5" (-19,1 см)
84" (213,4 см)	73" (185,4 см)	41" (104,1 см)	14'4" (4,4 м)	11'2" (3,4 м)	1'9" (52,3 см)	-6,9" (-17,4 см)
72" (182,9 см)	63" (160 см)	35" (88,9 см)	12'5" (3,8 м)	9'5" (2,9 м)	1'6" (44,8 см)	-5,9" (-14,9 см)
60" (152,4 см)	52" (132,1 см)	29" (73,7 см)	10'2" (3,1 м)	7'9" (2,4 м)	1'3" (37,4 см)	-4,9" (-12,5 см)
40" (101,6 см)	35" (88,9 см)	20" (50,8 см)	6'6" (2,0 м)	5'2" (1,6 м)	9,8" (24,9 см)	-3,3" (-8,3 см)

Формула для определения размеров экрана и расстояния между проектором и экраном

$$I1 \text{ (Макс.)} = (0,0538x - 0,1242) \times 3,28$$

$$I2 \text{ (Мин.)} = (0,0417x - 0,1135) \times 3,28$$

$$h1 \text{ (Верхняя)} = 0,2451x$$

$$h2 \text{ (Нижняя)} = -0,0817x$$

x: Размер экрана (по диагонали) (X) (в дюймах)

l: Расстояние между проектором и экраном (L) (в футах)

h: Расстояние от центра объектива до нижнего края экрана (H) (в дюймах)

#### ПРИМЕЧАНИЕ

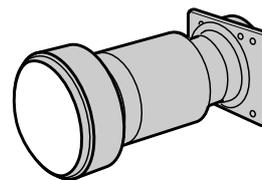
- Расчет по вышеуказанной формуле может давать ошибку в  $\pm 3\%$ .
- Значения со знаком минус (-) указывают на то, что центральная ось объектива расположена под нижним краем экрана.





## Объектив AN-P9MX

Отношение расстояний от проектора до экрана 1:0,9



### СТАНДАРТНЫЙ режим (4:3)

Размеры экрана (4:3) (X)			Расстояние между проектором и экраном (L)	Расстояние от центра объектива до нижнего края экрана (H)
Диагональ	Ширина	Высота		
300" (762 см)	240" (609,6 см)	180" (457,2 см)	18'1" (5,5 м)	7'6" (228,6 см)
200" (508 см)	160" (406,4 см)	120" (304,8 см)	12'0" (3,7 м)	5'0" (152,4 см)
150" (381 см)	120" (304,8 см)	90" (228,6 см)	9'0" (2,7 м)	3'9" (114,3 см)
100" (254 см)	80" (203,2 см)	60" (152,4 см)	5'11" (1,8 м)	2'6" (76,2 см)
84" (213,4 см)	67" (170,2 см)	50" (127 см)	4'11" (1,5 м)	2'1" (64,0 см)
72" (182,9 см)	58" (147,3 см)	43" (109,2 см)	4'2" (1,3 м)	1'10" (54,9 см)
60" (152,4 см)	48" (121,9 см)	36" (91,4 см)	3'6" (1,1 м)	1'6" (45,7 см)
40" (101,6 см)	32" (81,3 см)	24" (61 см)	2'3" (0,7 м)	1'0" (30,5 см)

Формула для определения размеров экрана и расстояния между проектором и экраном

$$l = (0,0186x - 0,0563) \times 3,28$$

$$h = 0,3x$$

x: Размер экрана (по диагонали) (X) (в дюймах)

l: Расстояние между проектором и экраном (L) (в футах)

h: Расстояние от центра объектива до нижнего края экрана (H) (в дюймах)

### Режим СЖАТИЯ (16:9)

Размеры экрана (4:3) (X)			Расстояние между проектором и экраном (L)	Расстояние от центра объектива до нижнего края экрана (H)
Диагональ	Ширина	Высота		
300" (762 см)	261" (662,9 см)	147" (373,4 см)	19'9" (6,0 м)	6'2" (186,8 см)
200" (508 см)	174" (442 см)	98" (248,9 см)	13'2" (4,0 м)	4'1" (124,5 см)
150" (381 см)	131" (332,7 см)	74" (188 см)	9'10" (3,0 м)	3'1" (93,4 см)
133" (337,8 см)	116" (294,6 см)	65" (165,1 см)	8'8" (2,6 м)	2'9" (82,8 см)
106" (269,2 см)	92" (233,7 см)	52" (132,1 см)	6'10" (2,1 м)	2'2" (66,0 см)
100" (254 см)	87" (221 см)	49" (124,5 см)	6'6" (2,0 м)	2'1" (64,0 см)
92" (233,7 см)	80" (203,2 см)	45" (114,3 см)	5'11" (1,8 м)	1'11" (57,3 см)
84" (213,4 см)	73" (185,4 см)	41" (104,1 см)	5'4" (1,6 м)	1'9" (52,3 см)
72" (182,9 см)	63" (160 см)	35" (88,9 см)	4'8" (1,4 м)	1'6" (44,8 см)
60" (152,4 см)	52" (132,1 см)	29" (73,7 см)	3'9" (1,2 м)	1'3" (37,4 см)
40" (101,6 см)	35" (88,9 см)	20" (50,8 см)	2'6" (0,8 м)	9,8" (24,9 см)

Формула для определения размеров экрана и расстояния между проектором и экраном

$$l = (0,0203x - 0,0579) \times 3,28$$

$$h = 0,2451x$$

x: Размер экрана (по диагонали) (X) (в дюймах)

l: Расстояние между проектором и экраном (L) (в футах)

h: Расстояние от центра объектива до нижнего края экрана (H) (в дюймах)

#### ПРИМЕЧАНИЕ

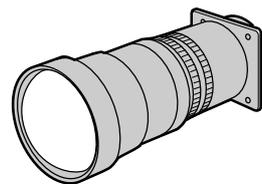
- Расчет по вышеуказанной формуле может давать ошибку в  $\pm 3\%$ .
- Значения со знаком минус (-) указывают на то, что центральная ось объектива расположена под нижним краем экрана.





## Объектив AN-P48EZ

Отношение расстояний от проектора до экрана от 1:4,6 до 6,1



### СТАНДАРТНЫЙ режим (4:3)

Размеры экрана (4:3) (X)			Расстояние между проектором и экраном (L)		Расстояние от центра объектива до нижнего края экрана (H)	
Диагональ	Ширина	Высота	Максимальное (I1)	Минимальное (I2)	Положение смещения объектива Верхнее (h1)	Нижнее (h2)
300" (762 см)	240" (609,6 см)	180" (457,2 см)	119'9" (36,5 м)	91'6" (27,9 м)	7'6" (228,6 см)	0'0" (0,0 см)
200" (508 см)	160" (406,4 см)	120" (304,8 см)	80'1" (24,4 м)	61'4" (18,7 м)	5'0" (152,4 см)	0'0" (0,0 см)
150" (381 см)	120" (304,8 см)	90" (228,6 см)	60'0" (18,3 м)	45'11" (14,0 м)	3'9" (114,3 см)	0'0" (0,0 см)
100" (254 см)	80" (203,2 см)	60" (152,4 см)	40'4" (12,3 м)	30'10" (9,4 м)	2'6" (76,2 см)	0'0" (0,0 см)
84" (213,4 см)	67" (170,2 см)	50" (127 см)	33'10" (10,3 м)	25'11" (7,9 м)	2'1" (64,0 см)	0'0" (0,0 см)
72" (182,9 см)	58" (147,3 см)	43" (109,2 см)	29'2" (8,9 м)	22'4" (6,8 м)	1'10" (54,9 см)	0'0" (0,0 см)
60" (152,4 см)	48" (121,9 см)	36" (91,4 см)	24'3" (7,4 м)	18'8" (5,7 м)	1'6" (45,7 см)	0'0" (0,0 см)

Формула для определения размеров экрана и расстояния между проектором и экраном

$$I1 \text{ (Макс.)} = (0,1214x + 0,1272) \times 3,28$$

$$I2 \text{ (Мин.)} = (0,0927x + 0,1233) \times 3,28$$

$$h1 \text{ (Верхняя)} = 0,3x$$

$$h2 \text{ (Нижняя)} = 0$$

x: Размер экрана (по диагонали) (X) (в дюймах)

l: Расстояние между проектором и экраном (L) (в футах)

h: Расстояние от центра объектива до нижнего края экрана (H) (в дюймах)

### Режим СЖАТИЯ (16:9)

Размеры экрана (4:3) (X)			Расстояние между проектором и экраном (L)		Расстояние от центра объектива до нижнего края экрана (H)	
Диагональ	Ширина	Высота	Максимальное (I1)	Минимальное (I2)	Положение смещения объектива Верхнее (h1)	Нижнее (h2)
300" (762 см)	261" (662,9 см)	147" (373,4 см)	130'7" (39,8 м)	99'9" (30,4 м)	6'2" (186,8 см)	-2'1" (-62,3 см)
200" (508 см)	174" (442 см)	98" (248,9 см)	87'3" (26,6 м)	66'7" (20,3 м)	4'1" (124,5 см)	-1'4" (-41,5 см)
150" (381 см)	131" (332,7 см)	74" (188 см)	65'7" (20,0 м)	50'2" (15,3 м)	3'1" (93,4 см)	-1'0" (-31,1 см)
133" (337,8 см)	116" (294,6 см)	65" (165,1 см)	58'1" (17,7 м)	44'7" (13,6 м)	2'9" (82,8 см)	-10,9" (-27,6 см)
106" (269,2 см)	92" (233,7 см)	52" (132,1 см)	46'3" (14,1 м)	35'5" (10,8 м)	2'2" (66,0 см)	-8,7" (-22,0 см)
100" (254 см)	87" (221 см)	49" (124,5 см)	44'0" (13,4 м)	33'6" (10,2 м)	2'1" (64,0 см)	-8,2" (-20,8 см)
92" (233,7 см)	80" (203,2 см)	45" (114,3 см)	40'4" (12,3 м)	30'10" (9,4 м)	1'11" (57,3 см)	-7,5" (-19,1 см)
84" (213,4 см)	73" (185,4 см)	41" (104,1 см)	36'9" (11,2 м)	28'3" (8,6 м)	1'9" (52,3 см)	-6,9" (-17,4 см)
72" (182,9 см)	63" (160 см)	35" (88,9 см)	31'10" (9,7 м)	24'3" (7,4 м)	1'6" (44,8 см)	-5,9" (-14,9 см)
60" (152,4 см)	52" (132,1 см)	29" (73,7 см)	26'7" (8,1 м)	20'4" (6,2 м)	1'3" (37,4 см)	-4,9" (-12,5 см)

Формула для определения размеров экрана и расстояния между проектором и экраном

$$I1 \text{ (Макс.)} = (0,1323x + 0,1272) \times 3,28$$

$$I2 \text{ (Мин.)} = (0,101x + 0,1233) \times 3,28$$

$$h1 \text{ (Верхняя)} = 0,2451x$$

$$h2 \text{ (Нижняя)} = -0,0817x$$

x: Размер экрана (по диагонали) (X) (в дюймах)

l: Расстояние между проектором и экраном (L) (в футах)

h: Расстояние от центра объектива до нижнего края экрана (H) (в дюймах)

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Расчет по вышеуказанной формуле может давать ошибку в  $\pm 3\%$ .
- Значения со знаком минус (-) указывают на то, что центральная ось объектива расположена под нижним краем экрана.

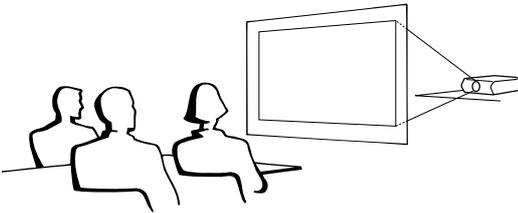




# Проекция изображения



## Обратная проекция



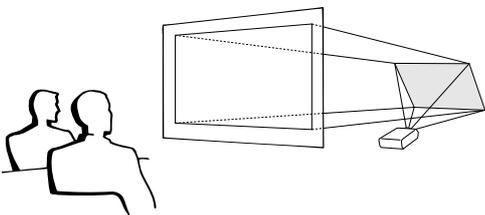
- Установите полупрозрачный экран между проектором и зрителями.
- Используйте систему меню проектора для получения зеркального изображения. (Об использовании данной функции см. стр. 51).

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Оптимальное качество изображения может быть достигнуто, при расположении проектора на плоской ровной поверхности перпендикулярно плоскости экрана.



## Проекция изображения при помощи зеркала



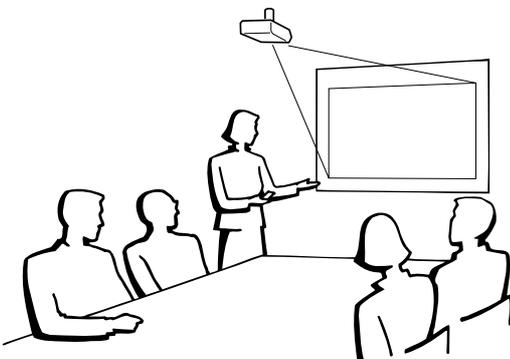
- Если расстояние между проектором и экраном недостаточно для стандартного проектирования изображения из-за экрана, для отражения изображения на экран может быть использовано зеркало.
- Расположите обычное плоское зеркало перед объективом.
- Направьте проектор на зеркало.
- Отраженное от зеркала изображение будет проецироваться на полупрозрачный экран.

### ВНИМАНИЕ

- При использовании зеркала аккуратно расположите проектор и зеркало, так чтобы свет не отражался прямо в глаза зрителей.



## Проекция из аппарата, закрепленного на потолке



- Для установки проектора на потолке помещения рекомендуем Вам использовать специальную крепежную скобу, разработанную специалистами Sharp.
- Перед установкой проектора свяжитесь с ближайшим сервисным центром, имеющим полномочия от Sharp, для приобретения рекомендуемого крепежного приспособления (Скобы AN-XGCM61 и удлиннения в виде трубки AN-EP101AP — в США или скобы AN-NV6T и удлиннителей AN-TK201/AN-TK202 — для других стран).
- Если проектор закреплен в перевернутой позиции, в качестве базовой линии используйте верхний край экрана.
- Используйте систему меню проектора для выбора нужного режима. (Об использовании данной функции см. стр. 51).

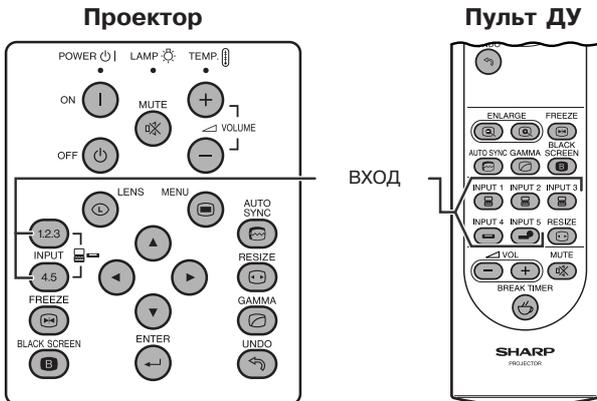




# Использование кнопок управления



## Выбор источника входного сигнала

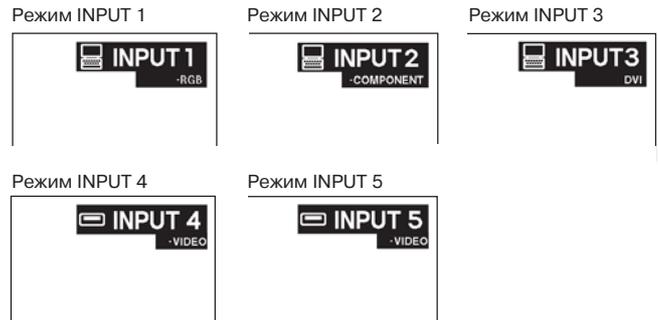


Нажмите на кнопку INPUT 1.2.3 или INPUT 4.5 на корпусе проектора или на кнопку INPUT (1, 2, 3, 4 или 5) на пульте ДУ для изменения режима.

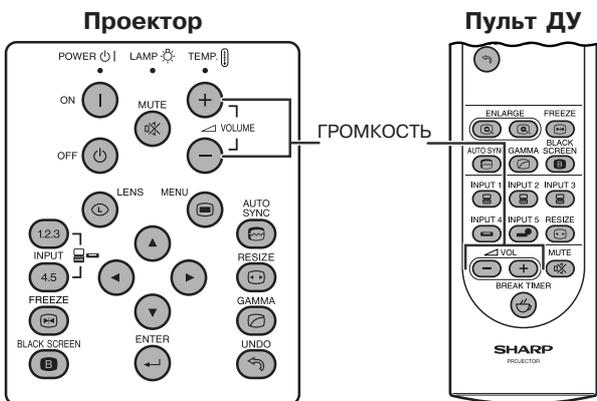
### ПРИМЕЧАНИЕ

- При отсутствии входного сигнала на дисплее появится сообщение «NO SIGNAL». При получении сигнала, для принятия которого проектор не настроен, на дисплее появится сообщение «NOT REG.».

### Экранный дисплей



## Регулировка громкости

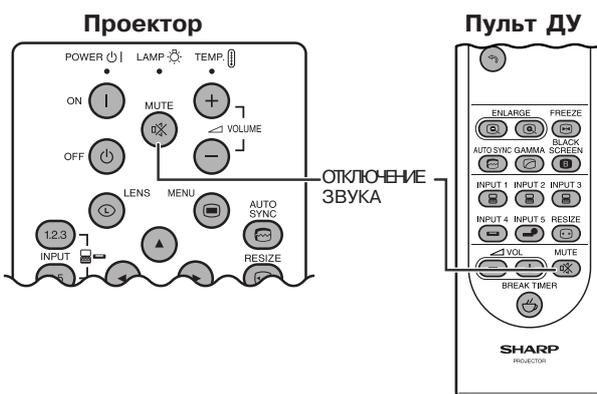


Для регулировки громкости звукового сопровождения нажмите на кнопку VOLUME +/-.

### Экранный дисплей



## Отключение звукового сопровождения



Нажмите на кнопку MUTE для временного отключения звука.

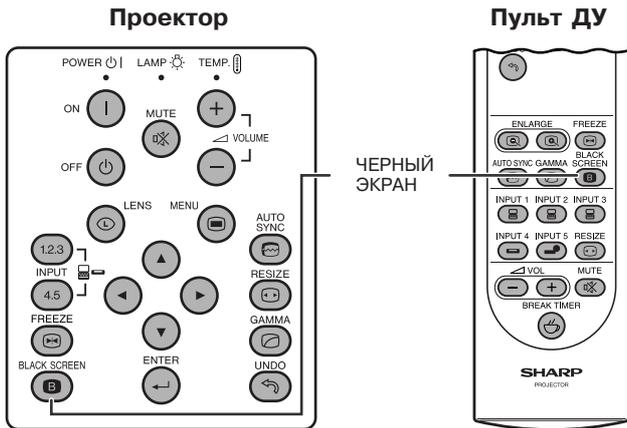
Повторно нажмите на кнопку MUTE для возврата к прежнему звуковому режиму.

### Экранный дисплей





# Наложение на изображение черной плашки

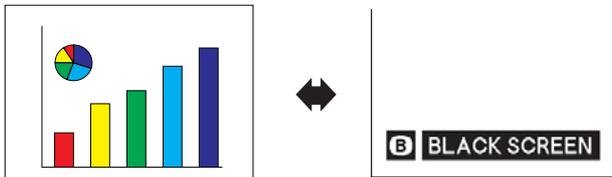


Эта функция может быть использована для закрытия изображения сплошной черной плашкой.

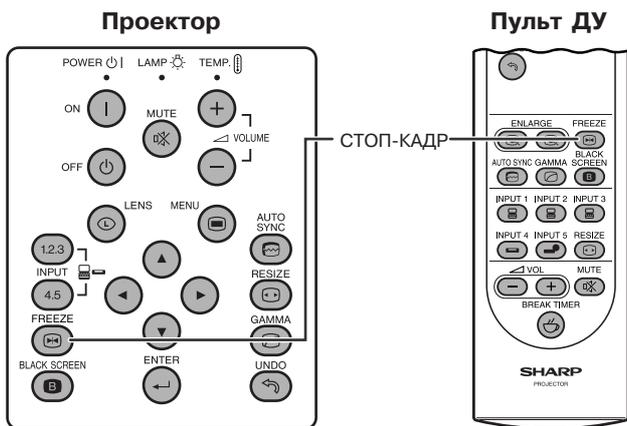
## Наложение черной плашки на изображение

Нажмите на кнопку BLACK SCREEN. Изображение будет скрыто за черной плашкой и на дисплее появится сообщение «BLACK SCREEN». Для возврата к просмотру изображения повторно нажмите на кнопку BLACK SCREEN.

Проецируемое изображение



# Воспроизведение стоп-кадра



Данная функция позволяет «остановить» движущееся изображение. Она полезна в тех случаях, когда Вы нуждаетесь во времени для подробного объяснения отдельных аспектов демонстрируемого на экране изображения.

Вы можете также использовать показ стоп-кадра во время подготовки к показу следующего сюжета из компьютера.

- 1 Для «остановки» изображения нажмите на кнопку FREEZE.
- 2 Для возврата к движущемуся изображению повторно нажмите на кнопку FREEZE.

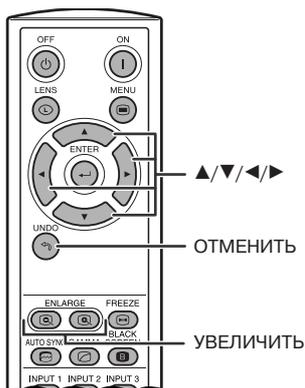
Экранный дисплей





# Увеличение отдельного участка изображения

Пульт ДУ



Данная функция позволяет увеличить отдельный участок изображения. Она полезна в тех случаях, когда необходимо в подробностях рассмотреть какую-либо деталь изображения.

**1** Нажмите на кнопку **ENLARGE** (🔍) для увеличения изображения (Нажатие на кнопку **ENLARGE** (🔍) позволяет уменьшить изображение.)

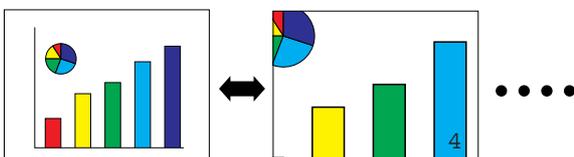
x 1 ↔ x 4 ↔ x 9 ↔ x 16 ↔ x 36 ↔ x 64

**2** Для возврата к масштабу в натуральную величину (x1) нажмите на кнопку **UNDO** (ОТМЕНИТЬ).

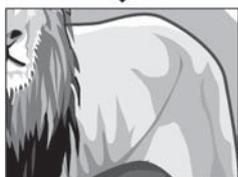
## ПРИМЕЧАНИЕ

- Если Вы нажмете на кнопку **ENLARGE** (🔍) при масштабе изображения x1, то на экране не произойдет никаких изменений. То же самое произойдет, если Вы нажмете на **ENLARGE** (🔍) при максимальном увеличении изображения (x64).
- Если при цифровом масштабировании изображения изменится входной сигнал, изображение возвратится к масштабу x1. Входной сигнал изменится, если:
  - (а) при нажатии на кнопку **INPUT 1, 2, 3, 4** или **5**.
  - (б) при прерывании входного сигнала, или
  - (с) при изменении разрешения на входе.

Экранный дисплей



Нажмите на кнопку **ENLARGE** (🔍) для увеличения изображения



Нажмите на кнопки ▲/▼/◀/▶



## Перемещение по экранному изображению

Увеличьте экранное изображение и перемещайте его по экрану.

После увеличения изображения при помощи кнопок ▲/▼/◀/▶ перемещайте изображение к нужному участку.



## Вывод на экран и установка таймера прерывания



Данная функция используется для демонстрации времени, остающегося до перерыва в ходе презентации.

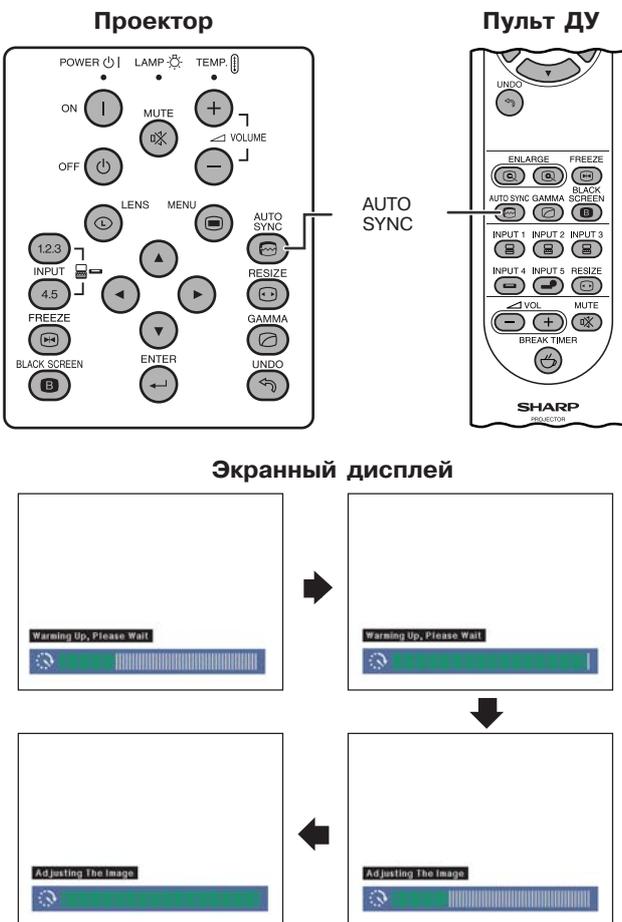
- 1 Нажмите на кнопку BREAK TIMER. Таймер начнет отсчет 5-минутного промежутка времени в режиме вычитания.
  - Вы можете при помощи кнопок ▲/▼/◀/▶ установить произвольное время для данной функции в интервале от 1 до 60 минут. После нажатия на кнопку таймер начнет отсчет времени.
- 2 Для сброса данной функции повторно нажмите на кнопку BREAK TIMER.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Значение отсчитываемого таймером времени демонстрируется на фоновой картинке, выбранной в соответствии с разделом «Выбор фонового изображения» (См. стр. 49).



## Регулировки компьютерного изображения кнопкой AUTO SYNC



Функция используется для автоматической настройки изображения, посылаемого с компьютера.

Нажмите на кнопку AUTO SYNC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ). Во время операции регулировки экранного дисплея будет изменяться так, как это показано на рисунке внизу слева.

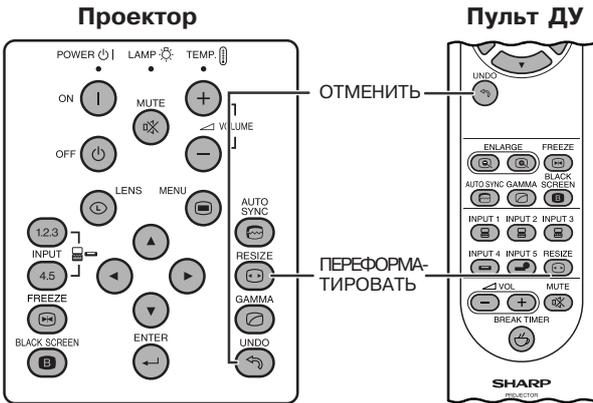
- Об установке функции см. на стр. 45.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Для завершения операции автоматической синхронизации требуется определенное время, зависящее от свойств компьютерного изображения.



# Регулировка формата изображения



Функция позволяет изменить или установить по желанию пользователя режим изображения на дисплее для усовершенствования изображения, полученного на входе. В зависимости от входного сигнала Вы можете выбрать изображение СТАНДАРТНОЕ, ПОЛНОЕ, ТОЧКА ЗА ТОЧКОЙ, РАМОЧНОЕ, СЖАТОЕ или ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО СЖАТОЕ.

- 1 Нажмите на кнопку RESIZE (ПЕРЕФОРМАТИРОВАТЬ). При каждом последующем нажатии режим изображения изменяется так, как это показано ниже.
- 2 Для возврата к стандартному изображению нажмите на кнопку UNDO (ОТМЕНИТЬ) в то время, когда на экране присутствует индикатор «RESIZE».

## Компьютер

		СТАНДАРТНЫЙ	ПОЛНЫЙ	ТОЧКА ЗА ТОЧКОЙ
Стандарт 4:3	SVGA (800 x 600)	1024 x 768	—	800 x 600
	XGA (1024 x 768)	1024 x 768	—	—
	SXGA (1280 x 960)	1024 x 768	—	1280 x 960
	UXGA (1600 x 1200)	1024 x 768	—	1600 x 1200
Другие стандарты	SXGA (1280 x 1024)	960 x 768	1024 x 768	1280 x 1024

- При подаче на вход сигналов изображения XGA (1024 x 768) режим «СТАНДАРТНЫЙ» является фиксированным.

Входной сигнал		Выходное изображение на экране		
		СТАНДАРТНОЕ Проецируется полноэкранное изображение при сохранении формата.	ПОЛНОЕ Проецируется полноэкранное изображение вне связи с форматом	ТОЧКА ЗА ТОЧКОЙ Проецируется оригинальное разрешение сигнала изображения.
Разрешение ниже, чем XGA			—	
XGA			—	—
Разрешение выше, чем XGA			—	
SXGA (1280 x 1024)				





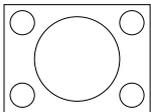
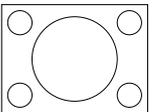
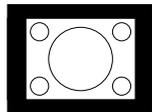
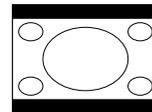
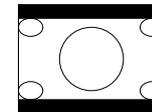
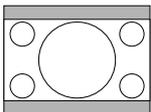
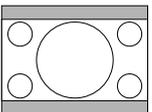
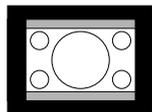
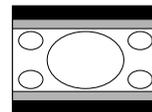
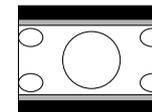
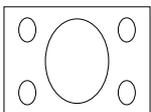
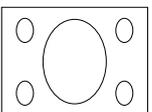
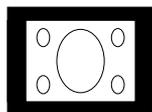
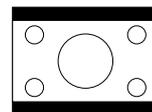
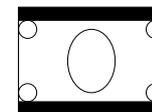
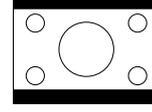
# Регулировка формата изображения

## ВИДЕО

		СТАНДАРТНОЕ	РАМОЧНОЕ	СЖАТОЕ	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО СЖАТОЕ
480I, 480P, 580I, 580P, NTSC, PAL, SECAM	Стандарт 4:3 «Письмо», сжатое	1024 x 768	768 x 576*	1024 x 576*	1024 x 576*
720P, 1035I, 1080I	Стандарт 16:9	—	—		—

• При получении на входе сигналов 720P, 1035I или 1080I изображение «СЖАТОЕ» является фиксированным.

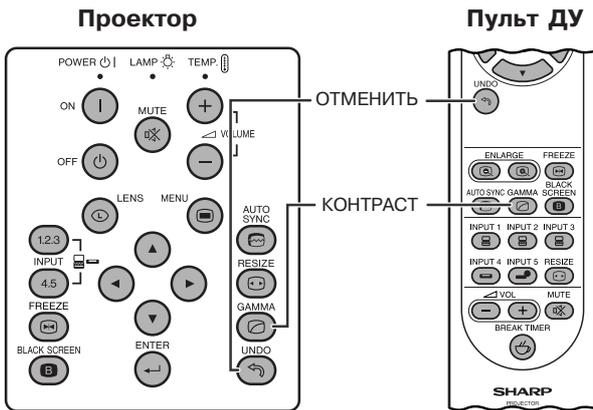
\* Для данных изображений может быть использована функция цифрового смещения.

Входной сигнал		Выходное изображение на экране			
		СТАНДАРТНОЕ Проецируется полноэкранное изображение.	РАМОЧНОЕ Проецируется изображение 4:3 в СЖАТОМ (следующая колонка) изображении	СЖАТОЕ Проецируется изображение 16:9 равномерно по всему экрану (черные полосы в верхней и нижней частях экрана)	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО СЖАТОЕ Полностью проецируется изображение на экране 16:9 при расширении изображения по краю и сохранении формата 4:3 в центральной части изображения
480I, 480P, 580I, 580P, NTSC, PAL, SECAM	Стандарт 4:3 				
	«Письмо» 				
	Сжатое 				
720P, 1035I, 1080I	Стандарт 16:9 	—	—		—





# Функция корректировки контраста



- Функция обеспечивает повышение качества изображения путем повышения яркости в наиболее темных участках изображения при сохранении контраста в более светлых участках.
- Возможны четыре установки корректировки контраста для получения различных результатов в зависимости от яркости изображения и условий освещения в помещении.
- Если на изображении часто появляются сцены с насыщенными темными участками (например музыкальный концерт) или проектор установлен в светлом помещении, данная функция позволяет лучше различать детали в тенях изображения и повысить глубину изображения на экране.

## Режимы корректировки контраста

Выбранный режим	Достижимый эффект
СТАНДАРТНЫЙ	Стандартное изображение без корректировки контраста.
ПРЕЗЕНТАЦИЯ	Увеличение яркости темных участков изображения для улучшения качества материала презентаций.
КИНОФИЛЬМ	Достижение большей глубины изображения в темных участках с усилением эффекта театральности.
ВЫБОР ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ	Произвольное регулирование величины контраста при помощи специального программного обеспечения для презентаций Sharp.

### Экранный дисплей (пример: режим RGB)



- 1 Нажмите на кнопку **GAMMA** (КОРРЕКТИРОВКА КОНТРАСТА). При каждом нажатии уровень контраста изображения изменяется так, как это показано на рисунке слева.
- 2 Для возврата к стандартному изображению нажмите на кнопку **UNDO** (ОТМЕНИТЬ) в то время, когда на экране присутствует индикатор «GAMMA».

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Установка **CUSTOM** (ВЫБОР ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ) в режиме **VIDEO** (ВИДЕО) оптимизирует видеоизображение, позволяя затемнять слишком яркие участки с приданием большей глубины темным участкам. Выберите **CUSTOM** в качестве установки по умолчанию, если Вам нравится преобразовывать мягкое изображение в более контрастное и резкое.
- Установки **STANDARD** (СТАНДАРТНЫЙ) и **CINEMA** (КИНОФИЛЬМ) в режиме **VIDEO** (за исключением **COMPONENT 480P/580P/720P/1035I/1080I**) включают в себя функцию **ДИНАМИЧЕСКОЙ КОРРЕКТИРОВКИ КОНТРАСТА** для покадровой оптимизации контраста в режиме реального времени, значительно улучшающей качество изображения.
- Установки **PRESENTATION** (ПРЕЗЕНТАЦИЯ) одинаковы как для режима **RGB**, так и для **VIDEO**.



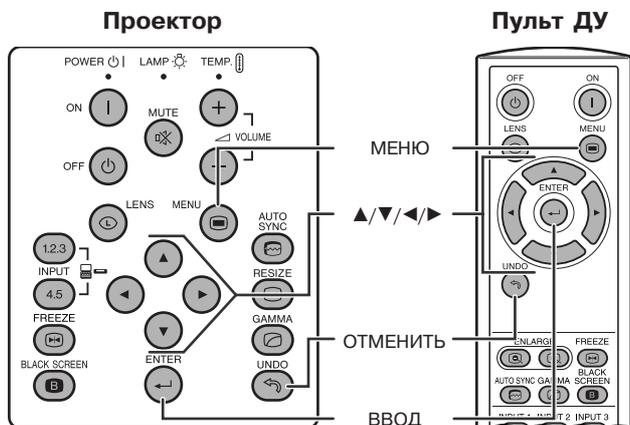


# Использование меню



## Основные операции

Для данной модели проектора существуют два комплекта меню графического интерфейса пользователя (GUI), позволяющих настраивать изображение, и различные установки для самого аппарата. Интерфейсы меню могут управляться как с панели проектора, так и с пульта дистанционного управления в соответствии с описанной ниже операцией.

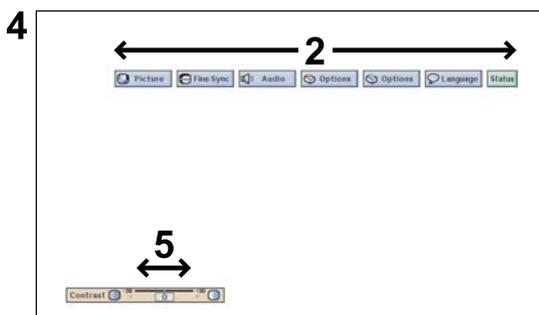
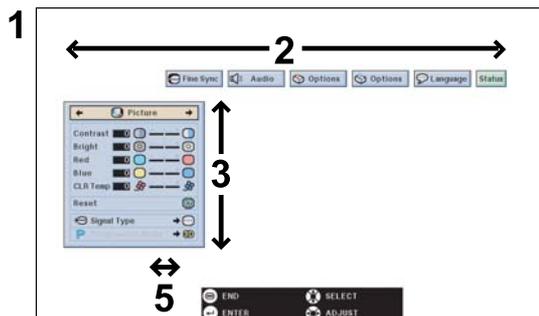


- 1 Нажмите на кнопку **MENU** (МЕНЮ) для вывода на дисплей меню режима INPUT 1, 2, 3, 4 или 5.
- 2 Нажмите на кнопку **◀/▶** для выбора меню регулировок из полосы меню в верхней части экрана.
- 3 Нажмите на кнопку **▲/▼** для выбора регулируемого параметра.
- 4 Для вывода регулируемого параметра после его выбора нажмите на кнопку **ENTER** (ВВОД). На экране появится только полоска меню и выбранный параметр.
- 5 Нажатием на **▶** произведете настройку параметра.
- 6 Нажатием на кнопку **UNDO** (ОТМЕНИТЬ) возвратитесь к предыдущему дисплею.
- 7 Для выхода из графического интерфейса пользователя (GUI) нажмите на кнопку **MENU**.

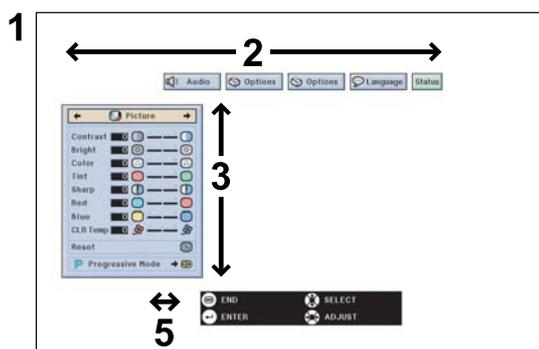
### ПРИМЕЧАНИЕ

- Подробнее о регулируемых параметрах меню смотрите в одной из блок-схем на стр. [39](#) и [40](#).

### Экранный дисплей (GUI) Режим INPUT 1, 2 (RGB) или 3 (DIGITAL) (пример)

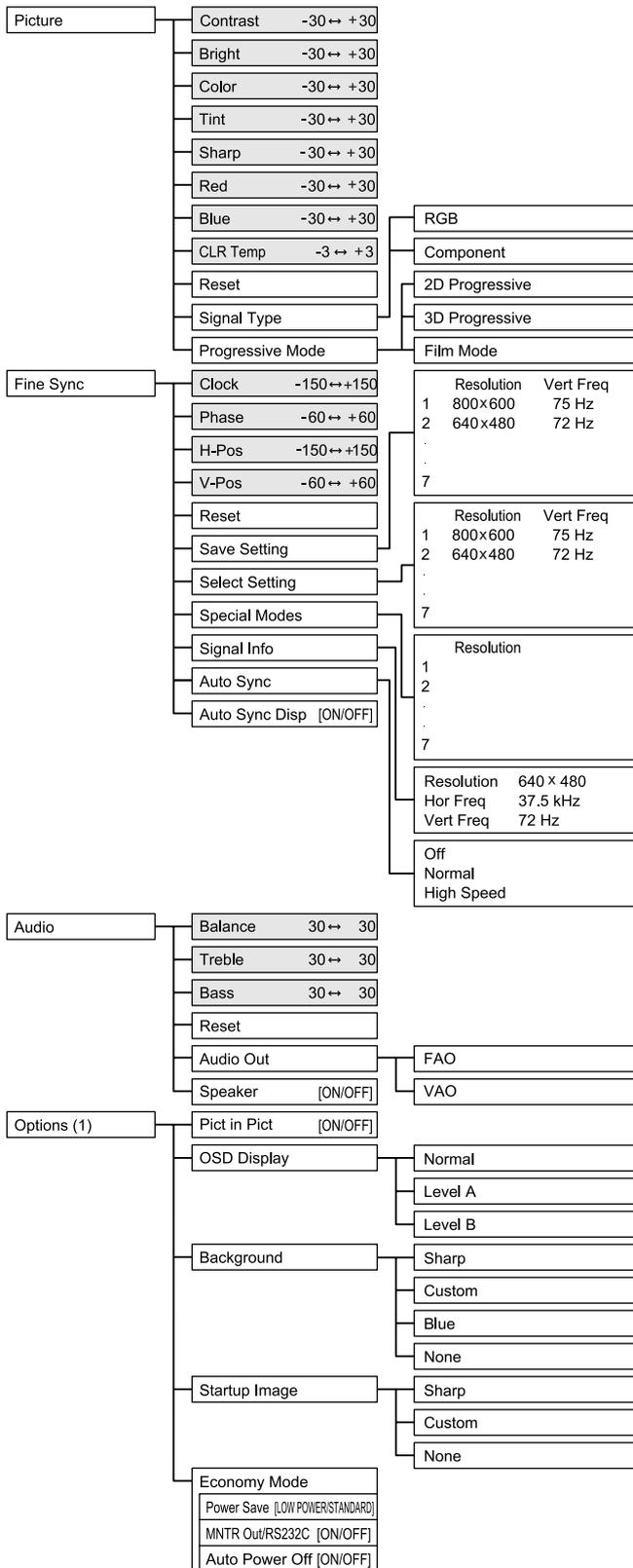


### Режим INPUT 4, 5 (VIDEO) (пример)

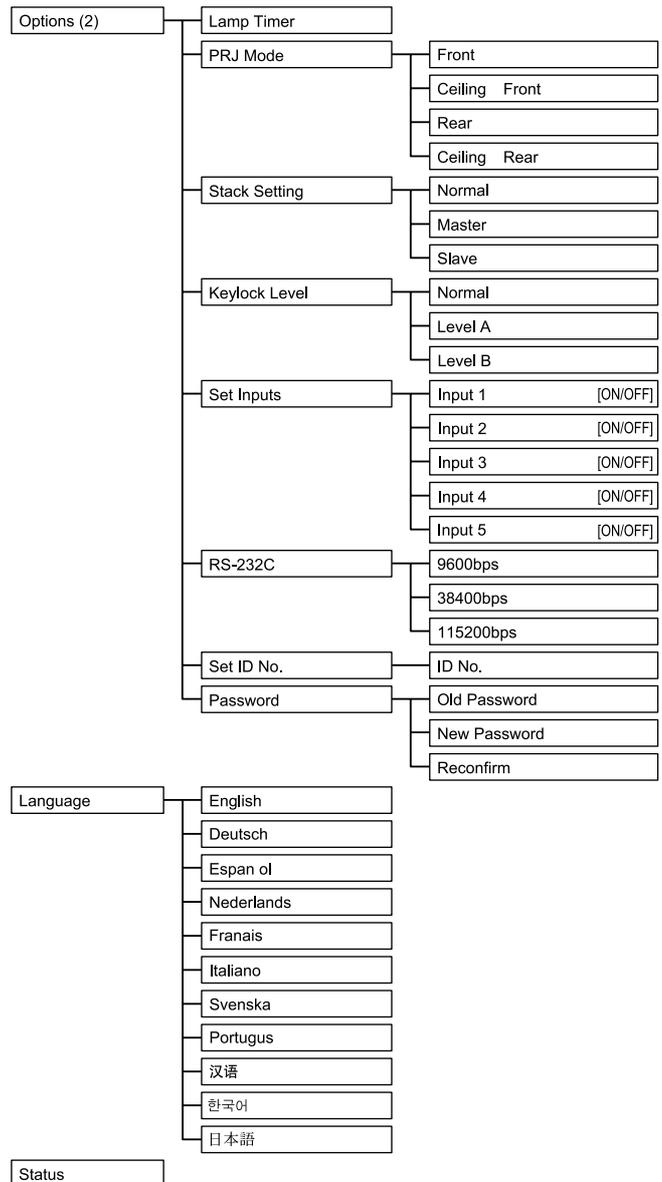


## Параметры регулировки в режиме INPUT 1, 2 (RGB) или 3

### Главное меню Подменю



### Главное меню Подменю



#### ПРИМЕЧАНИЕ

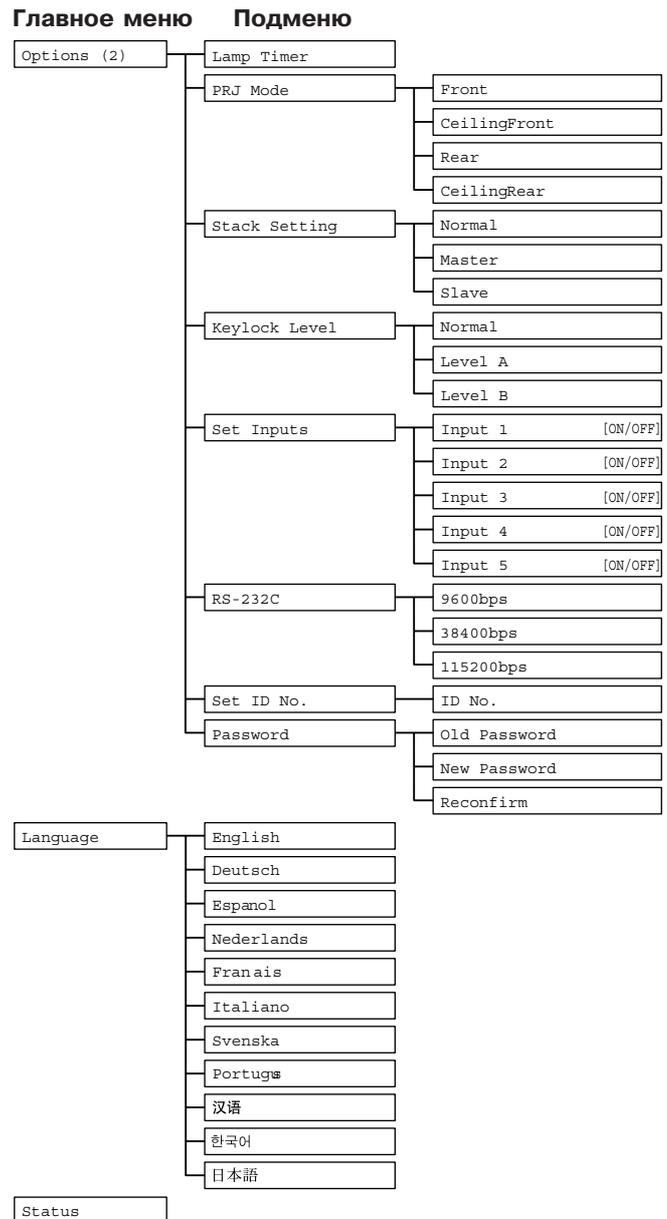
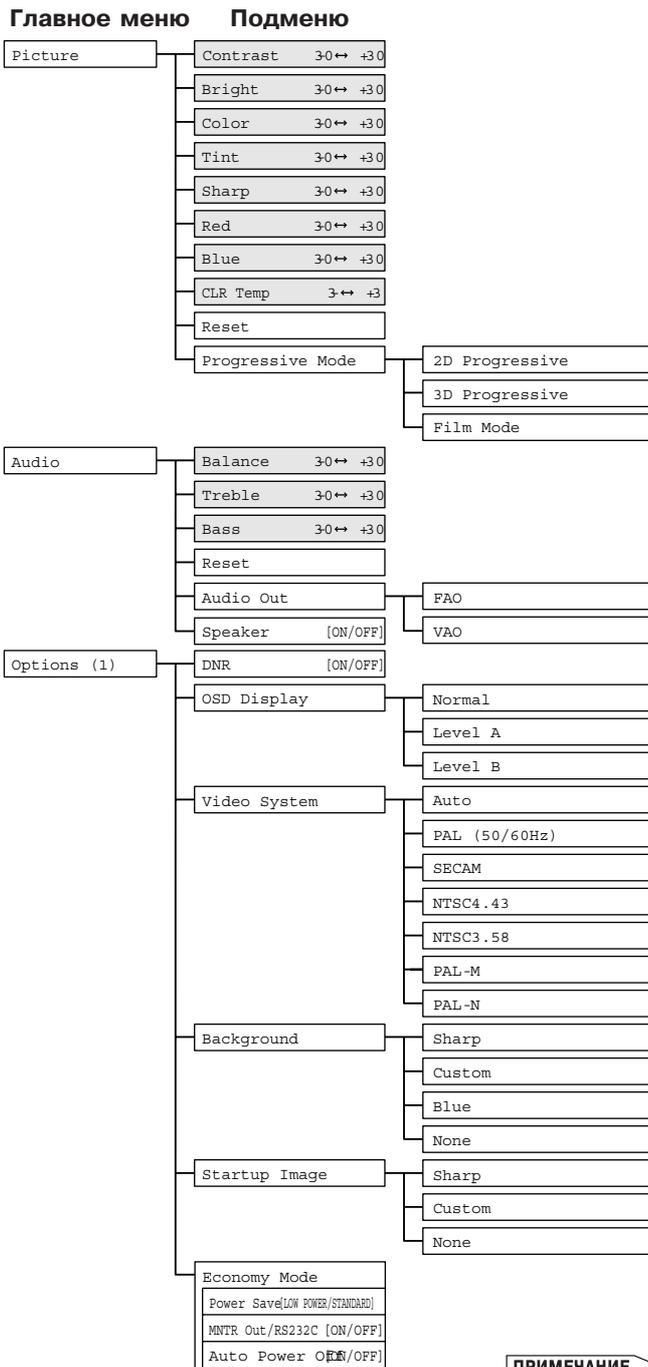
- Данные о разрешении, частоте по вертикали и частоте по горизонтали приведены только в качестве примеров.
- «Color», («Цвет»), «Tint» («Оттенок») и «Sharp» («Резкость») появляются только при выборе компонентного входа в режиме INPUT 1 или 2. Для INPUT 3 (DVI) в меню «Picture» («Изображение») активизируется только «CLR Temp», а остальные пункты меню появляются окрашенными в серый цвет. В меню «Fine Sync» («Тонкая настройка синхронизации») активизируется только «Signal Info», а остальные пункты меню появляются окрашенными в серый цвет.
- Настройка может осуществляться только для выделенных подсветкой пунктов меню.
- Для регулировки параметров подменю после выбора этого подменю необходимо нажать на кнопку ►.





# МЕНЮ

## Параметры регулировки в режиме INPUT 4 или 5



### ПРИМЕЧАНИЕ

- Настройка может осуществляться только для выделенных подсветкой пунктов меню в приведенных выше блок-схемах.
- Для регулировки параметров вспомогательного меню после выбора этого вспомогательного меню необходимо нажать на кнопку .

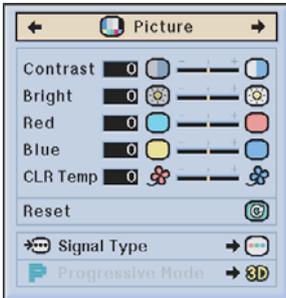


# Настройка изображения



Вы можете настраивать изображение по своему вкусу при помощи приведенных ниже установок. Подробнее об операции см. стр. 38.

## Например, вход RGB в режиме INPUT 1 или 2



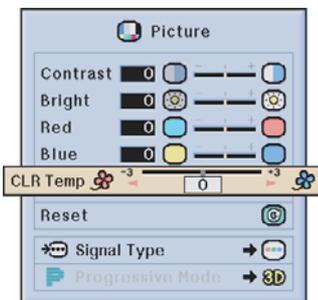
Выбранный параметр	Кнопка ◀	Кнопка ▶
Contrast	Меньше контраст	Больше контраст
Bright	Меньше яркость	Больше яркость
Color	Меньше интенсивность цвета	Больше интенсивность цвета
Tint	Цвет тела красноватый	Цвет тела зеленоватый
Sharp	Меньше резкость	Больше резкость
Red	Слабее красный	Сильнее красный
Blue	Слабее синий	Сильнее синий
Reset	Все регулируемые параметры возвращаются к заводским установкам.	

### ПРИМЕЧАНИЕ

- «Color», («Цвет»), «Tint» («Оттенок») и «Sharp» («Резкость») не появляются для RGB входа в режиме INPUT 1 или 2.
- Для переустановки отрегулированных параметров выберите «Reset» («Переустановить») в меню «Picture» («Изображение») и нажмите на ENTER (ВВОД).
- В режимах INPUT 1-5 регулировки могут сохраняться отдельно.
- В зависимости от типа принимаемого сигнала параметр «Sharp» («Резкость») может оказаться нерегулируемым для КОМПОНЕНТНОГО входа в режиме INPUT 1 или 2.

## Регулировка цветовой температуры

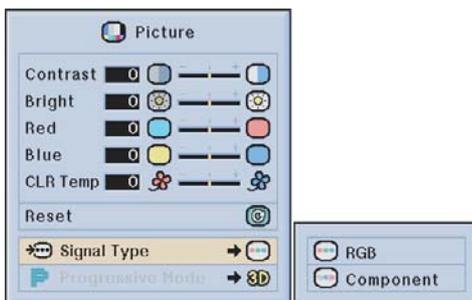
Функция позволяет отрегулировать цветовую температуру в соответствии с типом изображения, поступающего на вход проектора (видео, компьютерное изображение, телевизионное изображение и т.д.). Понижение уровня цветовой температуры создает более теплое, красноватое изображение, повышение формирует более холодное синеватое изображение, делая его более ярким.



(Красный спектр) кнопка ◀	кнопка ▶ (Синий спектр)
Снижение цветовой температуры приводит к образованию более теплого, красноватого изображения, как бы при освещении лампами накаливания. (Низкая цветовая температура).	Повышение цветовой температуры приводит к образованию более холодного, синеватого изображения, как бы освещенного лампами искусственного света. (Высокая цветовая температура).

## Выбор типа сигнала (только для меню RGB)

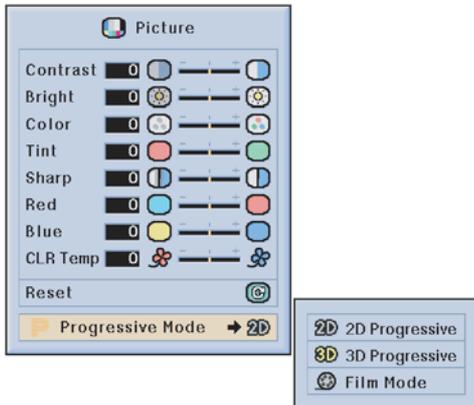
Данная функция позволяет выбрать тип входного сигнала RGB или КОМПОНЕНТНОГО для порта входа INPUT 1 или 2.





### Режим прогрессивной развёртки

Данная функция позволяет Вам выбрать прогрессивный режим для видеосигнала. При этом проецируемое видеоизображение будет более сглаженным. Подробнее о данной операции см. стр. 38.



#### Выберите режим преобразования

##### 2D Progressive

Данная функция полезна при демонстрации быстро перемещающихся объектов (спортивные соревнования, военные фильмы и т.п.). В этом режиме изображение оптимизируется в демонстрируемом кадре.

##### 3D Progressive

Данная функция полезна при демонстрации сравнительно медленно перемещающихся объектов для их более отчетливого показа (драматические и документальные фильмы). Оптимизация изображения производится с учетом перемещения объекта на нескольких предыдущих и последующих кадрах.

#### Режим демонстрации кинофильма

Четкое воспроизведение кинофильма. Демонстрируется оптимизированное изображение преобразуемого методом «three-two pull down» (NTSC и PAL 60 Гц) или «three-two pull down» (PAL 50 Гц и SECAM) в изображения последовательного режима.

\* Источником кинофильма является цифровая запись оригинала, кодируемого при скорости 24 кадра/сек. Проектор может преобразовывать эту запись в видеоизображение, демонстрируемое с частотой 60 кадров/с для NTSC и PAL 60 Гц или с частотой 50 кадров/с для PAL 50 Гц или SECAM и позволяющее демонстрировать изображение с высоким разрешением.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- При использовании последовательных входов ведется прямое воспроизведение изображения, поэтому режимы 2D Progressive, 3D Progressive и Демонстрации кинофильма не могут быть выбраны. Эти режимы могут быть выбраны для сигналов чересстрочной развертки, отличных от 1080i.
- Если режим 3D Progressive был установлен в NTSC и PAL 60, оптимизация «three-two pull down» будет активизирована автоматически при поступлении на вход сигналов от источника записанного фильма.
- В PAL 50 Гц или SECAM оптимизация «three-two pull down» будет активизирована при поступлении на вход сигналов от источника записанного фильма только в режиме демонстрации кинофильма.



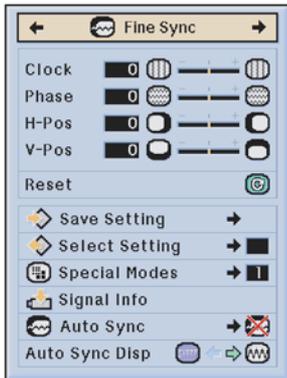


# Настройка компьютерного изображения (только для меню RGB)



При воспроизведении детализированных компьютерных изображений (мозаичных, содержащих вертикальные полосы и т.п.) может возникнуть интерференция пикселей ЖКД, что приведет к мерцанию изображения, образованию на нем вертикальных полос, разнице контраста отдельных частей картинки. В этом случае произведите регулировку позиций «Clock» («Тактовая частота»), «Phase» («Фаза»), «H-Pos» («Позиция по горизонтали») и «V-Pos» («Позиция по вертикали») для получения оптимального изображения. Подробнее см. стр. 38.

Выберите нужный режим входа для INPUT 1 или 2.



## Clock

Регулируются помехи по вертикали.

## Phase

Регулируются помехи по горизонтали (аналогично трекингу на Вашем видеомаягнитофоне).

## H-Pos

Центрируется экранное изображение перемещением влево или вправо.

## V-Pos

Центрируется экранное изображение перемещением вверх или вниз.

### ПРИМЕЧАНИЕ

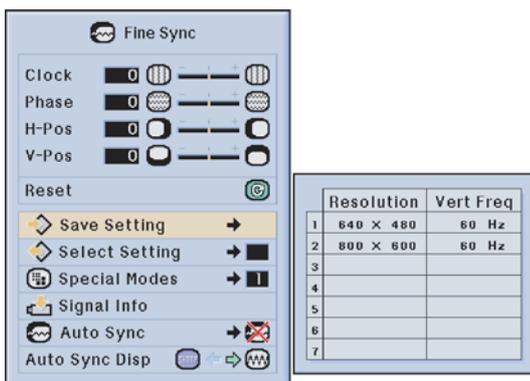
- Регулировки компьютерного изображения могут быть произведены гораздо проще при нажатии на кнопку **AUTO SYNC** (АВТОМАТИЧЕСКАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ) (📡). Подробнее см. стр. 45.
- Для переустановки регулируемых значений выберите команду «Reset» («Переустановить») в меню «Fine Sync» («Тонкая настройка синхронизации») и нажмите на кнопку **ENTER** (ВВОД).



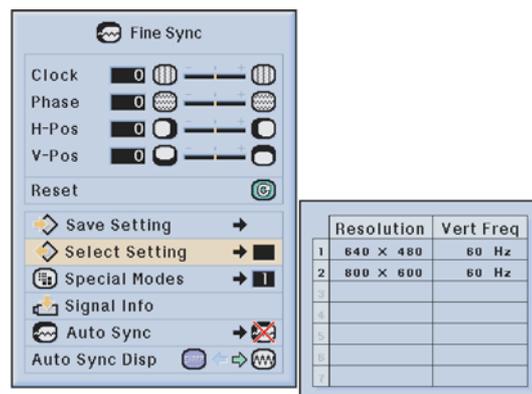
## Сохранение и выбор установок регулируемых значений

Данная модель проектора дает возможность сохранять до семи установок для использования с различными компьютерами. После сохранения данные установки могут быть легко выбраны при каждом подключении компьютера к проектору.

### Сохранение установок



### Выбор сохраненных установок

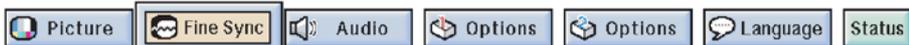


### ПРИМЕЧАНИЕ

- Если операция сохранения в памяти не была выбрана, установки разрешения и частоты не появятся на дисплее.
- При выборе установки сохраняемого параметра настройки с помощью «Select Setting» («Выбор установки») система компьютера должна соответствовать сохраняемой установке.

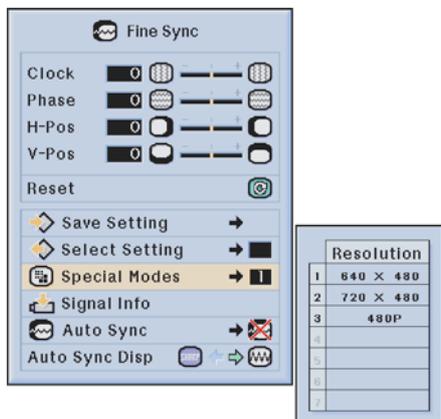


## Настройка компьютерного изображения (только для меню RGB)



### Регулировка специального режима

Обычно тип входного сигнала определяется самим проектором и автоматически выбирается правильный режим разрешения. Однако, для некоторых сигналов оптимальный режим разрешения необходимо выбрать в «Special Modes» («Специальные режимы») из меню «Fine Sync» («Тонкая настройка синхронизации») для полного соответствия с режимом компьютерного дисплея. Подробнее о данной операции см. стр. [33](#).

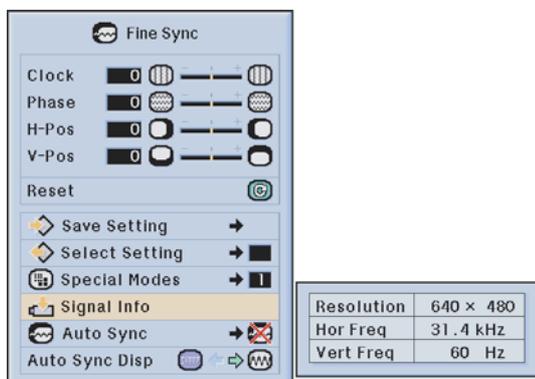


#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Избегайте вывода на дисплей компьютерного изображения с повторяющимися линиями (горизонтальные полосы). Возможно возникновение мерцающего изображения, весьма неудобного для просмотра.
- При входных сигналах DTV 480P или 1080I выберите соответствующий тип сигнала.

### Проверка входного сигнала

Данная функция позволяет проверить информацию о текущем входном сигнале.





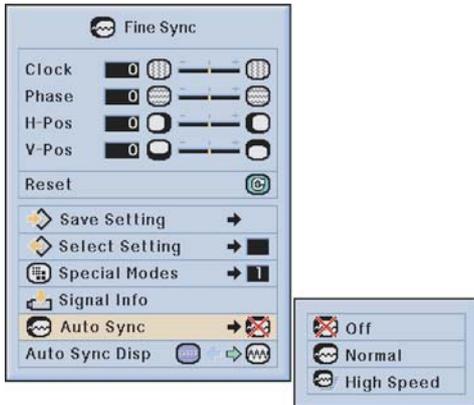
## Настройка компьютерного изображения (только для меню RGB)



### Регулировка процесса автоматической синхронизации

Используется для автоматической регулировки компьютерного изображения.

Данная регулировка может производиться вручную нажатием на кнопку **AUTO SYNC** (АВТОМАТИЧЕСКАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ) или автоматически установкой в режиме графического интерфейса пользователя GUI пункта «Auto Sync» на «Normal» («Стандарт») или «High Speed» («Высокая скорость»). Подробнее о данной операции см. стр. 38.



#### Off (Выключено)

- Синхронизирующая регулировка не производится автоматически.
- Для проведения ручной регулировки нажмите на кнопку **AUTO SYNC**.

#### Normal (Стандарт)

- Регулировка производится автоматически, также как при установке «High Speed».
- Регулировка при установке «Normal» занимает больше времени, чем при «High Speed», но является более точной.

#### High Speed (Высокая скорость)

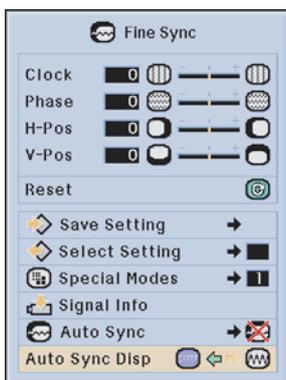
- Регулировка производится автоматически при каждом включении питания проектора, подключенного к компьютеру, или при изменении выбора входа.
- Предыдущая установка автоматической синхронизации сбрасывается при изменении настроек проектора.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Автоматическая регулировка может производиться нажатием на кнопку **AUTO SYNC**.
- При выполнении операции автоматической синхронизации в режиме Off или High Speed, если была нажата кнопка **AUTO SYNC**, необходимо повторное нажатие на нее в течение одной минуты для выполнения операции в режиме Normal.
- Операция автоматической синхронизации может занять некоторое время, в зависимости от вида изображения на компьютере, подключенном к проектору.
- Если во время операции автоматической синхронизации не может быть получено оптимальное изображение, используйте ручную синхронизацию (см. стр. 43).

### Функция дисплея при автоматической синхронизации

Обычно во время автоматической синхронизации изображение на дисплее не появляется. Однако, Вы можете выбрать наложение фонового изображения во время данной операции.



# Регулировка звукового сопровождения



При сборке проектора на заводе установки для звукового сопровождения производятся на стандартном уровне. Вы можете изменить эти установки по желанию следующим образом. Подробнее см. стр. 38.



Характеристики	Кнопка ◀	Кнопка ▶
Balance	Увеличивается громкость левого динамика	Увеличивается громкость правого динамика
Treble	Ослабляются верхние звуковые частоты	Усиливаются верхние звуковые частоты
Bass	Ослабляются басы	Усиливаются басы
Reset	Возврат к заводским установкам по умолчанию.	

## ПРИМЕЧАНИЕ

- Для возврата к заводским установкам в меню «Audio» выберите кнопку «Reset» и нажмите на ENTER.

### Audio Out (Аудиовыход)

FAO (Fixed audio output — фиксированный аудиовыход): Громкость звукового сопровождения не изменяется регулировкой с проектора.

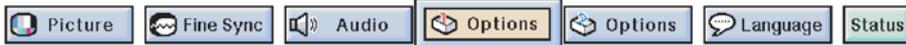
VAO (Variable audio output — переменный аудиовыход): Громкость звукового сопровождения регулируется с проектора.

### Speaker (Встроенная в проектор аудиосистема)

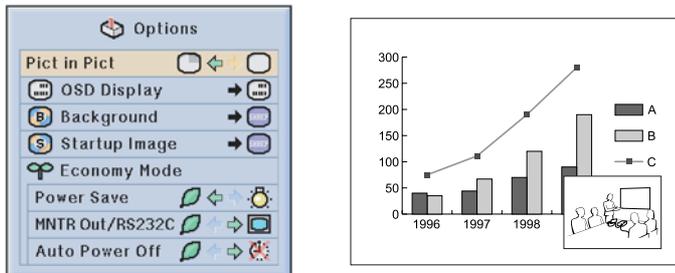
Включение и выключение встроенных динамиков осуществляется при помощи переключателя (в положение ON/OFF).



## Воспроизведение «Картинки в картинке» (только для меню RGB)



Функция позволяет воспроизводить два изображения на одном экране. Вы можете воспроизводить в качестве встроенного изображения изображение, полученное на входе INPUT 4 или 5, а главным изображением при этом будет изображение, поступающее на вход INPUT 1, 2 или 3. Подробнее о данной операции см. стр. 38.



- 1 Нажатием на кнопку ◀ выберите «» для воспроизведения встроенного изображения (Заводская установка — INPUT 4).
- 2 При помощи кнопок ▲/▼/◀/▶ переместите встроенное изображение в одно из четырех установленных положений.

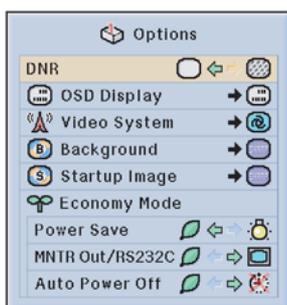
### ПРИМЕЧАНИЕ

- Изображение из INPUT 1, 2 или 3 воспроизводится в качестве основного, а изображение из INPUT 4 или 5 — в качестве встроенного.
- В качестве встроенного изображения демонстрируется последнее изображение из поступающих на вход INPUT 4 или 5.
- К примеру, если Вы хотите проецировать изображение из INPUT 4 в качестве встроенного, выберите , затем выберите основное изображение, и в конце концов — функцию «Picture in Pict».
- Встроенное изображение может быть воспроизведено в виде сигнала NTSC/PAL/SECAM.
- Только изображение, поступившее на вход проектора, может быть выбрано в качестве встроенного.
- Встроенные динамики будут воспроизводить звуковое воспроизведение для встроенного изображения.
- Функция «Картинка в картинке» не активизируется в случае следующих RGB сигналов: Изображения UXGA сигнала/SHGA+ сигнала/чересстрочного сигнала/DTV (480P/580P/720P/1035I/1080I)
- При использовании функции «Картинка в картинке» может использоваться только следующая функция: СТОП-КАДР: Используется только для встроенного изображения.

## Уменьшение помех на изображении [DNR] (только для режима VIDEO)



Цифровое уменьшение помех (DNR) позволяет получить качественное изображение с минимальными помехами в виде искажения точек и перекрытия цветов. Подробнее об операции см. стр. 38.



### ПРИМЕЧАНИЕ

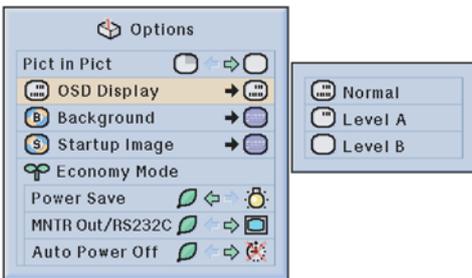
- Если изображение четкое, выберите «» для предупреждения его нерезкости.



# Включение/выключение экранного дисплея



Функция позволяет включать или выключать сообщения на экране, появляющиеся при выборе входа. Подробнее об операции см. стр. 38.

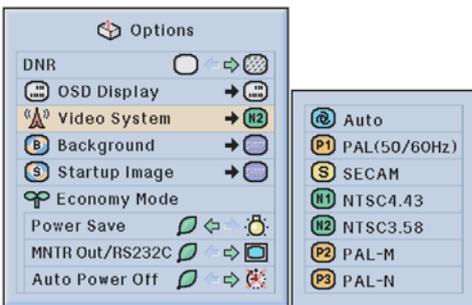


Выбранная позиция	Описание
Normal	Все экранные сообщения появляются на экране.
Level A	Не появляются на дисплее сообщения касательно функций Input/Custom/Freeze/Enlarge/Auto sync/Volume/Mute/Black screen (Вход/Пользовательский/Стоп-кадр/Увеличение/Автоматическая синхронизация/Громкость/Отключение звука/Черная плашка).
Level B	Все экранные сообщения не появляются (за исключением Menu/Lens (Меню/Объектив) и предупреждающих сообщений Power off/Temp./Lamp (Выключение/Температурный режим/Лампа) и т.п.)

# Установка видеосигнала (только для режима VIDEO)



Режим системы входного видеосигнала установлен на «Auto» («Автоматический»); однако Вы можете изменить его на режим специфической системы, если выбранный режим несовместим с подключенным аудиовизуальным оборудованием. Подробнее об операции см. стр. 38.

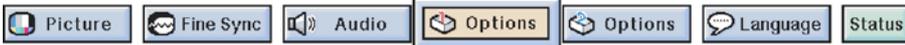


## ПРИМЕЧАНИЕ

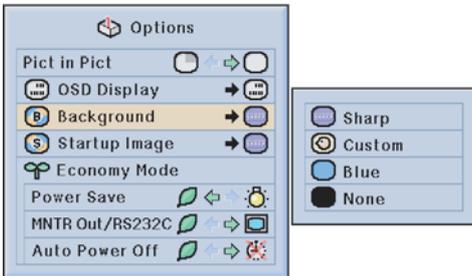
- Если режим системы установлен на «Auto», возможно получение нечеткого изображения вследствие разности сигналов. В этом случае переключитесь на систему видеосигнала источника изображения.
- Режим AUTO не может быть выбран для входных сигналов «PAL-M» и «PAL-N». Выберите в меню «Video System» «PAL-M» или «PAL-N» для входных сигналов PAL-M и PAL-N.



# Выбор фонового изображения



Функция позволяет выбрать картинку, проецируемую на экран в то время, когда на вход проектора не поступает сигнал. Подробнее об операции см. стр. 38.



Выбранная позиция	Описание
Sharp	Картинка SHARP по умолчанию
Custom	Выбранная пользователем картинка (например, логотип фирмы)
Blue	Синий экран
None	Черная плашка по всему экрану

## ПРИМЕЧАНИЕ

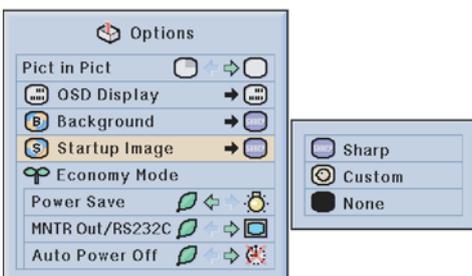
- При выборе позиции «Custom» проектор может показывать в качестве фоновой картинки выбранное пользователем изображение (например, логотип Вашей компании). Данное изображение должно быть BMP файлом с 256 цветами и с разрешением не более 1024 x 768 пикселей. Подробнее о сохранении (замене) изображения пользователя смотрите в инструкции по программному обеспечению Sharp Advanced Presentation Software, записанной на диске CD-ROM.

# Выбор изображения для группы запуска



Функция позволяет Вам установить изображение, проецируемое на экран при запуске проектора.

Вы можете загрузить в проектор через кабель RS-232C выбранное пользователем изображение (например, логотип Вашей компании). Смотрите подробные указания на стр. 20 в настоящем руководстве и в инструкции по программному обеспечению Sharp Advanced Presentation Software, записанной на диске CD-ROM. Подробнее об операции см. стр. 38.



Выбранная позиция	Описание
Sharp	Картинка SHARP по умолчанию
Custom	Выбранная пользователем картинка (например, логотип фирмы)
None	Черная плашка по всему экрану

## ПРИМЕЧАНИЕ

- При выборе позиции «Custom» проектор может показывать в качестве фоновой картинки выбранное пользователем изображение (например, логотип Вашей компании). Данное изображение должно быть BMP файлом с 256 цветами и с разрешением не более 1024 x 768 пикселей. Подробнее о сохранении (замене) изображения пользователя смотрите в инструкции по программному обеспечению Sharp Advanced Presentation Software, записанной на диске CD-ROM.





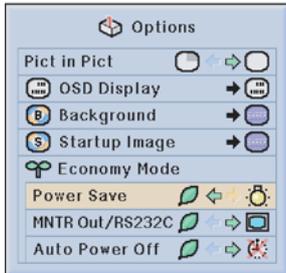
# Выбор режима экономии электроэнергии



Функция позволяет сократить потребление электроэнергии при работе с проектором. Подробнее об операции см. стр. 38.

## Функция энергосбережения

Функция позволяет управлять интенсивностью проецируемого светового потока. Выберите «» (Режим пониженного энергопотребления) или «» (Стандартный режим) для уменьшения или увеличения яркости, мощности вентилятора и потребляемой мощности.



	Световой поток 85% от стандартного. Потребляемая мощность прил. 350 Вт.
	Стандартный световой поток. Потребляемая мощность 380 Вт.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Режим «Power Save» при изготовлении проектора на заводе установлен на «» (Стандартный режим).
- Даже при выборе «» (Энергосберегающий режим) в режиме «Power Save» шум работающего охлаждающего вентилятора может увеличиваться при повышении температуры внутри корпуса проектора.

## Функция выключения монитора/RS-232C

Проектор потребляет электроэнергию при подключении монитора к порту OUTPUT для входов INPUT 1,2 и при подключении компьютера через порт RS-232C. Если эти порты не используются, установка «MNTR Out/RS232C» на «» поможет снизить энергопотребление в режиме ожидания.



	Режим ожидания для Monitor Out/выключено подсоединение через RS-232C
	Включено Monitor Out/подсоединение через RS-232C

### ВНИМАНИЕ

- При использовании программного обеспечения Sharp Advanced Presentation Software установите «MNTR Out/RS232C» на «».

## Функция автоматического выключения питания

Если в течение 15 минут не определяется поступающий на вход сигнал, проектор будет автоматически выключен. За пять минут до автоматического выключения на экране появится предупреждение «Power OFF in 5 min. (До выключения 5 минут)».



	При отсутствии входного сигнала в течение прил. 15 минут питание проектора будет автоматически выключено.
	Функция автоматического выключения питания не активизируется.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Заводская установка для «MNTR Out/RS232C» — «», а для «Auto Power Off» — «».

Основные операции

# Сведения о сроке эксплуатации лампы



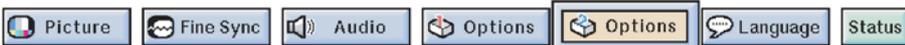
Функция позволяет проверить срок эксплуатации лампы. Подробнее об операции см. стр. [38](#).



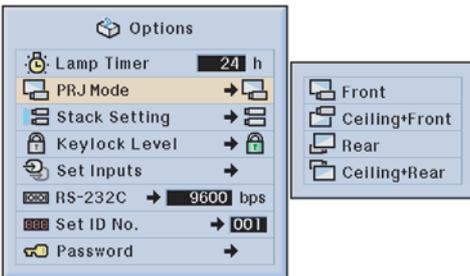
## ПРИМЕЧАНИЕ

- Рекомендуется замена лампы приблизительно после 1400 часов ее суммарной работы. О замене лампы см. стр. [64](#) и [65](#).

# Обратное/перевернутое проецируемое изображение



Данная модель проектора обладает функцией обратного/перевернутого изображения для разнообразных способов использования проектора. Подробнее об операции см. стр. [38](#).



Выбранная позиция	Описание
Front	Стандартное изображение
Ceiling Front	Перевернутое изображение
Rear	Обратное изображение
Ceiling Rear	Перевернутое обратное изображение

## ПРИМЕЧАНИЕ

- Данная функция используется для установок обратного изображения и крепления проектора на потолке. О данных установках см. стр. [30](#).

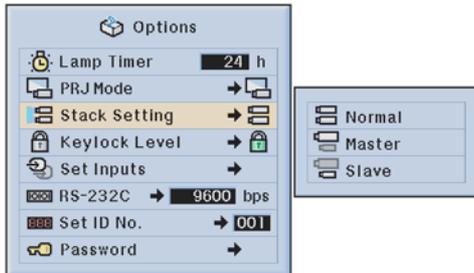


# Установка режима совместного проецирования



Яркость проецируемого изображения может быть увеличена вдвое при подключении друг к другу двух проекторов и демонстрации той же самой картинке одновременно (Совместное проектирование).

Подключите проекторы друг к другу при помощи кабеля RS232C. Присвойте одному из них статус основного (master), а другому — вспомогательного (slave); в этом случае управление обоими проекторами возможно при помощи одного пульта ДУ. Подробнее об операции см. стр. 38.



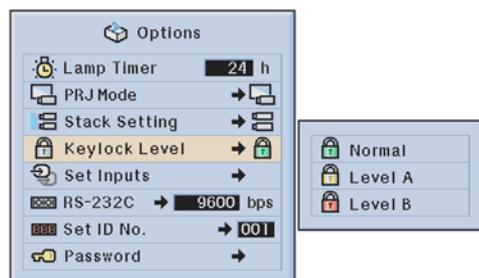
## ПРИМЕЧАНИЕ

- При управлении основным проектором с помощью пульта ДУ активизирующие сигналы на вспомогательный проектор передаются через кабель RS232C, после чего начинается взаимодействие с основным проектором. Таким образом указанные ниже кнопки управляют обоими аппаратами одновременно.  
**POWER ON** (ВКЛ.), **POWER OFF** (ВЫКЛ.), **BLACK SCREEN** (ЧЕРНЫЙ ЭКРАН), **INPUT** (ВХОД) (1,2,3,4 или 5).
- Вспомогательный проектор не может управляться непосредственно с пульта ДУ.
- Даже после подключения проекторов друг к другу каждый из них может управляться одним из приведенных ниже методов.
  - Использованием кнопок управления на корпусе проекторов.
  - Подключением пульта управления к проектору при помощи провода.
- Подробнее о целях использования данной операции см. стр. 59–62.

# Запирание кнопок управления проектором



Функция может быть использована для запирания отдельных кнопок на корпусе проектора. При этом управление может осуществляться без ограничений при помощи пульта дистанционного управления. Подробнее об операции см. стр. 38.



Выбранная позиция	Описание
Normal	Кнопки управления функционируют.
Level A	Функционируют только кнопки Ввод/Громкость/Выключение звука.
Level B	Все кнопки управления на проекторе заперты.

## ПРИМЕЧАНИЕ

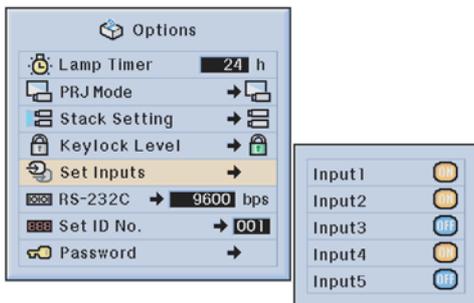
- Для сброса функции запирания кнопок выполните описанную выше операцию при помощи пульта ДУ.
- О функции установки пароля подробно см. стр. 55.



## Отмена выбора входов



Функция позволяет отменить нежелательные входные сигналы. Подробнее об операции см. стр. [38](#).



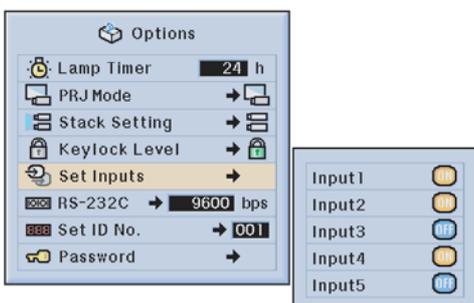
### ПРИМЕЧАНИЕ

- При совместном проецировании, мультиэкранном проецировании и других подобных операциях функция не может быть использована для сброса управления при помощи RS232C.
- Может быть заблокировано до двух входных сигналов как для входа Input 1, 2, 3, так и для входа Input 4,5.
- Подробнее о целях использования данной операции см. стр. [59](#)–[62](#).

## Выбор скорости передачи сигналов (RS232C)



Меню позволяет Вам отрегулировать скорость передачи данных через соединение при помощи выбора соответствующего значения. Подробнее об операции см. стр. [38](#).



### ПРИМЕЧАНИЕ

- Убедитесь в том, что проектор и компьютер установлены на одинаковую скорость передачи данных. Об установке скорости передачи смотрите инструкцию по эксплуатации компьютера.

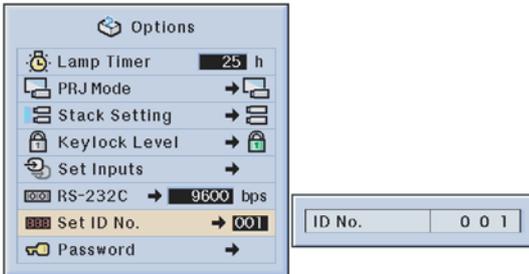


# Управление несколькими проекторами



Данная модель проектора может быть включена в сеть, объединяющую до 250 аналогичных аппаратов. Для идентификации отдельного проектора и управления ему необходимо присвоить идентификационный номер. На заводе устанавливается ID No. «001». Подробнее об операции см. стр. [38](#).

## Установка идентификационного номера



Нажмите на кнопку ► для установки первой цифры номера и при помощи кнопок ▲/▼ выберите нужную цифру. Аналогичным образом введите остальные две цифры.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Не забудьте установить выбранный номер в меню Option (Дополнений) и нанести его на наклейку, прикрепляемую к данному проектору.
- Номер может быть выбран в интервале от 001 до 250.
- Подробнее о целях использования данной операции см. стр. [59](#) – [62](#).





# Защита нужных установок с помощью пароля

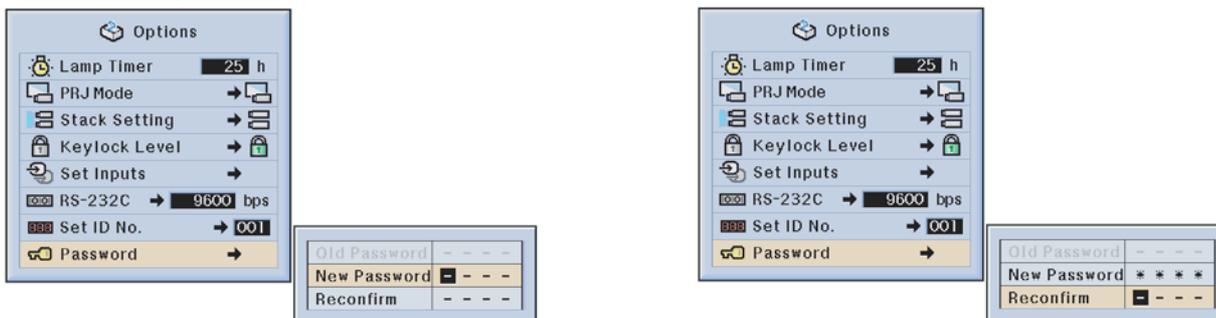


Пользователь может ввести свой пароль и предотвратить изменение посторонними регулировок для отдельных установок в интерфейсе пользователя GUI. Подробнее об операции см. стр. 38.

## ПРИМЕЧАНИЕ

- После установки пароля необходимо его ввести для использования меню режимов «PRJ Mode», «Stack Setting», «Keylock Level», «Set Inputs», «RS-232C» и «Set ID No.».

## Установка пароля

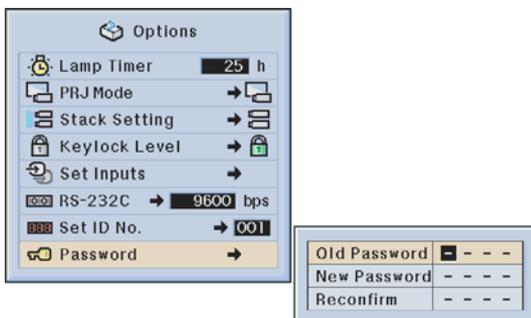


- 1 Введите новый пароль при помощи кнопок ▲/▼ для выбора желаемой цифры, а затем нажмите на кнопку ► для выбора следующей цифры. Продолжите операцию для следующих трех цифр, а затем нажмите на кнопку **ENTER**.
- 2 Повторно введите пароль («Подтверждение пароля») при помощи кнопок ▲/▼/►/◄ и вновь нажмите на кнопку **ENTER**.

## ПРИМЕЧАНИЕ

- После ввода пароля запишите его и сохраните в надежном месте на случай, если Вы его забудете.

## Изменение пароля



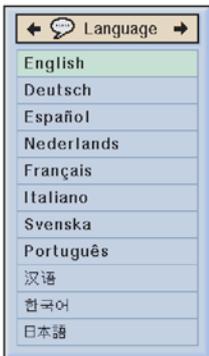
- 1 Введите старый пароль при помощи кнопок ▲/▼/►/◄ и нажмите на кнопку **ENTER**.
- 2 Введите новый пароль при помощи кнопок ▲/▼/►/◄ и вновь нажмите на кнопку **ENTER**.
- 3 Повторно введите новый пароль («Подтверждение пароля») при помощи кнопок ▲/▼/►/◄ и нажмите на кнопку **ENTER**.



# Выбор языка экранного дисплея



В качестве языка экранного дисплея при изготовлении проектора установлен английский язык, однако возможна его замена на немецкий, испанский, датский, французский, итальянский, шведский, португальский, китайский, корейский или японский языки. Подробнее об операции см. стр. 38.



# Демонстрация регулировочных установок



Функция может быть использована для одновременного показа на дисплее всех установок с измененными параметрами. Подробнее об операции см. стр. 38.

## Режим INPUT 1,2 (RGB) или 3 (ЦИФРОВОЙ)

Picture	Fine Sync	Audio	Options	Options	Language
Contrast 0	Clock 0	Balance 0	Pict in Pict	Lamp Timer 8h	English
Bright 0	Phase 0	Treble 0	OSD Display	PRJ Mode	Language
Red 0	H-Pos 0	Bass 0	Background	Stack Setting	
Blue 0	Y-Pos 0	Audio Out	Startup Image	Keylock Level	Standard
CLR Temp 0	Select Setting	Speaker	Power Save	Set Inputs	Normal
Signal Type	Special Modes		MNTR Out/RS232C	9600bps RS-232C	
Progressive Mode	Auto Sync		Auto Power Off	Set ID No.	
	Auto Sync Disp			Password	

## Режим INPUT 4,5 (ВИДЕО)

Picture	Audio	Options	Options	Language
Contrast 0	Balance 0	DNR	Lamp Timer 25h	English
Bright 0	Treble 0	OSD Display	PRJ Mode	Language
Color 0	Bass 0	Video System	Stack Setting	
Tint 0	Audio Out	Background	Keylock Level	Standard
Sharp 0	Speaker	Startup Image	Set Inputs	Normal
Red 0		Power Save	9600bps RS-232C	
Blue 0		MNTR Out/RS232C	Set ID No.	
CLR Temp 0		Auto Power Off	Password	
Progressive Mode				



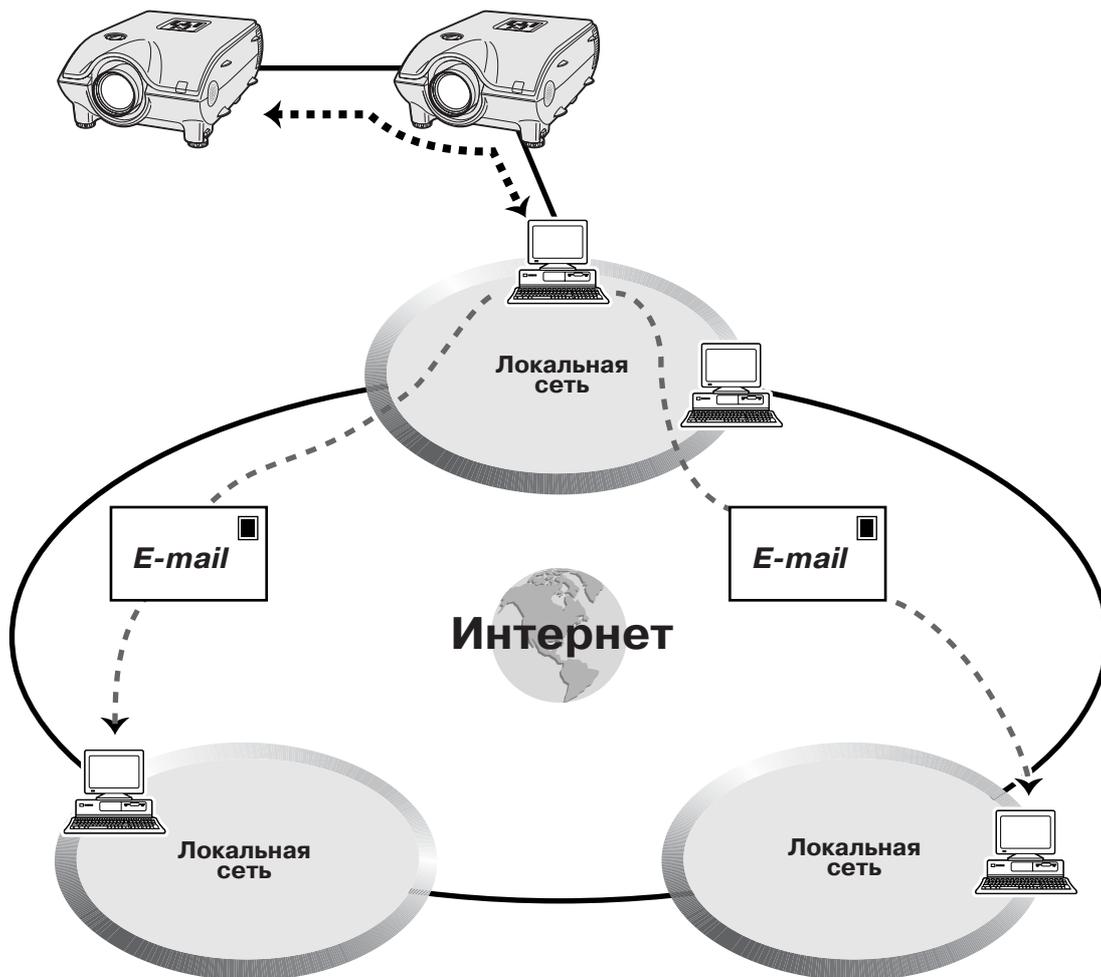


## Дополнительные возможности

В данной модели проектора предусмотрены великолепные сетевые возможности.

- Доступ у Интернету для самодиагностики
- Управление несколькими проекторами или группой проекторов
- Одновременный контроль над несколькими проекторами

### Доступ к Интернету для самодиагностики, получения информации о состоянии проектора и ухода за ним



Данная модель может быть использована в совокупности с другими 250 проекторами под управлением единственного компьютера при условии установки программного обеспечения Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition. Проектор может быть подключен к компьютеру с помощью кабеля RS-232C. Кроме того, он оборудован выходными терминалами (RS-232C), позволяющими образовать шлейфовое соединение при отсутствии необходимости распределительного устройства.

В данной модели проектора также предусмотрена функция отправки информации о состоянии проектора (срок эксплуатации лампы и т.п.) в сервисный центр Sharp или на имеющие полномочия фирму для быстрого и эффективного обслуживания.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

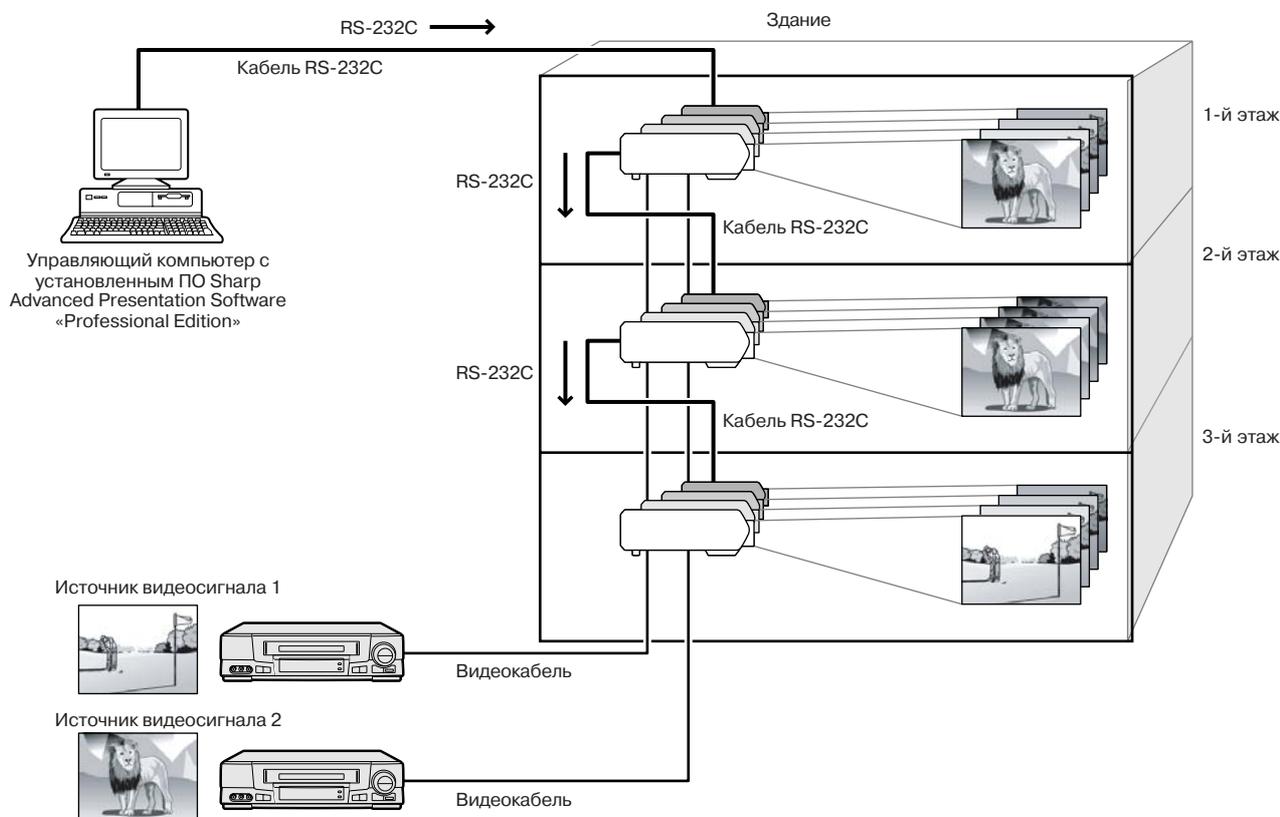
- Подробнее об использовании описанных выше возможностей смотрите в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к программному обеспечению Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition.





## Дополнительные возможности

### Управление несколькими проекторами и группой проекторов через компьютер



Данная модель проектора может быть использована в составе сети, управляемой с единого компьютера с установленным программным обеспечением Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition. Проекторы расположенные, к примеру, в конференц-залах на первом и третьем этажах здания, могут быть использованы на видеопрезентациях, а проекторы на втором этаже — для презентаций, осуществляемых с помощью РС. В этом случае даже отключение проекторов может производиться в различное время (например, проекторы на первом и втором этажах будут отключены через час, а проекторы на третьем этаже — через два часа).

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Подробнее об использовании описанных выше возможностей смотрите в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к программному обеспечению Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition.
- Возможности передачи данных через RS-232C могут варьироваться в зависимости от внешних условий. Если наблюдаются недостатки при прохождении сигналов, используйте устройство повторителя.
- Рекомендуется использование кабеля RS-232C длиной не более 15 метров.

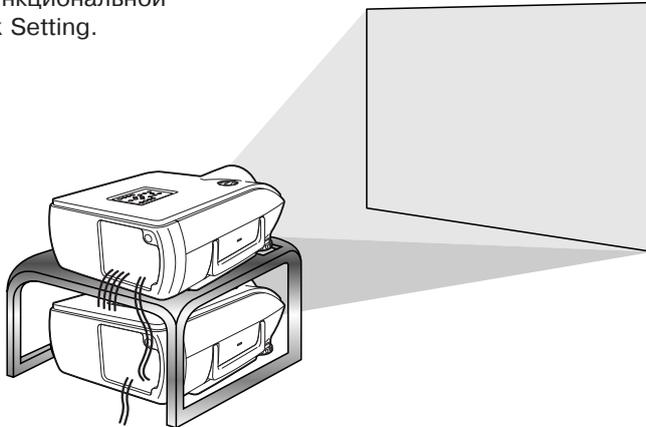




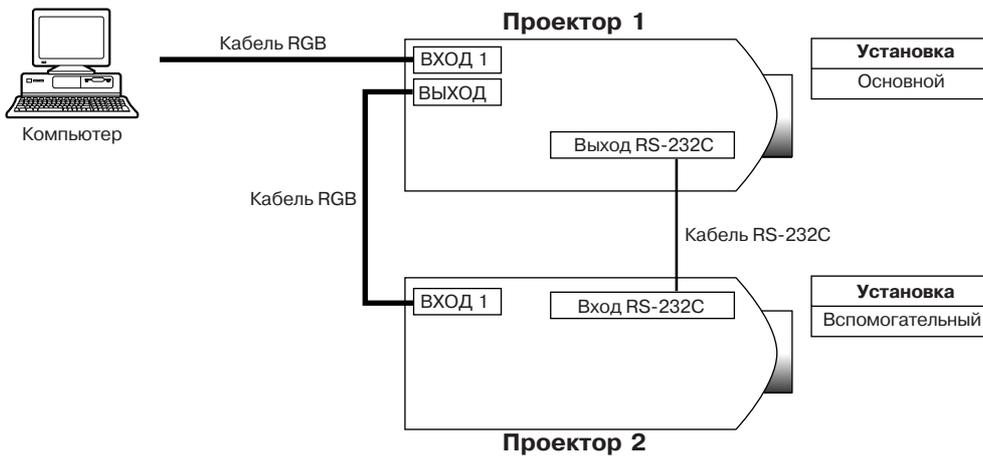
# Дополнительные возможности

## Совместное проецирование

Для получения более ярких изображений два проектора могут быть соединены между собой при помощи специальной функциональной установки Stack Setting.



### Основная схема



Ниже приводится описание этапов операции по осуществлению совместного проецирования в соответствии с приведенной выше схемой.

- 1 Установите «Stack Setting» проектора 1 на «Master» («Основной»). (Подробнее см. стр. 52).
- 2 Установите «Stack Setting» проектора 2 на «Slave» («Вспомогательный»). (Подробнее см. стр. 52).
- 3 Выберите скорость передачи данных по RS-232C для обоих проекторов. (Подробнее см. стр. 53).
- 4 Отрегулируйте установки на входах «Set inputs» в соответствии с таблицами, приведенными ниже. (Подробнее см. стр. 53).

Проектор 1 (Основной)

Установки	
INPUT1	Вкл.
INPUT2	Выкл.
INPUT3	Выкл.
INPUT4	Выкл.
INPUT5	Выкл.

Проектор 2 (Вспомогательный)

Установки	
INPUT1	Вкл.
INPUT2	Выкл.
INPUT3	Выкл.
INPUT4	Выкл.
INPUT5	Выкл.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Используемые входы установите на «ON» (Вкл.).
- Неиспользуемые входы установите на «OFF» (Выкл.).





## Дополнительные возможности

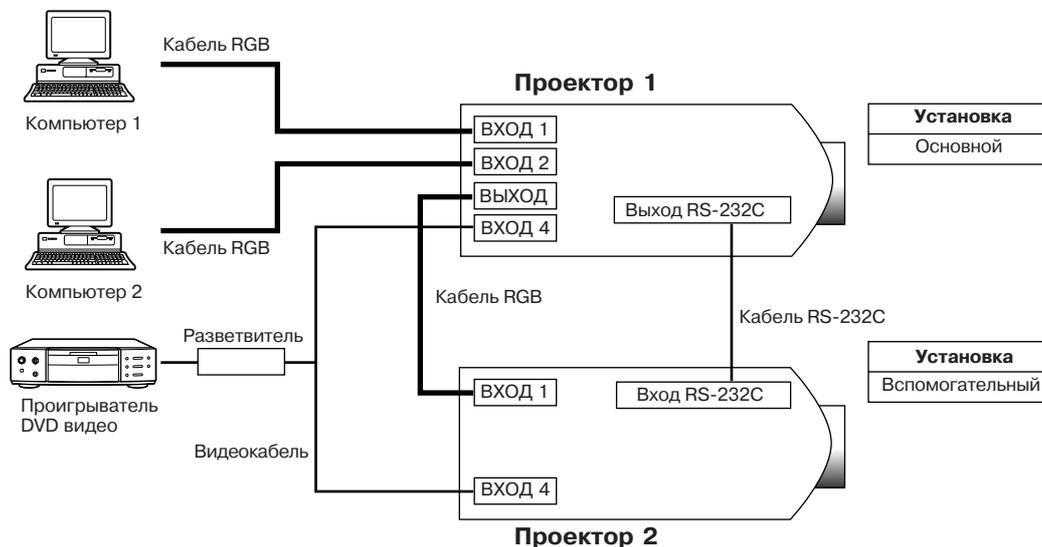
- 5 Выключите проектор.
- 6 Подключите порт проектора 1 INPUT 1 к порту RGB компьютера при помощи кабеля RGB. (Подробнее см. стр. 16).
- 7 Подключите порт проектора 1 OUTPUT к порту проектора 2 INPUT 1 при помощи кабеля RGB. (Подробнее см. стр. 21).

### ПРИМЕЧАНИЕ

- При подключении кабеля RGB к проектору 2 используйте вход с номером, соответствующим порту на проекторе 1 (в данном случае INPUT 1).
- 8 Выходной порт RS-232C OUT проектора 1 подключите к входу RS-232C IN проектора 2 при помощи кабеля RS-232C. (Подробнее см. стр. 20).
  - 9 Сначала включите питание проектора, а затем — компьютера.

### Применение

При вводе изображений с нескольких источников для регулировки входов познакомьтесь сначала со схемой, приведенной ниже.



Проектор 1 (Основной)

Установки	
INPUT1	Вкл.
INPUT2	Вкл.
INPUT3	Выкл.
INPUT4	Вкл.
INPUT5	Выкл.

Проектор 2 (Вспомогательный)

Установки	
INPUT1	Вкл.
INPUT2	Выкл.
INPUT3	Выкл.
INPUT4	Вкл.
INPUT5	Выкл.





## Дополнительные возможности

### Рекламная «видеостена»

Раньше для установки «видеостены» нужно было приобретать дорогостоящее процессорное устройство, предназначенное исключительно для данной цели.

В модели XG-P25X предусмотрена возможность формирования «видеостены» без приобретения дополнительного дорогого оборудования.

#### Основная схема

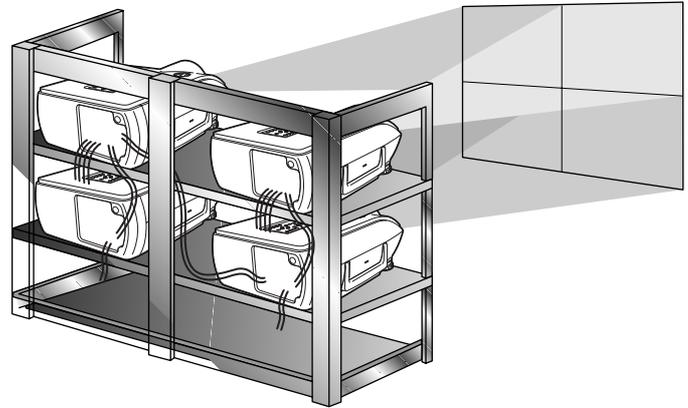
Рассматривается пример создание «видеостены» размером 2 x 2 при помощи 4 проекторов.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Прежде всего установите программное обеспечение Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition (далее ПО). Познакомьтесь с описанием установки в инструкции по эксплуатации данной программы.

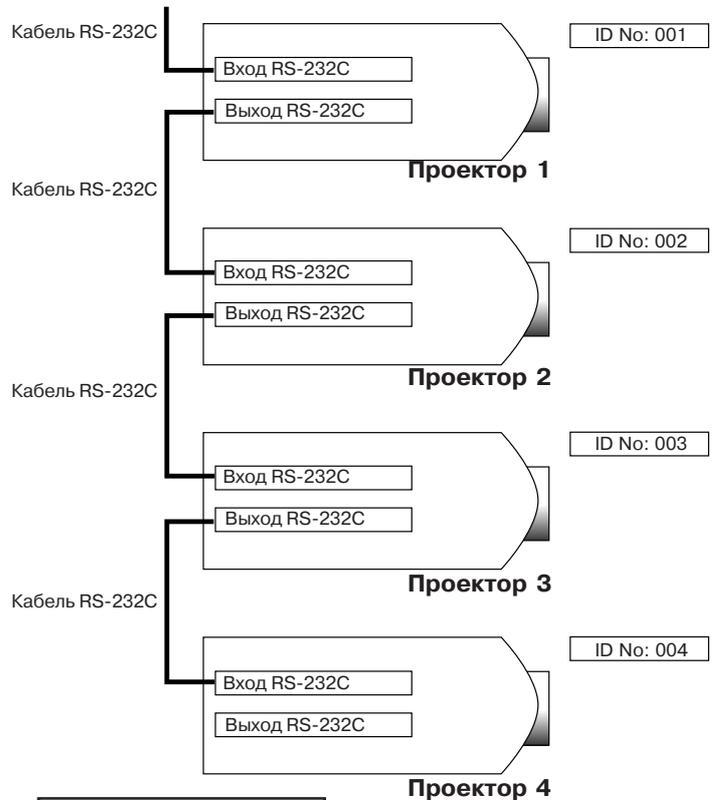
- 1 Выберите одинаковую скорость передачи данных по RS-232C для всех проекторов.  
(Подробнее о выборе скорости передачи см. стр. 53).
- 2 Установите идентификационный номер ID No для каждого проектора.  
(Подробнее об установке номеров см. стр. 54).
- 3 Выключите питание всех проекторов.
- 4 Подключите компьютер с установленным ПО к 4 проекторам при помощи кабеля RS-232C в соответствии со схемой 1, приведенной ниже.  
(Подробнее о подключении кабеля RS-232C см. стр. 20).
- 5 Включите питание компьютера и активизируйте программу ПО.
- 6 Выберите в программе установки рабочего режима «Use ID Number» («Использовать идентификационный номер»)  
(Подробнее об установке смотрите в инструкции по установке ПО).
- 7 Выполните сканирование изображения в установке Scan Setting.  
(Подробнее об установке смотрите в инструкции по установке ПО).
- 8 Включите питание в окне управления несколькими изображениями.  
Если соединение и установки проекторов выполнены правильно, все проекторы включатся одновременно.  
Если включение проекторов не произошло, проверьте соединения и повторите операцию.
- 9 Сгруппируйте проекторы в установке Group Setting.  
(Подробнее смотрите в инструкции по установке ПО).
- 10 Выполните установку Video Wall Setting.  
(Подробнее об установке смотрите в инструкции по установке ПО).

На этом установку «видеостены» можно считать завершенной. При поступлении сигнала одного и того же изображения на проекторы, начнется проецирование изображения «видеостены».



#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Режим «видестены» несовместим с более высоким, чем SXGA, разрешением.





## Дополнительные возможности

### Применение

Одновременная активизация функций Stack Setting (Совместное проецирование) и Set Inputs (Установка входов) позволят Вам управлять работой «видеостены» при помощи одного пульта ДУ. На схеме 2 ниже показаны соединения в конструкции «видеостены», базирующейся на примере из предыдущей страницы.

### ПРИМЕЧАНИЕ

После установки основных соединений выполните описанную ниже операцию.

- 1 Отрегулируйте установки Set Inputs для каждого проектора в соответствии с приведенными ниже таблицами. (Подробнее об установке см. стр. 53).

Проектор 1

Установки	
INPUT1	Вкл.
INPUT2	Вкл.
INPUT3	Выкл.
INPUT4	Вкл.
INPUT5	Выкл.

Проекторы 2–4

Установки	
INPUT1	Вкл.
INPUT2	Выкл.
INPUT3	Выкл.
INPUT4	Вкл.
INPUT5	Выкл.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Используемые входы установите на «ON» (Вкл.)  
Неиспользуемые входы установите на «OFF» (Выкл.)
- 2 Отрегулируйте установки Stack Setting для каждого проектора в соответствии с приведенными ниже таблицами. (Подробнее об установке см. стр. 52).

Проектор 1

Установки
Основной

Проекторы 2–4

Установки
Вспомогательный

- 3 Выключите питание проекторов.
- 4 Выполните подключения в соответствии со схемой 2.
- 5 Сначала включите проекторы, а затем компьютеры и видеопроигрыватель.

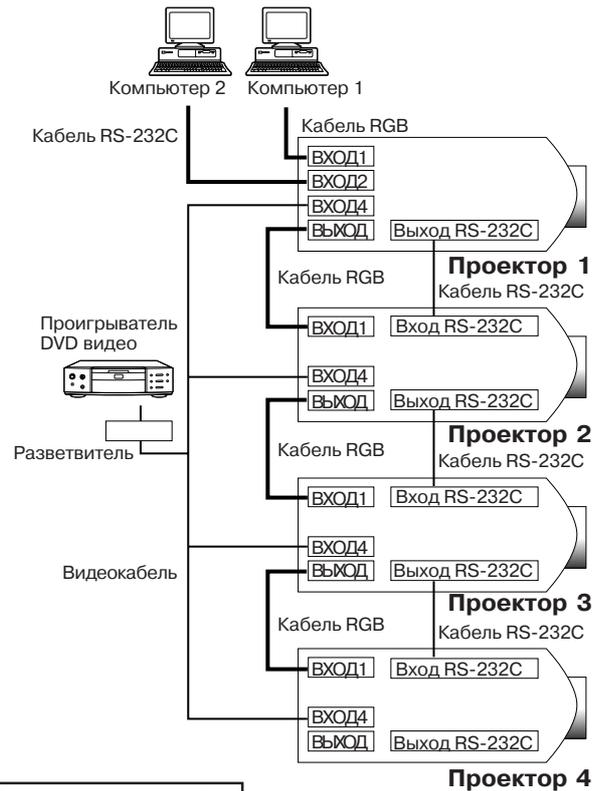


Схема подключения 2

### ПРИМЕЧАНИЕ

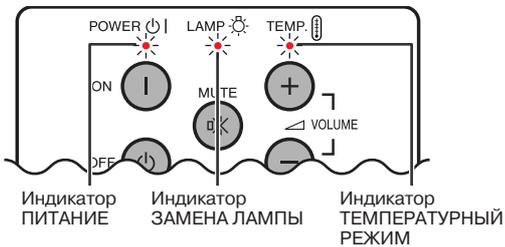
- Качество изображения может ухудшиться при вводе сигналов через несколько проекторов, объединенных в шлейфовом соединении.





# Предупреждающие индикаторы

## Расположение индикаторов



Индикатор	Причина загорания	Возникшая проблема	Возможное решение
Индикатор ТЕМПЕРАТУРНЫЙ РЕЖИМ	Температура внутри проектора слишком высокая.	• Заблокирован воздухопровод забора воздуха.	• Перенесите проектор в помещение с нормальной вентиляцией.
		• Загрязнен воздушный фильтр.	• Произведите чистку фильтра. (См. стр. 66).
		• Поломка вентилятора. • Неполадки во внутренней схеме.	• Обратитесь к ближайшему уполномоченному дилеру или в сервисный центр Sharp.
Индикатор ЗАМЕНА ЛАМПЫ	Не загорается лампа.	• Перегорела лампа. • Неполадки в схеме источника света.	• Аккуратно замените лампу (См. стр. 64 и 65). • Обратитесь к ближайшему уполномоченному дилеру или в сервисный центр Sharp.
	Необходима замена лампы.	• Лампа используется свыше 1400 часов.	
Индикатор ПИТАНИЕ	Индикатор мигает красным светом при включении проектора.	• Открыта крышка секции фильтра.	• Закрепите крышку секции фильтра. • Если индикатор продолжает мигать даже после того, как крышка фильтра закрыта, обратитесь к ближайшему уполномоченному дилеру или в сервисный центр Sharp.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Если загорелся индикатор ТЕМПЕРАТУРНЫЙ РЕЖИМ, выполните указания, приведенные в таблице, и подождите пока проектор полностью охладится, прежде, чем вновь включить его (не менее 5 минут).
- Если проектор был выключен и включен вновь через небольшой промежуток времени, возможно включение индикатора ЗАМЕНА ЛАМПЫ для предупреждения включения питания проектора. В этом случае отключите шнур питания от розетки и вновь подключите.

### Лампа

Источник света в данной модели проектора рассчитан на срок эксплуатации в течение приблизительно 1500 часов (суммарно), в зависимости от условий использования. Рекомендуется замена лампы после 1400 часов работы или в случае, если заметно ухудшилось качество изображения и его цветовые характеристики. Текущее значение времени эксплуатации может быть проверено на экранном дисплее (См. стр. 51).

**ВНИМАНИЕ** Опасно для глаз. Не пытайтесь во время работы проектора смотреть внутрь объектива.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- При значительных изменениях условий эксплуатации проектора время работы лампы может составить менее 1500 часов.
- С целью обеспечения безопасности после завершения срока эксплуатации лампы (1500 часов) питание проектора не будет включаться после трех включений (вплоть до установки новой лампы).

Признаки	Проблема	Возможное решение
Индикатор ЗАМЕНА ЛАМПЫ загорается красным светом, а индикаторы «LAMP» и «» в левом нижнем углу экрана мигают желтым светом.	Лампа эксплуатируется свыше 1400 часов.	Приобретите в сервисном центре Sharp или у дилера и замените модуль источника света (лампа/экранирующая клетка) типа BQC-XGP25X//1.
Значительное понижение качества изображения и ухудшение цветовых характеристик.		
Питание автоматически выключается, и проектор переключается в режим ожидания.	Лампа эксплуатируется свыше 1500 часов.	Замените лампу (см. стр. 64 и 65). При желании замена лампы может быть произведена у ближайшего уполномоченного дилера или в сервисном центре Sharp.
Индикаторы «LAMP» и «» в левом нижнем углу экрана мигают красным светом, и питание выключается.		





# Замена лампы

## ВНИМАНИЕ

- При случайной поломке лампы имеется опасность поражения частицами стекла. В случае поломки лампы обратитесь для ее замены к ближайшему уполномоченному дилеру или в сервисный центр Sharp.
- Не извлекайте модуль лампы сразу после выключения проектора. Лампа может нагреваться до очень высокой температуры. После извлечения шнура питания из розетки подождите в течение часа для того, чтобы поверхность лампы и модуля охладилась.

Рекомендуется замена лампы после 1400 часов работы или в случае, если заметно ухудшилось качество изображения и его цветовые характеристики. Аккуратно замените лампу в соответствии с приведенным ниже описанием операции.

Если новая лампа не загорается после замены, обратитесь для ремонта к ближайшему уполномоченному дилеру или в сервисный центр Sharp. Приобретите в сервисном центре Sharp или у дилера и замените модуль источника света (лампа/экранирующая клетка) типа BQC-XGP25X//1. Затем аккуратно замените лампу в соответствии с приведенным ниже описанием операции. При желании замена лампы может быть произведена у ближайшего уполномоченного дилера или в сервисном центре Sharp.

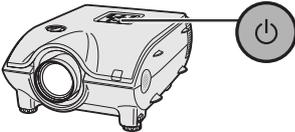
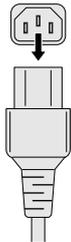
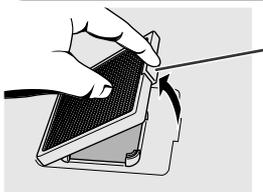
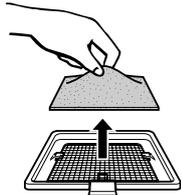
## Меры предосторожности при обращении с лампой

- В данной модели проектора используется ртутная лампа. Специфический звук может свидетельствовать о поломке лампы в результате различных причин: сильного удара, неправильного охлаждения, появления царапин на поверхности лампы или истечения срока службы. Время работы лампы может варьироваться в широких пределах в зависимости от ее индивидуальных свойств и/или условий эксплуатации. Важно отметить, что часто поломка лампы обусловлена трещинами на стекле колбы.
- При загорании индикатора ЗАМЕНА ЛАМПЫ и появлении или мигании соответствующих пиктограмм на дисплее рекомендуется сразу произвести замену источника света на новый, даже если в его работе не наблюдается видимых отклонений.
- При поломке лампы частицы стекла могут разлететься внутри модуля, а пары ртути могут попасть в воздух помещения через вентиляционное отверстие. Хорошо проветрите помещение с целью избежать попадания газа в легкие, в противном случае срочно обратитесь за консультацией к врачу.
- При поломке лампы также возможно попадание частиц стекла во внутреннюю часть проектора. В этом случае рекомендуется обратиться к ближайшему уполномоченному дилеру или в сервисный центр Sharp для замены лампы и проверки работоспособности проектора.

## Извлечение и установка модуля лампы

### ВНИМАНИЕ

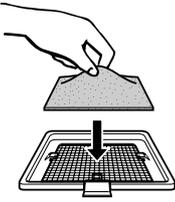
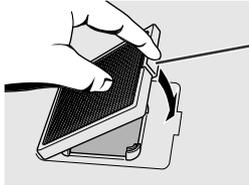
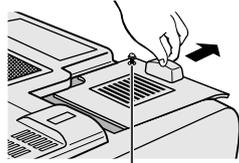
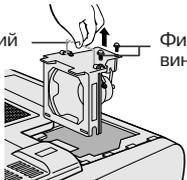
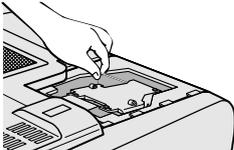
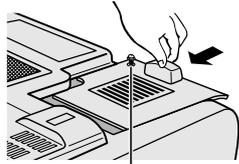
- Модуль лампы должен быть извлечен при помощи ручки модуля. Не прикасайтесь к поверхности стекла или внутренним поверхностям проектора.
- Во избежание поломки лампы и негативных последствий для Вашего здоровья внимательно следуйте приведенному ниже описанию операции.
- Во время замены лампы замените также воздушный фильтр. Новый фильтр находится в упаковке модуля лампы.

1 Выключите питание проектора	2 Отключите шнур питания	3 Снимите крышку секции воздушного фильтра на нижней плоскости проектора	4 Извлеките воздушный фильтр
<p>Нажмите на кнопку POWER OFF. Подождите, пока завершится работа вентилятора.</p> 	<p>Извлеките шнур питания из сетевой розетки.</p> 	<p>Переверните проектор. Нажмите на пластину фиксатора и откройте крышку в направлении, указанном стрелкой.</p> 	<p>Возьмитесь пальцами за фильтр и вытащите из секции.</p> 

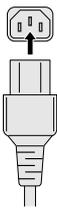
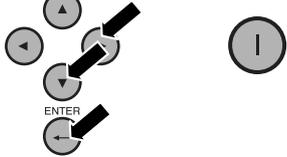




## Замена лампы

<p><b>5</b> Замените воздушный фильтр</p> <p>Разместите фильтр под пластинами на рамке для фильтра.</p> 	<p><b>6</b> Установите на место крышку секции фильтра</p> <p>Надавите на пластину фиксатора, расположенную на крышке, и нажмите на крышку, устанавливая ее в исходное положение.</p>  <p>Пластина</p>	<p><b>7</b> Снимите крышку модуля лампы</p> <p>Переверните проектор и ослабьте сервисный винт, фиксирующий положение крышки модуля. Сдвиньте крышку в направлении, указанном на рисунке стрелкой.</p>  <p>Сервисный винт</p>
<p><b>8</b> Извлеките модуль лампы</p> <p>Удалите фиксирующие винты из модуля лампы. Удерживая модуль за ручку, вытащите его наружу, по направлению к себе.</p>  <p>Фиксирующий винт</p> <p>Фиксирующий винт</p>	<p><b>9</b> Установите новый модуль лампы</p> <p>Плотно вставьте новый модуль в секцию модуля. Закрепите винты, фиксирующие его положение.</p> 	<p><b>10</b> Установите на место крышку модуля лампы</p> <p>Сдвиньте крышку в направлении, указанном на рисунке стрелкой. Закрепите сервисный винт.</p>  <p>Сервисный винт</p>

## Установка таймера лампы

<p><b>1</b> Подключите шнур питания к проектору</p> <p>Вставьте шнур питания в гнездо питания переменным током, расположенное на корпусе проектора.</p> 	<p><b>2</b> Переустановите таймер лампы</p> <p>Нажимая на кнопки  и ENTER, одновременно нажмите на POWER ON.</p>  <p>ENTER</p>	<p>Загорится индикатор «LAMP 0000H», указывая на то, что таймер установлен.</p>  <p>LAMP 0000H</p>
---	--	---

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Установка таймера производится только после замены лампы.

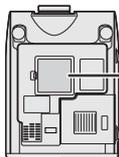




# Замена воздушного фильтра

- В данной модели проектора для обеспечения оптимальных рабочих условий используется два воздушных фильтра.
- Воздушные фильтры необходимо чистить через каждые 100 часов работы. Если проектор используется в пыльном или задымленном помещении, чистку необходимо производить чаще.
- Если чистка фильтров больше невозможна, замените фильтры на аналогичные (PFILD0080CEZZ) у ближайшего уполномоченного дилера Sharp или в сервисном центре.

## Вид снизу



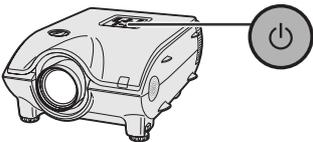
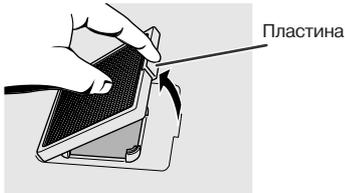
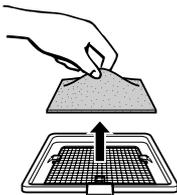
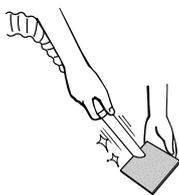
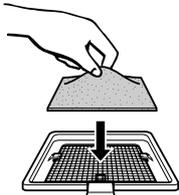
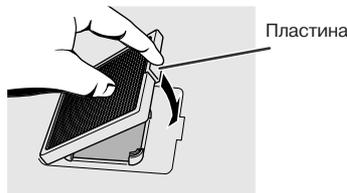
Воздушный фильтр

## Вид сбоку и сзади



Воздушный фильтр (не извлекается)

## Чистка и замена нижнего воздушного фильтра

<p><b>1 Выключите питание проектора и извлеките шнур питания из розетки</b></p> <p>Нажмите на кнопку POWER OFF. Подождите пока перестанет работать вентилятор.</p> 	<p><b>2 Снимите крышку секции воздушного фильтра на нижней плоскости проектора</b></p> <p>Переверните проектор. Нажмите на пластину фиксатора и откройте крышку в направлении, указанном стрелкой.</p>  <p>Пластина</p>	<p><b>3 Извлеките воздушный фильтр</b></p> <p>Возьмитесь пальцами за фильтр и вытащите из секции.</p> 
<p><b>4 Произведите чистку фильтра</b></p> <p>Очистьте фильтр и крышку от пыли с помощью насадки пылесоса.</p> 	<p><b>5 Замените воздушный фильтр</b></p> <p>Разместите фильтр под пластинами на рамке для фильтра.</p> 	<p><b>6 Установите на место крышку секции фильтра</b></p> <p>Вставьте пластину, расположенную на крышке в выемку и нажмите на крышку, устанавливая ее в исходное положение.</p>  <p>Пластина</p>

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Убедитесь, что крышка плотно вставлена на место, в противном случае питание проектора не будет включаться.

## Чистка бокового (не извлекаемого наружу) воздушного фильтра

Если пыль и грязь накопились на боковом фильтре, производите его чистку с помощью насадки пылесоса.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Боковой воздушный фильтр не может быть извлечен из проектора.





# Устранение неполадок

Возникшая проблема	Необходимо проверить
При помощи кнопок POWER (ON/OFF) питание не включается или не выключается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уровень запираания кнопок установлен на «Level A» или «Level B», предупреждая возможность использования некоторых или всех кнопок. (См. стр. 52).</li> </ul>
Невозможно управление проектором с пульта ДУ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте, не разряжены ли элементы питания. Если да, то замените их на новые. (См. стр. 14).</li> <li>Если проектор установлен на роль вспомогательного («slave»), используйте кнопки основного проектора («master») или измените установку через RS-232C из компьютера. (См. стр. 52).</li> </ul>
Невозможно управление проектором как кнопками проектора, так и кнопками пульта ДУ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>При использовании установки вспомогательного проектора (slave) в сочетании с операцией запираания кнопок (Level B) все кнопки на проекторе и пульте ДУ будут заблокированы. Используйте команды SAPS или RS-232C для выхода из режима вспомогательного проектора и блокирующих установок для активизации кнопок управления. Не прибегая к клавиатуре компьютера Вы можете произвести данную операцию при помощи кнопок проектора, нажимая их в следующем порядке: ON &gt; ENTER &gt; ON &gt; ENTER &gt; ON &gt; ENTER &gt; MENU. Однако, при этом также активизируется операция установки пароля.</li> </ul>
Отсутствует изображение и звук.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Шнур питания отключен от розетки.</li> <li>Крышка нижнего воздушного фильтра не установлена должным образом.</li> <li>Неверно выбран вход (см. стр. 31).</li> <li>Неправильно подключены кабели к задней панели проектора (см. стр. 16 – 21).</li> <li>Завершен срок службы элементов питания пульта ДУ (см. стр. 14).</li> </ul>
При слышимом звуковом сопровождении отсутствует изображение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Неправильно подключены кабели к задней панели проектора (см. стр. 16 – 21).</li> <li>При регулировке параметры «Контраста» и «Яркости» установлены на минимальные значения (см. стр. 41).</li> <li>Экранный дисплей («BLACK SCREEN») выключен, а функция черной плашки на экране активизирована (см. стр. 32).</li> </ul>
Цвета изображения блеклые или некачественные.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Неверно выполнены регулировки «Color» («Цвет») и «Tint» («Оттенок») (см. стр. 41).</li> </ul>
Изображение размытое.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отрегулируйте фокусное расстояние (см. стр. 24).</li> <li>Расстояние до экрана слишком велико или слишком мало (за пределами установки фокуса) (см. стр. 25 – 26).</li> </ul>
При демонстрации изображения отсутствует звуковое сопровождение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Неправильно подключены кабели к задней панели проектора (см. стр. 16 – 21).</li> <li>Громкость установлена на минимум (см. стр. 31).</li> </ul>
Отсутствуют экранные сообщения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дисплей экранных сообщений установлен на «Level A» или «Level B», в результате чего невозможен показ всех или некоторых экранных дисплеев (см. стр. 48).</li> </ul>
Из корпуса проектора слышатся странные звуки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если изображение нормальное, звуки могут исходить от корпуса, сжимающегося под воздействием температуры. Это не влияет на качество работы проектора.</li> </ul>
Загорается предупреждающий индикатор.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Смотрите раздел «Предупреждающие индикаторы» на стр. 63.</li> </ul>
Наблюдаются помехи на изображении.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отрегулируйте установку «Phase» («Фаза») (см. стр. 43).</li> <li>Помехи могут возникать при подключении к некоторым компьютерам. Установите фильтр шумоподавления NOISE FILTER на ON при помощи RS-232C (см. стр. 70 – 72).</li> </ul>
Не появляется изображение разрешения 480P.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установите режим разрешения на 480P (см. стр. 44).</li> </ul>
Изображение на входе INPUT 1 или 2 COMPONENT зеленого оттенка. Изображение на входе INPUT 1 или 2 RGB розового оттенка (отсутствуют зеленые цвета).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Измените тип входного сигнала (см. стр. 41).</li> </ul>





# Адреса сервисных центров SHARP

Если при настройке или работе с проектором у Вас возникли проблемы, обратитесь к разделу «Устранение неполадок» на стр. 67. Если Вы не нашли ответа на свои вопросы, обратитесь в один из сервисных центров SHARP, адреса которых приводятся ниже.

## **U.S.A. (США)**

**Sharp Electronics Corporation**  
1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277)  
lcdsupport@sharpsec.com  
<http://www.sharplcd.com>

## **Canada (Канада)**

**Sharp Electronics of Canada Ltd.**  
(905) 568-7140  
<http://www.sharp.ca>

## **Mexico (Мексика)**

**Sharp Electronics Corporation Mexico Branch**  
(525) 716-9000  
<http://www.sharp.com.mx>

## **Latin America (Латинская Америка)** **Sharp Electronics Corp. Latin American Group**

(305) 264-2277  
[www.servicio@sharpsec.com](http://www.servicio@sharpsec.com)  
<http://www.siemprisharp.com>

## **Germany (Германия)**

**Sharp Electronics (Europe) GMBH**  
01805-234675  
<http://www.sharp.de>

## **U.K. (Великобритания)**

**Sharp Electronics (U.K.) Ltd.**  
0161-205-2333  
[custinfo@sharp-uk.co.uk](mailto:custinfo@sharp-uk.co.uk)  
<http://www.sharp.co.uk>

## **Italy (Италия)**

**Sharp Electronics (Italy) S.P.A.**  
(39) 02-89595-1  
<http://www.sharp.it>

## **France (Франция)**

**Sharp Electronics France**  
01 49 90 35 40  
[hotlineced@sef.sharp-eu.com](mailto:hotlineced@sef.sharp-eu.com)  
<http://www.sharp.fr>

## **Spain (Испания)**

**Sharp Electronica Espana, S.A.**  
93 5819700  
[sharplcd@sees.sharp-eu.com](mailto:sharplcd@sees.sharp-eu.com)  
<http://www.sharp.es>

## **Switzerland (Швейцария)**

**Sharp Electronics (Schweiz) AG**  
0041 1 846 63 11  
[cattaneo@sez.sharp-eu.com](mailto:cattaneo@sez.sharp-eu.com)  
<http://www.sharp.ch>

## **Sweden (Швеция)**

**Sharp Electronics (Nordic) AB**  
(46) 8 6343600  
[vision.support@sen.sharp-eu.com](mailto:vision.support@sen.sharp-eu.com)  
<http://www.sharp.se>

## **Austria (Австрия)**

**Sharp Electronics Austria (Ges.m.b.H.)**  
0043 1 727 19 123  
[pogats@sea.sharp-eu.com](mailto:pogats@sea.sharp-eu.com)  
<http://www.sharp.at>

## **Australia (Австралия)**

**Sharp Corporation of Australia Pty.Ltd.**  
1300-135-022  
<http://www.sharp.net.au>

## **New Zealand (Новая Зеландия)**

**Sharp Corporation of New Zealand**  
(09) 634-2059, (09) 636-6972  
<http://www.sharpnz.co.nz>

## **Singapore (Сингапур)**

**Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd.**  
65-226-6556  
[ckng@srs.global.sharp.co.jp](mailto:ckng@srs.global.sharp.co.jp)  
<http://www.sharp.com.sg>

## **Hong Kong (Гонконг)**

**Sharp-Roxy (HK) Ltd.**  
(852) 2410-2623  
[dcmktg@srh.global.sharp.co.jp](mailto:dcmktg@srh.global.sharp.co.jp)  
<http://www.sharp.com.hk>

## **Malaysia (Малайзия)**

**Sharp-Roxy Sales & Service Co.**  
(60) 3-5125678

## **U.A.E. (ОАЕ)**

**Sharp Middle East Fze**  
971-4-81-5311  
[helpdesk@smef.global.sharp.co.jp](mailto:helpdesk@smef.global.sharp.co.jp)

## **Thailand (Таиланд)**

**Sharp Thebnakorn Co. Ltd.**  
02-236-0170  
[svc@stcl.global.sharp.co.jp](mailto:svc@stcl.global.sharp.co.jp)  
<http://www.sharp-th.com>

## **Korea (Корея)**

**Sharp Electronics Incorporated of Korea**  
(82) 2-3660-2002  
[webmaster@sharp-korea.co.kr](mailto:webmaster@sharp-korea.co.kr)  
<http://www.sharp-korea.co.kr>

## **India (Индия)**

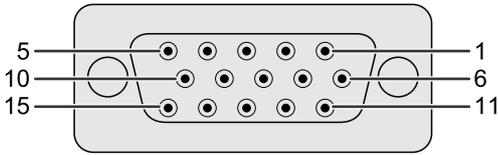
**Sharp Business Systems (India) Limited**  
(91) 11- 6431313  
[service@sharp-oa.com](mailto:service@sharp-oa.com)





# Назначение контактов на разъёмах

## Порты INPUT 1 RGB и OUTPUT (INPUT 1, 2): 15-контактное гнездо Mini D-sub



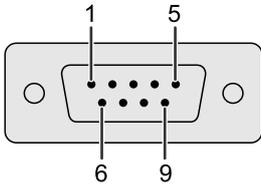
### Вход RGB (аналоговый)

1. Вывод видеосигнала (красный)
2. Вывод видеосигнала (зелёный/синхр. по зелёному)
3. Вывод видеосигнала (синий)
4. Резервный вход 1
5. Синхронизация композитн.
6. Земля (красный)
7. Земля (зелёный/синхр. по зелёному)
8. Земля (синий)
9. не подключен
10. GND
11. GND
12. Двухнаправленные данные
13. Сигнал горизонтальной синхронизации
14. Сигнал вертикальной синхронизации
15. Такты данных

### Компонентный вход

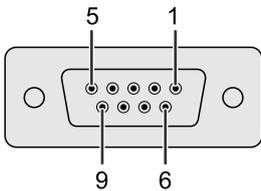
1. PR (CR)
2. Y
3. PB (CB)
4. не подключен
5. не подключен
6. Земля (PR)
7. Земля (Y)
8. Земля (CR)
9. не подключен
10. не подключен
11. не подключен
12. не подключен
13. не подключен
14. не подключен
15. не подключен

## Порты RS-232C: 9-контактная вилка D-sub



№ конт.	Сигнал	Название	Вх./вых.	Примечание
1	CD			не подключен
2	RD	Принимаемые данные	вход	Задействован
3	SD	Передаваемые данные	выход	Задействован
4	ER			не подключен
5	SG	Сигнальная земля		Задействован
6	DR	Готовность данных		не подключен
7	RS	Запрос на передачу	выход	Задействован
8	CS	Готовность передачи	вход	Задействован
9	CI			не подключен

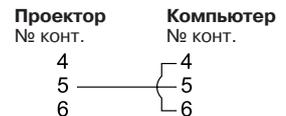
## Рекомендуемая распылка кабеля RS-232C: 9-контактное гнездо D-sub



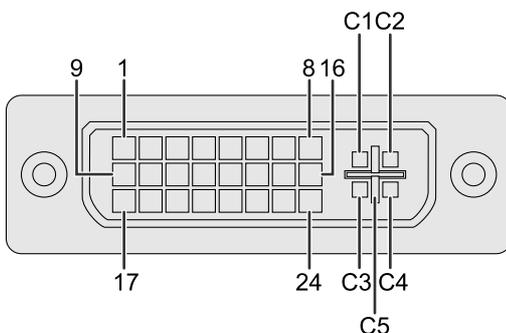
№ конт.	Сигнал	№ конт.	Сигнал
1	CD	1	CD
2	RD	2	RD
3	SD	3	SD
4	ER	4	ER
5	SG	5	SG
6	DR	6	DR
7	RS	7	RS
8	CS	8	CS
9	CI	9	CI

### ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от конфигурации системы может оказаться необходимым соединить контакты 4 и 6 на управляющем устройстве (т.е. компьютере).



## Вход INPUT3 DVI: 29-контактный



№ конт.	Сигнал	№ конт.	Сигнал
1	Данные T.M.D.S 2-	16	Опр. горяч. вкл.
2	Данные T.M.D.S 2+	17	Данные T.M.D.S 0-
3	Экран T.M.D.S 2/4	18	Данные T.M.D.S 0+
4	Данные T.M.D.S 4- <sup>*3</sup>	19	Экран T.M.D.S 0/5
5	Данные T.M.D.S 4+ <sup>*3</sup>	20	Данные T.M.D.S 5- <sup>*3</sup>
6	Такты DDC	21	Данные T.M.D.S 5+ <sup>*3</sup>
7	Данные DDC	22	Экран тактов T.M.D.S
8	Аналоговая верт. синхр.	23	Такты T.M.D.S+
9	Данные T.M.D.S 1-	24	Такты T.M.D.S-
10	Данные T.M.D.S 1+	C1	Аналог. красный
11	Экран T.M.D.S 1/3	C2	Аналог. зеленый
12	Данные T.M.D.S 3- <sup>*3</sup>	C3	Аналог. синий
13	Данные T.M.D.S 3+ <sup>*3</sup>	C4	Аналог. гор. синхр.
14	Питание +5 В	C5	Аналог. земля <sup>*2</sup>
15	Земля <sup>*1</sup>		

### ПРИМЕЧАНИЕ

- <sup>\*1</sup> Ответный провод для +5 В, в. и г. синхр.
- <sup>\*2</sup> Ответный провод для аналог. R, G, B.
- <sup>\*3</sup> Эти контакты не используются.





# RS-232C: Настройки и команды

## Управление компьютером

При подключении кабеля RS-232C (перекрестного типа, приобретается отдельно) проектором может управлять компьютер (подключение показано на стр. 20).

## Характеристики подключения

Установите настройки порта RS-232C в компьютере согласно следующей таблице:

Формат сигнала: соответствует стандарту RS-232C.

Скорость: 9600 бит/с.

Длина данных: 8 битов.

Бит чётности: нет.

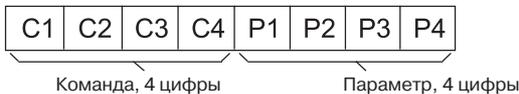
Стоповый бит: 1 бит.

Управление передачей: нет.

## Основной формат

Команды из компьютера высылаются в следующем порядке: команды, параметр и код возврата. После обработки команды на проекторе он высылает в компьютер ответный код.

### Формат команды



Код возврата (0DH)

### Формат ответного кода

Нормальный ответ



Ошибка (ошибка связи или неверная команда)



При посылке более одного команды каждую следующую надо посылать только после получения от проектора кода ответа ОК по предыдущей команде.

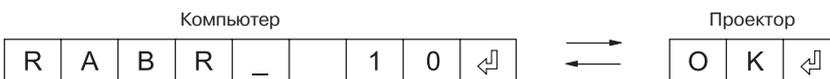
### ПРИМЕЧАНИЕ

- При использовании функции управления проектором от компьютера рабочее состояние проектора с компьютера прочитано быть не может. По этой причине подтверждайте состояние проектора передачей в него всех команд по настройке изображения, а также проверяйте его состояние по экранному дисплею. Если в проектор передаётся команда, отличная от команды для экранного меню, он обрабатывает её без вывода надписей на экран.
- Если проектор находится в режиме ожидания, каждую следующую команду можно высылать через более чем минутную паузу после предыдущей.

## Команды



Когда настройка изображения «ЯРКОСТЬ» для входа INPUT1 (RGB1) установлена на -10.



Значение команды	Ком.	Парам.	Возврат
Питание вкл.	P O W R	_ _ _ 1	OK или ERR
Питание выкл.	P O W R	_ _ _ 0	OK или ERR
Громкость (0-60)	V O L A	_ _ * *	OK или ERR
Выкл. звук	M U T E	_ _ _ 1	OK или ERR
Вкл. звук	M U T E	_ _ _ 0	OK или ERR
Фокус объектива (-30...+30)	L N F O	_ * * *	OK или ERR
Увеличение (-30...+30)	L N Z O	_ * * *	OK или ERR
Трапеция (-127...+127)	K E Y S	_ * * *	OK или ERR
Размер по вертик. (-30...+30)	V S I Z	_ * * *	OK или ERR
Цифр. сдвиг (-96...+96)	L N D S	_ * * *	OK или ERR

Значение команды	Ком.	Парам.	Возврат
Черная плашка вкл.	I M B K	_ _ _ 1	OK или ERR
Черная плашка выкл.	I M B K	_ _ _ 0	OK или ERR
ВХОД1 (RGB1)	I R G B	_ _ _ 1	OK или ERR
ВХОД2 (RGB2)	I R G B	_ _ _ 2	OK или ERR
ВХОД3 (RGB3)	I R G B	_ _ _ 3	OK или ERR
ВХОД4 (ВИДЕО1)	I V E D	_ _ _ 1	OK или ERR
ВХОД5 (ВИДЕО2)	I V E D	_ _ _ 2	OK или ERR
Проверка входа	I C H K	_ _ _ 0	OK или ERR
Стоп-кадр	F R E Z	_ _ _ 1	OK или ERR
Стоп-кадр выкл.	F R E Z	_ _ _ 0	OK или ERR
Пуск автосинхронизации	A D J S	_ _ _ 1	OK или ERR





# RS-232C: Настройки и команды

	Значение команды	Ком.	Парам.	Возврат
Кнопки и ПДУ	ВХОД1 (RGB1) размер: норма	R A S R	--	1 ОК или ERR
	ВХОД1 (RGB1) размер: полн.	R A S R	--	5 ОК или ERR
	ВХОД1 (RGB1) размер: т.з.т.	R A S R	--	3 ОК или ERR
	ВХОД2 (RGB2) размер: норма	R B S R	--	1 ОК или ERR
	ВХОД2 (RGB2) размер: полн.	R B S R	--	5 ОК или ERR
	ВХОД2 (RGB2) размер: т.з.т.	R B S R	--	3 ОК или ERR
	ВХОД3 (RGB3) размер: норма	R C S R	--	1 ОК или ERR
	ВХОД3 (RGB3) размер: полн.	R C S R	--	5 ОК или ERR
	ВХОД3 (RGB3) размер: т.з.т.	R C S R	--	3 ОК или ERR
	ВХОД4 (ВИДЕО1) размер: нрм.	R A S V	--	1 ОК или ERR
	ВХОД4 (ВИДЕО1) размер: полн.	R A S V	--	5 ОК или ERR
	ВХОД4 (ВИДЕО1) размер: рамочн.	R A S V	--	3 ОК или ERR
	ВХОД4 (ВИДЕО1) размер: сжат.	R A S V	--	2 ОК или ERR
	ВХОД4 (ВИДЕО1) размер: интелл.	R A S V	--	4 ОК или ERR
	ВХОД5 (ВИДЕО2) размер: нрм.	R B S V	--	1 ОК или ERR
	ВХОД5 (ВИДЕО2) размер: полн.	R B S V	--	5 ОК или ERR
	ВХОД5 (ВИДЕО2) размер: рамочн.	R B S V	--	3 ОК или ERR
	ВХОД5 (ВИДЕО2) размер: сжат.	R B S V	--	2 ОК или ERR
	ВХОД5 (ВИДЕО2) размер: интелл.	R B S V	--	4 ОК или ERR
	Картинка	RGB гамма: стандартная	G A M R	--
RGB гамма: презентация		G A M R	--	2 ОК или ERR
RGB гамма: кино		G A M R	--	3 ОК или ERR
RGB гамма: пользовательск.		G A M R	--	4 ОК или ERR
ВИДЕО гамма: стандартная		G A M V	--	1 ОК или ERR
ВИДЕО гамма: презентация		G A M V	--	2 ОК или ERR
ВИДЕО гамма: кино		G A M V	--	3 ОК или ERR
ВИДЕО гамма: пользовательск.		G A M V	--	4 ОК или ERR
ВХОД1 (RGB1) контраст (-30...+30)		R A P I	***	ОК или ERR
ВХОД1 (RGB1) яркость (-30...+30)		R A B R	***	ОК или ERR
ВХОД1 (RGB1) красный (-30...+30)		R A R D	***	ОК или ERR
ВХОД1 (RGB1) синий (-30...+30)		R A B E	***	ОК или ERR
ВХОД1 (RGB1) цветность (-30...+30)		R A C O	***	ОК или ERR
ВХОД1 (RGB1) оттенок (-30...+30)		R A T I	***	ОК или ERR
ВХОД1 (RGB1) резкость (-30...+30)		R A S H	***	ОК или ERR
ВХОД1 (RGB1) цв. темп. (-3...+3)		R A C T	***	ОК или ERR
ВХОД1 (RGB1) дисплей		R A R E	--	0 ОК или ERR
ВХОД1 (RGB1) сброс установок		R A R E	--	1 ОК или ERR
ВХОД2 (RGB2) контраст (-30...+30)		R B P I	***	ОК или ERR
ВХОД2 (RGB2) яркость (-30...+30)		R B B R	***	ОК или ERR
ВХОД2 (RGB2) красный (-30...+30)	R B R D	***	ОК или ERR	
ВХОД2 (RGB2) синий (-30...+30)	R B B E	***	ОК или ERR	
ВХОД2 (RGB2) цветность (-30...+30)	R B C O	***	ОК или ERR	
ВХОД2 (RGB2) оттенок (-30...+30)	R B T I	***	ОК или ERR	
ВХОД2 (RGB2) резкость (-30...+30)	R B S H	***	ОК или ERR	
ВХОД2 (RGB2) цв. темп. (-3...+3)	R B C T	***	ОК или ERR	
ВХОД2 (RGB2) дисплей	R B R E	--	0 ОК или ERR	
ВХОД2 (RGB2) сброс установок	R B R E	--	1 ОК или ERR	
ВХОД3 (RGB3) контраст (-30...+30)	R C P I	***	ОК или ERR	
ВХОД3 (RGB3) яркость (-30...+30)	R C B R	***	ОК или ERR	
ВХОД3 (RGB3) красный (-30...+30)	R C R D	***	ОК или ERR	
ВХОД3 (RGB3) синий (-30...+30)	R C B E	***	ОК или ERR	
ВХОД3 (RGB3) цветность (-30...+30)	R C C O	***	ОК или ERR	
ВХОД3 (RGB3) оттенок (-30...+30)	R C T I	***	ОК или ERR	
ВХОД3 (RGB3) резкость (-30...+30)	R C S H	***	ОК или ERR	
ВХОД3 (RGB3) цв. темп. (-3...+3)	R C C T	***	ОК или ERR	
ВХОД3 (RGB3) дисплей	R C R E	--	0 ОК или ERR	
ВХОД3 (RGB3) сброс установок	R C R E	--	1 ОК или ERR	

	Значение команды	Ком.	Парам.	Возврат
Картинка	ВХОД1 (RGB1) сигнал: RGB	I A S I	--	1 ОК или ERR
	ВХОД1 (RGB1) сигнал: компон.	I A S I	--	2 ОК или ERR
	ВХОД2 (RGB2) сигнал: RGB	I B S I	--	1 ОК или ERR
	ВХОД2 (RGB2) сигнал: компон.	I B S I	--	2 ОК или ERR
	ВХОД1 (RGB1) 2D прогресс.	R A I P	--	0 ОК или ERR
	ВХОД1 (RGB1) 3D прогресс.	R A I P	--	1 ОК или ERR
	ВХОД1 (RGB1) режим фильма	R A I P	--	2 ОК или ERR
	ВХОД2 (RGB2) 2D прогресс.	R B I P	--	0 ОК или ERR
	ВХОД2 (RGB2) 3D прогресс.	R B I P	--	1 ОК или ERR
	ВХОД2 (RGB2) режим фильма	R B I P	--	2 ОК или ERR
	ВХОД3 (RGB3) 2D прогресс.	R C I P	--	0 ОК или ERR
	ВХОД3 (RGB3) 3D прогресс.	R C I P	--	1 ОК или ERR
	ВХОД3 (RGB3) режим фильма	R C I P	--	2 ОК или ERR
	ВХОД4 (ВИДЕО1) контраст (-30...+30)	V A P I	***	ОК или ERR
	ВХОД4 (ВИДЕО1) яркость (-30...+30)	V A B R	***	ОК или ERR
	ВХОД4 (ВИДЕО1) красный (-30...+30)	V A R D	***	ОК или ERR
	ВХОД4 (ВИДЕО1) синий (-30...+30)	V A B E	***	ОК или ERR
	ВХОД4 (ВИДЕО1) цветность (-30...+30)	V A C O	***	ОК или ERR
	ВХОД4 (ВИДЕО1) оттенок (-30...+30)	V A T I	***	ОК или ERR
	ВХОД4 (ВИДЕО1) резкость (-30...+30)	V A S H	***	ОК или ERR
	ВХОД4 (ВИДЕО1) цв. темп. (-3...+3)	V A C T	***	ОК или ERR
	ВХОД4 (ВИДЕО1) дисплей	V A R E	--	0 ОК или ERR
	ВХОД4 (ВИДЕО1) сброс установок	V A R E	--	1 ОК или ERR
	ВХОД5 (ВИДЕО2) контраст (-30...+30)	V B P I	***	ОК или ERR
	ВХОД5 (ВИДЕО2) яркость (-30...+30)	V B B R	***	ОК или ERR
	ВХОД5 (ВИДЕО2) красный (-30...+30)	V B R D	***	ОК или ERR
	ВХОД5 (ВИДЕО2) синий (-30...+30)	V B B E	***	ОК или ERR
	ВХОД5 (ВИДЕО2) цветность (-30...+30)	V B C O	***	ОК или ERR
	ВХОД5 (ВИДЕО2) оттенок (-30...+30)	V B T I	***	ОК или ERR
	ВХОД5 (ВИДЕО2) резкость (-30...+30)	V B S H	***	ОК или ERR
	ВХОД5 (ВИДЕО2) цв. темп. (-3...+3)	V B C T	***	ОК или ERR
	ВХОД5 (ВИДЕО2) дисплей	V B R E	--	0 ОК или ERR
	ВХОД5 (ВИДЕО2) сброс установок	V B R E	--	1 ОК или ERR
	ВХОД4 (ВИДЕО1) 2D прогресс.	V A I P	--	0 ОК или ERR
	ВХОД4 (ВИДЕО1) 2D прогресс.	V A I P	--	1 ОК или ERR
	ВХОД4 (ВИДЕО1) режим фильма	V A I P	--	2 ОК или ERR
	ВХОД5 (ВИДЕО2) 2D прогресс.	V B I P	--	0 ОК или ERR
	ВХОД5 (ВИДЕО2) 2D прогресс.	V B I P	--	1 ОК или ERR
	ВХОД5 (ВИДЕО2) режим фильма	V B I P	--	2 ОК или ERR
	(ВХОДЫ 1-5) 2D прогресс.	I M I P	--	0 ОК или ERR
(ВХОДЫ 1-5) 2D прогресс.	I M I P	--	1 ОК или ERR	
(ВХОДЫ 1-5) режим фильма	I M I P	--	2 ОК или ERR	
Точная синхронизация	Такты (-150...+150)	I N C L	***	ОК или ERR
	Фаза (-60...+60)	I N P H	***	ОК или ERR
	Гор. позиция (-150...+150)	I A N P	***	ОК или ERR
	Верт. позиция (-150...+150)	I A V P	***	ОК или ERR
	Вывод от входа RGB	I A R E	--	0 ОК или ERR
	Сброс установок RGB	I A R E	--	1 ОК или ERR
	Сохранить установки (0...7)	M E M S	--	* ОК или ERR
	Выбрать установки (0...7)	M E M L	--	* ОК или ERR
	Проверка гор. частоты RGB	T F R Q	--	1 кГц (**, * или _)
	Проверка верт. частоты RGB	T F R Q	--	2 Гц (**, * или _)
	Выкл. автосинхронизацию	A A D J	--	0 ОК или ERR
	Нормальн. автосинхр.	A A D J	--	1 ОК или ERR
Высокоскоростн. автосинхр.	A A D J	--	2 ОК или ERR	
Вкл. дисплей автосинхр.	I M A S	--	1 ОК или ERR	
Выкл. дисплей автосинхр.	I M A S	--	0 ОК или ERR	





# RS-232C: Настройки и команды

	Значение команды	Ком.	Парам.	Возврат
Звук	Баланс (-30...+30)	A A B L	* * *	OK или ERR
	Высокие (-30...+30)	A A T E	* * *	OK или ERR
	низкие (-30...+30)	A A B A	* * *	OK или ERR
	Дисплей аудио	A A R E	- - -	0 OK или ERR
	Сброс установок звука	A A R E	- - -	1 OK или ERR
	FAO	A O U T	- - -	1 OK или ERR
	VAO	A O U T	- - -	2 OK или ERR
	Вкл. громкоговоритель	A S P K	- - -	1 OK или ERR
	Выкл. громкоговоритель	A S P K	- - -	0 OK или ERR
	Установки (1)	Карт. в карт.: снизу справа	P I N P	- 1
Карт. в карт.: снизу слева		P I N P	- 2	0 OK или ERR
Карт. в карт.: сверху справа		P I N P	- 3	0 OK или ERR
Карт. в карт.: сверху слева		P I N P	- 4	0 OK или ERR
Сброс карт. в карт.		P I N P	- - -	0 OK или ERR
Видео DNR выкл.		3 D N R	- - -	0 OK или ERR
Видео DNR вкл.		3 D N R	- - -	1 OK или ERR
Вкл. экранное меню		I M D I	- 1	1 OK или ERR
Выкл. экр. меню (уровень А)		I M D I	- 2	0 OK или ERR
Выкл. экр. меню (уровень В)		I M D I	- - -	0 OK или ERR
Вкл. черную плашку		I M B O	- - -	1 OK или ERR
Выкл. черную плашку		I M B O	- - -	0 OK или ERR
Выбор видеосистемы: авто		M E S Y	- - -	1 OK или ERR
Выбор видеосистемы: PAL		M E S Y	- - -	2 OK или ERR
Выбор видеосистемы: SECAM		M E S Y	- - -	3 OK или ERR
Выбор видеосистемы: NTSC4.43		M E S Y	- - -	4 OK или ERR
Выбор видеосистемы: NTSC3.58		M E S Y	- - -	5 OK или ERR
Выбор видеосистемы: PAL_M		M E S Y	- - -	6 OK или ERR
Выбор видеосистемы: PAL_N		M E S Y	- - -	7 OK или ERR
Выбор фона: SHARP		I M B G	- - -	1 OK или ERR
Выбор фона: польз.		I M B G	- - -	2 OK или ERR
Выбор фона: синий		I M B G	- - -	3 OK или ERR
Выбор фона: нет		I M B G	- - -	4 OK или ERR
Выбор нач. изобр.: SHARP		I M S I	- - -	1 OK или ERR
Выбор нач. изобр.: польз.		I M S I	- - -	2 OK или ERR
Выбор нач. изобр.: нет		I M S I	- - -	3 OK или ERR
Энергосбережение: станд.		T H M D	- - -	0 OK или ERR
Энергосбережение: низк. потр.		T H M D	- - -	1 OK или ERR
Выкл. выход на монитор		M O U T	- - -	0 OK или ERR
Вкл. выход на монитор		M O U T	- - -	1 OK или ERR
Автовкл. питания: нет		A P O W	- - -	0 OK или ERR
Автовкл. питания: да		A P O W	- - -	1 OK или ERR

	Значение команды	Ком.	Парам.	Возврат
Установки (2)	Срок эксплуатации лампы	T L T T	- - - -	1 0-9999 (целое)
	Состояние лампы	T L P S	- - - -	1
Язык	Режим проектора: реверс	I M R E	- - - -	0 OK или ERR
	Режим проектора: без реверса	I M R E	- - - -	1 OK или ERR
	Режим проектора: инверсия	I M I N	- - - -	0 OK или ERR
	Режим проектора: без инверс.	I M I N	- - - -	1 OK или ERR
	Групп. работа: обычн.	S T A K	- - - -	0 OK или ERR
	Групп. работа: основной	S T A K	- - - -	1 OK или ERR
	Групп. работа: вспомогат.	S T A K	- - - -	2 OK или ERR
	Блок. клавиатуры: обычн.	K E Y L	- - - -	0 OK или ERR
	Блок. клавиатуры: уровень А	K E Y L	- - - -	1 OK или ERR
	Блок. клавиатуры: уровень В	K E Y L	- - - -	2 OK или ERR
	Уст. входов: не исп. ВХОД1	R A S I	- - - -	0 OK или ERR
	Уст. входов: исп. ВХОД1	R A S I	- - - -	1 OK или ERR
	Уст. входов: не исп. ВХОД2	R B S I	- - - -	0 OK или ERR
	Уст. входов: исп. ВХОД2	R B S I	- - - -	1 OK или ERR
	Уст. входов: не исп. ВХОД3	R C S I	- - - -	0 OK или ERR
	Уст. входов: исп. ВХОД3	R C S I	- - - -	1 OK или ERR
	Уст. входов: не исп. ВХОД4	V A S I	- - - -	0 OK или ERR
	Уст. входов: исп. ВХОД4	V A S I	- - - -	1 OK или ERR
	Уст. входов: не исп. ВХОД5	V B S I	- - - -	0 OK или ERR
	Уст. входов: исп. ВХОД5	V B S I	- - - -	1 OK или ERR
Проверка номера ID	R D I D	- - - -	1 001-250	
Выбор языка: английский	M E L A	- - - -	0 OK или ERR	
Выбор языка: немецкий	M E L A	- - - -	1 OK или ERR	
Выбор языка: испанский	M E L A	- - - -	2 OK или ERR	
Выбор языка: голландский	M E L A	- - - -	3 OK или ERR	
Выбор языка: французский	M E L A	- - - -	4 OK или ERR	
Выбор языка: итальянский	M E L A	- - - -	5 OK или ERR	
Выбор языка: шведский	M E L A	- - - -	6 OK или ERR	
Выбор языка: японский	M E L A	- - - -	7 OK или ERR	
Выбор языка: португальский	M E L A	- - - -	8 OK или ERR	
Выбор языка: китайский	M E L A	- - - -	9 OK или ERR	
Выбор языка: корейский	M E L A	- - - -	10 OK или ERR	
Проверка номера модели	M N R D	- - - -	1 Название модели	
Выкл. фильтр шума	N F I L	- - - -	0 OK или ERR	
Вкл. фильтр шума <sup>2</sup>	N F I L	- - - -	1 OK или ERR	
Проверка серийного номера <sup>3</sup>	S N R D	- - - -	1 Серийный номер	
Установка имени проектора <sup>4</sup>	P J N A	- - - -	1 OK или ERR	
Проверка имени проектора	P J N A	- - - -	2 Имя проектора	

## ПРИМЕЧАНИЕ

- Если в колонке параметра указано подчеркивание (\_), введите пробел. Если указана звездочка (\*), введите значение в диапазоне, указанном в скобках в колонке «Значение команды».
- <sup>1</sup> Точная подстройка синхронизации может быть установлена только в режиме RGB.
- <sup>2</sup> При использовании с некоторыми компьютерами может возникнуть шум. Включите установку «фильтр шума» при помощи команды RS-232C.
- <sup>3</sup> Команда проверки серийного номера выводит 12 цифр серийного номера аппарата.
- <sup>4</sup> после возврата ОК введите имя проектора (до 12 символов). В дальнейшем это имя может быть выведено их памяти (для проверки).





# Проводной пульт дистанционного управления

## Характеристики проводного пульта дистанционного управления

- Мини-разъём  $\phi$  3,5 мм.
- Внешний контакт: +5 В (1 А)
- Внутренний контакт: GND

## Функции и передаваемые коды

Управляемый параметр	Системный код					Код данных						Внешний код			
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
Включение	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
Выключение	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
Громкость+	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0
Громкость-	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0
Выкл. звук	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0
Меню	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0
Объектив	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0
Черная плашка	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0
Ввод	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0
Изм. размера	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0
Откат	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
Стоп-кадр	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0
Таймер прер.	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Для имитации работы мышью, функций щелчка левой и правой её кнопками через вход проводного пульта дистанционного управления, подключите кабель от входного управляющего разъёма ПРОВОДНОГО ПУЛЬТА (WIRED REMOTE) на проекторе к пульту. Коды данных функций сложны и поэтому здесь не приводятся.

Управляемый параметр	Системный код					Код данных						Внешний код			
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
Увеличение+	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0
Увеличение-	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0
Авто синхр.	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0
▲	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0
▼	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
◀	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0
▶	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0
Гамма	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
ВХОД 1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0
ВХОД 2	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0
ВХОД 3	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0
ВХОД 4	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0
ВХОД 5	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0

Коды функций проводного пульта дистанционного управления

LSB

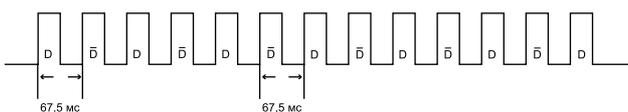
MSB

C1	СИСТ. КОД				C5	C6	КОД ДАННЫХ					C13	C14	C15
1	0	1	1	0	0	*	*	*	*	*	*	*	1	0

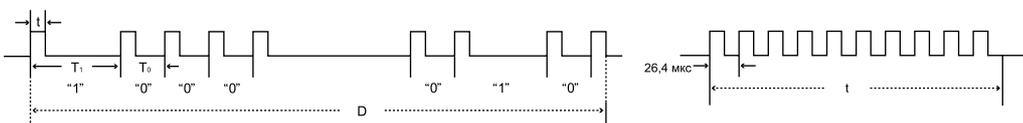
- Системные коды с C1 по C5 всегда равны «10110».
- Коды с C14 по C15 это инверсные биты подтверждения, где «01» означает «передний», а «01» означает «задний».

## Формат сигнала пульта дистанционного управления Sharp

Формат передачи: 15-битная посылка



Форма выходного сигнала: используется импульсно-позиционная модуляция



- $t = 264$  мкс
- $T_0 = 1,05$  мс
- $T_1 = 2,10$  мс
- Несущая частота импульсов =  $455 / 12$  кГц
- Сквозность = 1:1

### Код управления передачей

15 битов

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15				
Системный адрес					Биты данных функции						Расширение данных		Маска		Признак завершения			
Общие для D и $\bar{D}$ биты данных					.....										.....		.....	

Пример инверсии D в  $\bar{D}$

D	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
$\bar{D}$	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1





# Таблица совместимости

## Компьютер

Горизонтальная частота: 15...126 кГц\* / вертикальная частота: 43...200 Гц / Частота данных: 12...230 МГц.

Совместим с методом синхронизации по сигналу зеленого канала или композитному синхросигналу.

Совместим с UXGA и SXGA в режимах расширенного «умного» сжатия или «умного» сжатия.

Технология изменения размера AICS (Advanced Intelligent Compression and Expansion System, Система расширенного «умного» сжатия и расширения).

PC/MAC/WS	Разрешение	Гор. частота, кГц	Верт. частота, кГц	Стандарт VESA	Поддержка DVI	Дисплей				
PC	VGA	640 x 350	27,0	60			Увеличение			
			31,5	70						
			37,9	85	✓					
		720 x 350	27,0	60						
			31,5	70						
			37,9	85	✓	✓				
	640 x 400	27,0	60			✓				
		31,5	70			✓				
		37,9	85	✓	✓					
		720 x 400	27,0	60				✓		
			31,5	70				✓		
			37,9	85	✓	✓				
	640 x 480	26,2	50							
		31,5	60			✓				
		34,7	70							
		37,9	72	✓	✓					
		37,5	75	✓	✓					
		43,3	85	✓	✓					
		47,9	90							
		53,0	100							
		61,8	120							
		78,5	150							
		80,9	160							
		100,4	200							
		SVGA	800 x 600	31,4	50					
				35,1	56	✓		✓		
	37,9			60	✓	✓				
	44,5			70						
	48,1			72	✓	✓				
	46,9			75	✓	✓				
	53,7			85	✓	✓				
	56,8			90						
	64,0			100						
	77,2			120						
	98,3			150						
	102,1			160						
	125,6			200						
	UXGA			1024 x 768	35,5	43			✓	Без изменения
		40,3	50							
		48,4	60		✓	✓				
56,5		70	✓		✓					
58,1		72								
60,0		75	✓		✓					
68,7		85	✓		✓					
73,5		90								
77,2		96								
80,6		100								
98,8		120								
113,2		140								
PC		SXGA	1152 x 864		54,3	60		✓	Расширенное «умное» сжатие	
					64,0	70				
	64,1			72						
	67,5			75	✓	✓				
	75,7			80						
	77,3			85						
	90,2			100						
	54,8			60						
	65,9			72						
	67,4			74						
	64,0			60	✓	✓				
	74,6			70						
	78,1			74						
	80,0			75	✓					
	91,1	85	✓							
	108,4	100								
	SXGA+	1400 x 1050	64,0	60						
			74,7	52						
	UXGA	1600 x 1200	75,0	60	✓					
			81,3	65	✓					
			87,5	70	✓					
			90,1	72						
			93,8	75	✓					
			106,3	85	✓					
	PC/MAC 13"	VGA	640 x 480	34,9	67			Увеличение		
	PC/MAC 19"	XGA	1024 x 768	48,4	60	✓	✓	Без изменения		
				60,0	75	✓	✓			
	PC/MAC 21"	SXGA	1280 x 1024	80,0	75	✓		Расширенное «умное» сжатие		
MAC 16"	SVGA	800 x 600	46,8	75			Увеличение			
			832 x 624	49,6	75					
MAC 21"	SXGA	1152 x 870	68,5	75			Расширенное «умное» сжатие			
HP (WS)	1280 x 1024	78,1	72							
		60,0	60	✓						
PC (WS)	1,280 x 960	85,9	85							
		53,5	50							
WS	SXGA	1280 x 1024	76,8	72						
60,9			66							
SUN (WS)	1152 x 900	71,9	76							

\* При получении и демонстрации сигнала с чересстрочной разверткой со входа RGB в зависимости от типа сигнала изображение может не воспроизводиться должным образом. Пожалуйста, в этом случае используйте компонентный вход, видеовход или вход S-video.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Данный проектор может оказаться неспособным воспроизвести изображение от компьютера-ноутбука в режиме совместного использования ЖК и обычного монитора (CRT/LCD). В этом случае выключите ЖК-монитор ноутбука и выводите изображение в режиме «только внешний монитор». Подробнее о включении такого режима см. в руководстве по эксплуатации на Ваш компьютер-ноутбук.
- Данный проектор может принимать сигналы VGA формата VESA 640x350, однако при этом на экране будет отображаться режим «640x480».
- При приеме сигналов UXGA 1600x1200 возникает обрезание изображения, и выводятся только его 1024 строки, а часть изображения теряется.

## DTV

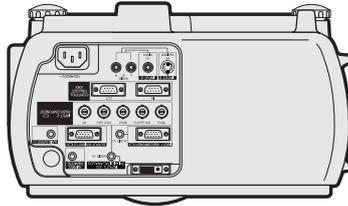
Сигнал	Гор. частота (кГц)	Верт. частота (Гц)
480I	15,7	60
480P	31,5	60
580I	15,6	50
580P	31,3	50
720P	45,0	60
1035I	33,8	60
1080I	33,8	60



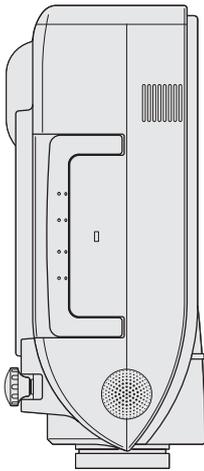


# Габаритные размеры

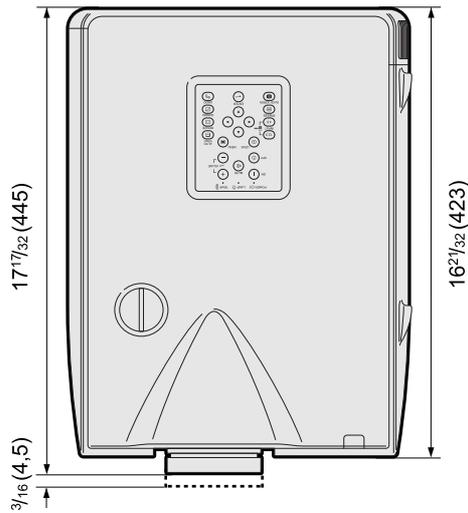
Вид сзади



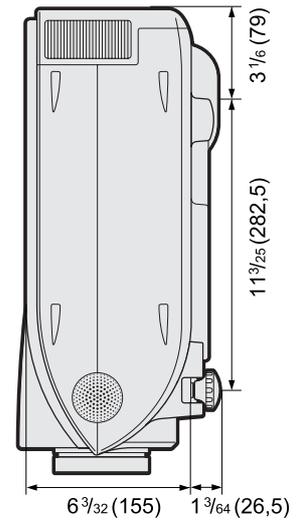
Вид сбоку



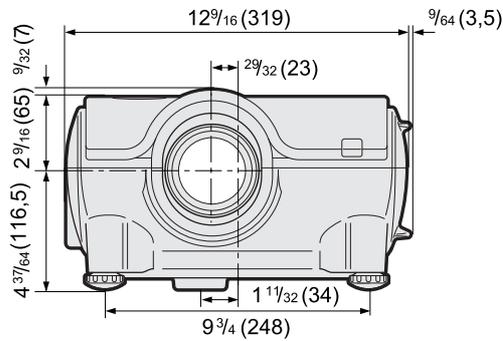
Вид сверху



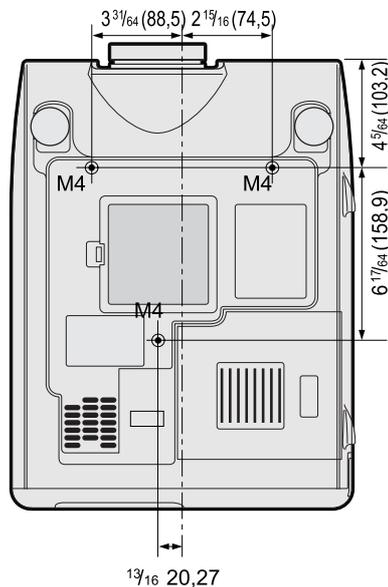
Вид сбоку



Вид спереди



Вид снизу



Единицы измерения:  
дюймы (мм)





# Технические характеристики

Тип продукта	Проектор ЖК
Модель	XG-P25X
Видеосистема	PAL/PAL 60/PAL-M/PAL-N/SECAM/NTSC 3.58/NTSC 4.43 DTV 480i/480P/580i/580P/720P/1035i/1080i
Вывод изображения	Жидкокристаллическая панель x 3, метод оптического RGB-затвора
ЖК панель	Размеры: 1,3" (33 мм) (20,0 [В] x 26,6 [Ш] мм) Метод отображения: жидкокристаллическая панель, полупрозрачн. TN Метод управления: активная матрица на TFT (Thin Film Transistor, тонкопленочные транзисторы) Число точек: 786432 (1024 [В] x 768 [Ш])
Стандартный объектив	зум 1...1,3, F 1,7...2,4, f = 49,2...63,8
Проекционная лампа	Лампа переменного тока, 270 Вт
Входной видеосигнал	Разъём RCA (ВХОД 4): ВИДЕО, композитное видео, 1,0 В двойн. ампл., отрицательная синхрониз., нагрузка 75 Ом Разъём RCA: АУДИО, 0,5 В RMS на нагрузку более 22 кОм (стерео)
Входной сигнал S-video	4-контактный разъём Mini DIN (ВХОД 5) Y (сигнал яркости): 1,0 В двойн. ампл., отрицательная синхрониз., нагрузка 75 Ом C (сигнал цвета): пиковый 0,286 В двойн. ампл., нагрузка 75 Ом
Компонентный входной сигнал	Разъём BNC (ВХОД 2) Y: 1,0 В двойн. ампл., отрицательная синхрониз., нагрузка 75 Ом PB: 0,7 В двойн. ампл., нагрузка 75 Ом PR: 0,7 В двойн. ампл., нагрузка 75 Ом
Горизонтальное разрешение	520 ТВ линий (вход S-video), 750 ТВ линий (вход DTV 720P, режим СЖАТИЯ)
Входной сигнал RGB	15-контактный разъём Mini D-sub (ВХОД1), 5 разъемов BNC (ВХОД 2): Аналоговый вход RGB, раздельная/композитная синхр./синхр. на зеленом: 0...0,7 В дв. ампл., положительный, нагрузка 75 Ом Разъем DVI (29-контактный) (ВХОД 3), RGB (ЦИФРОВОЙ), 250...1000 мВ, 50 Ом Сигнал горизонтальной синхронизации: в уровнях TTL (полжит./отрицат.) или композитная синхронизация (только для Apple) Сигнал горизонтальной синхронизации: такой же, как вышеописанный Стерефонический мини-разъём: АУДИО, 0,5 В RMS на нагрузку более 22 кОм (стерео)
Частота данных на пиксель	12...230 МГц
Частота по вертикали	43...200 Гц
Частота по горизонтали	15...125 кГц *
Управление от компьютера	9-контактный разъём D-sub (порт входа/выхода RS-232C)
Акустическая система	4,5 см круглый громкоговоритель x 2 2 + 2 Вт (стерео)
Напряжение питания	~100...240 В
Потребляемый ток	3,9 А
Частота напряжения питания	50/60 Гц
Потребляемая мощность	380 Вт
Рассеиваемое тепло	1430 BTU в час
Рабочая температура	+5...+40°C
Температура хранения	-20...+60°C
Материал корпуса	Пластик
Несущая частота ИК-связи	38 кГц
Габаритные размеры	319,0 (Ш) x 155,0 (В) x 423,0 (Г) мм (только основной корпус) 322,5 (Ш) x 188,5 (В) x 445,0 (Г) мм (включая стандартный объектив, регулировочные ножки и выступающие части проектора)
Вес	около 9,7 кг
Прилагаемые принадлежности	Пульт дистанционного управления, два элемента питания R-6, шнур питания, кабель RGB (3 м), компьютерный звуковой кабель (3 м), три переходника BNC-RCA, дополнительный воздушный фильтр, крышечка объектива, диск CD-ROM, Руководство по эксплуатации, Краткие рабочие инструкции, наклейка с идентификационным номером.
Заменяемые принадлежности	Ламповый модуль (BQC-XGP25X//1), Пульт дистанционного управления (RRMCGA048WJSA), два элемента питания R-6 (типоразмер «AA», UM/SUM-3, HP-7 или аналогичные), шнур питания для США и Канады (QACCDAA010WJPZ), шнур питания для Европы, кроме Великобритании (QACCV4002CEZZ), шнур питания для Великобритании, Гонконга и Сингапура (QACCSBA012WJPZ), шнур питания для Австралии, Новой Зеландии и Океании (QACCL3022CEZZ), кабель RGB (QCNWGA012WJPZ), компьютерный звуковой кабель (QCNWGA013WJPZ), адаптеры BNC-RCA (QPLGJ0107GEZZ), воздушный фильтр (PFILD0080CEZZ), крышечка объектива (PCAPH1056CESA), диск CD-ROM (UDSKAA004WJZZ, UDSKAA005WJZZ), Руководство по эксплуатации проектора (TINS-A133WJZZ), Краткие рабочие инструкции, Руководство по установке Sharp Advanced Presentation Software (TINS-A139WJZZ), наклейка с идентификационным номером (TLABZ0781CEZZ)

\* При получении и демонстрации сигнала с чересстрочной развёрткой со входа RGB в зависимости от типа сигнала изображение может не воспроизводиться должным образом. Пожалуйста, в этом случае используйте компонентный вход, видеовход или вход S-video.

Данный проектор фирмы SHARP использует жидкокристаллические (LCD, Liquid Crystal Display) панели. Эти сложные приборы содержат 786432 пикселя (x RGB) с тонкопленочными транзисторами (TFT, Thin Film Transistors). Как и для всякого оборудования, созданного с применением высоких технологий, подобного широкоэкранным телевизорам, видеосистемам и видеокамерам, имеются некоторые приемлемые допуски, в пределах которых оборудование считается исправным.

Данное устройство может иметь некоторые неактивные элементы TFT (в пределах допустимого их количества), что приводит к появлению постоянно светящихся или неактивных точек на экране. Это не влияет на качество изображения и срок службы устройства.

Характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления





# Словарь терминов

**Aspect Ratio — Пропорции (отношение сторон)**

Соотношение ширины и высоты изображения. Обычно такое соотношение равно 4:3 для компьютерных или видеоизображений. Также имеются широкоэкранные форматы изображений с пропорциями 16:9 и 21:9.

**Auto Sync — Автосинхронизация**

Оптимизирует воспроизводимые компьютерные изображения, автоматически подстраивая некоторые параметры.

**Background — Фон**

Начальное изображение, выводимое на экран в отсутствие сигнала.

**Border — Края изображения**

Проецирование изображения формата 4:3 так, что оно на экране формата 16:9 сохраняет свои пропорции 4:3.

**Clock — Такты**

Подстройка тактов производится для устранения шума по вертикали, когда уровень тактов неправильный.

**CLR Temp (Color temperature) — Цветовая температура**

Функция, используемая для подстройки цветовой температуры так, чтобы она соответствовала воспроизводимому проектором изображению. Уменьшите цветовую температуру для получения более теплых, красноватых изображений натуральных тонов, увеличивайте температуру для получения более холодных, голубоватых изображений и более ярких тонов.

**Composite sync — Композитная синхронизация**

Сигнал, в котором объединены синхросигналы горизонтальной и вертикальной развертки.

**Digital shift — Цифровой сдвиг**

Кнопками ▲ и ▼ легко сдвигать изображение вверх или вниз, когда включен режим изменения размеров изображения КРАЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ, СЖАТИЕ или ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ СЖАТИЕ (кроме режимов SXGA и UXGA) для входов ВИДЕО и DVI.

**Dot by dot — Точка за точкой**

Режим, при котором изображения выводятся в их исходном разрешении.

**DVI**

Digital Visual Interface — цифровой видеointерфейс, которые поддерживает как цифровые, так и аналоговые дисплеи.

**Gamma — Гамма**

Функция улучшения качества изображения, при которой более богатая картинка достигается увеличением яркости темных частей изображения без изменения яркости его светлых частей. Можно выбрать различные режимы: ОБЫЧНЫЙ, ПРЕЗЕНТАЦИЯ, КИНО или пользовательский.

**Intelligent compression and expansion — «Умное» сжатие или расширение**

Высококачественное изменение размеров изображений с более высоким или низким разрешением, применяется для подгонки этих изображений к разрешению проектора.

**Intelligent digital keystone correction — «Умная» цифровая корректировка трапецеидальности**

Функция цифрового исправления искажений на изображении, вызванных установкой проектора под углом. Она сглаживает трапецевидность изображения и сжимает его не только по горизонтали, но и по вертикали, при этом сохраняя пропорции формата 4:3, одновременно автоматически вычисляет корректировку для этих пропорции в зависимости от масштаба изображения при регулировке объектива.

**Keylock level — Уровень блокировки клавиатуры**

Режим, при котором можно заблокировать работу кнопок проектора для предотвращения управления посторонними.

**Lens shift — Сдвиг объектива**

Объектив может быть сдвинут вверх или вниз для минимизации или подавления трапецевидных искажений изображения.

**Magnification — Увеличение**

Цифровым образом увеличивает часть изображения.

**Phase — Фаза**

Фазовый сдвиг — это сдвиг по времени между синхронными сигналами одного и того же разрешения. При неправильной настройке этого сдвига проецируемое изображение обычно имеет мигание по горизонтали.

**Picture in picture — Картинка в картинке**

Позволяет добавлять видеоизображения на экран, что дает возможность организовывать более эффектные презентации.

**Progressive mode — Режим прогрессивной развертки**

При прогрессивной развертке изображение получается более гладким. Можно выбрать три разных режима: 2D Progressive, 3D Progressive, и режим кино.

**RESIZE — Изменение размеров**

Позволяет изменять или подстраивать размер изображения для его улучшения. Можно выбрать шесть разных режимов: ОБЫЧНЫЙ, ПОЛНОЕ, ТОЧКА ЗА ТОЧКОЙ, КРАЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ, СЖАТИЕ или ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ СЖАТИЕ.

**RS-232C**

Проектором можно управлять с компьютера с использованием портов RS-232C на проекторе и компьютере.

**Set Inputs — Установка входов**

Функция выключения определенных входов. Например, при установке ВХОДА 2 на «Выкл», выбор входов будет осуществляться между ВХОДОМ 1 и ВХОДОМ 3, а ВХОД 2 будет игнорироваться.

**Smart Stretch — «Умное» сжатие**

Полностью передает изображение на экран формата 16:9, увеличивая его края, и при этом сохраняя пропорции 4:3 в середине экрана.

**Stack Setting — Настройка для совместной работы**

Предотвращает трудности при регулировке и настройках проекторов, включенных для совместной работы. При настройке двух проекторов — одного как основного, а другого как вспомогательного — вспомогательный проектор копирует операции, выполняемые основным проектором.

**Status function — Функция вывода состояния**

Показывает настройки для каждого регулируемого параметра.

**Stretch — Сжатие**

В этом режиме изображение формата 4:3 расширяется по горизонтали для вывода на экран формата 16:9.

**Sync on green — Синхронизация по зеленому сигналу**

Режим приема видеосигнала от компьютера, при котором сигналы горизонтальной и вертикальной синхронизации накладываются на сигнал зеленого цвета.





# Алфавитный указатель

А	
Аудио .....	46
Аудио (звуковой) кабель .....	21
АУДИО, разъём входа .....	16
АУДИО, разъём выхода .....	21
Автоподстройка синхронизации .....	45
Б	
BNC-RCA, переходники .....	19
В	
Воздушный фильтр .....	66
Выбор установок .....	43
Видеосистема .....	48
Видеостена .....	61
VAO .....	46
Г	
GUI (Графический интерфейс пользователя) .....	38
Громкоговоритель .....	46
Д	
Дополнительный воздушный фильтр .....	15
И	
Индикатор ЗАМЕНА ЛАМПЫ .....	63
Индикатор питания .....	16
Индикатор ТЕМПЕРАТУРА .....	63
К	
Кнопка АВТО СИНХРОНИЗАЦИЯ .....	34
Кнопка ЧЕРНАЯ ПЛАШКА .....	32
КРАЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ .....	35
Кнопка ТАЙМЕР ПРЕРЫВАНИЯ .....	34
Кнопка УВЕЛИЧЕНИЕ .....	33
Кнопка ВВОД .....	38
Кнопка СТОП-КАДР .....	32
Кнопка ГАММА .....	37
Кнопки ВХОД .....	31
Кнопка ОБЪЕКТИВ .....	24
Кнопка МЕНЮ .....	38
Кнопка ВЫКЛ ЗВУКА .....	31
Кнопка РАЗМЕР .....	35
Кабель RGB .....	16
Кнопка ОТМЕНА .....	38
Кнопки ГРОМКОСТЬ .....	31
Кнопки ПИТАНИЕ .....	22
Кнопка 1.2.3 .....	31
Кнопка 4.5 .....	31
Картинка в картинке .....	47
Коррекция трапецеидальности .....	24
Н	
Начальное изображение .....	49
О	
Обратное проецирование .....	30
П	
Пароль .....	55
Подавление цифровых шумов .....	47
Порт DVI (ВХОД 3) .....	18
Порт ВХОД .....	16
Порт ВЫХОД .....	50
Порт RS-232C .....	20
Прогрессивная развертка .....	42
Принудительная вентиляция .....	5
Пропорции .....	35
PDF .....	11
Р	
Разъем ВХОД S-VIDEO .....	18
Разъем проводного пульта .....	14
Разъем ВИДЕО ВХОД .....	18
Ручка для переноски .....	6
Розетка питания .....	16
Регулировка изображения .....	41
Регулировочные ножки .....	23
Режим энергосбережения .....	50
С	
Сдвиг объектива .....	23
Синхронизация .....	45
Синхронизация по зеленому .....	69
Сохранение установок .....	43
Совместная работа .....	52
Скорость передачи (RS-232C) .....	53
Т	
Такты .....	43
Точка за точкой .....	35
У	
Установка на потолок .....	30
Установка на потолке вверх ногами .....	51
Установка номера ID .....	54
Установка входов .....	53
Уровень блокировки клавиатуры .....	52
Ф	
Фаза .....	43
Фон .....	49
FAO .....	46
Функция выкл. монитора/RS-232C .....	50
Функция работы в сети .....	57
Функция вывода состояния .....	56
Ц	
Цветовая температура .....	41
Цифровой сдвиг .....	24
Ш	
Шнур питания .....	16
Э	
Экранный дисплей .....	48
Экономия энергии .....	50
Я	
Язык экранного дисплея .....	56



**SHARP CORPORATION**