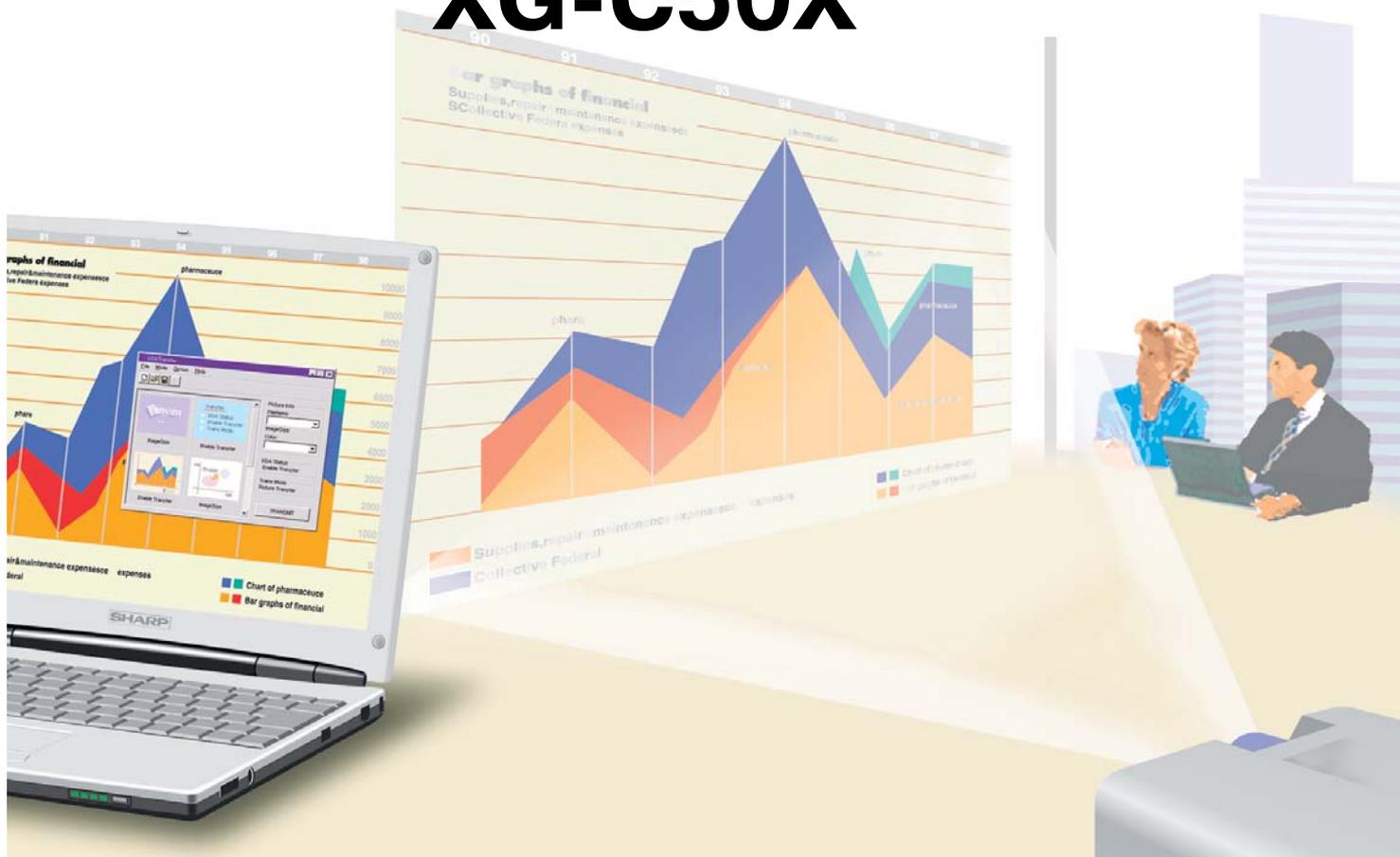


SHARP®

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ МОДЕЛЬ XG-C50X



ЖК ПРОЕКТОР

Notevision
SLIM & COMPACT LCD PROJECTOR



Введение

Подключения и установки

Основные операции

Используемые функции

Приложение

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ



АЯ 46

Жидкокристаллические проекторы
марки "SHARP" модели:
XG-P25X, XG-C50X

Сертифицированы
Компанией РОСТЕСТ-МОСКВА,
Официальным представителем
ГОССТАНДАРТА России

| | |
|---|---|
| Модели XG-P25X, XG-C50X соответствуют требованиям нормативных документов: | - ГОСТ Р 50377-92, - ГОСТ Р 51318.22-99 (класс А), - ГОСТ Р 50839-2000 (группа I), - ГОСТ 22505-97, Нормы 10-94, - ГОСТ 51515-99, Нормы 21-94 |
|---|---|

© Copyright SHARP Corporation 2002. Все права защищены.
Воспроизведение, изменение или перевод текста без
письменного разрешения владельца прав запрещены,
за исключением случаев, предусмотренных в
соответствующих разделах авторского права.

Сведения о торговых марках

Все торговые марки и копирайты, упоминаемые в
настоящем руководстве, принадлежат соответствующим
владельцам авторских прав.

Страна-изготовитель: Произведено в Японии

Фирма-изготовитель: ШАРП Корпорейшн

Юридический адрес изготовителя:

**22-22 Нагайка-чо, Абено-ку,
Осака 545-8522, Япония**

**В соответствии со Статьей 5 Закона Российской Федерации "О
защите прав потребителя", а также Указом Правительства РФ
№ 720 от 16 июня 1997 г. устанавливается срок службы данных
моделей - 7 лет с момента производства при условии
использования в строгом соответствии с инструкцией по
эксплуатации и применяемыми техническими стандартами.**

ВНИМАНИЕ

В случае возможной утери или кражи Вашего проектора поиск будет более успешным, если в заявлении Вы укажете его серийный номер. Запишите этот номер (он приведен на нижней панели проектора) и сохраните информацию в надежном месте. Перед тем, как выбросить упаковку, еще раз внимательно проверьте комплектность поставки в соответствии с перечнем, приведенным в разделе “Поставляемые принадлежности” на стр. 14.

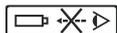
Модель No.: XG-C50X
Серийный No.:

На прилагаемом диске CD-ROM записано руководство по эксплуатации на английском, немецком, французском, шведском, испанском, итальянском, датском, португальском, китайском (традиционном и упрощенном), корейском, арабском и русском языках. Внимательно ознакомьтесь с текстом руководства, перед тем, как приступите к работе с проектором.

Перед использованием проектора внимательно прочтите данное руководство.

Введение**РУССКИЙ ЯЗЫК**

ВНИМАНИЕ: Высокоинтенсивный источник света. Не смотрите непосредственно на пучок света. Не допускайте, чтобы ребенок заглядывал внутрь объектива работающего проектора.



ВНИМАНИЕ: Для уменьшения риска загорания аппарата или поражения электрическим током не допускайте воздействия влаги на проектор.

| | | |
|---|--|--|
| | <p>ВНИМАНИЕ</p> <p>ВОЗМОЖНО ПОРАЖЕНИЕ ТОКОМ. НЕ УДАЛЯЙТЕ ВИНТЫ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ТЕХ, КОТОРЫЕ СПЕЦИАЛЬНО ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ.</p> | |
| <p>ВНИМАНИЕ: для уменьшения риска поражения электрическим током не снимайте крышку проектора. За исключением модуля лампы в проекторе нет узлов, требующих ухода со стороны пользователя. Для сервисного обслуживания проектора обратитесь к квалифицированным специалистам.</p> | | |



Значок молнии внутри равностороннего треугольника предупреждает пользователя о наличии незаизолированного “опасного напряжения” внутри изделия, представляющего риск поражения электрическим током.



Восклицательный знак внутри треугольника указывает на важное примечание в руководстве касательно эксплуатации аппарата или его сервисного обслуживания.

ВНИМАНИЕ:

Охлаждающий вентилятор в проекторе продолжает работать приблизительно 90 секунд после выключения питания. В обычных случаях для выключения проектора всегда пользуйтесь кнопкой выключения (**OFF**) на корпусе проектора или на пульте дистанционного управления. Перед извлечением шнура питания из сетевой розетки убедитесь в том, что вентилятор больше не вращается.

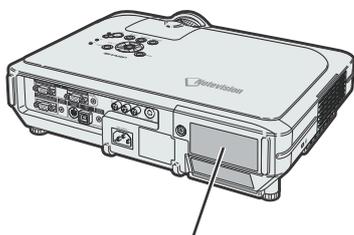
В ОБЫЧНЫХ СЛУЧАЯХ НИКОГДА НЕ ВЫКЛЮЧАЙТЕ ПРОЕКТОР ИЗВЛЕЧЕНИЕМ ШНУРА ПИТАНИЯ ИЗ РОЗЕТКИ. В РЕЗУЛЬТАТЕ НЕСОБЛЮДЕНИЯ ЭТОГО ПРАВИЛА РЕЗКО СОКРАТИТСЯ СРОК ЭКСПЛУАТАЦИИ ЛАМПЫ.

УТИЛИЗАЦИЯ ЗАМЕНЯЕМЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

В проекторе использован свинцово-оловянный припой, а в составе заполнения лампы содержится небольшое количество ртути. При утилизации этих материалов необходимо учитывать требования к охране окружающей среды. По вопросам их утилизации или переработки свяжитесь с местными органами управления или, если Вы находитесь на территории Соединенных Штатов, обратитесь в Объединение производителей электронной промышленности по адресу электронной почты: www.eiae.org.

Примечание касательно замены лампы

См. раздел "Замена лампы" на стр. 85.



ВНИМАНИЕ: ЗАМЕНА ЛАМПЫ

ПЕРЕД УДАЛЕНИЕМ ВИНТА ОТКЛЮЧИТЕ ШНУР ПИТАНИЯ ОТ РОЗЕТКИ. ВНУТРЕННИЕ ПОВЕРХНОСТИ НАГРЕВАЮТСЯ ДО ВЫСОКОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ. ПОДОЖДИТЕ 1 ЧАС ДО ИХ ПОЛНОГО ОХЛАЖДЕНИЯ. ПРИ ЗАМЕНЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО МОДУЛЬ ЛАМПЫ ТИПА VQC-XGC50X//1. УФ ИЗЛУЧЕНИЕ ВРЕДНО ДЛЯ ГЛАЗ. ВЫКЛЮЧАЙТЕ ЛАМПУ ПЕРЕД ОБСЛУЖИВАНИЕМ. ЛАМПА ЗАПОЛНЕНА ГАЗОМ, ВОЗМОЖЕН ВЗРЫВ. ПРИ ПОВРЕЖДЕНИИ ЛАМПЫ ВОЗМОЖНО ПОРАЖЕНИЕ СТЕКЛЯННЫМИ ОСКОЛКАМИ. ТРЕБУЕТСЯ БЕРЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ С ЛАМПОЙ. СМ. РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ.

Исключительные качества проектора

1. Высочайшая яркость несмотря на компактность

- Лампа мощностью 250W Lamp
Использование лампы мощностью 250 Вт. позволяет добиться великолепной однородности цветов на изображении и высочайшего уровня яркости.
- Функция энергосберегающего режима обеспечивает понижение уровня помех, уменьшение уровня потребляемой мощности и повышение срока эксплуатации источника освещения.

2. Легкость в управлении

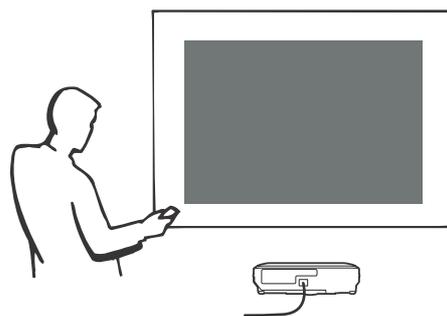
- Дружественный интерфейс с простой системой управления и подключения, облегчающий процесс настройки проектора.
Логичность операций установки и управления с использованием одних и тех же кнопок, понятное размещение гнезд, схематичность цветовых характеристик, а также сочетание автоматического ввода и поиска.
- Простая замена объектива
Легкий доступ к защитному колпачку и новая схема крепления значительно упрощают операцию установки объектива.

3. Повышенная совместимость с компьютером

- Совместимость с оборудованием, использующим частоту обновления по вертикали до 200 Гц, синхронизация по зеленым цветам композитным сигналам позволяет использовать проектор с различными компьютерами класса “high-end” и рабочими станциями.
- При использовании технологии сжатия **Advanced Intelligent Compression** компьютерное изображение UXGA (с разрешением 1,600 x 1,200) может демонстрироваться с минимальными искажениями.

4. Передовая технология интегрирования компьютерной и видео техники

- Более “живое” изображение благодаря самым современным схемам оптимизирования качества картинки.
 - Новый алгоритм преобразований на входе позволяет добиться более совершенного изображения движущихся объектов.
Значительное сглаживание зазубренных контуров и наклонных линий на движущемся изображении.
 - Система управления цветом
Поддержка sRGB.
Возможность индивидуальных настроек яркости, цветовых характеристик и насыщенности для шести основных цветов.
 - Более высокий уровень шумоподавления
Даже при помехах на входном сигнале обеспечивается качественное изображение.
 - Новая методика обработки контуров
Сглаживаются зубцы и мерцание по контуру и на наклонных линиях, что позволяет обеспечить юолее резкое и качественное изображение.



5. Безопасность

- Обеспечение безопасности против похищения
Данная функция превращает аппарат в бесполезный для похитителя в том случае, если ему неизвестен код доступа.
- Устройство **Notevision Lock Down**
Устройство Notevision Lock Down (крепление с крышечкой) соединено с металлическим оптическим механизмом. Даже при значительном прикладываемом усилии предупреждается выпадение соединительной муфты; проектор значительно устойчивее, чем в ранее применявшихся конструкциях, что не только препятствует его похищению, но и обеспечивает дополнительную безопасность при эксплуатации.

Содержание

Введение

| | |
|--|-----------|
| Исключительные качества проектора | 3 |
| Содержание | 4 |
| ВАЖНЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ | 6 |
| Как воспользоваться руководством по эксплуатации, записанным в формате PDF (Windows, Macintosh) | 9 |
| Наименования деталей и кнопок управления | 10 |
| Проектор (Вид спереди и сверху) | 10 |
| Проектор (Вид сзади) | 11 |
| Пульт ДУ (Вид спереди) | 12 |
| Пульт ДУ (Вид сверху) | 12 |
| Использование пульта ДУ | 13 |
| Пределы использования пульта ДУ | 13 |
| Установка элементов питания | 13 |
| Дополнительные принадлежности | 14 |

Подключение и настройка

| | |
|---|-----------|
| Подключение проектора к другому оборудованию | 16 |
| Перед началом операции | 16 |
| Данная модель проектора может быть подключена к : | 16 |
| Подключение шнура питания | 17 |
| Подключение проектора к компьютеру | 18 |
| Подключение к видеооборудованию | 20 |
| Подключение к усилителю | 22 |
| Управление проектором при помощи компьютера | 23 |
| Подключение к монитору | 24 |
| Использование функции “Презентация” | 25 |
| Подключение пульта ДУ к проектору | 26 |
| Установка | 27 |
| Использование регулируемых лплр | 27 |
| Регулировка объектива | 28 |
| Настройка положения экрана | 29 |
| Размер экрана и дистанция проецирования | 30 |
| Проецирование зеркального/перевернутого изображения | 32 |

Основные операции

| | |
|---|-----------|
| Установки кнопками | |
| Проецирование изображения | 34 |
| Основная процедура | 34 |
| Выбор языка экранного дисплея | 36 |
| Коррекция трапецевидного искажения (Keystone Correction) | 38 |
| Установки по меню | |
| Позиции строки командного меню | 40 |
| Использование экранных меню | 42 |
| Выбор меню (Регулировки) | 42 |
| Выбор меню (Установки) | 44 |
| Настройка изображения | 46 |
| Настройка изображения по вкусу | 46 |
| Выбор типа сигнала | 46 |
| Режим прогрессивной развертки | 47 |
| Настройка изображения, получаемого с компьютера | 48 |
| При отключении функции Auto Sync..... | 48 |

| | |
|--|----|
| Сохранение установок произведенных настроек | 48 |
| Выбор установок | 49 |
| Установки специального режима | 49 |
| Проверка входного сигнала | 49 |
| Автоматическая синхронизация | 50 |
| Функция дисплея автоматической синхронизации | 50 |

Используемые функции

| | |
|--|-----------|
| Выбор режима демонстрации изображения | 52 |
| Воспроизведение стоп-кадров | 54 |
| Увеличение участка изображения | 55 |
| Функция гамма-коррекция | 56 |
| Демонстрация двойного изображения на экране (Картинка в картинке) | 57 |
| Функция наложения черной плашки | 58 |
| Демонстрация таймера прерывания | 59 |
| Система управления цветом (С. М. S.) | 60 |
| Выбор режима цветовоспроизведения | 60 |
| Выбор целевого цвета | 60 |
| Установка яркости для целевого цвета | 61 |
| Установка цветовой характеристики для целевого цвета | 61 |
| Установка оттенка для целевого цвета | 61 |
| Переустановка значений для цветовых установок пользователя | 62 |
| Просмотр всех цветовых установок | 62 |
| Установка типа аудиовыхода | 63 |
| Установка включения/выключения встроенных динамиков | 63 |
| Функция автопоиска | 64 |
| Цифровая система шумоподавления на видеоизображении (DNR) | 65 |
| Установка экранных дисплеев | 65 |
| Установка системы видеоизображения | 66 |
| Сохранение проецируемых изображений | 67 |
| Сохранение изображения | 67 |
| Отмена сохранения изображения | 67 |
| Установка фонового изображения | 68 |
| Выбор стартового изображения | 68 |
| Выбор энергосберегающего режима | 69 |
| Установка энергосберегающего режима | 69 |
| Функция Monitor Out/RS-232C Off | 69 |
| Функция автоматического выключения питания | 70 |
| Демонстрация данных о сроке эксплуатации лампы (в процентах) | 70 |
| Зеркальное/перевернутое изображение .. | 71 |
| Блокировка операционных кнопок проектора | 71 |
| Установка блокирования кнопок | 71 |
| Отмена установки блокирования кнопок | 72 |
| Выбор скорости передачи данных (RS-232C) | 72 |
| Установка пароля | 73 |
| Ввод пароля..... | 73 |
| Изменение пароля | 74 |
| Если Вы забыли пароль | 74 |

| | |
|---|-----------|
| Установка функции Защита от несанкционированного доступа | 75 |
| Ввод кода | 75 |
| Изменение кода | 76 |
| Инициализация установок | 77 |
| Вывод на дисплей регулировочных установок | 78 |

Приложение

| | |
|---|------------|
| Уход за проектором | 80 |
| Замена воздушного фильтра | 81 |
| Предупреждающие индикаторы | 83 |
| Информация об источнике света | 85 |
| Лампа | 85 |
| Меры безопасности, касающиеся работы с лампой | 85 |
| Замена лампы | 85 |
| Извлечение и установка модуля лампы | 86 |
| Установка на ноль таймера лампы | 87 |
| Назначение контактов на разъемах | 88 |
| RS-232C: Настройки и команды | 89 |
| Спецификация проводного пульта ДУ | 92 |
| Таблица совместимости с компьютером | 93 |
| Прежде, чем обратиться к специалисту | 94 |
| Адреса сервисных центров SHARP | 96 |
| Спецификация | 97 |
| Габариты | 98 |
| Глоссарий | 99 |
| Алфавитный указатель | 100 |

ВАЖНЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАНИЕ: Внимательно ознакомьтесь с инструкциями по мерам безопасности перед работой с данным изделием и сохраните руководство для дальнейших консультаций.

Электроэнергия приносит много пользы людям. Данное изделие разработано и изготовлено с целью обеспечения Вашей безопасности. **ОДНАКО, НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОРАЖЕНИЮ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ СЛУЧАЙНОМУ ВОЗГОРАНИЮ.** Для обеспечения безопасности при работе с аппаратом неукоснительно соблюдайте приведенные ниже правила.

1. Прочтите руководство

Прежде, чем Вы приступите к эксплуатации аппарата, необходимо ознакомиться со всеми мерами по безопасности и рабочими инструкциями.

2. Сохраняйте руководство в надежном и доступном месте

Необходимо сохранять руководство в доступном месте для обращения к нему в будущем.

3. Предупреждения в тексте

Необходимо усвоить все предупреждения, встречающиеся в тексте руководства.

4. Следование требованиям руководства

Необходимо строго соблюдать все инструкции по использованию аппарата и работе с ним.

5. Чистка проектора

Перед чисткой отключите аппарат от сетевой розетки. Не пользуйтесь чистящими жидкостями и аэрозолями. Используйте для чистки только влажную ткань.

6. Удлинитель

Не используйте при подключении соединения, не рекомендованные производителями проектора. В противном случае возможны различные негативные последствия.

7. Контакт с влагой

Не используйте аппарат в местах возможного контакта с влагой - например, рядом с ванной, раковиной для умывания или мытья посуды, стиральной машиной, в бассейне и подобных помещениях.

8. Принадлежности

Не размещайте проектор на непрочной поверхности или ненадежном креплении. При возможном падении аппарата может быть причинен серьезный вред здоровью детей и взрослых, а также самому проектору. Используйте подставки и крепления, рекомендованные производителем или продаваемые вместе с аппаратом. Любой способ крепления должен соответствовать рекомендациям производителя, также как и дополнительные принадлежности для крепления.

9. Транспортировка аппарата

Проектор вместе со стойкой должны перемещаться с осторожностью. Резкие остановки, избыточные усилия и ненадежные поверхности для крепления исключены.



10. Вентиляция

Щели и отверстия в корпусе проектора предназначены для его вентиляции и надежной работы, а также для защиты от перегрева. Недопустимо блокирование или закрытие данных отверстий. Не размещайте аппарат на кровати, софе и иных подобных поверхностях, а также на встроенных полках, если это препятствует правильной вентиляции и не обусловлено специальными указаниями производителя.

11. Источники питания

Данный аппарат должен быть подключен только к тем источникам питания, тип которых указан на табличке с маркировкой. Если Вы не уверены в знании характеристик источников питания, используемых у Вас дома, проконсультируйтесь с дилером или представителем местной энергетической компании. Если Ваш аппарат предназначен для питания от батарей или иных источников, ознакомьтесь с соответствующими инструкциями, прилагаемыми к данным источникам.

12. Заземление или полярность

Данный аппарат оборудован одним из указанных ниже типов вилок. Если вилка не подходит к Вашим сетевым розеткам, свяжитесь со специалистом-электриком. Не изменяйте конструкцию разъема самостоятельно.

a. Вилка 2-контактного типа.

b. Вилка 3-контактного типа с заземлением.

Вилка данного типа предназначена только для заземленной розетки.

13. Защита шнура питания

Шнур питания должен быть расположен так, чтобы он не был прижат или зажат каким-либо предметом и чтобы на него невозможно было наступить. Особое внимание обратите на участки шнура рядом с вилкой или с выходом шнура из проектора.

14. Защита от грозы

Для дополнительной защиты аппарата при длительном неиспользовании или при начале грозы отключите его от розетки и отключите все проводные соединения. Таким образом Вы предохраните проектор от повреждения в результате внезапного скачка напряжения или воздействия электрического разряда.

15. Перегрузки

Не подключайте несколько приборов к розеткам или удлинителям, это может привести к пожару или поражению электрическим током.

16. Попадание влаги и посторонних предметов внутрь проектора

Не допускайте попадания посторонних предметов или влаги внутрь аппарата через вентиляционные отверстия, это может привести к короткому замыканию в схемах проектора и к дальнейшему возгоранию или поражению током.

17. Сервисное обслуживание

Не пытайтесь открывать крышки аппарата для ремонта собственными силами, в аппарате действует опасное напряжение. Обратитесь к квалифицированным специалистам для сервисного обслуживания проектора.

18. При повреждениях, требующих сервисного обслуживания

Отключите аппарат от розетки и обратитесь к квалифицированным специалистам, если произошло одно из следующих событий:

- a. Повреждены шнур питания или вилка.
- b. Если жидкость или посторонние предметы попали внутрь проектора.
- c. При попадании аппарата под дождь или в воду.
- d. Если наблюдаются нарушения в работе аппарата, отклонения от описания в руководстве. Производите только те регулировки, описание которых содержится в руководстве, неправильная настройка может привести к поломке аппарата и дорогостоящим работам по его восстановлению квалифицированным специалистом.
- e. При падении или любом повреждении аппарата.
- f. При заметных отклонениях в работе проектора, загорании соответствующих индикаторов.

19. Заменяемые части

При необходимости замены отдельных узлов проследите за тем, чтобы специалист использовал детали, рекомендованные производителем или имеющие характеристики, полностью соответствующие оригинальным деталям. Отступление от этого правила может привести к возгоранию аппарата, поражению током или иным негативным последствиям.

20. Проверка безопасности

По завершении сервисного обслуживания или ремонта попросите специалиста проверить безопасность работы аппарата в обычных условиях эксплуатации.

21. Крепление аппарата на стене или потолке

Данное изделие должно устанавливаться на стене или потолке только в соответствии с рекомендациями производителя.

22. Нагревательные приборы

Аппарат должен быть установлен на расстоянии от нагревательных приборов, таких как батареи центрального отопления, печи и прочие изделия (включая усилители).

ПРАВА НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ ВАЖНЫЕ СВЕДЕНИЯ

ПРОЧТИТЕ ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДАННОГО ИЗДЕЛИЯ

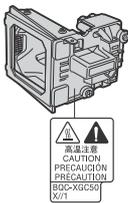
- Вы приобрели изделие, в котором используется лицензионное программное обеспечение, предоставленное фирме SHARP Corporation фирмой Lineo, Inc. ("Lineo"). Это программное обеспечение защищено авторским правом, международными договорами и прочим законодательством, относящимся к интеллектуальной собственности. Фирма Lineo и ее поставщики сохраняют все права собственности на обеспечение (включая копирование) и его отдельные компоненты, учитывая то что отдельные компоненты предоставляются по генеральной лицензии GNU (версия 2) при поддержке Lineo. Вы можете получить копию этой лицензии по адресу <http://www.fsf.org/copyleft/gpl.html>. Lineo предоставит код доступа к любому компоненту программного обеспечения по генеральной лицензии. Для получения кода обратитесь по адресу электронной почты embedixsupport@lineo.com.
- OS: Embedix (Embedded Linux) Embedix (TM) является зарегистрированной торговой маркой U.S.A. LINEO, Inc.
- Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- PC/AT является зарегистрированной торговой маркой International Business Machines Corporation в США.
- Adobe Acrobat является торговой маркой Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh является зарегистрированной торговой маркой Apple Computer, Inc. в США и/или других странах.
- Данное программное обеспечение частично базируется на работах Independent JPEG Group.
- Все прочие наименования компаний или изделий являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих фирм.

ВАЖНЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Внимательно ознакомьтесь с приведенным ниже материалом перед настройкой Вашего проектора.

Касательно узла источника света

- Возможна случайная поломка лампы с образованием стеклянных осколков. В случае поломки лампы свяжитесь с ближайшим дилером, имеющим полномочия на реализацию ЖК-проекторов фирмы SHARP, или с сервисным центром для замены источника света.



См. раздел “Замена лампы” на стр. 85.

Касательно установки проектора

- Для минимизации затрат на сервисное обслуживание и достижения оптимального качества изображения SHARP рекомендует установить проектор в помещении, свободном от пыли, влаги и сигаретного дыма. В противном случае объектив проектора необходимо будет чаще подвергать процедуре чистки. При надлежащем уходе за проектором даже перечисленные выше негативные обстоятельства не приведут к сокращению срока службы проектора. Однако, отметьте для себя то, что любая чистка внутреннего пространства проектора может производиться только представителем уполномоченного дилера SHARP или сервисного центра.

Не устанавливайте проектор в местах доступа прямых солнечных лучей или в ярко освещенном помещении.

- Расположите проектор в помещении так, чтобы на экран не падали прямые солнечные лучи. Яркое освещение экрана приводит к выцветанию изображения и трудности его восприятия зрителями. Закройте шторы и приглушите свет внутри помещения при установке экрана в солнечном, ярко освещенной комнате.

Проектор может быть установлен под углом наклона не более 12 градусов.

- При установке проектора соблюдайте угол его наклона в пределах ± 12 градусов.



Не допускайте воздействия на проектор сильных ударов и/или вибрации.

- Позаботьтесь о том, чтобы в результате удара не были повреждены линзы объектива.

Обеспечьте режим отдыха для глаз.

- Длительный просмотр изображения на экране приводит к усталости глаз. Делайте небольшие перерывы для отдыха глаз.

Избегайте помещений с высокой или низкой температурой.

- Интервал рабочих температур для проектора составляет от $+5^{\circ}\text{C}$ до $+40^{\circ}\text{C}$.
- Проектор может храниться при температуре от -20°C до $+60^{\circ}\text{C}$.

Не блокируйте вентиляционные отверстия и воздуховоды.

- Между выводным воздуховодом и ближайшей стеной должно быть оставлено пространство не менее 20 см.

- Позаботьтесь о том, чтобы не были заблокированы вводной и выводной воздуховоды.
- При блокировке охлаждающего вентилятора защитная схема автоматически отключит питание проектора. Это не означает неполадки в работе. Извлеките шнур питания из розетки и подождите не менее 10 минут. Разместите проектор так, чтобы воздуховоды не были заблокированы, подключите шнур питания к розетке и включите питание. Проектор возвратится в нормальный режим работы.

Касательно транспортировки проектора

- При переноске проектора не допускайте воздействия на него ударов и/или вибрации. Особенно бережно обращайтесь с объективом. Перед транспортировкой убедитесь в том, что отключены шнур питания и все соединительные кабели.

Подключение другого оборудования

- При подключении компьютера или аудиовизуального оборудования к проектору не забудьте ПЕРЕД ЭТИМ выключить питание проектора и подключаемого оборудования.
- Прежде, чем приступить к операции, внимательно ознакомьтесь со схемами подключения, описание которых приводится в данном руководстве.

Использование проектора в других странах

- Источники питания, сетевое напряжение и форма розеток и вилок могут быть различны в различных регионах и странах. При использовании проектора за границей убедитесь в наличии соответствующего местным условиям шнура питания.

Функция наблюдения за температурным режимом

- Если наблюдается перегрев проектора по причине неудачного его расположения или загрязнения воздушного фильтра, на изображении в левом нижнем углу появятся мигающие индикаторы “” и “TEMP.”. При продолжающемся повышении температуры лампа выключится, замигает предупреждающий индикатор TEMPERATURE WARNING на проекторе и после 90-секундного охлаждения отключится питание проектора. Подробнее смотрите в разделе “Лампа/Индикаторы режима” на стр.83.



Информация

- Охлаждающий вентилятор регулирует температуру внутри корпуса проектора в автоматическом режиме. При изменении скорости вращения вентилятора может наблюдаться изменение звукового режима его работы при функционировании проектора. Это не означает неисправности в работе.
- Не отключайте шнур питания от розетки во время проецирования изображения или работы охлаждающего вентилятора. Это может привести к поломке аппарата в результате резкого повышения температуры внутри корпуса при остановке вентилятора.

Как воспользоваться Руководством по эксплуатации, записанным в формате PDF (Windows, Macintosh)

На диске CD- ROM записаны руководства по эксплуатации на нескольких языках в виде pdf-файлов для того, чтобы воспользоваться этими руководствами, Вам необходимо установить на Ваш компьютер (Windows или Macintosh) программу Adobe Acrobat Reader . Если у Вас еще не установлена программа Acrobat Reader, то Вы можете установить ее с диска CD- ROM.

Для того, чтобы установить Acrobat Reader с диска CD- ROM

Для Windows:

- ① Вставьте диск CD- ROM в дисковод CD- ROM.
- ② Дважды щелкните на пиктограмме «Мой компьютер»
- ③ Дважды щелкните на строке «CD- ROM»
- ④ Дважды щелкните на папке «ACROBAT»
- ⑤ Дважды щелкните на папке с выбранным языком
- ⑥ Дважды щелкните на нужной программе установки и следуйте инструкциям, появляющимся на экране

Для Macintosh:

- ① Вставьте диск CD- ROM в дисковод CD- ROM.
- ② Дважды щелкните на строке «CD- ROM»
- ③ Дважды щелкните на папке «ACROBAT»
- ④ Дважды щелкните на папке с выбранным языком
- ⑤ Дважды щелкните на нужной программе установки и следуйте инструкциям, появляющимся на экране

Для других операционных систем:

Пожалуйста, скачайте программу Acrobat-Reader (<http://www.adobe.com>).

Для других языков:

Если Вы предпочитаете использовать программу Acrobat-Reader на языке, который отсутствует на диске CD-ROM, пожалуйста, скачайте соответствующую версию программы из Интернета.

Доступ к PDF-руководству

Для Windows:

- ① Вставьте диск CD- ROM в дисковод CD- ROM.
- ② Дважды щелкните на пиктограмме «Мой компьютер»
- ③ Дважды щелкните на строке «CD- ROM»
- ④ Дважды щелкните на папке «MANUALS»
- ⑤ Дважды щелкните на папке с выбранным языком
- ⑥ Дважды щелкните на наименовании pdf файла «P25X» для доступа к руководству.

Для Macintosh:

- ① Вставьте диск CD- ROM в дисковод CD- ROM.
- ② Дважды щелкните на строке «CD- ROM»
- ③ Дважды щелкните на папке «MANUALS»
- ④ Дважды щелкните на папке с выбранным языком
- ⑤ Дважды щелкните на наименовании pdf файла «P25X» для доступа к руководству.

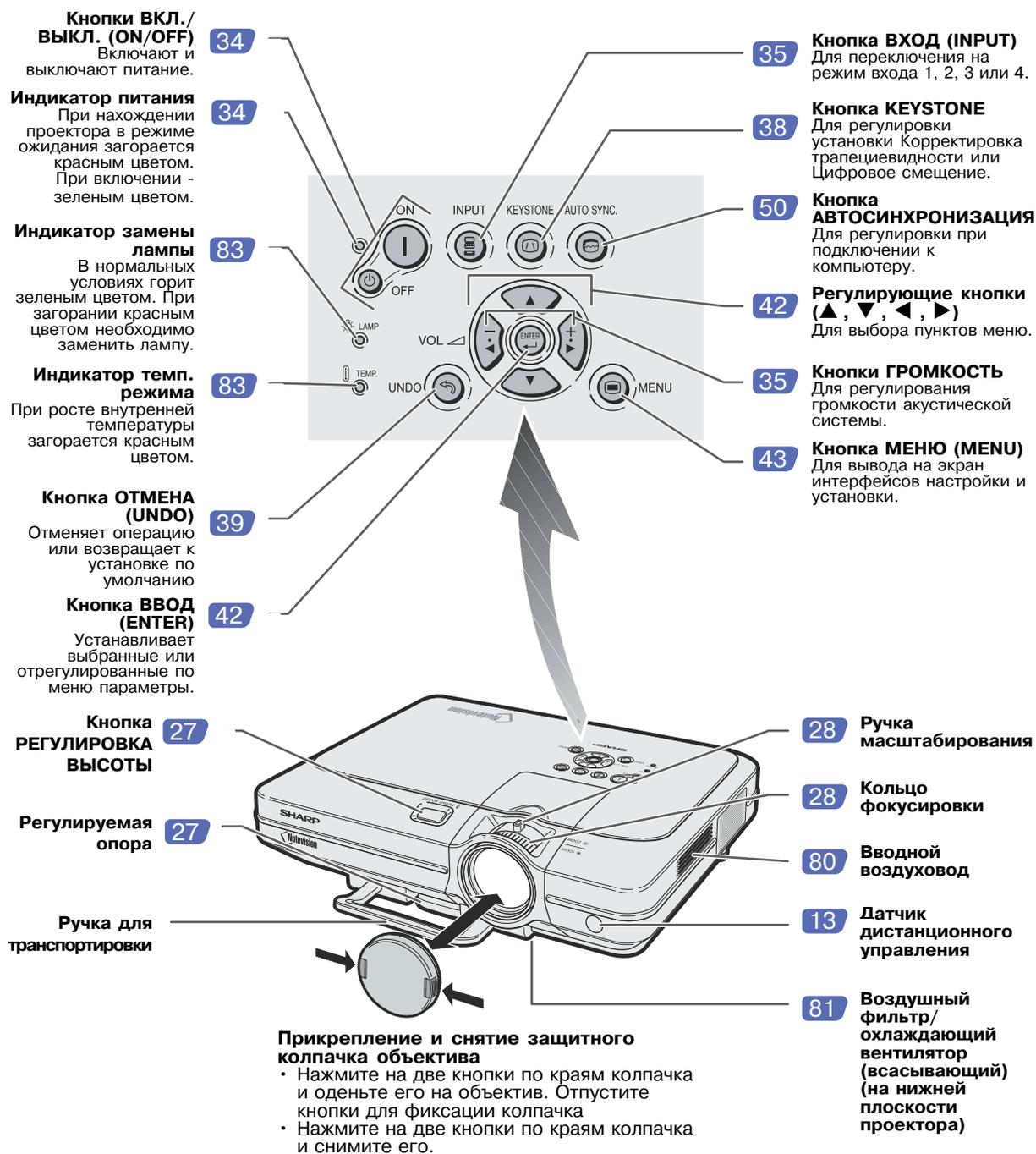
Примечание

- Если нужный pdf-файл не может быть открыт двойным щелчком мыши, то запустите программу ACROBAT-Reader, а затем укажите нужный файл при помощи меню «Файл», «Открыть».
- Дополнительная информация, не включенная в руководство по эксплуатации, содержится в файле «read me.txt».

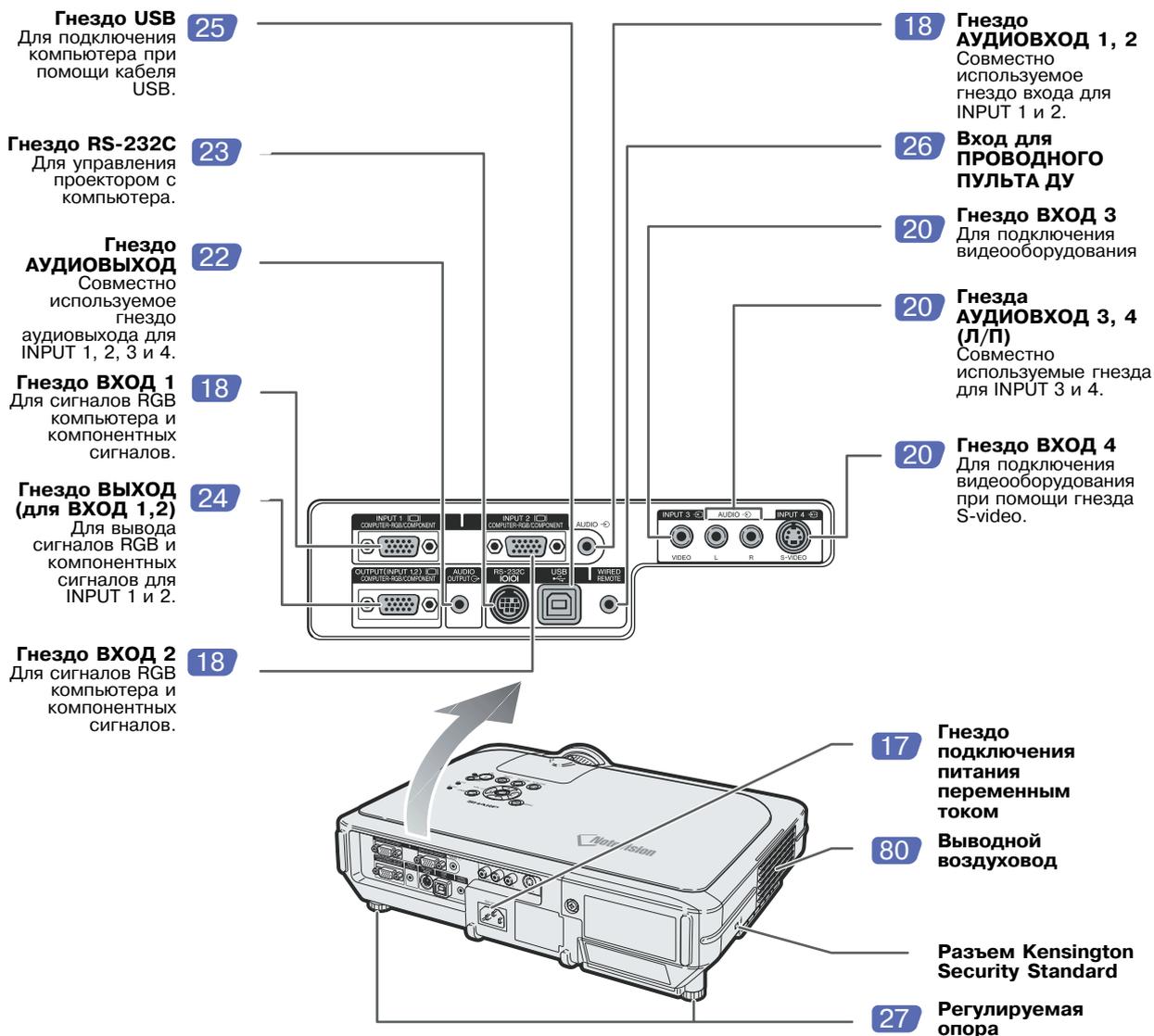
Наименования деталей и кнопок управления

Цифра в ссылке 34 указывает на страницу, на которой содержатся более подробные сведения о данной детали или кнопке.

Проектор (Вид спереди и сверху)



Проектор (Вид сзади)



Использование системы защиты Kensington Lock

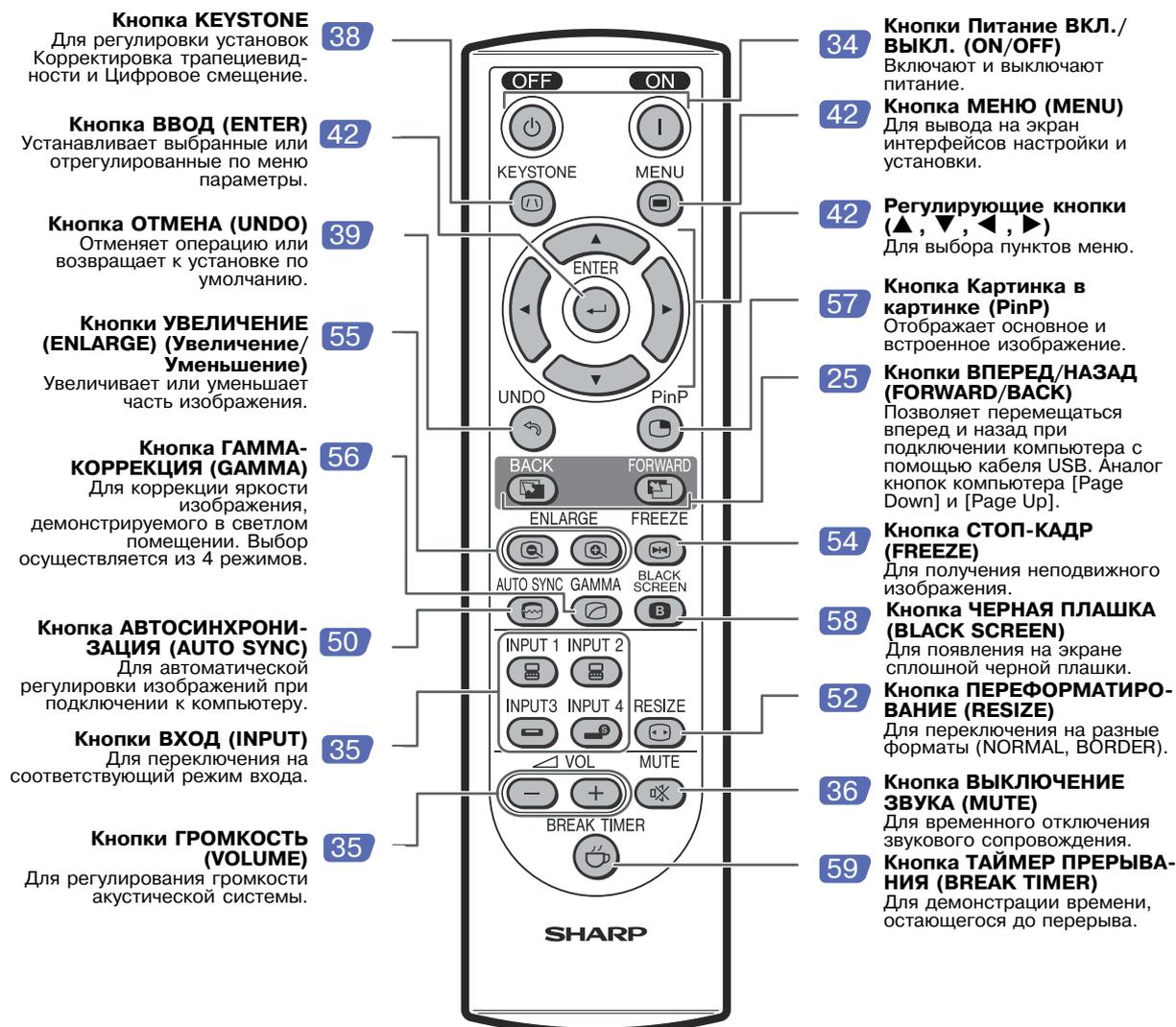
- В данной модели имеется разъем Kensington Security Standard для подключения системы Kensington MicroSaver Security System. Ознакомьтесь с инструкцией по использованию системы для защиты проектора, прилагаемой к ней.

Переноска проектора
Перед транспортировкой полностью извлеките ручку для переноски.

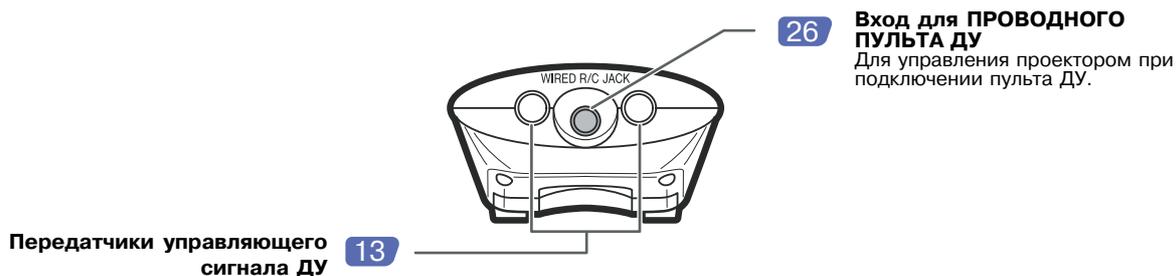


Наименования кнопок управления

Пульт ДУ (Вид спереди)



Пульт ДУ (Вид сверху)



Использование пульта ДУ

Пределы использования пульта ДУ

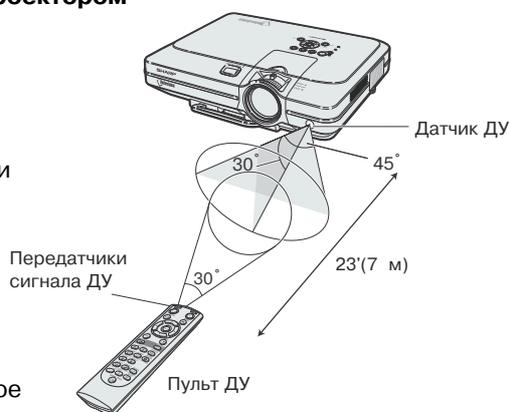
- Пульт ДУ может использоваться для управления проектором в пределах, указанных на рисунке справа.

Примечание

- Сигналы от пульта ДУ могут отражаться от экрана для упрощения процесса управления. Однако, при этом рабочее расстояние может варьироваться в зависимости от материала, из которого изготовлен экран.

При использовании пульта ДУ:

- Постарайтесь не допускать падения пульта или воздействия на него влаги и высокой температуры.
- При использовании освещения от ламп дневного света могут наблюдаться неполадки в работе пульта. Если это произошло, удалите проектор на максимально возможное расстояние от ламп дневного света.



Установка элементов питания

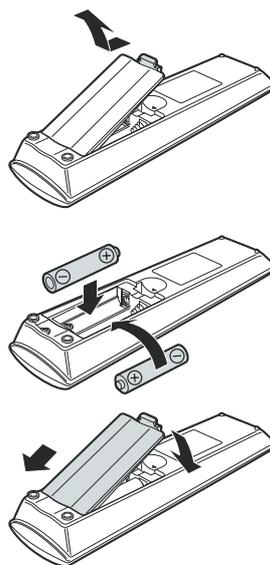
Элементы питания (две батарейки R-6 (типа "AA", UM/SUM-3, HP-7 или аналогичного)) включены в комплект поставки.

1 Нажмите на пластину, расположенную на крышке и снимите крышку в направлении, указанном на рисунке стрелкой.

2 Установите батарейки из комплекта поставки.

- При установке убедитесь в правильном расположении полярности батареек в соответствии со значками, нанесенными внутри секции элементов питания.

3 Вставьте нижний выступ крышки в отверстие и опускайте крышку до щелчка, свидетельствующего о ее фиксации.



Неправильное обращение с батарейками может привести к вытеканию электролита или взрыву. Следуйте приведенным ниже указаниям.

⚠ Внимание

- Соблюдайте правильность расположения полюсов батарейки относительно меток – и + , находящихся внутри секции.
- Элементы различных марок отличаются своими свойствами; не используйте совместно различные элементы питания.
- Не используйте совместно новые и старые батарейки. Это может привести к сокращению срока службы новых батареек и к вытеканию электролита из старых.
- Сразу по завершении срока службы извлекайте элементы питания из пульта ДУ, в противном случае возможно вытекание из них электролита. Жидкий электролит может оказать негативное воздействие при контакте с кожей рук: остатки вытекшего электролита аккуратно удаляйте при помощи ткани.

- Элементы питания, имеющиеся в комплекте поставки проектора, могут быть использованы до этого в течение краткого периода времени. Постарайтесь побыстрее заменить их на новые.
- Извлеките элементы питания из пульта ДУ, если предполагается, что пульт не будет использован в течение длительного времени.

Дополнительные принадлежности

Принадлежности в комплекте поставки



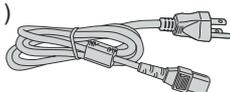
Пульт ДУ
RRMCGA029WJSA



Две батарейки R-6
("AA" size, UM/SUM-3, HP-7 или аналогичные)

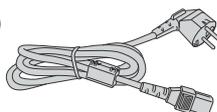
Шнур питания

(1)



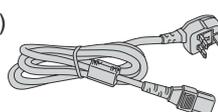
Для США, Канады и т.д.
(3.6 м)
QACCD A010WJPZ

(2)



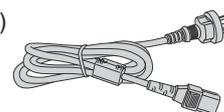
Для Европы, кроме
Великобритании
(1.8 м)
QACCV4002CEZZ

(3)



Для Великобритании,
Гонконга и Сингапура
(1.8 м)
QACCB A012WJPZ

(4)



Для Австралии, Новой
Зеландии и Океании
(1.8 м)
QACCL3022CEZZ

Примечание

- В зависимости от региона проекторы поставляются с одним из шнуров питания (см. выше). Используйте шнур, соответствующий сетевым розеткам в Вашей стране.



Кабель RGB
(3 м)
QCNWGA012WJPZ



Кабель USB
(3 м)
QCNWGA014WJPZ



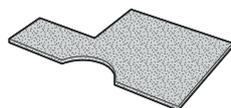
Аудиокабель для компьютера
(Кабель с миниразъемом
диаметром 3.5 мм)
(3 м)
QCNWGA013WJPZ



Адаптер DIN-D-sub
RS-232C
(15 см)
QCNWGA015WJPZ



Защитный колпачок
(на объективе)
PCAPHA003WJSA



Дополнительный
воздушный фильтр
PFILDA005WJZZ

CD-ROM с записанным руководством
и техническим справочным материалом
UDSKAA007WJZZ

CD-ROM с программным обеспечением
Sharp Advanced Presentation
Software
UDSKAA005WJN1

Руководство по эксплуатации (данное
руководство)
Наклейка - Справочный гид

Дополнительные кабели

3 RCA для 15-штырькового разъема D-
вспомогательного кабеля (3.0 м)
Компьютерный RGB кабель (10.0 м)

AN-C3CP

AN-C10BM
(для IBM-PC, NEC PC-9821 и PC-98NX серий)

AN-C10MC (для Macintosh серий)

AN-C10PC

(для NEC PC-98 серий (За исключением NEC PC-
9821 и PC-98NX серий))

AN-C3BN

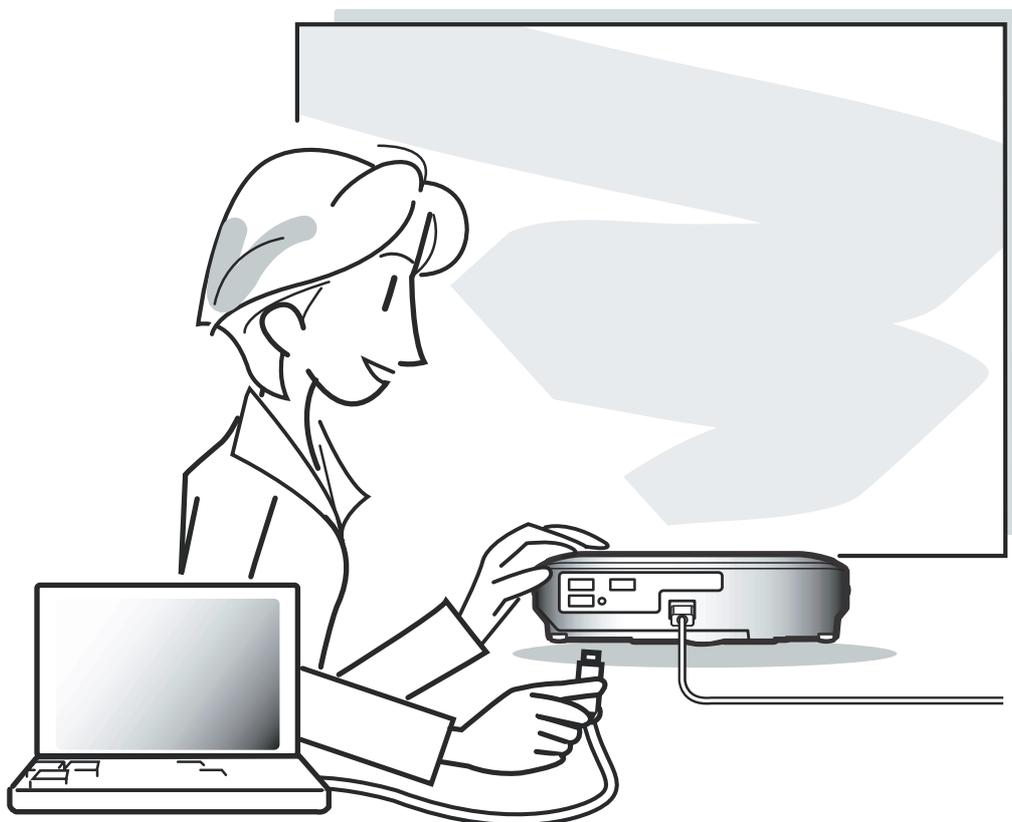
5 BNC для 15-штырькового разъема D-
вспомогательного кабеля (3.0 м)
Кабель управления (для последовательного
соединения) RS-232C (10.0 м)

AN-C10RS

Примечание

- В некоторых регионах могут отсутствовать отдельные виды кабелей. Обратитесь в ближайший сервисный центр или к уполномоченному на реализацию ЖКД проекторов дилеру SHARP.

Подключение и Настройка



Подключение проектора к другому оборудованию

Перед началом операции

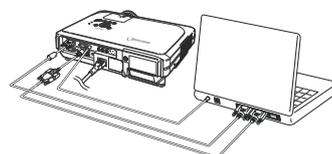
Примечание

- Перед началом операции убедитесь в том, что питание проектора и подключаемого оборудования выключено. По завершении подключения сначала выключите проектор, а затем - подключенное оборудование.
При подключении компьютера убедитесь в том, что его питание включено последним.
- Перед началом операции внимательно ознакомьтесь с инструкциями по эксплуатации подключаемых устройств.

Данная модель проектора может быть подключена к:

Компьютеру при помощи:

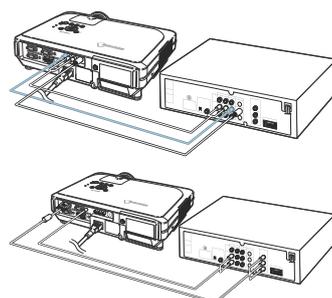
- Кабеля RGB и компьютерного аудиокабеля (См. стр. 18.)
- Адаптера DIN-D-sub RS-232C и последовательного кабеля RS-232C (AN-C10RS) (приобретается отдельно) (См. стр. 23.)



Компонентному видео или аудиовизуальному оборудованию:

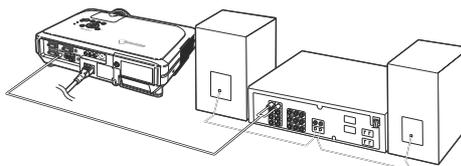
- Видеомагнитофон, проигрыватель лазерных дисков или другое аудиовизуальное оборудование (См. стр. 20.)
- DVD проигрыватель или DTV* декодер (См. стр. 21.)

*DTV - термин для обозначения новых цифровых систем телевидения, принятый в США.



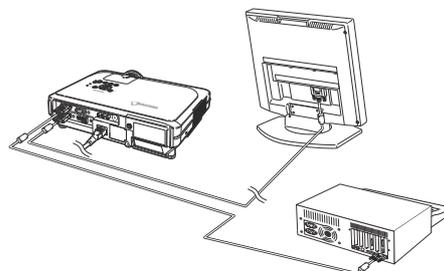
Усилителю или аудиосистеме при помощи:

- Аудиокабеля (приобретается отдельно) (См. стр. 22.)



Монитору при помощи:

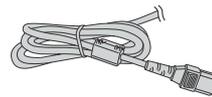
- Кабеля RGB (См. стр. 24.)
- Компьютерного кабеля RGB (AN-C10BM, AN-C10MC или AN-C10PC) (приобретается отдельно) (См. стр. 24.)



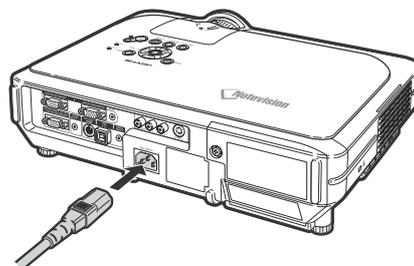
Подключение шнура питания

Подключите шнур питания к гнезду переменного тока, расположенному на задней панели проектора.

В поставке



Шнур питания



Подключение и
настройка

Подключение проектора к компьютеру

Подключение к компьютеру при помощи RGB кабеля

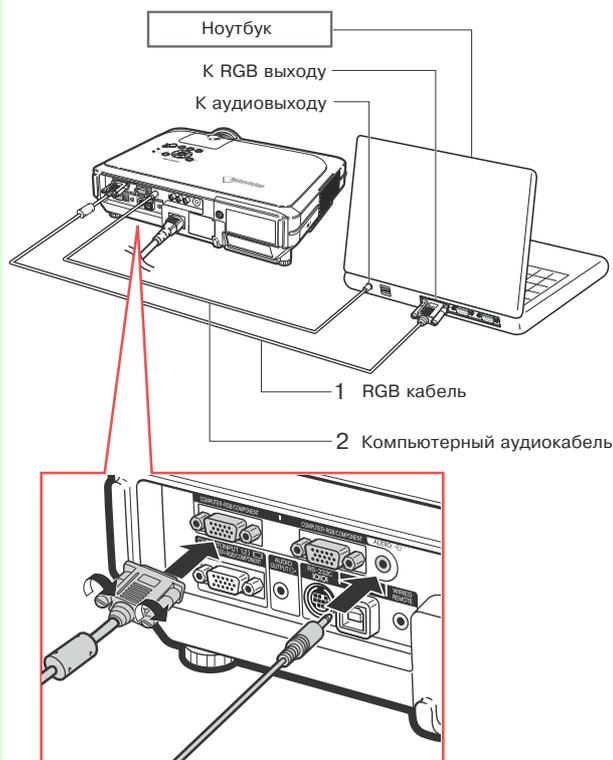
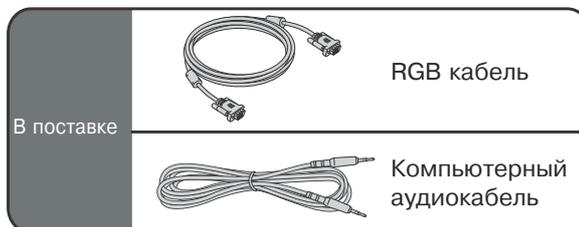
1 Подключите проектор к компьютеру при помощи кабеля RGB из комплекта поставки.

- Закрепите разъемы при помощи винтов.

2 Для ввода аудиосигнала используйте при подключении компьютерный аудиокабель из комплекта поставки.

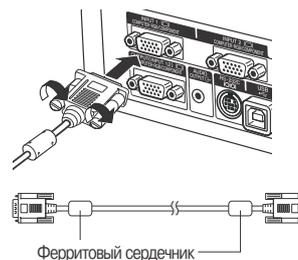
Примечание

- См. в разделе “Таблица совместимости с компьютером” на стр. 93 перечень компьютерных сигналов, совместимых с проектором. Использование сигналов, не входящих в этот перечень, может привести к тому, что отдельные функции не будут активизироваться.
- При подключении данным способом выберите в меню “Picture” (“Изображение”) для пункта “Signal Type” (“Тип сигнала”) вариант “RGB”. См. стр. 46.
- Для подключения к отдельным моделям Macintosh может понадобиться адаптер Macintosh. Свяжитесь с ближайшим дилером, уполномоченным фирмой Sharp, или сервисным центром.
- Возможно, окажется необходимым переключить выход компьютера на внешний выход. Подробнее смотрите в инструкции по эксплуатации компьютера.



Подключение кабелей с фиксаторами

- При подключении кабелей убедитесь в том, что гнезда выбраны правильно. Затем плотно зафиксируйте разъемы, затянув винты с обеих сторон кабеля..
- Не извлекайте ферритовые сердечники, расположенные на кабеле RGB.



Функция “Plug and Play” (при подключении к 15-штырьковому разъему)

- Данная модель проектора совместима с VESA-стандартом DDC 1/DDC 2B. Проектор и VESA DDC-совместимый компьютер будут обмениваться данными требований к установкам, обеспечивая простую и быструю настройку.
- Перед использованием функции “Plug and Play” убедитесь в том, что сначала было включено питание проектора, а затем - подключенного к нему компьютера.

Примечание

- Функция DDC “Plug and Play” может быть активизирована для данного проектора только при использовании VESA DDC-совместимого компьютера.

Подключение к видеооборудованию

Подключение к видеооборудованию при помощи S-видео-, комбинированного видео- или аудиокабеля

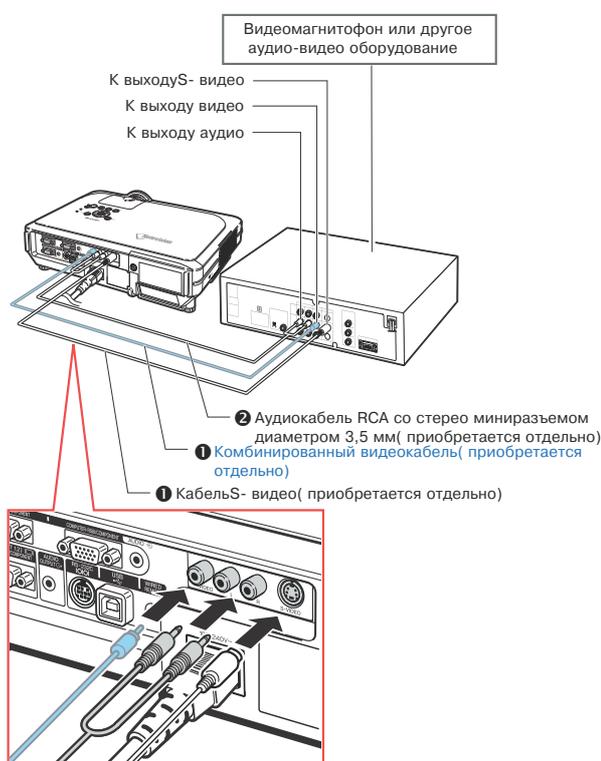
При помощи S-видео-, видео- или аудиокабеля видеомаягнитофон, проигрыватель лазерных дисков или другое аудиовизуальное оборудование может быть подключено к входным гнездам INPUT 3, INPUT 4 и AUDIO (L/R).

1 Подключите проектор к видеооборудованию при помощи кабеля S-видео или комбинированного видеокабеля (оба могут быть приобретены дополнительно).

2 Подключите проектор к видеооборудованию при помощи стереофонического аудио кабеля с миниразъемом диаметром 3,5 мм RCA (приобретается дополнительно).

Примечание

- Разъем INPUT 4 (S-VIDEO) использует систему видеосигнала, при которой изображение разделяется на сигнал цветности и сигнал яркости для получения более качественной картинки. Для просмотра более качественного изображения приобретите для подключения к гнезду INPUT 4 на проекторе и выходу S-видео на видеооборудовании кабель S-видео.
- Для подачи аудиосигнала необходимо использовать стереофонический аудиокабель с миниразъемом диаметром 3,5 мм RCA (приобретается дополнительно).



Подключение к компонентному видеоборудованию

Используйте вспомогательный D-кабель 3 RCA с 15-штырьковым разъемом при подключении к гнезду INPUT 1 или 2 компонентного видеоборудования (проигрыватель DVD и декодер DTV*). *DTV - термин, используемый для описания новых систем цифрового телевидения в США.

1 Подключите проектор к видеоборудованию при помощи вспомогательного D-кабеля 3 RCA с 15-штырьковым разъемом.

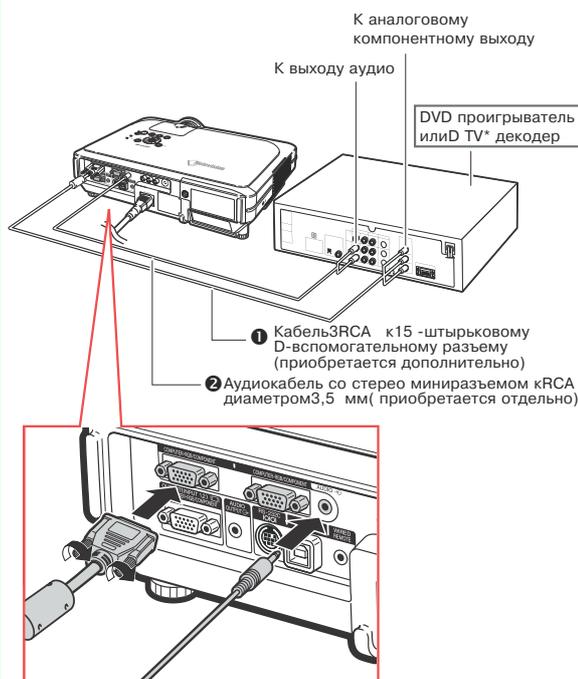
2 Подключите проектор к видеоборудованию при помощи стереофонического аудиокабеля с миниразъемом диаметром 3,5 мм RCA (приобретается дополнительно).

Примечание

- При подключении проектора к видеоборудованию данным способом выберите в меню "Picture" ("Изображение") для пункта "Signal Type" ("Тип сигнала") вариант "Component" ("Компонентный"). См. стр. 46.
- Для подачи аудиосигнала необходимо использовать стереофонический аудиокабель с миниразъемом диаметром 3,5 мм RCA (приобретается дополнительно).

Дополнительный кабель

Кабель 3RCA к 15-штырьковому D-вспомогательному разъему
Тип: AN -СЗСР (длиной 3,0 м)



Подключение к усилителю

Подключение к усилителю или комбинированной аудиосистеме

При помощи стереофонического аудиокабеля с миниразъемом диаметром 3,5 мм RCA усилитель или комбинированная аудиосистема могут быть подключены к гнезду AUDIO OUTPUT.

Подключите проектор к усилителю при помощи стереофонического аудио кабеля с миниразъемом диаметром 3,5 мм RCA (приобретается дополнительно).

Информация

- Обязательно выключите проектор перед подключением для того, чтобы защитить от поломки как проектор, так и подключаемое к нему аудиооборудование.
- При помощи внешней комбинированной аудиосистемы может достигаться лучшее звучание при усилении громкости звукового сопровождения.
- Гнездо AUDIO OUTPUT позволяет выводить на комбинированную аудиосистему сигнал с выбранного входа AUDIO (для INPUT 1 and 2) или входов AUDIO (L/R) (для INPUT 3 и 4),



Управление проектором при помощи компьютера

Подключение к компьютеру при помощи адаптера DIN-D sub RS-232C и последовательного кабеля управления RS-232C

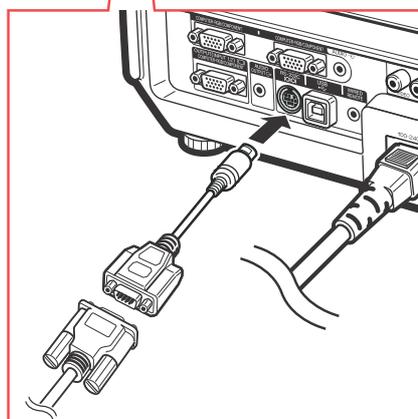
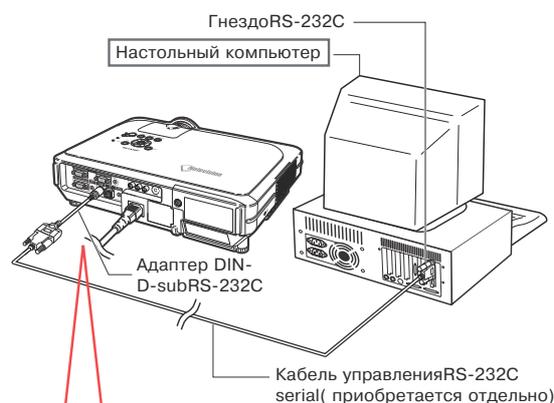
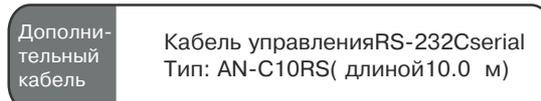
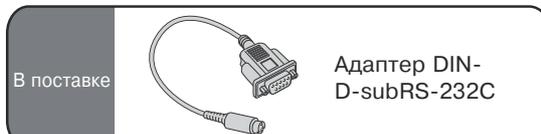
При подключении разъема RS-232C на проекторе к компьютеру с помощью адаптера DIN-D sub RS-232C и кабеля последовательного соединения RS-232C (перекрестного типа, приобретается отдельно) компьютер может быть использован для управления проектором и проверки его состояния. Подробнее смотрите на стр. 89.

1 Подключите входящий в комплект поставки адаптер DIN-D sub RS-232C к кабелю RS-232C (приобретаемому отдельно).

2 Используйте указанные выше кабели для подключения проектора к компьютеру.

Примечание

- Не допускайте подключения кабеля RS-232C к компьютеру или его отключения при включенном питании компьютера, в противном случае возможна поломка компьютера.
- Функция RS-232C может не активизироваться, если неверно выполнена установка для компьютерного разъема. Подробнее смотрите в инструкции по эксплуатации компьютера.
- О подключении кабеля последовательного соединения RS-232C см. стр. 88.



Подключение к монитору

Просмотр изображений одновременно на проекторе и мониторе

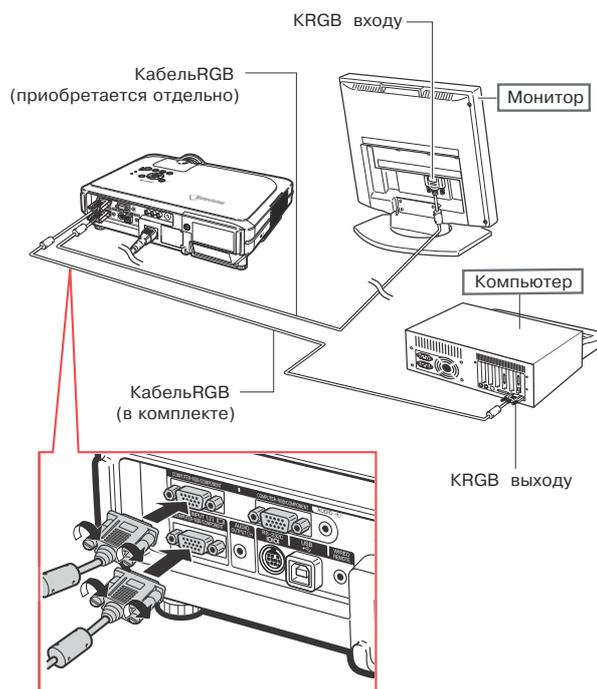
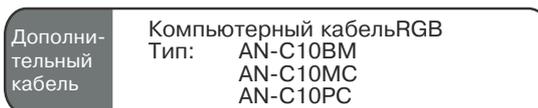
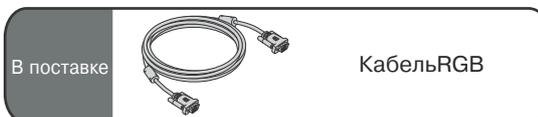
Вы можете демонстрировать компьютерное изображение как при помощи проектора, так и на отдельном мониторе при помощи двух комплектов RGB кабеля. Один комплект включен в комплект поставки данного проектора. Для подключения к монитору необходимо приобрести еще один RGB кабель.

1 Подключите проектор к компьютеру при помощи RGB кабелей (один в комплекте поставки, другой приобретается отдельно).

2 В меню “Options(1)” (“Опции” (1)) выберите “Economy Mode” (“Режим энергосбережения”), “Mntr. out/RS232” (“Выход монитора/RS232”), а затем “ON” (“АКТИВИЗИРОВАТЬ”). (См. стр. 69.)

Примечание

- На монитор могут выводиться как аналоговые сигналы RGB, так и компонентные сигналы.



Использование функции “Презентация при помощи пульта ДУ”

Данная функция проектора аналогична функции компьютерных клавиш [Page Up] и [Page Down]. Она может также быть использована для перемещения вперед или назад при просмотре изображений с помощью программ типа PowerPoint™.

Использование функции “Презентация”

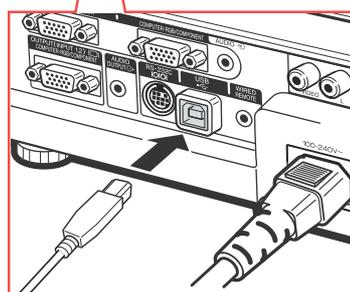
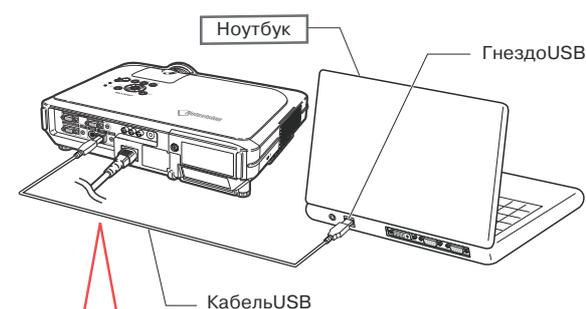
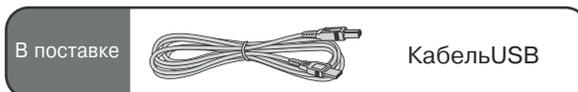
1 Подключите проектор к компьютеру при помощи входящего в комплект поставки кабеля USB.

Примечание

- Данная функция активизируется только в операционных системах Microsoft Windows OS и Mac OS. Однако, ее активизация невозможна в следующих системах, не поддерживающих USB.
 - Более ранние версии, чем Windows 95.
 - Более ранние версии, чем Windows NT4.0.
 - Более ранние версии, чем Mac OS 8.5.

2 Нажмите на кнопку  **BACK** или  **FORWARD** при использовании программного обеспечения на Вашем компьютере.

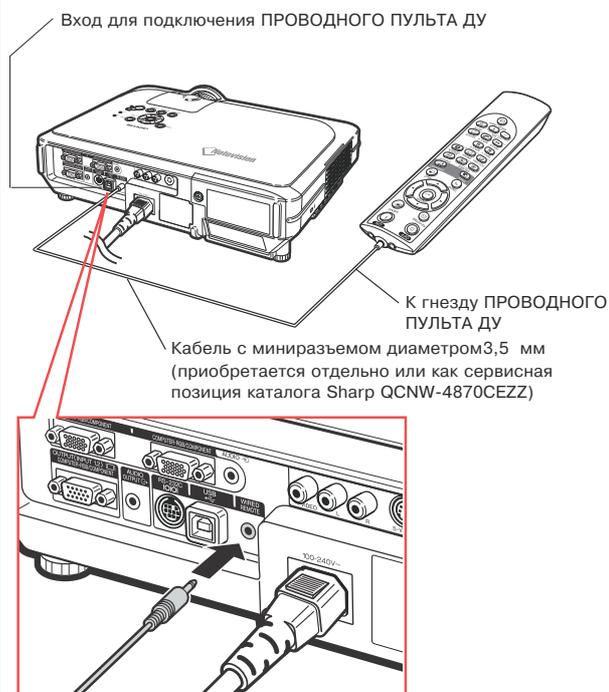
- Нажмите на  **BACK** для перехода на следующую страницу.
- Нажмите на  **FORWARD** для перехода на предыдущую страницу.



Использование пульта ДУ для проводного управления

Подключение пульта ДУ к проектору

Если пульт ДУ не может быть использован из-за положения проектора (расположение за экраном и т.п.), подключите его при помощи кабеля с миниразъемом диаметром 3,5 мм (приобретаемого отдельно или заказываемого у фирмы Sharp в качестве дополнительной принадлежности QCNW-4870CEZZ) к гнезду входа WIRED REMOTE.



Установка

Использование регулируемых опор

Проектор может быть отрегулирован по высоте при помощи передней и задних регулируемых опор, если он расположен на неровной поверхности или если экран повешен под углом к горизонтали. Проецируемое изображение может быть перемещено выше на экране, если проектор расположен ниже экрана.

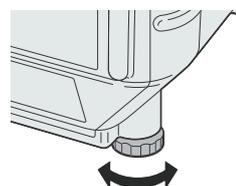
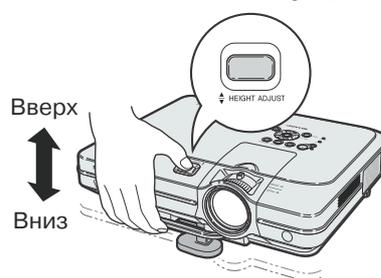
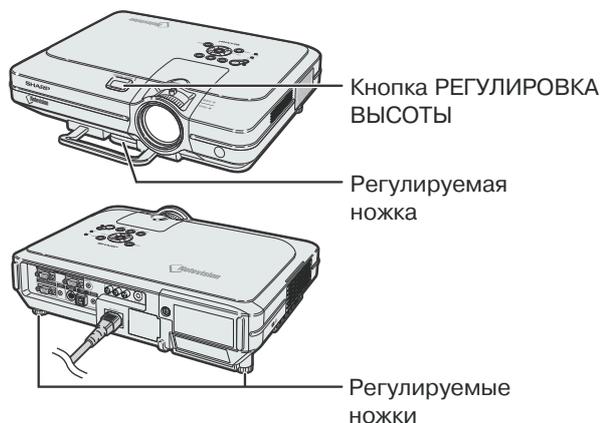
- 1 Нажмите на кнопку **РЕГУЛИРОВКА ПО ВЫСОТЕ (HEIGHT ADJUST)**.
- 2 Приподнимите проектор в нужную позицию и уберите палец с кнопки **РЕГУЛИРОВКА ПО ВЫСОТЕ**.
- 3 Вращением регулируемой опоры, расположенной в задней части проектора, добейтесь нужного положения в точности.

Примечание

- При возврате проектора в начальное положение прочно удерживайте его, нажимая на кнопку **РЕГУЛИРОВКА ПО ВЫСОТЕ**, и аккуратно опустите.
- Угол наклона может регулироваться в интервале 12 градусов от основной позиции при помощи передней опоры и в интервале 3 градусов - при помощи задних опор.

Информация

- Не нажимайте на кнопку **РЕГУЛИРОВКА ПО ВЫСОТЕ**, если при выдвижении опоры проектор не удерживается надежно в руках.
- При подъеме и опускании проектора не удерживайте его за объектив.
- При опускании проектора будьте осторожны с тем, чтобы Ваш палец не попал между опорой и корпусом проектора.



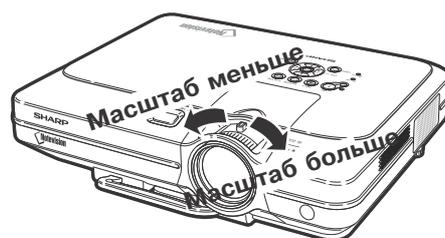
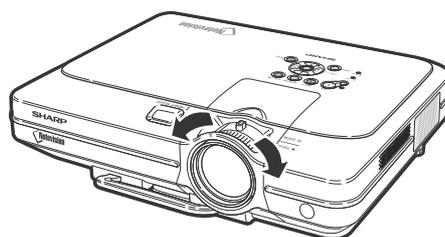
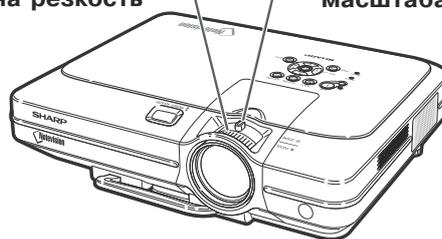
Регулировка объектива

Нужный размер изображения и его резкость могут быть достигнуты при помощи фокусирующего кольца или ручки масштабирования, расположенных на корпусе проектора.

1 Фокусное расстояние регулируется вращением кольца.

2 Нужный масштаб обеспечивается перемещением ручки масштабирования.

Кольцо наводки на резкость Ручка регулятора масштаба



Настройка положения экрана

Для получения оптимального изображения разместите проектор перпендикулярно экрану, не выдвигая регулируемых опор.

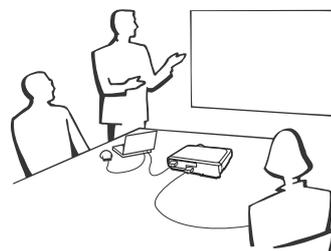
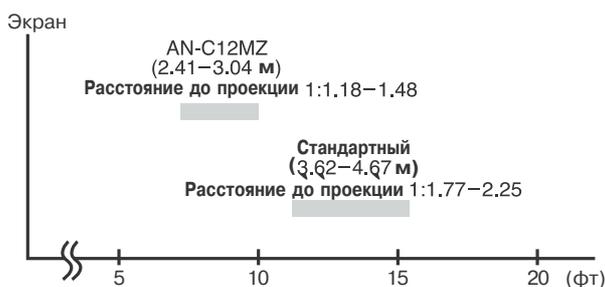
Примечание

- Объектив проектора должен быть отцентрирован по средней части экрана. Если горизонталь, мысленно проведенная через центр объектива, не будет перпендикулярна экрану, изображение на экране будет искажено, что неблагоприятно отразится на впечатлении зрителей.
- Для получения оптимального изображения разместите экран так, чтобы на него не падали лучи солнца или осветительных приборов, иначе цвета на экране будут блеклыми. Закройте шторы в помещении, если экран установлен в светлой комнате.
- При работе с данной моделью проектора не может быть использован поляризующийся экран.

Для применения в особых случаях может быть приобретен дополнительный объектив (AN-C12MZ) от фирмы Sharp. Для более подробной информации о данном объективе свяжитесь с ближайшим уполномоченным дилером Sharp. (При установке объектива ознакомьтесь с инструкцией по его использованию).

Дистанция проецирования

- На графике, приведенном ниже, рассматривается случай использования экрана с диагональю 254 см и форматом 4:3.

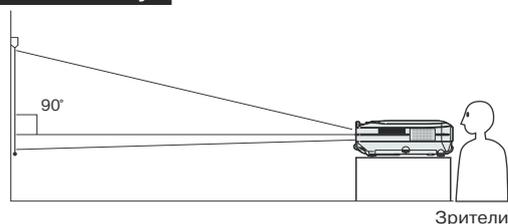


Стандартная установка (перед экраном)

- Установите проектор на требуемой дистанции от экрана в соответствии с желаемым размером изображения. (См. стр. 30.)

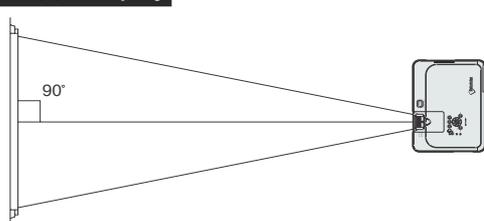
Пример стандартной установки

Вид сбоку



- Расстояние от экрана до проектора может меняться в зависимости от размера экрана. [Стр.30](#)

Вид сверху

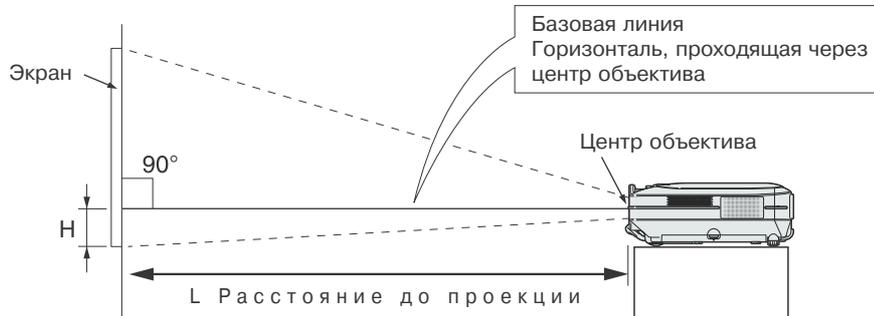


- Настройки по умолчанию используются при фронтальном положении проектора. Если изображение обратное или перевернутое, отрегулируйте установки для "Front" в режиме "PRJ Mode". [Стр.71](#)

- Расположите проектор так, чтобы мысленно проведенная из центра объектива горизонталь была перпендикулярна экрану.



Размер экрана и дистанция проецирования



Стандартный объектив Интервал расстояний до экрана 1:1.77 to 2.25

Режим СТАНДАРТНЫЙ (4:3)

| Размеры изображения (экрана) | | | Расстояние до проекции (L) | | Расст. от центра объектива до нижней кромки экрана (H) |
|------------------------------|-----------------|-----------------|----------------------------|------------------|--|
| Диэг.(X) | Ширина | Высота | Максимум (L1) | Минимум (L2) | |
| 300" (762 см) | 240" (609.6 см) | 180" (457.2 см) | 46' 4" (14.12 м) | 36' (10.97 м) | 17 11 / 16" (45.0 см) |
| 250" (635 см) | 200" (508 см) | 150" (381 см) | 38' 7" (11.76 м) | 30' (9.13 м) | 14 3 / 4" (37.5 см) |
| 200" (508 см) | 160" (406.4 см) | 120" (304.8 см) | 30' 10" (9.39 м) | 24' (7.29 м) | 11 13 / 16" (30.0 см) |
| 150" (381 см) | 120" (304.8 см) | 90" (228.6 см) | 23' 1" (7.03 м) | 17' 11" (5.46 м) | 8 7 / 8" (22.5 см) |
| 100" (254 см) | 80" (203.2 см) | 60" (152.4 см) | 15' 4" (4.67 м) | 11' 11" (3.62 м) | 5 7 / 8" (15.0 см) |
| 84" (213.3 см) | 67" (170.1 см) | 50" (127 см) | 12' 11" (3.92 м) | 10' (3.03 м) | 4 15 / 16" (12.6 см) |
| 72" (182.8 см) | 58" (147.3 см) | 43" (109.2 см) | 11' (3.35 м) | 8' 6" (2.59 м) | 4 1 / 4" (10.8 см) |
| 60" (152.4 см) | 48" (121.9 см) | 36" (91.4 см) | 9' 2" (2.78 м) | 7' 1" (2.15 м) | 3 9 / 16" (9.0 см) |
| 40" (101.6 см) | 32" (81.2 см) | 24" (60.9 см) | 6' 1" (1.84 м) | 4' 8" (1.42 м) | 2 3 / 8" (6.0 см) |

Формула для определения размера изображения и расстояния проекции
 $L1$ (фт) = $(0,0472 X - 0,0517) / 0,3048$
 $L2$ (фт) = $(0,0367 X - 0,0529) / 0,3048$
 H (дюйм) = $(0,1499 X - 0,0064) / 2,54$

X: Размер экрана (диагональ) (дюйм)
 L: Расстояние до проекции (фт)
 L1: Максимальное расстояние до проекции (фт)
 L2: Минимальное расстояние до проекции (фт)
 H: Расстояние от центра объектива до нижнего края изображения (дюйм)

Режим СЖАТИЕ(16:9)

| Размеры изображения (экрана) | | | Расстояние до проекции (L) | | Расст. от центра объектива до нижней кромки экрана (H) |
|------------------------------|-----------------|-----------------|----------------------------|------------------|--|
| Диэг.(X) | Ширина | Высота | Максимум (L1) | Минимум (L2) | |
| 300" (762 см) | 240" (609.6 см) | 180" (457.2 см) | 50' 6" (15.37 м) | 39' 3" (11.95 м) | -4 15 / 16" (-12.6 см) |
| 250" (635 см) | 218" (553.7 см) | 123" (312.4 см) | 42' (12.80 м) | 32' 8" (9.95 м) | -4 1 / 8" (-10.5 см) |
| 225" (571.5 см) | 196" (497.8 см) | 110" (279.4 см) | 37' 10" (11.51 м) | 29' 5" (8.95 м) | -3 3 / 4" (-9.5 см) |
| 200" (508 см) | 174" (441.9 см) | 98" (248.9 см) | 33' 7" (10.23 м) | 26' 1" (7.95 м) | -3 5 / 16" (-8.4 см) |
| 150" (381 см) | 131" (332.7 см) | 74" (188 см) | 25' 2" (7.66 м) | 19' 7" (5.95 м) | -2 1 / 2" (-6.3 см) |
| 133" (337.8 см) | 116" (294.6 см) | 65" (165.1 см) | 22' 3" (6.78 м) | 17' 4" (5.27 м) | -2 3 / 16" (-5.6 см) |
| 106" (269.2 см) | 92" (233.6 см) | 52" (132 см) | 17' 9" (5.40 м) | 13' 9" (4.19 м) | -1 3 / 4" (-4.5 см) |
| 100" (254 см) | 87" (220.9 см) | 49" (124.4 см) | 16' 9" (5.09 м) | 13' (3.95 м) | -1 5 / 8" (-4.2 см) |
| 92" (233.6 см) | 80" (203.2 см) | 45" (114.3 см) | 15' 5" (4.68 м) | 11' 11" (3.63 м) | -1 9 / 16" (-3.9 см) |
| 84" (213.3 см) | 73" (185.4 см) | 41" (104.1 см) | 14' (4.27 м) | 10' 11" (3.31 м) | -1 3 / 8" (-3.5 см) |
| 72" (182.8 см) | 63" (160 см) | 35" (88.9 см) | 12' (3.65 м) | 9' 4" (2.83 м) | -1 3 / 16" (-3.0 см) |
| 60" (152.4 см) | 52" (132 см) | 29" (73.6 см) | 10' (3.03 м) | 7' 9" (2.35 м) | -31 / 32" (-2.5 см) |
| 40" (101.6 см) | 35" (88.9 см) | 20" (50.8 см) | 6' 7" (2.00 м) | 5' 2" (1.55 м) | -11 / 16" (-1.7 см) |

Формула для определения размера изображения и расстояния проекции
 $L1$ (фт) = $(0,0514 X - 0,0516) / 0,3048$
 $L2$ (фт) = $(0,04 X - 0,0523) / 0,3048$
 H (дюйм) = $(-0,0422 X + 0,0018) / 2,54$

Примечание

- В приведенных выше формулах допустима ошибка в интервале $\pm 3\%$.
- Величины со знаком минус (-) указывают на то, что горизонталь, проведенная через центр объектива, попадает в точку, расположенную под нижним краем экрана.

AN-C12MZ

Интервал расстояний до экрана 1:1.18 to 1.48

Режим СТАНДАРТНЫЙ(4:3)

| Размеры изображения(экрана) | | | Расстояние до проекции(L) | | Расст. от центра объектива до нижней кромки экрана(H) |
|------------------------------|-----------------|-----------------|----------------------------|-----------------|--|
| Диаг.(X) | Ширина | Высота | Максимум(L1) | Минимум(L2) | |
| 300" (762 см) | 240" (609.6 см) | 180" (457.2 см) | 30' 5" (9.26 м) | 24' 3" (7.38 м) | 17 3/4" (45.1 см) |
| 250" (635 см) | 200" (508 см) | 150" (381 см) | 25' 4" (7.71 м) | 20' 2" (6.14 м) | 14 13/16" (37.6 см) |
| 200" (508 см) | 160" (406.4 см) | 120" (304.8 см) | 20' 3" (6.15 м) | 16' 1" (4.89 м) | 11 13/16" (30.0 см) |
| 150" (381 см) | 120" (304.8 см) | 90" (228.6 см) | 15' 2" (4.60 м) | 12' (3.65 м) | 8 7/8" (22.5 см) |
| 100" (254 см) | 80" (203.2 см) | 60" (152.4 см) | 10' (3.04 м) | 7' 11" (2.41 м) | 5 7/8" (15.0 см) |
| 84" (213.3 см) | 67" (170.1 см) | 50" (127 см) | 8' 4" (2.54 м) | 6' 8" (2.02 м) | 4 15/16" (12.6 см) |
| 72" (182.8 см) | 58" (147.3 см) | 43" (109.2 см) | 7' 2" (2.17 м) | 5' 8" (1.72 м) | 4 1/4" (10.8 см) |
| 60" (152.4 см) | 48" (121.9 см) | 36" (91.4 см) | 5' 11" (1.80 м) | 4' 8" (1.42 м) | 3 9/16" (9.0 см) |
| 40" (101.6 см) | 32" (81.2 см) | 24" (60.9 см) | 3' 11" (1.18 м) | 3' 1" (0.92 м) | 2 3/8" (6.0 см) |

Формула для определения размера изображения и расстояния проекции
 $L1(\text{ фт}) = (0,0311 X - 0,0676) / 0,3048$
 $L2(\text{ фт}) = (0,0248 X - 0,0693) / 0,3048$
 $H(\text{ дюйм}) = (0,1504 X - 0,0328) / 2,54$

X: Размер экрана(диагональ)(дюйм)
L: Расстояние до проекции(фт)
L1: Максимальное расстояние до проекции(фт)
L2: Минимальное расстояние до проекции(фт)
H: Расстояние от центра объектива до нижнего края изображения(дюйм)

Режим СЖАТИЕ(16:9)

| Размеры изображения(экрана) | | | Расстояние до проекции(L) | | Расст. от центра объектива до нижней кромки экрана(H) |
|------------------------------|-----------------|-----------------|----------------------------|-----------------|--|
| Диаг.(X) | Ширина | Высота | Максимум(L1) | Минимум(L2) | |
| 300" (762 см) | 240" (609.6 см) | 180" (457.2 см) | 33' 2" (10.10 м) | 26' 5" (8.04 м) | -5" (-12.7 см) |
| 250" (635 см) | 218" (553.7 см) | 123" (312.4 см) | 27' 7" (8.40 м) | 22' (6.69 м) | -4 3/16" (-10.6 см) |
| 225" (571.5 см) | 196" (497.8 см) | 110" (279.4 см) | 24' 10" (7.55 м) | 19' 9" (6.01 м) | -3 3/4" (-9.5 см) |
| 200" (508 см) | 174" (441.9 см) | 98" (248.9 см) | 22' 1" (6.71 м) | 17' 7" (5.34 м) | -3 3/8" (-8.5 см) |
| 150" (381 см) | 131" (332.7 см) | 74" (188 см) | 16' 6" (5.01 м) | 13' 2" (3.99 м) | -2 1/2" (-6.4 см) |
| 133" (337.8 см) | 116" (294.6 см) | 65" (165.1 см) | 14' 7" (4.44 м) | 11' 7" (3.53 м) | -2 3/16" (-5.6 см) |
| 106" (269.2 см) | 92" (233.6 см) | 52" (132 см) | 11' 7" (3.52 м) | 9' 3" (2.80 м) | -1 3/4" (-4.5 см) |
| 100" (254 см) | 87" (220.9 см) | 49" (124.4 см) | 10' 11" (3.32 м) | 8' 8" (2.63 м) | -1 5/8" (-4.2 см) |
| 92" (233.6 см) | 80" (203.2 см) | 45" (114.3 см) | 10' 1" (3.05 м) | 8' (2.42 м) | -1 9/16" (-3.9 см) |
| 84" (213.3 см) | 73" (185.4 см) | 41" (104.1 см) | 9' 2" (2.78 м) | 7' 3" (2.20 м) | -1 7/16" (-3.6 см) |
| 72" (182.8 см) | 63" (160 см) | 35" (88.9 см) | 7' 10" (2.37 м) | 6' 3" (1.88 м) | -1 3/16" (-3.0 см) |
| 60" (152.4 см) | 52" (132 см) | 29" (73.6 см) | 6' 6" (1.97 м) | 5' 2" (1.55 м) | -31/32" (-2.5 см) |
| 40" (101.6 см) | 35" (88.9 см) | 20" (50.8 см) | 4' 3" (1.29 м) | 3' 4" (1.01 м) | -11/16" (-1.7 см) |

Формула для определения размера изображения и расстояния проекции
 $L1(\text{ фт}) = (0,0339 X - 0,0669) / 0,3048$
 $L2(\text{ фт}) = (0,027 X - 0,0683) / 0,3048$
 $H(\text{ дюйм}) = (-0,0422 X + 0,0079) / 2,54$



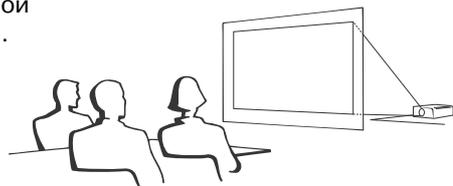
Примечание

- В приведенных выше формулах допустима ошибка в интервале $\pm 3\%$.
- Величины со знаком минус (-) указывают на то, что горизонталь, проведенная через центр объектива, попадает в точку, расположенную под нижним краем экрана.

Проецирование зеркального/перевернутого изображения

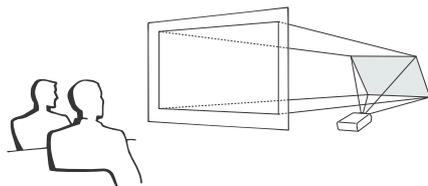
Проецирование из-за экрана

- Разместите полупрозрачный экран между проектором и зрителями.
- Настройте зеркальное изображение при помощи установки "Rear" ("За экраном") в режиме "PRJ Mode". Об использовании данной функции см. стр. 71.



Проецирование с помощью зеркала

- Разместите зеркало (обычное, плоского типа) перед объективом.
- Настройте зеркальное изображение при помощи установки "Rear" ("За экраном") в режиме "PRJ Mode", если зеркало направлено в сторону зрителей. Об использовании данной функции см. стр. 71.

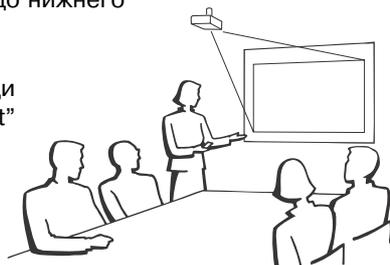


Информация

- При использовании зеркала аккуратно расположите зеркало и проектор с тем, чтобы свет не попадал в глаза зрителям.

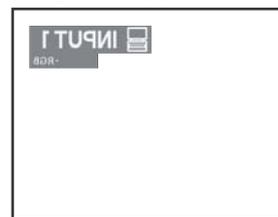
Установка проектора на потолок

- Для данного вида установки рекомендуется использование дополнительной крепежной скобы, разработанной специалистами фирмы Sharp. Перед установкой свяжитесь с ближайшим уполномоченным дилером Sharp или сервисным центром для приобретения данного устройства (потолочной крепежной скобы ANXGCM55, выдвижной трубки AN-EP101B и универсального адаптера для неровных потолков AN-JT200 (для США), адаптера BB-M20T, систем монтажа к нему BBNVHOLDER280, BB-NVHOLDER550, BB-NVHOLDER900 (для ГЕРМАНИИ), или монтажной скобы AN-60KT и выдвижных трубок к ней AN-TK301/AN-TK201 и AN-TK302/ANTK202 (для любой страны кроме США и ГЕРМАНИИ)).
- Отрегулируйте положение проектора в соответствии с расстоянием (H) от горизонтали, проходящей через центр объектива (см. стр. 30) до нижнего края изображения.
- Настройте перевернутое изображение при помощи установки "Ceiling + Front" ("На потолке перед экраном") в режиме "PRJ Mode". Об использовании данной функции см. стр. 71.



Использование установок по умолчанию

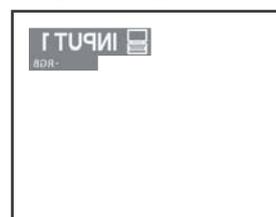
▼Экранный дисплей



Обратное изображение

Использование установок по умолчанию

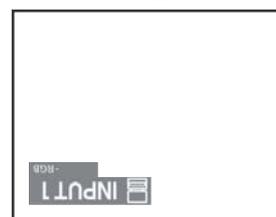
▼Экранный дисплей



Обратное изображение

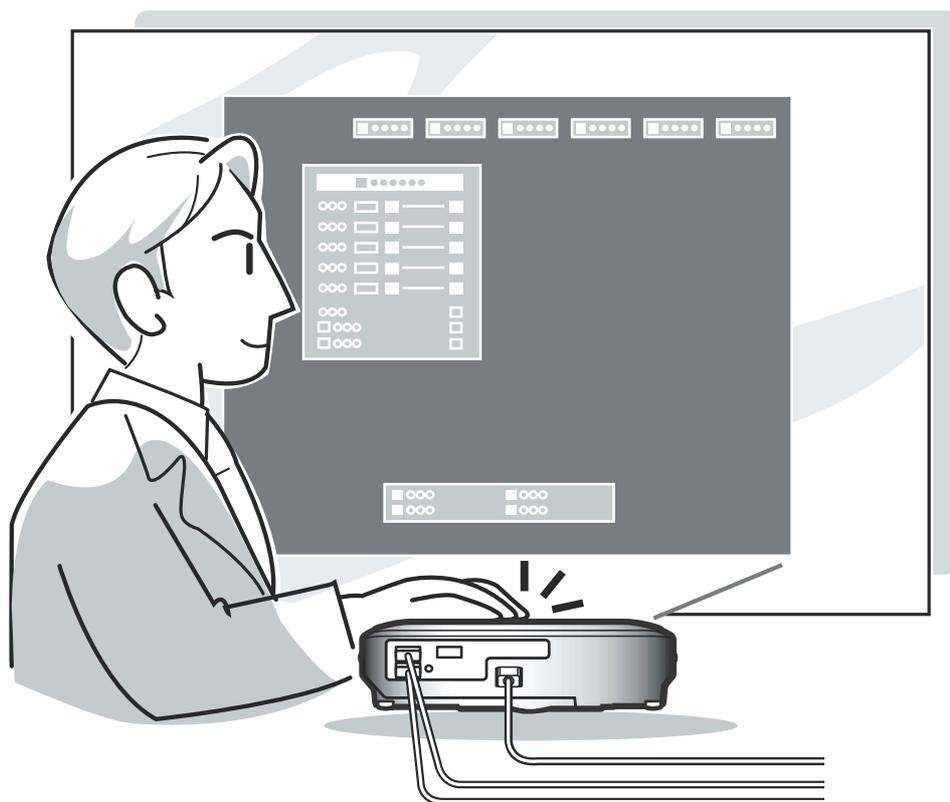
Использование установок по умолчанию

▼Экранный дисплей



Перевернутое изображение

Основные операции



Проецирование изображения

Основная процедура

Перед тем, как приступить к дальнейшим операциям, подключите к проектору все нужные внешние устройства.

Информация

- При изготовлении проектора в качестве языка для экранных дисплеев установлен английский. Если Вы хотите использовать другой язык, произведите его установку в соответствии с описанием на стр. 36.

1 Подключите шнур питания к сетевой розетке.

- Индикатор питания загорится красным светом и проектор переключится в режим ожидания.

2 Нажмите на кнопку , расположенную на проекторе или пульте ДУ.

- Индикатор питания загорится зеленым светом, указывая на готовность аппарата к началу операции.

Примечание

- Загорится индикатор замены лампы, указывая на ее рабочее состояние.
Зеленый: Лампа готова к работе.
Мигает зеленым светом: Идет прогрев лампы.
Красный: Необходима замена лампы.
- Если питание проектора было выключено и сразу же вновь включено, может понадобиться некоторое время для включения индикатора замены лампы.
- При управлении проектором с помощью компьютера через RS-232C подождите с момента включения проектора не менее 30 секунд, прежде чем начнете передавать команды управления проектором.

Если установлена функция “Защита от кражи проектора” (см. стр. 75), появится окошко ввода пароля.

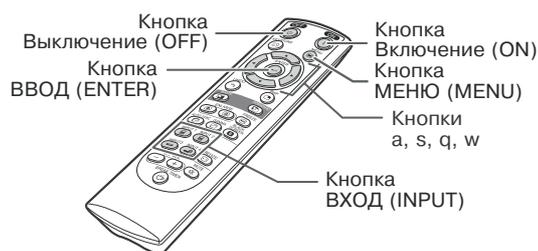
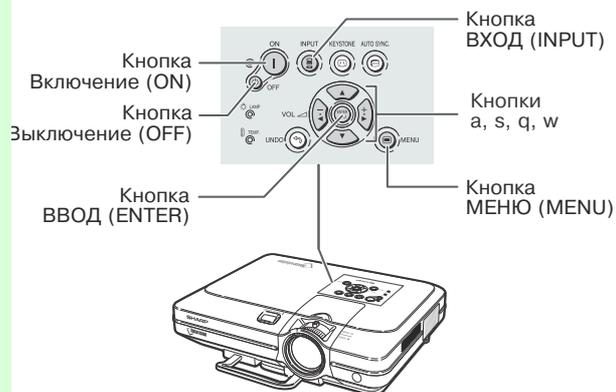
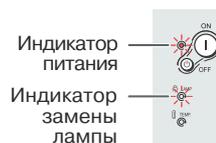
- Введите пароль.

Примечание

- При вводе пароля нажимайте на клавиши в соответствии с установкой, произведенной ранее на проекторе или пульте ДУ.

Информация

- Если функция защиты от кражи проектора установлена, то необходимо ввести пароль, иначе не появится дисплей установок. Даже при поступлении на вход сигнала появление дисплея невозможно. (см. стр. 75.)



S Окошко ввода кодовых значений



3 Нажмите на кнопки , , or на пульте ДУ для выбора режима входа INPUT.

- После однократного нажатия на кнопку  на проекторе используйте кнопку  для выбора нужного режима.

Примечание

- При отсутствии входного сигнала на дисплее появится сообщение “NO SIGNAL.” (“СИГНАЛ ОТСУТСТВУЕТ”). Если поступает сигнал, установка которого не была произведена заранее, появится сообщение “NOT REG.”.
- При активизации функции автоматического поиска “Auto Search” (установке для нее “ON”), возможен выбор режимов INPUT с входными сигналами (см. стр. 64).
- Режим INPUT не появится на дисплее, если функция экранных сообщений “OSD display” установлена на “Level A” или “Level B” (см. стр. 65).

О режимах INPUT

| | |
|---|---|
| INPUT 1 INPUT 2 (RGB/ Component) | Используется для проецирования изображений из оборудования, посылающего RGB сигналы или компонентные сигналы на вход RGB. |
| INPUT 3 (Video) | Используется для проецирования изображений из оборудования, подключенного к входу VIDEO. |
| INPUT 4 (S-Video) | Используется для проецирования изображений из оборудования, подключенного к входу S-VIDEO. |

4 Нажмите на кнопку или на пульте ДУ для регулировки уровня громкости.

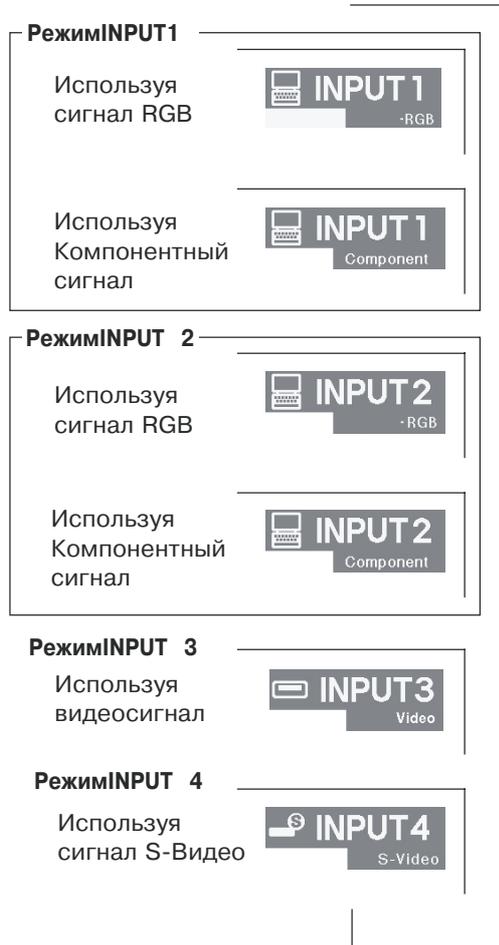
Примечание

- Нажатие на  уменьшает громкость. Нажатие на  увеличивает громкость.
- На проекторе уровень громкости может быть

установлен нажатием на кнопку  или .

- Кнопки ,  на проекторе функционируют как кнопки курсора (, ) при активизации экранного меню.

▼ Экранный дисплей(пример)



Проецирование изображения

5 Нажмите на кнопку  для временного отключения звука.

Примечание

- Повторное нажатие на кнопку  вновь активизирует звуковое сопровождение.

6 Нажмите на кнопку , затем вновь нажмите на  при появлении подтверждающего сообщения о выключении проектора.

Примечание

- Если Вы нажали на кнопку  случайно и не хотите выключать питание проектора, подождите, пока предупреждение не исчезнет с дисплея.

Информация

- Не извлекайте шнур питания из розетки во время демонстрации изображения или работы охлаждающего вентилятора. Вы можете вывести из строя проектор вследствие резкого увеличения температуры внутри корпуса, причиной которого будет внезапная остановка вентилятора.
- При подключении оборудования, например, усилителя, не забудьте сначала выключить питание подключенного оборудования, и лишь затем - проектора.

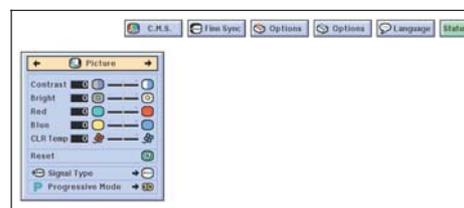
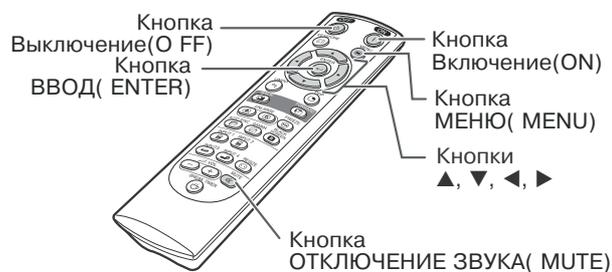
Выбор языка экранного дисплея

- Для сообщений на дисплее может быть выбран английский, немецкий, испанский, датский, французский, итальянский, шведский, португальский, китайский, корейский или японский язык.

1 Нажмите на кнопку .

- На экране появится меню.

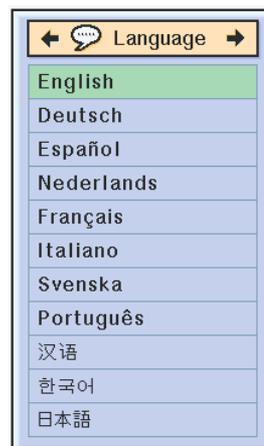
2 Нажмите на кнопку  или  для выбора позиции “Language” (“Язык”).



3 Нажатием на ◀ или ▶ выберите нужный язык, а затем нажмите на кнопку  .

4 Нажмите на кнопку  .

- Нужный язык будет установлен в качестве языка экранного дисплея



Коррекция трапециевидного искажения (Keystone Correction)

Коррекция трапециевидного искажения

Данная функция позволяет устранить трапециевидные искажения изображения на экране.

Примечание

- Если изображение проецируется на экран под углом (сверху или снизу), то прямоугольник изображения принимает вид трапеции. Функция исправления данного искажения носит название Keystone Correction.
- Функция Keystone Correction позволяет произвести регулировку коррекции угла наклона в пределах приблизительно ± 35 градусов.

1 Нажмите на кнопку .

- Повторное нажатие на кнопку  при формате изображения на экране BORDER, STRETCH or SMART STRETCH активизирует функцию Цифровое смещение. См. стр. 39.

2 Нажимая на кнопки , , и откорректируйте трапециевидное изображение.

- Если Вы хотите произвести более точную коррекцию, нажмите на кнопку  для вывода на дисплей тестового образца изображения, а затем при помощи кнопок , ,  и  выполните детальную настройку.

Примечание

- Поскольку трапециевидные искажения изображения могут корректироваться в пределах угла ± 35 градусов, возможна также установка самого экрана под соответствующим углом.
- Нажмите на кнопку  для отмены функции Keystone Correction.
- Если входной сигнала не определяется, тестовый образец появится на экране без нажатия на кнопку .

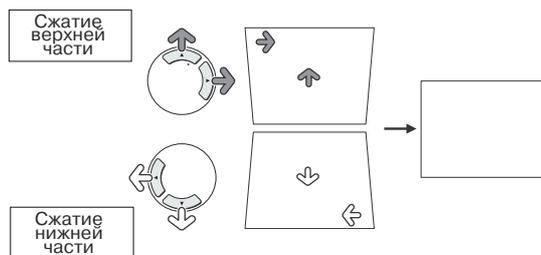
3 Нажмите на кнопку .

Примечание

- Вы можете использовать те же самые установки, которые использовались для режима NORMAL 4:3 также для формата 16:9.
- При регулировке изображения на его контурах и прямых линиях могут появиться видимые зубцы.



Стандартный дисплей Дисплей коррекции Keystone



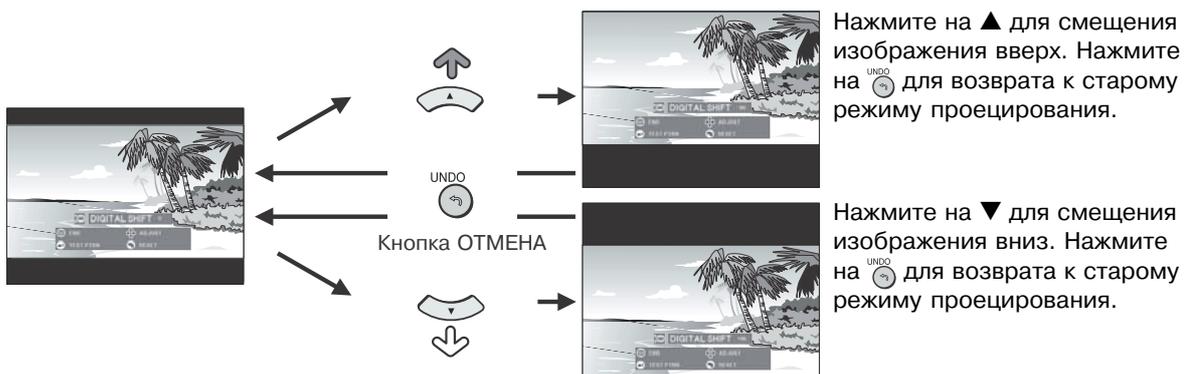
Тестовый экран



Установка Цифрового смещения

Для более комфортного просмотра данная функция обеспечивает смещение всего изображения вверх или вниз при проецировании изображений 16:9 с DVD проигрывателя и DTV* декодера.

* DTV - термин используемый для описания новых систем цифрового телевидения в США.

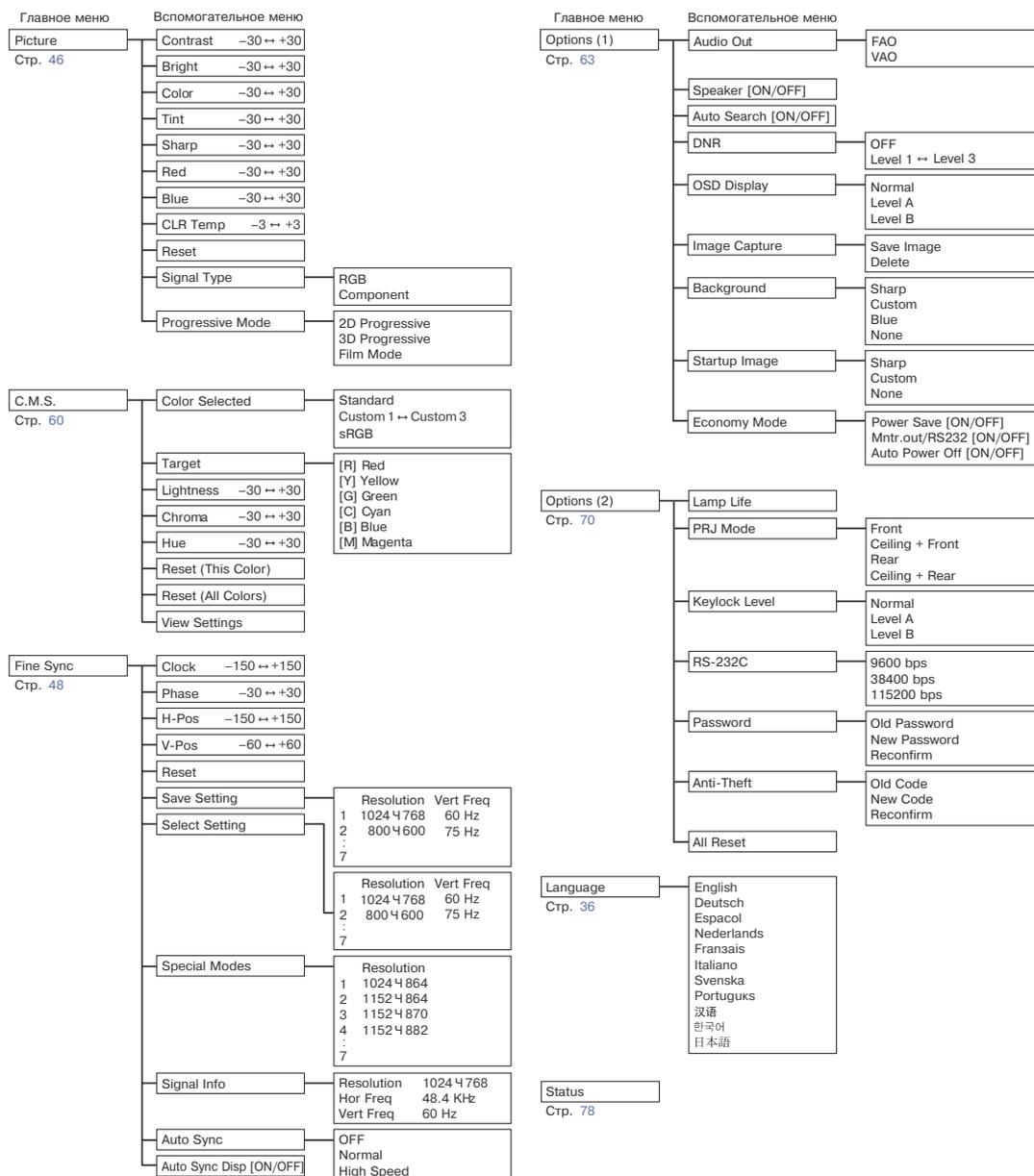


- Функция Цифрового смещения может быть активизирована в режимах BORDER, STRETCH или SMART STRETCH. Подробнее смотрите на стр. 53.

Позиции строки командного меню

В перечне предоставлены все позиции установок, возможных для данного проектора.

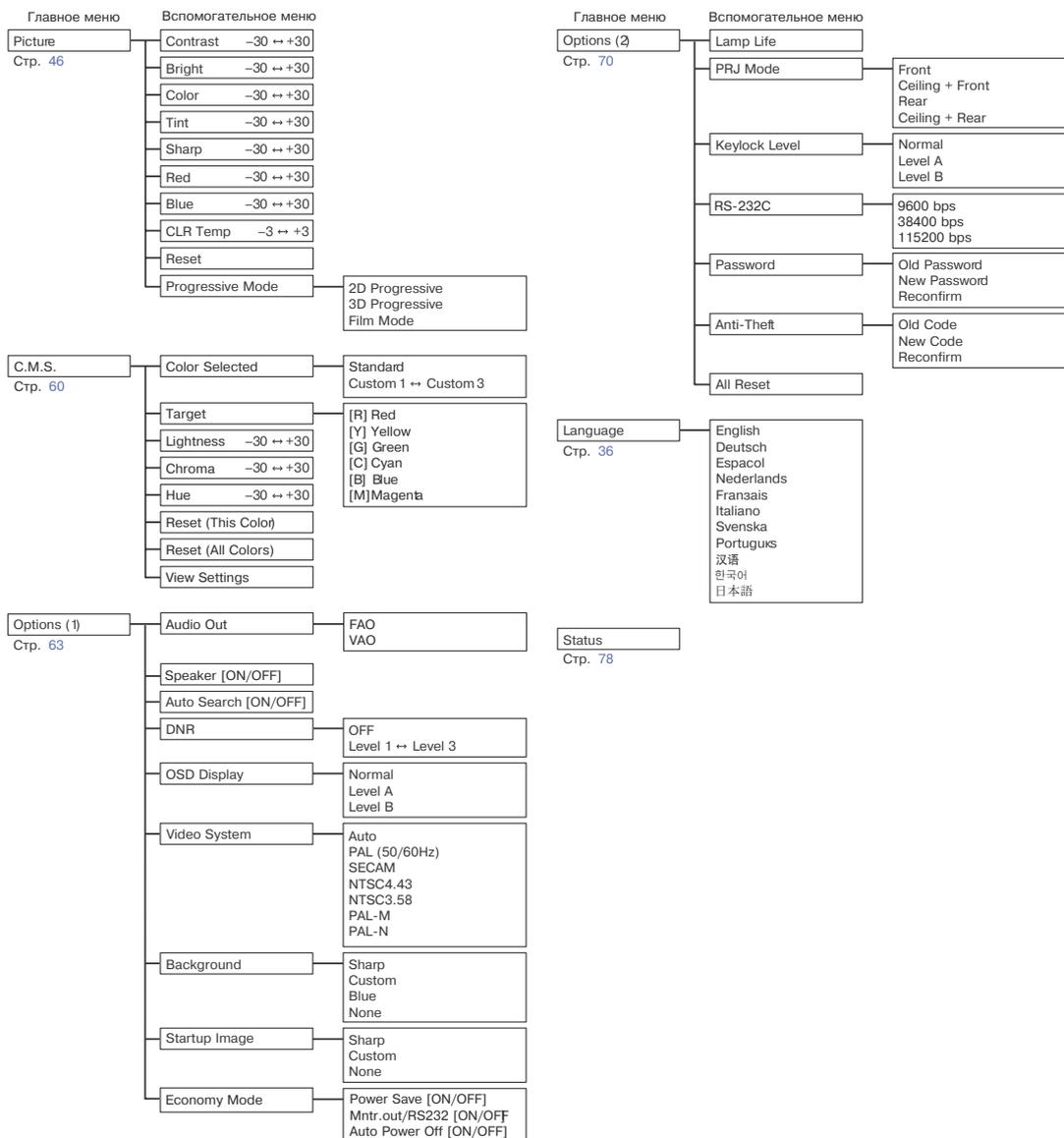
■ Режим INPUT 1 / 2



Примечание

- Цифровые значения для “Resolution” (“Разрешение”), “Vert freq” (“Частота по вертикали”) и “Hor freq” (“Частота по горизонтали”) приводятся выше только в демонстрационных целях.
- Только при установке типа сигнала на “Component” (“Компонентный”) в меню “Picture” (“Изображение”) на дисплее появятся позиции меню INPUT 1 или 2 “Color” (“Цвет”), “Tint” (“Оттенок”) и “Sharp” (“Резкость”).
- Некоторые позиции не могут быть переустановлены даже при выборе “All Reset” (“Переустановить все позиции”) в меню Options (2). Подробнее см. стр. 77.

■ Режим INPUT 3 / 4



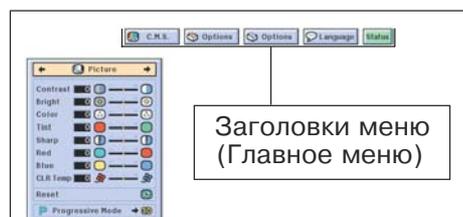
Использование экранных меню

В данной модели проектора имеются два набора экранных меню, позволяющих Вам регулировать изображение и различные установки проектора. Вы можете управлять меню как с проектора, так и с пульта ДУ при помощи следующей операции.

Экранное меню для режима INPUT1 или INPUT2RGB



Экранное меню для режима INPUT 3 или INPUT 4



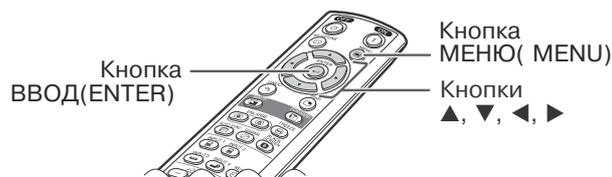
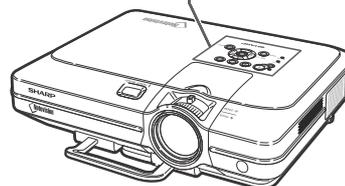
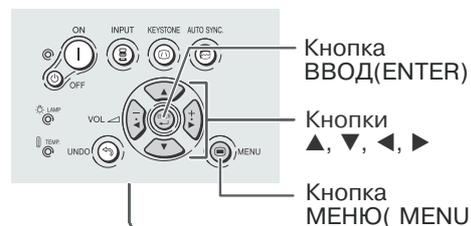
Выбор меню (Регулировки)

1 Нажмите на кнопку  .

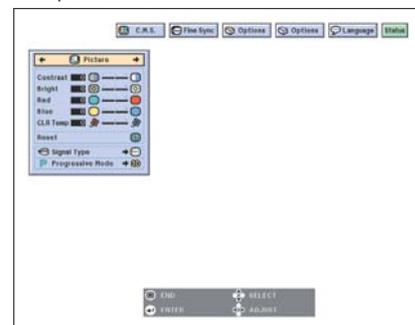
- На экране появится меню.

Примечание

- На экране появится меню "Picture" ("Изображение") для выбранного режима входа.
- В нижнем углу страницы показан экраный дисплей, появляющийся при выборе режима INPUT 1 или 2.



▼ Экранное меню



2 Нажатием на кнопку ◀ или ▶ выберите меню, в котором хотите произвести регулировки.

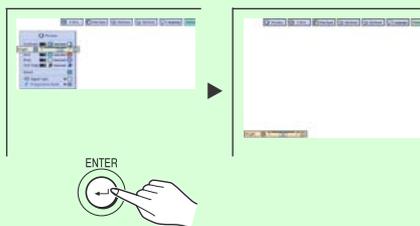
 **Примечание**

- Поробнее о меню смотрите схемы на стр. 40 и 41.

3 Нажатием на ▲ или ▼ выберите позицию меню, которую хотите отрегулировать.

 **Примечание**

- Для вывода на дисплей одной регулируемой позиции нажмите на  после ее выбора. На экране останется только командная строка и выбранная регулируемая позиция. Затем, если Вы нажмете на ▲ или ▼, на дисплее появится следующая позиция (например, “Red” после “Bright”).



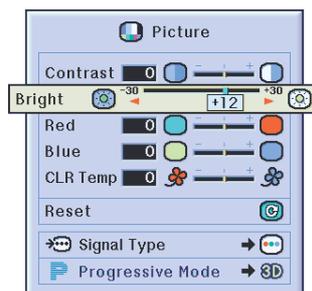
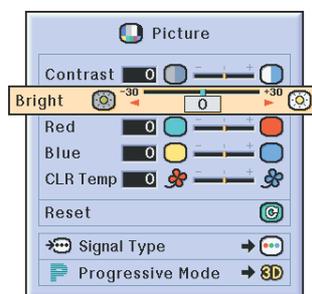
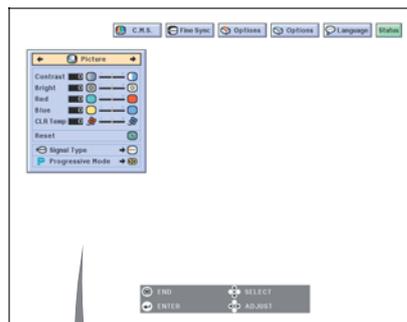
- Нажмите на кнопку  для возврата к предыдущему дисплею.

4 Нажмите на кнопку ◀ или ▶ для регулировки выбранной позиции.

- Регулировка будет сохранена в памяти.

5 Нажмите на кнопку  .

- Меню исчезнет с экрана.



Выбор меню (Установки)

1 Нажмите на кнопку .

- На экране появится меню.

Примечание

- На экране появится меню "Picture" ("Изображение") для выбранного режима входа.
- В нижнем углу страницы показан экранный дисплей, появляющийся при выборе режима INPUT 1 или 2.

2 Нажатием на кнопку или выберите меню, в котором хотите произвести регулировки.

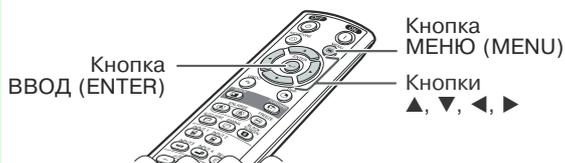
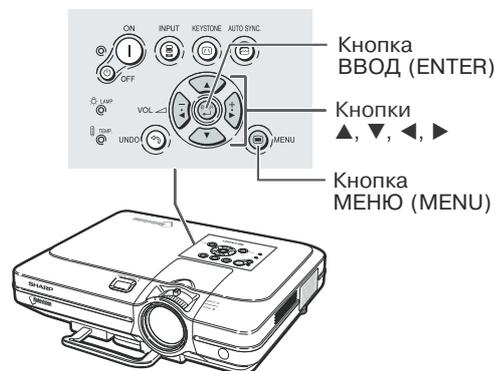
Примечание

- Поробнее о меню смотрите схемы на стр. 40 и 41.

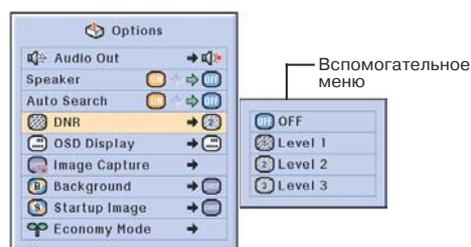
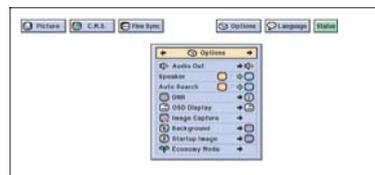
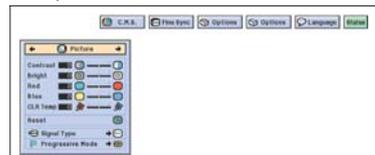
3 Нажатием на или выберите позицию меню, которую хотите отрегулировать.

Примечание

- Нажмите на кнопку  для возврата к предыдущему дисплею.
- На некоторых меню выбор пиктограммы осуществляется при помощи стрелки  .

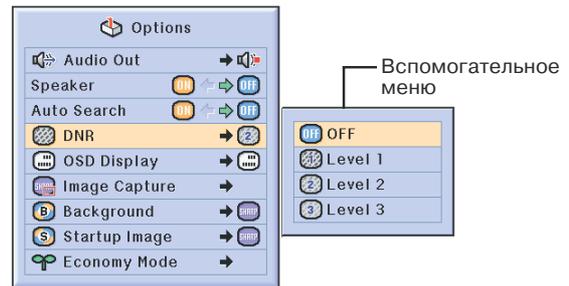


▼ Экранное меню

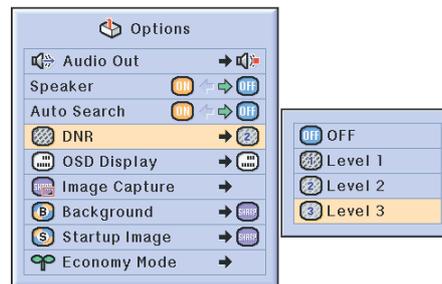


4 Нажмите на кнопку ►.

- Курсор переместится на вспомогательное меню.



5 Нажатием на кнопку ▲ или ▼ выберите установку для позиции из вспомогательного меню.



6 Нажмите на кнопку .

- Будет произведена выбранная установка.

Примечание

- Для некоторых позиций будет появляться сообщение о необходимости подтверждения сделанного выбора. Нажмите на ◀ или ▶ для выбора подтверждения "Yes" или "OK", а затем нажмите на кнопку .

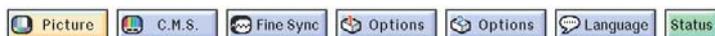
7 Нажмите на кнопку .

- Меню исчезнет с экрана.

Настройка изображения

Вы можете настроить изображение по вкусу при помощи следующих установок.

| Выбранный пункт | Описание | Кнопка ◀ | Кнопка ▶ |
|-----------------|--|---|--|
| Contrast | Для регулировки уровня контраста | Меньше контраст | Больше контраст |
| Bright | Для регулировки яркости изображения | Меньше яркость | Больше яркость |
| Color | Для регулировки насыщенности цветов | Меньше насыщенность | Больше насыщенность |
| Tint | Для регулировки тонов изображения | Телесные тона краснее | Телесные тона зеленее |
| Sharp | Для изменения резкости контура изображения | Меньше резкость | Больше резкость |
| Red | Для регулировки уровня красных тонов | Слабее красные тона | Сильнее красные тона |
| Blue | Для регулировки уровня синих тонов | Слабее синие тона | Сильнее синие тона |
| CLR Temp | Для регулировки цветовой температуры изображения | Меньше цветовая температура для создания более "теплых" изображений, как бы освещенных лампами накаливания. | Больше цветовая температура для создания более "холодных" изображений, как бы освещенных лампами искусственного света. |



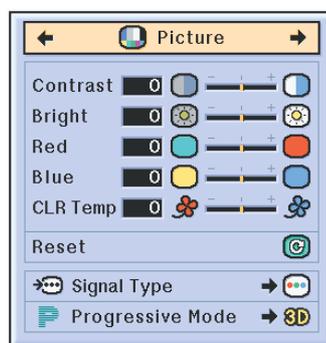
Настройка изображения по вкусу

Регулировки в меню "Picture".

Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

- Если выбран режим INPUT 1 или 2 и для типа сигнала "Signal Type" - "RGB", на дисплее не будут появляться позиции "Color" ("Цвет"), "Tint" ("Оттенок") и "Sharp" ("Резкость").
- Регулировки изображения могут сохраняться отдельно в каждом из режимов входа.
- Если в режиме INPUT 1 или 2 установлен тип сигнала "Component" ("Компонентный"), позиция "Sharp" ("Резкость") может быть отрегулирована при получении сигналов 480I, 480P, 540P, 580I, 580P, 720P, 1035I или 1080I.
- Для переустановки регулировок всех позиций выберите "Reset" ("Переустановить") и нажмите на кнопку .
- Позиции "Red", "Blue" и "CLR Temp" не могут быть отрегулированы, если в меню системы управления цветом C.M.S. "Color Selected" ("Выбранный цветовой режим") установлено на sRGB.



Выбор типа сигнала

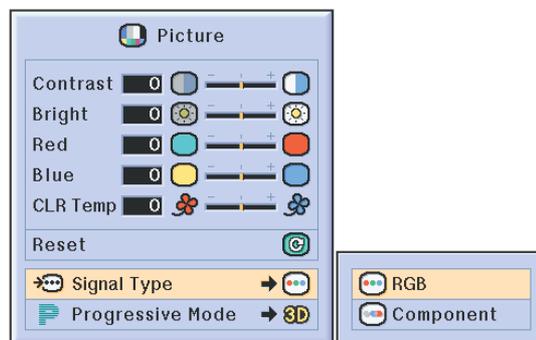
Данная функция позволит Вам выбрать тип входного сигнала RGB или Component для режима INPUT 1 или 2.

Выберите в меню "Picture" позицию "Signal Type" ("Тип сигнала").

Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

- RGB
Установите при приеме сигналов RGB.
- Component
Установите при приеме компонентных сигналов.



Режим прогрессивной развертки

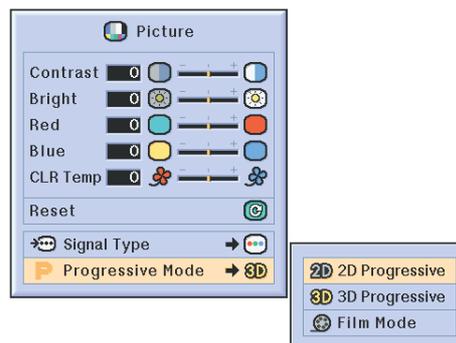
Данная функция позволяет Вам выбрать режим прогрессивной развертки для дисплея при получении видеосигнала. При этом видеоизображение будет значительно более сглаженным.

Выберите “Progressive Mode” (“Режим прогрессивной развертки”) в меню “Picture” (“Изображение”).

Работа с экраным меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

- **2D** Режим 2D Progressive
Данная функция полезна при демонстрации быстро движущегося объекта (спортивные соревнования и кинофильмы серии “action”). Изображение оптимизируется в текущем кадре.
- **3D** Режим 3D Progressive
Данная функция полезна для большей четкости изображений, не отличающихся быстротой действий, таких как драматические произведения или документальное кино. Оптимизация изображения производится с учетом нескольких предыдущих и последующих кадров.
- **Film** Режим Film
Четко воспроизводит изображение с источника записи кинофильма. Демонстрирует оптимизированное изображение, трансформированное по методу “three-two pull down” (NTSC и PAL60Hz) или “two-two pull down” (PAL50Hz и SECAM) в изображение прогрессивной развертки.
 - Источником записи кинофильма является цифровая видеозапись с оригинальной кодировкой при частоте 24 кадра/сек. В проекторе может производиться преобразование данного изображения в прогрессивное видеоизображение с частотой 60 кадров/сек. (NTSC и PAL60Hz) или 50 кадров/сек. (PAL50Hz и SECAM) для дальнейшего воспроизведения изображения высокой степени разрешения.
- При использовании входа “progressive” изображение с них напрямую выводится на дисплей, поэтому режимы 2D Progressive, 3D Progressive и Film не могут быть выбраны. Данные режимы могут быть выбраны для сигналов чересстрочной развертки, кроме 1080i.
- В NTSC или PAL60Hz, даже если был установлен режим 3D Progressive, метод усовершенствования изображения “three-two pull down” будет активизирован автоматически при поступлении сигнала с источника записи фильма.
- В PAL50Hz или SECAM метод усовершенствования изображения “three-two pull down” будет активизирован только при получении сигнала с источника записи в режиме Film.



Настройка изображения, получаемого с компьютера

Используйте функцию Fine Sync (Точная синхронизация) в случае появления на экране помех типа вертикальных полос или мерцающих участков изображения.

| Выбранная позиция | Описание |
|-------------------|--|
| Clock | Регулировка помех по вертикали. |
| Phase | Регулировка помех по горизонтали (аналогия с трекингом на видеомэгнитофоне). |
| H-Pos | Центровка экранного изображения смещением влево или вправо. |
| V-Pos | Центровка экранного изображения смещением вверх или вниз. |



При отключении функции Auto Sync

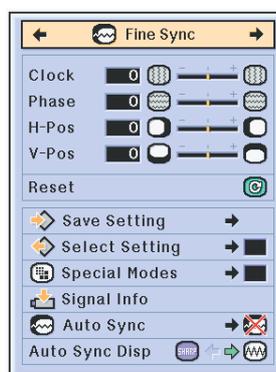
Если "Auto Sync" установлена на "OFF", то при показе на изображении наклонных или вертикальных полос возможно возникновение помех в виде мерцающих участков или паразитного изображения вертикальных полос. В этом случае произведите регулировки позиций "Clock" ("Тактовая частота"), "Phase" ("Фаза"), "H-Pos" ("Позиция по горизонтали") и "V-Pos" ("Позиция по вертикали") для получения оптимального изображения.

Выберите "Clock", "Phase", "H-Pos" или "VPos" в меню "Fine Sync" экранного меню.

Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

- Проще всего компьютерное изображение может быть отрегулировано нажатием на кнопку . Подробнее см. стр. 50.

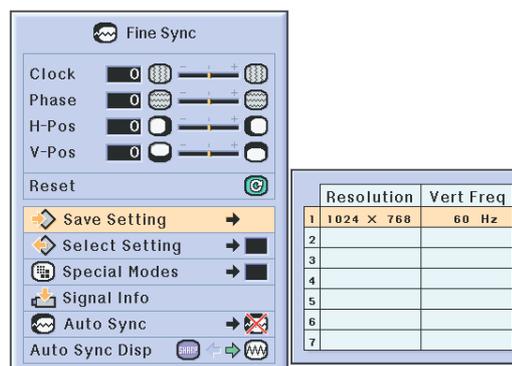


Сохранение установок произведенных настроек

Данная модель проектора позволяет сохранять до семи установок для использования с различными компьютерами.

Выберите в меню "Fine Sync" ("Точная синхронизация") позицию "Save Setting" ("Сохранить установки").

Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.



Выбор установок

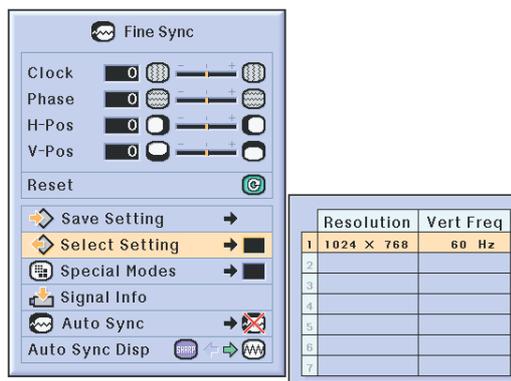
Вы можете легко выбрать сохраняемые в памяти проектора установки.

Выберите в меню “Fine Sync” (“Точная синхронизация”) позицию “Select Setting” (“Выбрать установку”).

Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

- Если установка отсутствует в памяти, установки для разрешения и частоты не появятся на дисплее.
- При выборе установки с помощью “Select Setting”, Вы можете переключить проектор в режим сохраняемых установок.



Установки специального режима

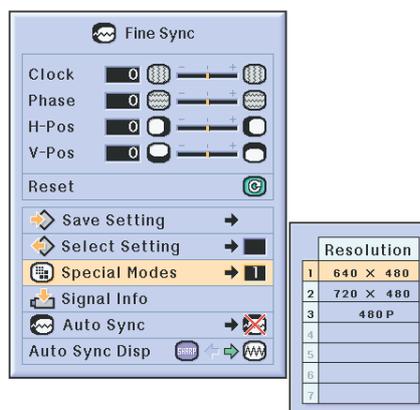
Обычно тип сигнала на входе определяется автоматически, и режим разрешения также выбирается автоматически. Однако, для некоторых сигналов необходимо произвести выбор оптимального разрешения в “Special Modes” (“Специальные режимы”) меню “Fine Sync” (“Точная синхронизация”) для совпадения с режимом дисплея компьютера.

Установите разрешение, выбрав “Special Modes” в меню “Fine Sync”.

Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

- Избегайте вывода на дисплей компьютерных изображений с повторяющейся структурой горизонтальных полос. (На экране может возникнуть мерцающее изображение, некомфортное для глаз).
- При подключении DVD проигрывателя или цифрового видеоборудования выберите 480P в качестве входного сигнала.
- Для получения информации о текущем выборе сигнала смотрите ниже раздел “Проверка входного сигнала”.



Проверка входного сигнала

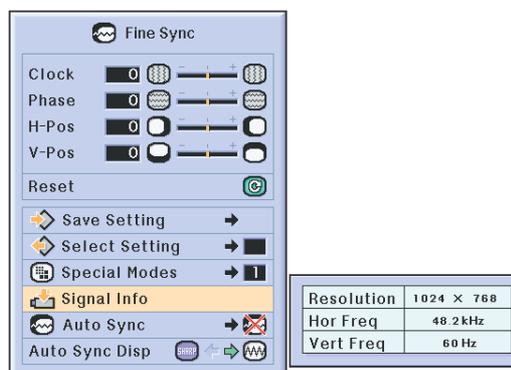
Данная функция позволит Вам проверить информацию о текущем входном сигнале.

Выберите в меню “Fine Sync” позицию “Signal Info”.

Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

- Проектор покажет на дисплее несколько отсканированных линий, полученных с аудиовизуального оборудования (DVD проигрыватель или цифровое видеоборудование)



Автоматическая синхронизация

Используется для автоматической регулировки компьютерного изображения.

Выберите в меню “Fine Sync” (“Точная синхронизация”) позицию “Auto Sync” (“Автоматическая синхронизация”). Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

При выборе “Normal” (“Стандарт”) или “High Speed” (“Скоростная”):

- Регулировка Auto Sync производится при включении проектора или при переключении на другой вход сигнала с подключенного компьютера.

Ручную регулировку необходимо произвести:

- Если при помощи автоматической синхронизации невозможно получить оптимальное изображение. См. стр. 48.
- В зависимости от свойств компьютерного изображения регулировка Auto Sync может занять некоторое время.
- Если “Auto Sync” установлена на “OFF” или “High Speed” и нажата кнопка , автоматическая синхронизация будет произведена на высокой скорости. При повторном нажатии на эту кнопку в течение 1 минуты, автоматическая синхронизация будет произведена в режиме “Normal”.

Функция дисплея автоматической синхронизации

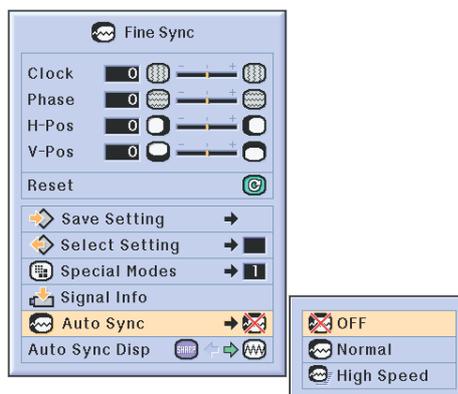
Используется для вывода на дисплей данных во время автоматической синхронизации.

Выберите в меню “Fine Sync” (“Точная синхронизация”) позицию “Auto Sync Disp” (“Дисплей автоматической синхронизации”).

Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

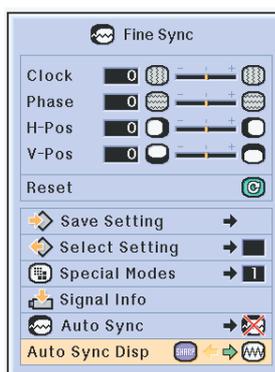
-  Проецируется изображение, установленное в качестве фонового.
-  Проецируется настраиваемое компьютерное изображение



Экранный дисплей во время автоматической синхронизации



Кнопка АВТО-СИНХРОНИЗАЦИЯ (AUTOSYNC)



Используемые функции



Выбор режима демонстрации изображения

Данная функция позволит Вам изменить по желанию режим демонстрации изображения для оптимизации качества изображения, полученного на входе. В зависимости от входного сигнала вы можете выбрать режим “NORMAL” (“СТАНДАРТ”), “FULL” (“ПОЛНОЭКРАННОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ”), “DOT BY DOT” (“ТОЧКА ЗА ТОЧКОЙ”), “BORDER” (“РАМКА”), “STRETCH” (“СЖАТИЕ”) или “SMART STRETCH” (“ОПТИМАЛЬНОЕ СЖАТИЕ”).

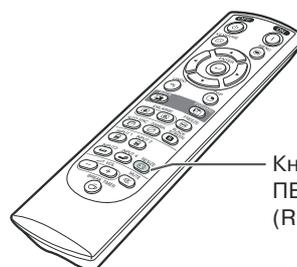
Переключение режима демонстрации при помощи различных входных сигналов

Нажмите на кнопку .

- При каждом нажатии на  дисплей будет изменяться так, как это показано на стр. 52 и 53.

Информация

- В режиме Dot by Dot изображения демонстрируются с оригинальным разрешением, поэтому их увеличение невозможно.
- Для возврата к стандартному изображению нажмите на кнопку  при появлении индикатора “RESIZE” на экране.



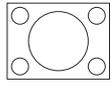
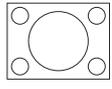
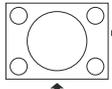
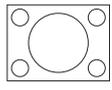
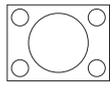
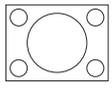
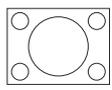
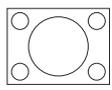
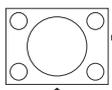
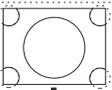
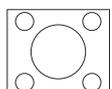
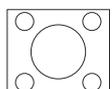
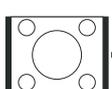
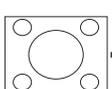
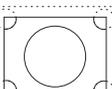
Кнопка ПЕРЕФОРМАТИРОВАНИЕ (RESIZE)

Экранный дисплей в режиме демонстрации изображения



КОМПЬЮТЕР

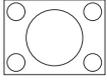
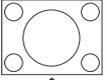
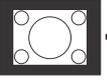
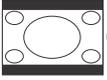
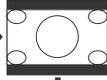
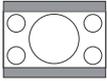
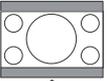
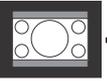
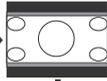
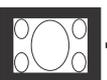
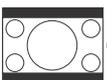
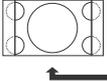
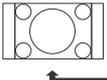
| | | NORMAL | FULL | DOT BY DOT |
|-------------------|--------------------|------------|------------|-------------|
| Формат экрана 4:3 | SVGA (800 x 600) | 1024 x 768 | — | 800 x 600 |
| | XGA (1024 x 768) | 1024 x 768 | — | — |
| | SXGA (1280 x 960) | 1024 x 768 | — | 1280 x 960 |
| | UXGA (1600 x 1200) | 1024 x 768 | — | 1600 x 1200 |
| Другие форматы | SXGA (1280 x 1024) | 960 x 768 | 1024 x 768 | 1280 x 1024 |

| Входной сигнал | | Выходное изображение на экране | | |
|--|---|---|--|--|
| | | NORMAL <small>Проецируется полноэкранное изображение при сохранении формата.</small> | FULL <small>Проецируется полноэкранное изображение независимо от формата.</small> | DOT BY DOT <small>Проецируется сигнал изображения с оригинальным разрешением.</small> |
| Разрешение ниже чем XGA  4:3 формат |  |  | — |  |
| XGA  4:3 формат |  |  | — | — |
| Разрешение выше чем XGA  4:3 формат |  |  | — |  |
| SXGA (1280 x 1024)  |  |  |  |  |

ВИДЕО

| | | NORMAL | FULL | BORDER | STRETCH | SMARTSTRETCH |
|---|-------------------------------|------------|------------|------------|-------------|--------------|
| 480I, 480P, 580I, 580P, NTSC, PAL, SECAM | Формат 4:3 Масштабирование | 1024 X 768 | — | 768 X 576* | 1024 X 576* | 1024 X 576* |
| | 540P | — | 1024 X 768 | — | | — |
| 720P, 1035I, 1080I | Формат 16:9 | — | — | — | — | — |

- При поступлении на вход сигналов 720P, 1035I или 1080I режим “STRETCH” является фиксированным.
- С данными изображениями может быть активизирована функция Цифровое смещение.

| Входной сигнал | | Выходное изображение на экране | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | NORMAL Проецируется полноэкранное изображение. | FULL Проецируется центральная часть изображения в формате 4:3 с расширением по горизонтали в 1,3 раза. | BORDER Полностью проецируется изображение 4:3 в формате СЖАТИЕ (следующий столбец) | STRETCH Проецируется изображение 16:9 по всему экрану (черные полосы сверху/снизу) | SMART STRETCH Проецируется изображение на экране 16:9 с сохранением формата 4:3 в центре и увеличением в окружающих областях экрана. |
| 480I, 480P, 580I, 580P, NTSC, PAL, SECAM |  Формат 4:3 |  | — |  |  |  |
| |  Letter box |  | — |  |  |  |
| |  Масштабирование |  | — |  |  |  |
| 540P |  Формат 16:9 | — |  | — |  | — |
| |  Формат 16:9 (Формат 4:3 на экране 16:9) | — |  | — |  | — |
| 720P, 1035I, 1080I |  Формат 16:9 | — | — | — |  | — |

Воспроизведение стоп-кадров

Данная функция позволит Вам получить неподвижный кадр движущегося изображения. Она может оказаться полезной при проведении презентации, если Вам необходимо более подробно рассказать аудитории о какой-либо особенности демонстрируемой темы.

Сохранение изображения в формате стоп-кадра

1 Нажмите на кнопку .

- На экране возникнет неподвижное изображение.

2 Повторно нажмите на кнопку для возврата в режим демонстрации движущегося изображения с подключенного оборудования.



S Экранный дисплей

FREEZE ON

FREEZE OFF

Увеличение участка изображения

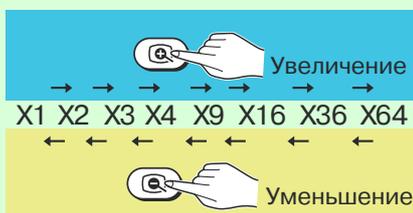
Данная функция позволяет увеличить определенную часть изображения. Она полезна в тех случаях, когда Вы хотите привлечь внимание зрителя к определенной части изображения.

Вывод на дисплей увеличенного участка изображения

1 Нажмите на кнопку .

- Масштаб изображения увеличится.
- Нажатием на  или  Вы можете увеличивать или уменьшать проецируемое изображение.

Примечание



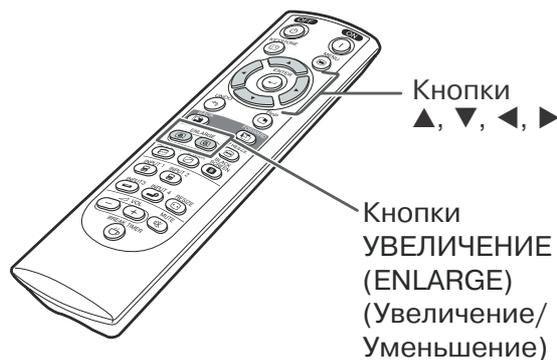
- Вы можете изменять расположение увеличенного изображения при помощи кнопок , ,  и .
- Если на дисплее изображение с разрешением выше, чем SXGA, выбор "X2" и "X3" невозможен.

2 Нажмите на кнопку для отмены операции, при этом изображение возвратится к масштабу X 1.

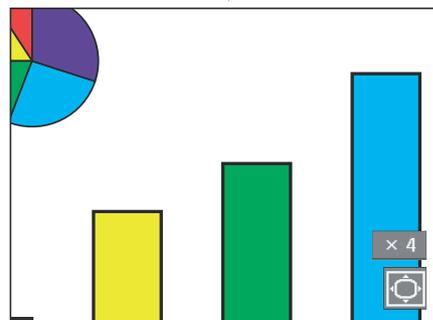
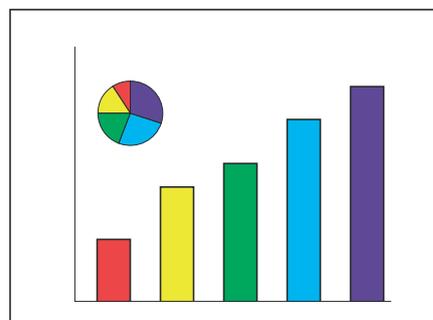
Примечание

Изображение возвращается к нормальному размеру (X1) в следующих случаях:

- При переключении на другой режим входа INPUT.
- При нажатии на .
- При изменении входного сигнала.
- При изменении разрешения входного сигнала и частоты обновления изображения на экране (частоты кадров).



▼ Экранный дисплей



Функция гамма-коррекция

Данная функция позволяет оптимизировать качество изображения, усиливая яркость в его темных участках и оставляя без изменения более светлые участки. При демонстрации фильма с часто повторяющимися сценами в темном помещении, например, выступления камерного оркестра, или если фильм демонстрируется в светлой комнате, данная функция позволит лучше воспринимать изображение и придаст ему впечатление большей глубины.

| Выбранный режим | Описание |
|-----------------|--|
| STANDARD | Стандартное воспроизведение. |
| PRESENTATION | Повышает яркость темных частей изображения. |
| CINEMA | Повышает глубину восприятия темных частей изображения для усиления театральных эффектов. |
| CUSTOM | Позволяет регулировать величину гамма коррекции при помощи Sharp Advanced Presentation Software. |

Регулировка функции гамма-коррекция

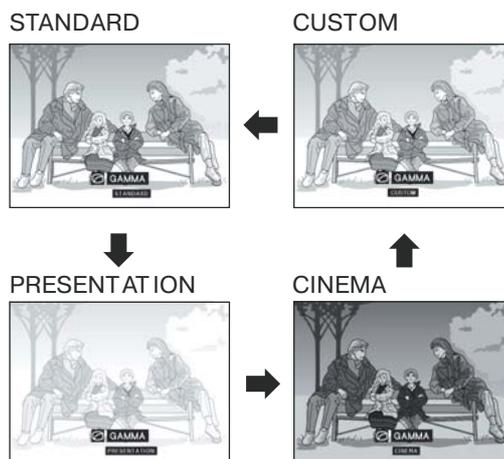
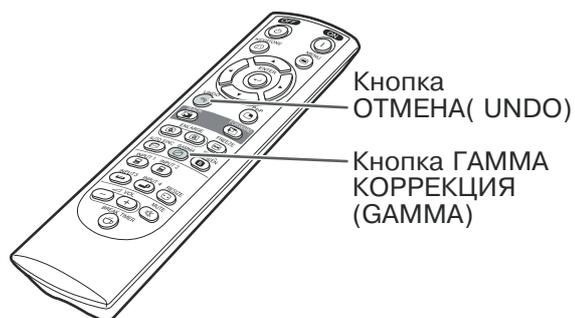
1 Нажмите на кнопку .

- При каждом нажатии на кнопку  происходит переключение на различные типы режимов коррекции изображения.

2 Для возврата к установке по умолчанию нажмите на кнопку при высвечивающемся индикаторе "GAMMA" на дисплее.

Примечание

- Режим гамма-коррекции не может быть активизирован для INPUT 1 или INPUT 2, если в меню С.М.С. для "Color Selected" выбрано "sRGB".



Демонстрация двойного изображения на экране (“Картинка в картинке”)

Функция “Картинка в картинке” позволит Вам одновременно демонстрировать два изображения на экране. Изображение, получаемое с входа INPUT 3 или 4, может показываться как встроенное в основное изображение, получаемое с входа INPUT 1 или 2.

Демонстрация встроенного изображения

1 Нажмите на кнопку .

2 Нажмите на кнопку  или  на пульте ДУ или на кнопку  на проекторе для переключения изображения на встроенное.

3 Нажатием на , ,  и  установите положение на экране для встроенного изображения.

- Нажмите на  для того, чтобы зафиксировать рамку встроенного изображения или для того, чтобы она исчезла с экрана.

4 Нажмите на кнопку  для перемещения встроенного изображения.

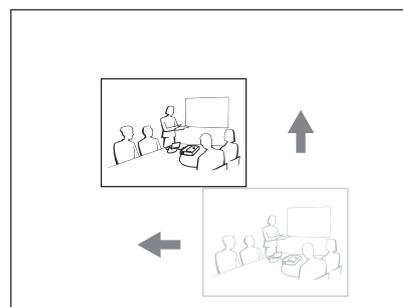
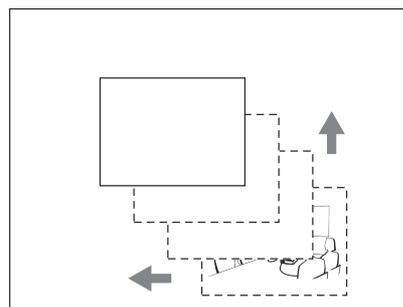
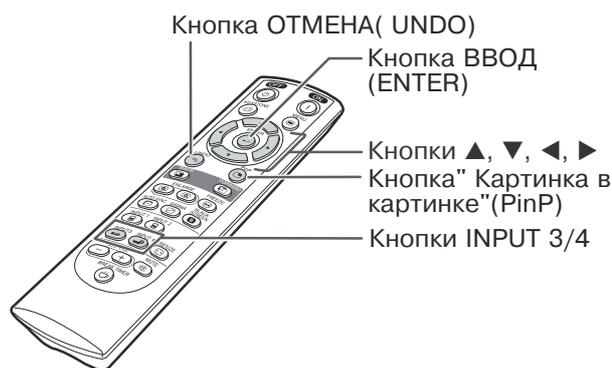
- Встроенная картинка переместится в рамку, созданную для нее.

Примечание

- Встроенное изображение может демонстрироваться только при поступлении комбинированного видеосигнала (NTSC/PAL/SECAM) или сигнала S-видео.
- Функция Стоп-кадр может быть активизирована в режиме “Pict in Pict” (“Картинка в картинке”) только для встроенного изображения.

При поступлении следующих видов сигнала на вход INPUT 1 или 2 функция “Pict in Pict” не активизируется:

- Если разрешение больше, чем SXGA.
- Если подается сигнал формата 480I, 480P, 540P, 580I, 580P, 720P, 1035I или 1080I.
- Если входной сигнал изменен в режиме чересстрочной развертки при помощи сигналов RGB.
- Если дисплей установлен на режим “DOT BY DOT” (“ТОЧКА ЗА ТОЧКОЙ”).
- Если на INPUT 1 или 2 не посылаются сигналы, либо если разрешение или частота обновления кадров изменены.





Функция наложения черной плашки

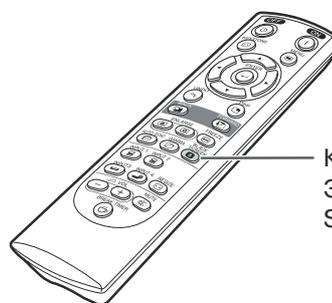
При использовании данной функции на экране проецируется сплошное черное изображение.

Наложение на изображение черной плашки

1 Нажмите на кнопку  .

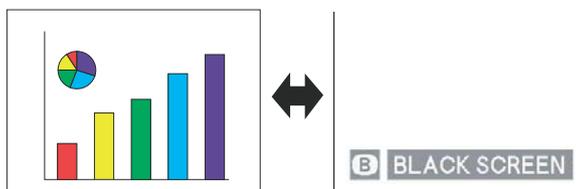
- На экране появится сплошная черная плашка с высвечивающимся индикатором "BLACK SCREEN".

2 Для возврата к демонстрации изображения повторно нажмите на кнопку  .



Кнопка ЧЕРНЫЙ ЭКРАН (BLACK SCREEN)

▼ Проецируемое изображение



Демонстрация таймера прерывания

Данная функция используется для показа времени, остающегося до перерыва во время презентаций.

Демонстрация и установка таймера прерывания

1 Нажмите на кнопку  . Таймер начнет отсчет 5-минутного интервала времени в режиме вычитания.

2 При появлении на дисплее значка  нажмите на кнопку , ,  или  для установки таймера.

- Может быть установлено любое значение в интервале от 1 до 60 минут (с шагом в 1 минуту).
- Таймер начнет отсчет времени в режиме вычитания сразу после нажатия на кнопку , ,  или .

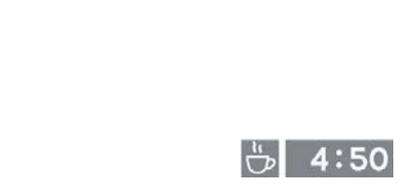
3 Нажмите на  для отмены режима таймера прерывания.

Примечание

- Режим автоматического отключения питания будет временно отменен во время функционирования таймера прерывания. Если в течение 15 минут не обнаруживается сигнал на входе, то по истечении времени отсчета таймера прерывания проектор будет автоматически выключен.
- Функция таймера прерывания включена в стартовое изображение на экране. Для изменения изображения с таймером, измените установку в "Startup Image" (см. стр. 68).



▼ Экранное меню



Система управления цветом (С. М. S.)

Данная функция позволит Вам самостоятельно отрегулировать характеристики для шести основных цветов (R: Красный, Y: Желтый, G: Зеленый, C: Синий, B: Голубой, M: Пурпурный) .



Выбор режима цветовоспроизведения

Выберите “Color Selected” в меню “С.М.С.”.

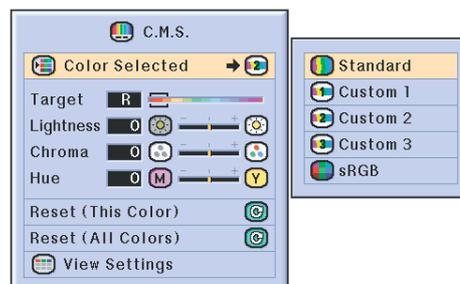
Работа с экранном меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

- Для дополнительных сведений о функции about sRGB посетите сайт “<http://www.srgb.com/>”.
- “sRGB” не может быть выбрано для “Color Selected” в меню С.М.С., если в меню “Picture” выбран тип сигнала (“Signal Type”) и указано “Component” (“Компонентный”).
- Если выбран “sRGB”:
 - Невозможна установка гамма-коррекции.
 - Невозможна регулировка “Red”, “Blue” или “CLR Temp” в “Picture”.
- Если для “Color Selected” выбрано “Standard” или “sRGB”, прочие позиции (например, Target) не могут быть отрегулированы.

Информация

- Если Вы выбрали “sRGB”, проецируемое изображение может оказаться излишне темным, однако, это не является признаком неполадок в работе проектора.

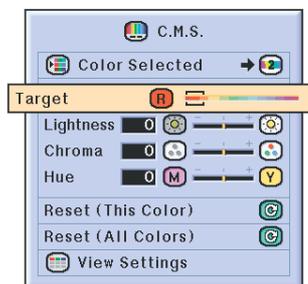


| Выбранная позиция | Описание |
|-------------------|--|
| Standard | Установка Sharp по умолчанию |
| Custom 1-3 | “Lightness”, “Chroma” и “Hue” могут регулироваться для каждого из 6 цветов |
| sRGB | Режим изменяется на sRGB |

Выбор целевого цвета

Выберите “Target” (“Целевой цвет”) в меню “С.М.С.” экранного меню.

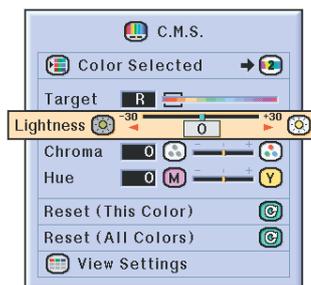
Работа с экранном меню описана на стр. 42 - 45.



| | | | |
|---|---------|---|-----------|
| R | Красный | C | Голубой |
| Y | Желтый | B | Синий |
| G | Зеленый | M | Пурпурный |

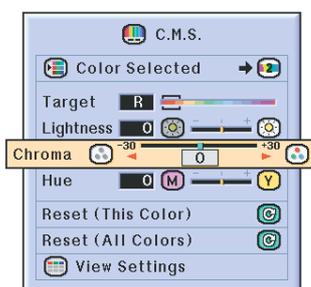
Установка яркости для целевого цвета

Выберите “Lightness” (“Яркость”) в меню “С.М.С.” экранного меню.
Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.



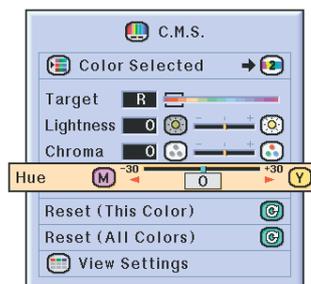
Установка цветовой характеристики для целевого цвета

Выберите “Chroma” (“Цветовая характеристика”) в меню “С.М.С.” экранного меню.
Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.



Установка оттенка для целевого цвета

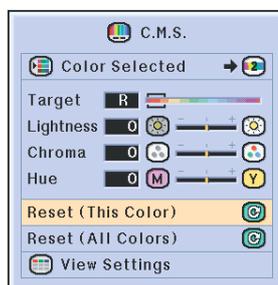
Выберите “Hue” (“Оттенок”) в меню “С.М.С.” экранного меню.
Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.



Переустановка значений для цветовых установок пользователя

Выберите “Reset (This Color)” (“Переустановить (этот цвет)”) или “Reset (All Colors)” (“Переустановить (все цвета)”) в меню “С.М.С.” экранного меню.

Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

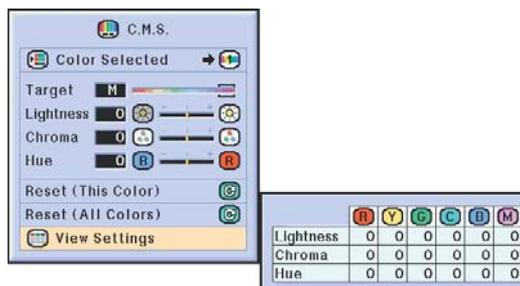


| Выбранная позиция | Описание |
|--------------------|---|
| Reset (This Color) | Переустанавливаются “Lightness”, “Chroma” и “Hue” выбранного цвета для “Target” |
| Reset (All Colors) | Переустанавливаются “Lightness”, “Chroma” и “Hue” для всех цветов |

Просмотр всех цветовых установок

Выберите “View Settings” (“Просмотр установок”) в меню “С.М.С.” экранного меню.

Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.



Установка типа аудиовыхода

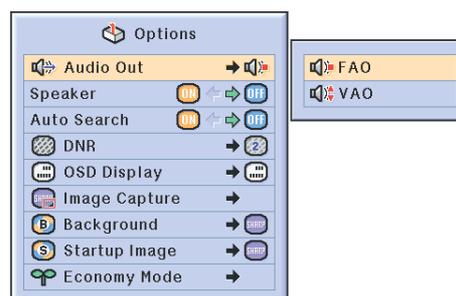
Данная функция позволит Вам установить тип аудиовыхода.



| SelectedItem | Описание |
|--------------------------------|--|
| FAO (Fixed audio output) | Аудиовыход не изменяется по мощности с изменением громкости в источнике проецирования. |
| VAO (Variable audio output) | Аудиовыход изменяется по мощности с изменением громкости в источнике проецирования. |

Установка типа аудиовыхода

Выберите “Audio Out” (“Аудиовыход”) в меню “Options (1)” экранного меню. Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.



Установка включения/выключения встроенного динамика

Данная функция позволит Вам установить включение/выключение встроенного динамика.

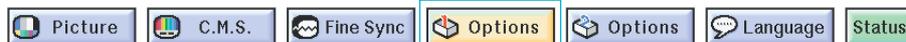
Установка включения/выключения встроенного динамика

Выберите “Speaker” (“Динамик”) в меню “Options (1)” экранного меню. Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.



Функция автопоиска

Данная функция осуществит автоматический поиск нужного режима входа и переключение на него в соответствии с принимаемыми сигналами при включении проектора или при нажатии на кнопку **INPUT**.



Использование автопоиска

Выберите “Auto Search” (“Автопоиск”) в меню “Options (1)” экранного меню.

Работа с экранном меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

- **ON** ВКЛ.
Автоматически переключает на режим приема в соответствии с принятым сигналом при включении проектора или нажатии на кнопку  проектора.
- **OFF** ВЫКЛ.
Для переключения вручную на режимы приема при нажатии на кнопку  проектора.
- Для прекращения поиска при определении входного режима нажмите на кнопку  проектора или на кнопку , ,  или  пульта ДУ.

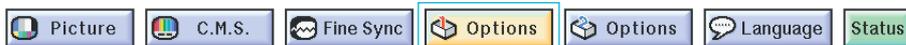
Информация

- Даже при осуществлении поиска нужного режима входа Вы можете в любой момент, нажав на кнопку , ,  или  пульта ДУ, переключиться в соответствующий входной режим.
- Даже при осуществлении поиска нужного режима входа Вы можете, нажав на кнопку  проектора, переключиться в предыдущий входной режим.



Цифровая система шумоподавления на видеоизображении (DNR)

Функция Digital Noise Reduction (DNR) обеспечивает высокое качество изображений с минимальными искажениями точек и помехами в виде наложения цветов.



Подавление помех на изображении

Выберите “DNR” (“Цифровая система шумоподавления”) в меню “Options (1)” экранного меню.

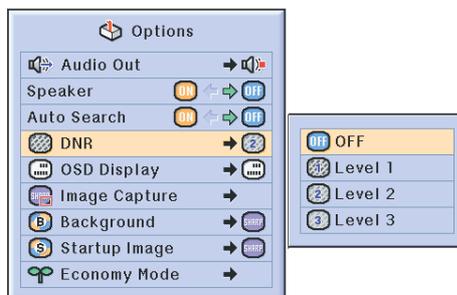
Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

- Установите такой уровень, который позволит добиться наиболее четкого изображения. Убедитесь в том, что установка DNR отключена (“OFF”) в следующих случаях:
- Если изображение нерезкое.
- Если контуры и цвета на изображении смещены.
- При проецировании телетрансляции со слабым сигналом.

Информация

- Активизация данной функции возможна в режиме INPUT 1, 2 (сигналы 480I, 480P, 580I и 580P) и INPUT 3, 4 (все типы сигналов).



Установка экранных дисплеев

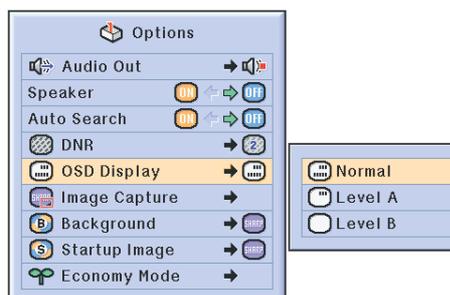
Данная функция позволит Вам включать и отключать различные виды экранных сообщений. При установке “ Level A ” (“Уровень А”) или “ Level B ” (“Уровень В”) в меню “OSD Display” (“Экранные сообщения”) индикатор входного режима (например, INPUT 1) не появится на дисплее даже при нажатии на кнопку INPUT.

| Выбранная позиция | Описание |
|--|--|
| <input checked="" type="radio"/> Normal | Показываются все экранные дисплеи. |
| <input checked="" type="radio"/> Level A | Не активизируются Input/Freeze/Enlarge/Auto Sync/Volume/Mute/Black Screen. |
| <input type="radio"/> Level B | Не показываются все экранные дисплеи (за исключением MENU, экранные дисплеи и предупреждающие индикаторы (Power off/Temp./Change The Lamp и т.д.) выводятся на экран при нажатии на кнопку KEYSTONE. |

Выключение режима экранных сообщений

Выберите “OSD Display” (“Экранные сообщения”) в меню “Options (1)” экранного меню.

Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.



Установка системы видеоизображения

Режим установки системы видеоизображения установлен по умолчанию на “Auto” (“Авто”); однако, четкое изображение с подключенного аудиовизуального оборудования может быть не достигнуто из-за различия в видеосигналах. В этом случае необходимо переключиться на другой видеосигнал.



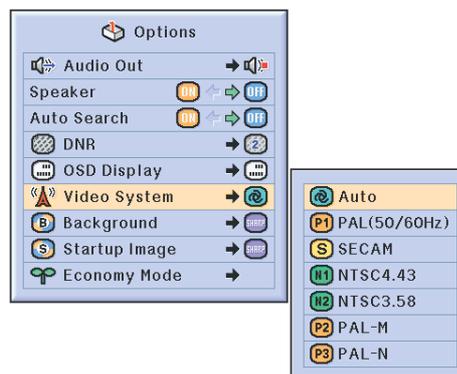
Установка системы видеоизображения

Выберите “Video System” (“Система видеоизображения”) в меню “Options (1)” экранного меню.

Работа с экраным меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

- Установка видеосигнала возможна только в режиме INPUT 3 или INPUT 4.
- При установке “Auto” изображения демонстрируются в системе PAL, даже если на входе принимаются сигналы PAL-N или PAL-M.



| | |
|----------|---|
| PAL | При подключении видеоборудования PAL. |
| SECAM | При подключении видеоборудования SECAM. |
| NTSC4.43 | При воспроизведении сигнала NTSC на видеоборудовании PAL. |
| NTSC3.58 | При подключении видеоборудования NTSC. |

Сохранение проецируемых изображений

- Данная модель проектора позволяет сохранить проецируемые изображения (RGB сигналы) и использовать их в качестве стартового или фоновго изображения, если сигналы не принимаются.
- Сохраняться могут только изображения, принятые с помощью RGB сигналов.



Сохранение изображения

Выберите “Image Capture” (“Сохранение изображения”) в меню “Options (1)” экранного меню. Работа с экраным меню описана на стр. 42 - 45.

- 1 Нажатием на кнопку ▲ или ▼ выберите “Save Image” и нажмите на кнопку .

• Проецируемое изображение будет сохранено. Для этого потребуется некоторое время.

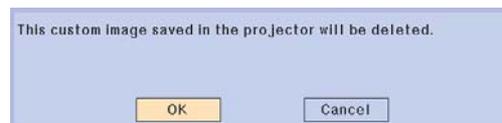
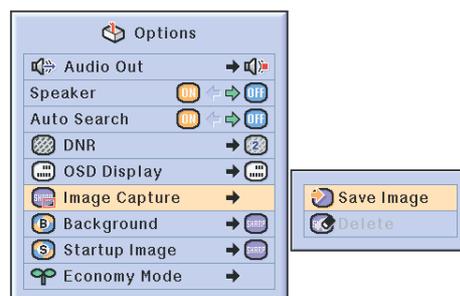
- 2 ① Нажмите на кнопку ◀ или ▶ для выбора “Yes” (“Да”).
② Нажмите на кнопку .

Примечание

- В режиме INPUT 1 или INPUT 2 могут сохраняться только изображения, полученные при получении сигналов нечересстрочной развертки стандарта XGA (1024 X 768).
- Количество цветов в сохраненном изображении уменьшается до 256.
- Изображения, полученные с оборудования, подключенного к входу INPUT 3 или INPUT 4, не могут быть сохранены.
- Может быть сохранено только одно изображение.
- Цветовые характеристики изображения до сохранения и после сохранения могут отличаться, если в сохраняемом изображении ранее были выполнены регулировки с использованием функции “С.М.С.”.

Отмена сохранения изображения

- 1 Выберите “Delete” (“Отменить”) и нажмите на кнопку .
- 2 ① Нажмите на кнопку ◀ или ▶ для выбора “OK”.
② Нажмите на кнопку .



Установка фонового изображения

Данная функция позволит Вам выбрать изображение, демонстрируемое на экране при отсутствии сигналов на входе проектора.

| Выбранная позиция | Описание |
|----------------------|--|
| Sharp | Изображение по умолчанию от SHARP |
| Custom ^{*1} | Выбранное пользователем изображение (например, логотип компании) |
| Blue | Синий экран |
| None | Черная плашка на экране ^{*2} |

*1 Вы можете установить сохраняемое изображение в качестве фонового при выборе позиции "Custom" ("Установка пользователя").

*2 Если сигнал содержит шумы, на экране появится изображение с помехами.

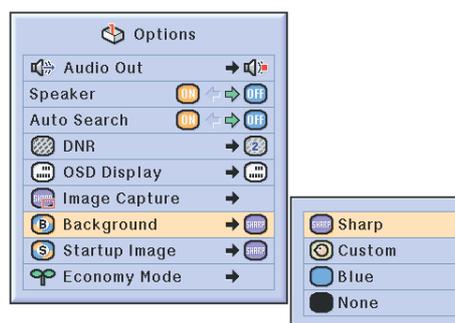


Выбор фонового изображения

Выберите "**Background**" в меню "**Options (1)**" экранного меню. Работа с экраным меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

- При выборе "Custom" сохраняемое при помощи "Image Capture" изображение может быть использовано в качестве фона.
- Изображение "Custom" по умолчанию установлено в виде сплошной черной плашки.



Выбор стартового изображения

Данная функция позволит выбрать изображение, появляющееся при запуске.

| Выбранная позиция | Описание |
|---------------------|--|
| Sharp | Изображение по умолчанию от SHARP |
| Custom [*] | Выбранное пользователем изображение (например, логотип компании) |
| None | Черная плашка на экране |

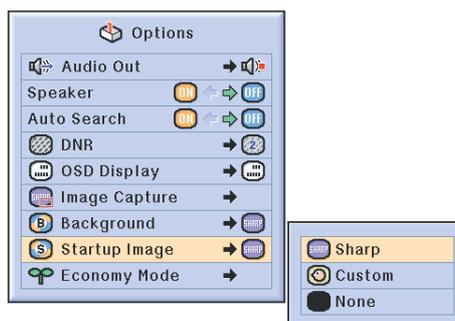
* Вы можете установить сохраняемое изображение в качестве стартового при выборе позиции "Custom" ("Установка пользователя").

Выбор стартового изображения

Выберите "**Startup Image**" ("**Стартовое изображение**") в меню "**Options (1)**" экранного меню. Работа с экраным меню описана на стр. 42 - 45.

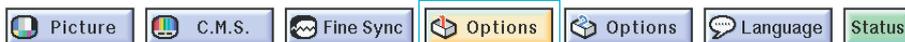
Примечание

- При выборе "Custom" сохраняемое при помощи "Image Capture" изображение может быть использовано в качестве стартового.
- Изображение "Custom" по умолчанию установлено в виде черной плашки на экране.



Выбор энергосберегающего режима

Данные функции позволят Вам снизить потребление электроэнергии при работе проектора.

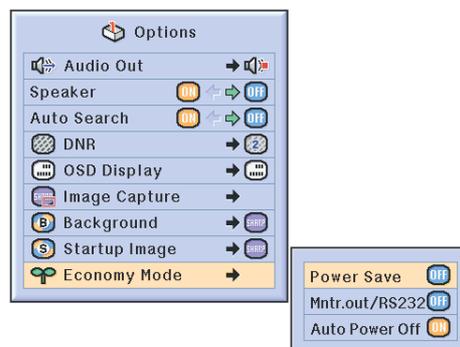


Установка энергосберегающего режима

Выберите “Power Save” (“Энергосбережение”) из “Economy Mode” (“Режим энергосбережения”) в меню “Options (1)” экранного меню. Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

- Хотя срок службы лампы удлиняется, а уровень помех снижается при установке “Power Save” на “ON” (“Активизировано”), яркость изображения уменьшается при этом на 20%.
- Заводская установка по умолчанию для режима “Power Save” - “OFF” (Выключено).



| Состояние | Яркость | Потребляемая мощность | Срок эксплуатации |
|-------------------------------|---------|-----------------------|-------------------|
| ON (Режим низкой мощности) | 80% | 290 Вт | 2,000 час. |
| OFF (Стандартный режим) | 100% | 340 Вт | 1,500 час. |

Функция Monitor Out/RS-232C Off

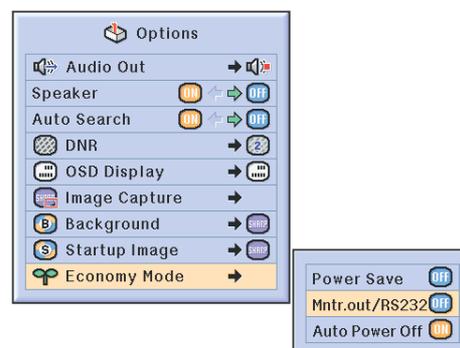
Проектор потребляет дополнительную энергию при использовании монитора, подключенного к гнезду OUTPUT (INPUT 1, 2) и компьютера, подключенного к разъему RS-232C. Если данные разъемы не используются, функция “Mntr.out/RS232” может быть установлена на “OFF” для снижения потребления энергии в режиме ожидания standby.

Выберите “Mntr.out/RS232” (“Монитор/RS232 выкл.”) из “Economy Mode” (“Режим энергосбережения”) в меню “Options (1)” экранного меню. Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

| | |
|-----|---|
| ON | Функция “Monitor Out/RS-232C” установлена на “ON”. |
| OFF | Функция “Monitor Out/RS-232C” установлена на “OFF”. |

Примечание

- Установите “Mntr.out/RS232” на “ON” при использовании программного обеспечения Sharp Advanced Presentation Software.



Используемые функции

Выбор энергосберегающего режима

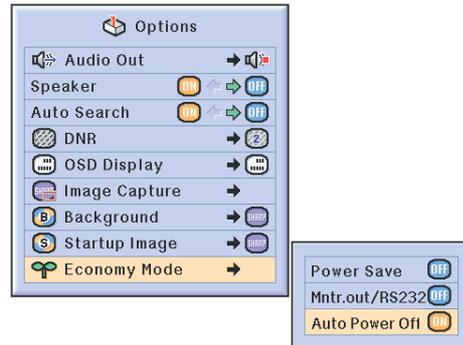
Функция автоматического выключения питания

Если на входе не определяется поступление сигнала в течение 15 минут, проектор автоматически выключится (при установке функции на "ON").
Функция будет отменена, если она установлена на "OFF".

Выберите "Auto Power Off" ("Автоматическое выключение питания") из "Economy Mode" в меню "Options (1)" экранного меню.
Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

- Если функция Auto Power Off установлена на "ON", то за 5 минут до выключения питания на дисплее появится сообщение "Power OFF in 1 min." ("Выключение через X минут").



Демонстрация данных о сроке эксплуатации лампы (в процентах)



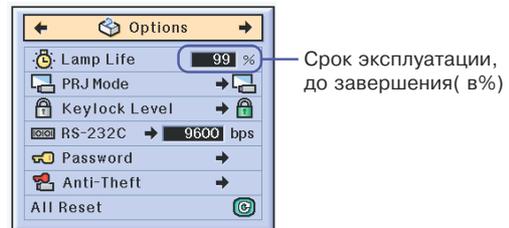
Проверка остающегося срока эксплуатации лампы (в процентах)

Данная функция позволит Вам проверить, сколько времени (в % к общему сроку) осталось до конца использования лампы.

Выберите меню "Options (2)" ("Опции (2)") в экранном меню.
Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

- Рекомендуется замена лампы при появлении указателя 6% для остающегося срока эксплуатации..
По вопросу замены лампы обратитесь к ближайшему уполномоченному дилеру Sharp или в сервисный центр.
- В таблице справа указаны приблизительные данные для использования стандартного режима и режима энергосбережения. Обычно остаток срока эксплуатации изменяется в указанных пределах в зависимости от того, насколько часто изменяется режим энергопотребления ("Power Save" переключается на "ON" и "OFF" (см. стр. 69)).



| | Осталось до завершения | |
|--|------------------------|----------|
| | 100% | 6% |
| Только при "Power Save" в положении "ON" (Режим низкой мощности) | 2,000 час. | 133 час. |
| Только при "Power Save" в положении "OFF" (Стандартный режим) | 1,500 час. | 100 час. |

Зеркальное/перевернутое изображение

В данном проекторе имеется функция зеркального/перевернутого изображения, позволяющая преобразовывать изображение в зеркальное или перевернутое для различных применений.

| Выбранная позиция | Описание |
|-------------------|-------------------------------------|
| Front | Стандартное изображение |
| Ceiling + Front | Перевернутое изображение |
| Rear | Зеркальное изображение |
| Ceiling + Rear | Перевернутое зеркальное изображение |

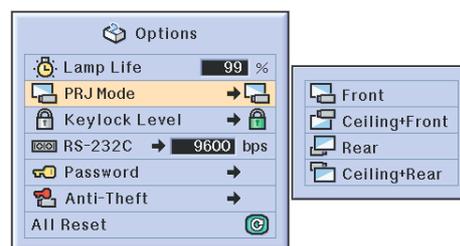


Установка режима проецирования

Выберите “PRJ Mode” (“Режим проецирования”) в меню “Options (2)” (“Опции (2)”) в экранном меню. Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

- Если при выборе “PRJ Mode” необходимо ввести пароль, на дисплее появится окошко ввода пароля.
- Данная функция используется при расположении проектора за экраном или на потолке. Подробнее о данных способах установки проектора см. стр. 32.



Блокировка операционных кнопок проектора

Данная функция может использоваться для блокировки отдельных кнопок управления на проекторе.

Ниже приводится описание трех уровней блокировки кнопок.

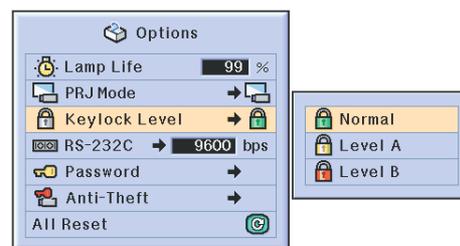
| Уровень блокировки | Описание |
|--------------------|--|
| Normal | Все кнопки управления функционируют. |
| Level A | На проекторе работают только кнопки INPUT/VOLUME/MUTE. |
| Level B | Все кнопки на проекторе заблокированы. |

Установка блокирования кнопок

Выберите “Keylock Level” в меню “Options (2)” экранного меню. Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

- Если установлена необходимость ввода пароля, то при выборе “Keylock Level” появится окошко ввода пароля.



Блокировка операционных кнопок проектора

Отмена установки блокирования кнопок

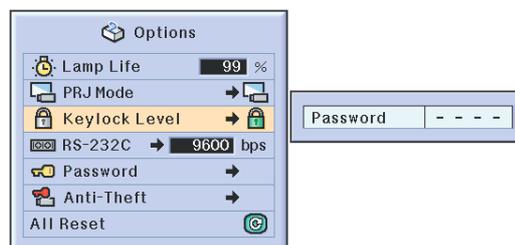
Если “Keylock Level” (“Уровень блокировки”) установлен на “Normal” (“Стандартный”), доступ ко всем кнопкам будет открыт.

Выберите “Keylock Level” (“Уровень блокировки”) в меню “Options (2)” (“Опции (2)”) в экранном меню и установите для него “Normal”.

Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

- Если установлена необходимость ввода пароля, то при выборе “Keylock Level”. появится окошко ввода пароля.
- Если одновременно устанавливается и пароль и уровень блокировки кнопок Keylock Level, перед изменением уровня блокировки необходимо ввести пароль.



Выбор скорости передачи данных (RS-232C)

Данное меню позволит Вам отрегулировать скорость передачи данных при помощи соединения RS-232C выбором нужного значения скорости.



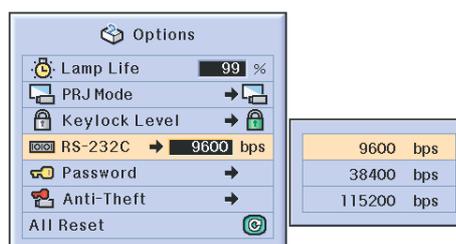
Выбор скорости передачи данных (RS-232C)

Выберите “RS-232C” (“Соединение RS-232C”) в меню “Options (2)” (“Опции (2)”) в экранном меню и установите для него “Normal”.

Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

- Если установлена необходимость ввода пароля, то при выборе “RS-232C”, появится окошко ввода пароля.
- Убедитесь в том, что и проектор, и компьютер настроены на одинаковую скорость передачи. Об установке скорости передачи данных смотрите в инструкции по эксплуатации компьютера.



Установка пароля

Пользователь может установить пароль для того, чтобы не допустить изменений в некоторых установках меню “Options (2)”. Еще более эффективно совместное использование пароля и уровня блокировки кнопок (стр. 71).



Ввод пароля

Выберите “Password” (“Пароль”) в меню “Options (2)” (“Опции (2)”) в экранном меню и установите для него “Normal”.

Работа с экранном меню описана на стр. 42 - 45.

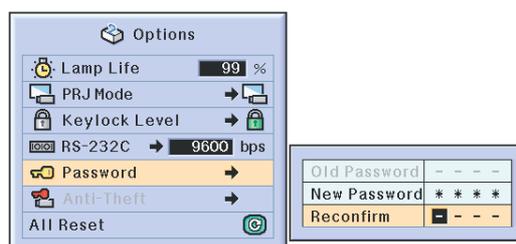
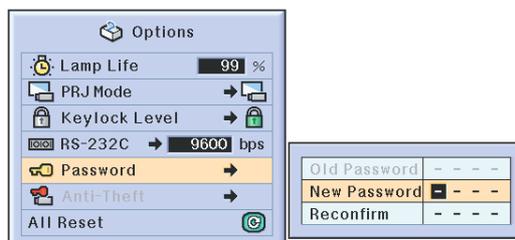
1 Нажмите на кнопку ▲ или ▼ для выбора нужной цифры, а затем нажмите на кнопку ► .

2 Введите оставшиеся три цифры и нажмите на кнопку  .

3 Введите пароль вновь при появлении сообщения “Reconfirm” (“Подтвердите”) и нажмите на кнопку  .

Примечание

- После ввода пароля Вам необходимо будет вводить его при изменениях установок “PRJ Mode”, “Keylock Level”, “RS-232C”, “Anti-Theft” и “All Reset”.



Изменение пароля

Выберите “Password” (“Пароль”) в меню “Options (2)” (“Опции (2)”) в экранном меню и установите для него “Normal”.

Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

1 Нажатием на ▲, ▼ и ► введите пароль в “Old Password” (“Старый пароль”) и нажмите на кнопку  .

2 Нажатием на ▲, ▼ и ► и установите новый пароль и нажмите на  .

3 Повторно введите новый 4-значный пароль при появлении сообщения “Reconfirm” (“Подтвердите”) и нажмите на кнопку  .

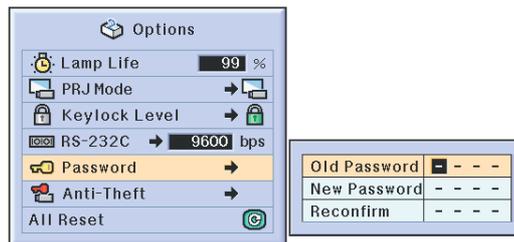
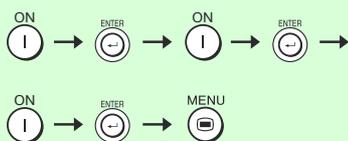
Примечание

- Если Вы не хотите устанавливать пароль, оставьте пустыми поля ввода на этапах 2 и 3 и нажмите на кнопку  .
- Для отмены установок пароля щелкните на  .

Если Вы забыли пароль

Если Вы забыли пароль, отмените его и установите новый пароль при помощи следующей операции.

Нажмите на кнопки



Установка функции Защита от несанкционированного доступа

Функция защиты от несанкционированного доступа предупреждает случаи несанкционированного использования проектора. Данная функция может быть активизирована или отменена по Вашему желанию. Если Вы не хотите использовать эту функцию, просто введите код при помощи кнопок. Если функция защиты будет активизирована, то пользователи должны будут вводить правильный код при каждом включении проектора. Ошибка при вводе кода приведет к тому, что изображение не будет проецироваться на экране. Ниже приводится описание операции по использованию функции защиты от несанкционированного доступа.



Ввод кода

- Функция “Anti-Theft” (“Защита от несанкционированного доступа”) не может быть выбрана без установки “Password” (“Пароль”). (См. стр. 73.)
- После выбора функции “Anti-Theft” на дисплее появится окошко ввода пароля. Введите цифровой код после введения правильного пароля.

Выберите “Anti-Theft” из меню “Options (2)” (“Опции (2)”) в экранном меню и установите для него “Normal”. Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

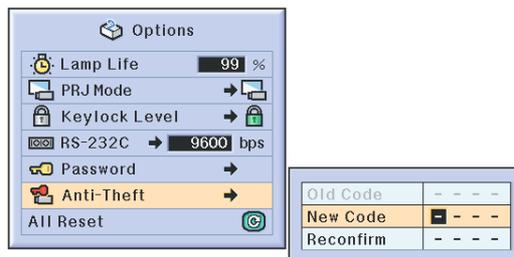
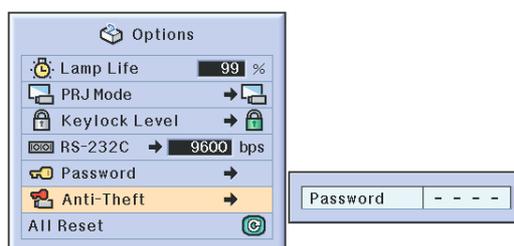
Информация

- После активизации функции Вы должны запомнить правильный код. Советуем Вам записать его значение и сохранять в надежном месте. Если Вы забудете код и потеряете его запись, то Вам необходимо будет связаться с ближайшим уполномоченным дилером Sharp или сервисным центром (см. стр. 96). Возможно Вам придется доставить проектор к специалистам для приведения его в первоначальное состояние (переустановка пароля и кнопочного кода).

1 Нажмите любую кнопку на пульте ДУ или проекторе для установки первого знака нового кода в “New Code”.

Примечание

- Следующие кнопки на пульте ДУ и проекторе не могут использоваться для установки кода:
 - Кнопки ВКЛ./ВЫКЛ. (POWER (ON/OFF))
 - Кнопка ВВОД (ENTER)
 - Кнопка ОТМЕНА (UNDO)
 - Кнопка МЕНЮ (MENU)
 - Кнопка ВПЕРЕД (FORWARD)
 - Кнопка НАЗАД (BACK)



Установка функции защита от несанкционированного доступа

2 Введите остающиеся 3 знака, нажимая на любые кнопки по Вашему желанию.

3 Повторно введите тот же самый код после появления сообщения “Reconfirm” (“Подтвердите”).

Примечание

- Функция Блокировки кнопок Keylock будет временно отменена.

Если установлена функция “Anti-Theft”, окошко установки кода появится сразу после включения проектора. При его появлении введите правильный код.

- Если кнопки пульта ДУ использовались для установки кода, нажмите на кнопки пульта. Точно также, нажмите на кнопки проектора, если они использовались для установки кода.

Изменение кода

- При выборе функции “Anti-Theft” появится окошко ввода пароля. После ввода пароля Вы сможете изменить код.

Выберите “Anti-Theft” из меню “Options (2)” (“Опции (2)”) в экранном меню.

Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

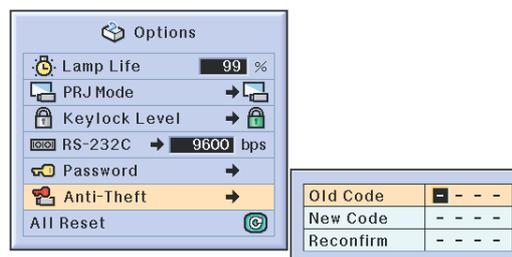
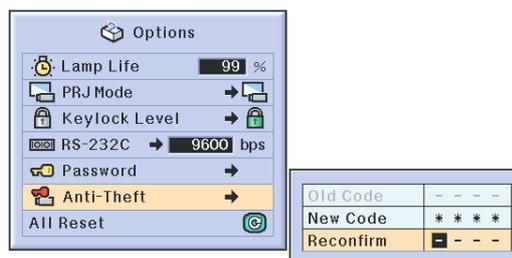
1 Нажимая на кнопки пульта ДУ или проектора, введите установленный 4-значный код в “Old Code” (“Старый код”).

2 Нажмите на любую кнопку пульта ДУ или проектора по желанию для ввода нового кода.

3 Введите повторно 4-значный код после появления сообщения “Reconfirm” (“Подтверждение”).

Примечание

- Если Вы не хотите устанавливать код, оставьте поля для ввода пустыми на этапе 2 и 3 и нажмите на кнопку .



Инициализация установок

Данная функция позволит Вам инициализировать установки, произведенные Вами для проектора.



Возврат к установкам по умолчанию

Выберите “All Reset” (“Переустановить все”) из меню “Options (2)” (“Опции (2)”) в экранном меню.

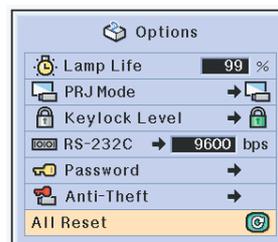
Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

Примечание

- Если был установлен пароль, то при выборе “All Reset” на дисплее появится окошко ввода пароля.

Не могут быть инициализированы следующие установки.

- С. М. S.
 - “Lightness”, “Chroma” и “Hue”, сохраненные для Custom 1-3 в меню С.М.С.
- Fine Sync
- Специальные режимы
- Информация о сигналах
- Опции
 - Срок эксплуатации лампы
 - Защита от несанкционированного доступа Anti-Theft
- Язык
- Сохраняемое в памяти изображение.



Вывод на дисплей регулировочных установок

Данная функция может быть использована для вывода на дисплей всех регулировочных установок в виде списка.



Просмотр всех установок меню

Выберите меню “Status” (“Состояние”) в экранном меню и нажмите на кнопку . Работа с экранным меню описана на стр. 42 - 45.

| Picture | C.M.S. | Fine Sync | Options | Options | Other |
|------------------|----------------|-----------------|---------------|-------------------|-------------------------|
| Contrast 0 | Color Selected | Clock 0 | Audio Out | Lamp Life 99% | Language English |
| Bright 0 | | Phase 0 | Speaker | PRJ Mode | |
| Red 0 | | H-Pos 0 | Auto Search | Keylock Level | |
| Blue 0 | | V-Pos 0 | DNR | 115200bps RS-232C | Standard Gamma |
| CLR Temp | | Select Setting | OSD Display | Password | Normal Resize |
| Signal Type | | Special Modes 1 | Back-ground | Anti-Theft | |
| Progressive Mode | | Auto Sync | Startup Image | | Serial Number 123456789 |
| | | Auto Sync Disp | Power Save | | Firmware C50X020604 |
| | | | Mtr.out/RS232 | Auto Power Off | |

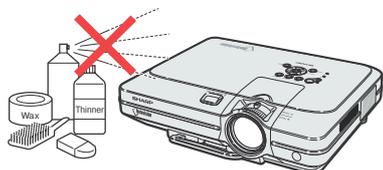
Приложение



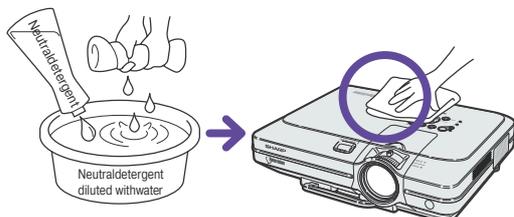
Уход за проектором

Чистка проектора

- Перед чисткой отключите шнур питания от розетки.
- Корпус и панель управления проектором изготовлены из пластмассы. Не пользуйтесь бензином или растворителем для чистки, в противном случае может быть повреждена отделка на корпусе.
- Не допускайте попадания на проектор летучих веществ, например, инсектицидов. Не прикрепляйте на долгое время резиновые и пластмассовые предметы к корпусу проектора. Некоторые вещества негативно воздействуют на пластмассу и могут испортить элементы отделки корпуса.



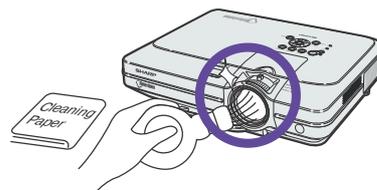
- Аккуратно удаляйте загрязнения мягкой фланелевой тканью.



- Если загрязнение не удаляется, смочите ткань в нейтральном чистящем веществе, растворенном в воде, выжмите ее протрите загрязненные места. Сильные чистящие средства могут обесцветить или повредить покрытие корпуса. Перед использованием такого вещества произведите небольшой тест, выбрав маленький участок корпуса, не находящийся на виду.

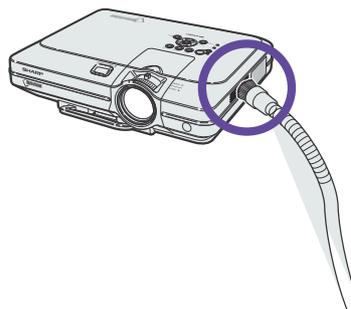
Чистка объектива

- Приобретите специальное приспособление для обдува линз или чистящую бумагу (для стекла и объективов камер). Не пользуйтесь жидкими чистящими составами, которые могут повредить покрытие линз объектива.
- Поверхность линз легко может быть повреждена, не допускайте ударных нагрузок на объектив и образования царапин на нем.



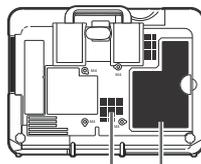
Чистка воздуховодов проектора

- Для очистки всасывающих и выводных воздуховодов используйте пылесос.



Замена воздушного фильтра

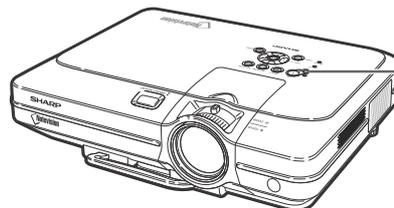
- Данная модель проектора оборудована воздушным фильтром, обеспечивающим оптимальные условия работы.
- Воздушные фильтры должны очищаться через каждые 100 часов работы. Если помещение, в котором используется проектор, запыленное или задымленное, производите чистку фильтров чаще.
- Обратитесь к ближайшему уполномоченному дилеру Sharp или в сервисный центр для замены фильтра (PFILDA005WJZZ), если дальнейшая его чистка невозможна.



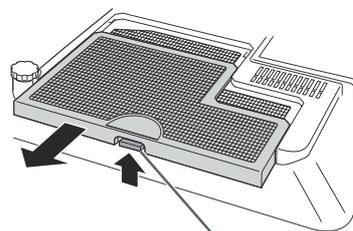
Воздушный фильтр Воздушный фильтр (не удаляемый)



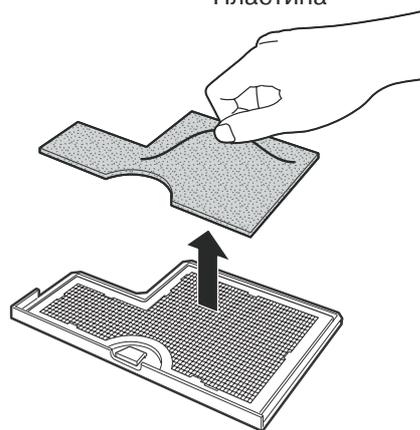
Кнопка
ВЫКЛ. (OFF)



Кнопка
ВЫКЛ. (OFF)



Пластина



Чистка и замена нижнего фильтра

1 Выключите питание проектора и извлеките шнур питания из розетки.

- Нажмите на кнопку . Подождите, пока не прекратит вращение охлаждающий вентилятор.

2 Снимите крышку секции нижнего фильтра.

- Переверните проектор. Возьмитесь за выступ и сместите крышку секции нижнего фильтра в направлении, указанном на рисунке стрелкой.

3 Извлеките воздушный фильтр.

- Возьмитесь за фильтр пальцами и вытащите его из секции.

Замена воздушного фильтра

4 Произведите чистку фильтра.

- Удалите пыль из воздушного фильтра и крышки при помощи насадки на пылесос.

5 Возвратите фильтр на место.

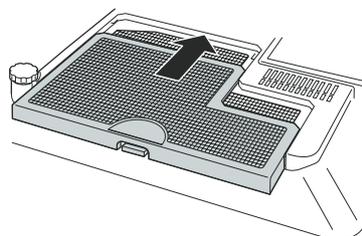
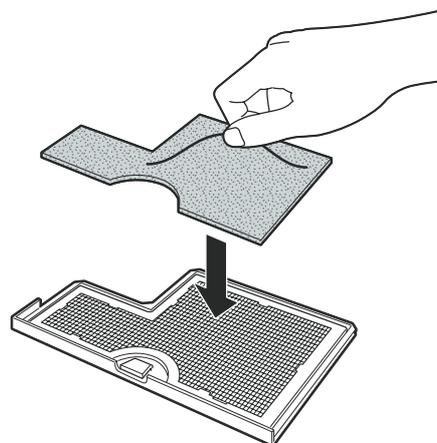
- Разместите фильтр под выступами на крышке секции.

6 Установите в исходное положение крышку секции воздушного фильтра.

- Для того, чтобы закрыть крышку, сдвиньте ее в направлении, указанном на рисунке стрелкой.

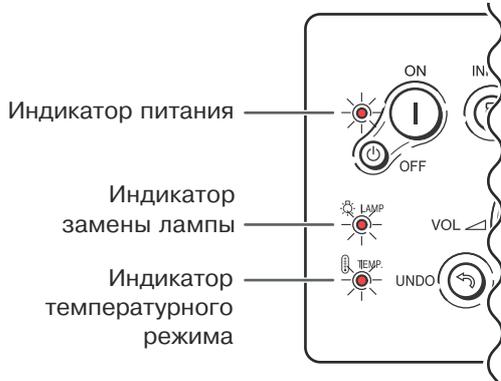
Примечание

- Убедитесь в том, что крышка секции фильтра надежно закрыта. Если крышка закрыта неплотно, питание проектора не будет включаться.
- Если пыль или грязь внутри воздушного фильтра (не извлекаемого наружу), произведите его чистку при помощи насадки пылесоса.



Предупреждающие индикаторы

- Загорание предупреждающих индикаторов может указывать на наличие проблемы в работе проектора.
- Если возникла какая-либо проблема, индикатор температурного режима или индикатор замены лампы загорятся красным цветом и питание проектора выключится. После выключения проектора выполните операции, описание которых приводится ниже.



Об индикаторе температурного режима

Если температура внутри проектора резко поднялась в результате блокирования воздухопроводов или неудачного размещения аппарата, в левом нижнем углу экрана замигает индикатор "TEMP.". При дальнейшем увеличении температуры лампа проектора погаснет, индикатор температурного режима замигает, а затем, после того, как вентилятор продолжит работу в следующие 90 секунд, питание будет выключено. После появления индикатора "TEMP." на экране примите меры, приведенные ниже в таблице.



Об индикаторе замены лампы



- Индикатор срока эксплуатации будет указывать 0% после использования лампы приблизительно в течение 2000 часов, если режим энергосбережения "Power Save" был активизирован ("ON") или в течение 1500 часов при отключении данного режима (для "Power Save" установлено "OFF") (см. стр. 69).
- При указании индикатором срока эксплуатации 6% или меньше, на экране появится индикатор "⚡" желтого цвета. При указании 0% цвет индикатора "⚡" на экране изменится на красный ("🔥"), лампа автоматически выключится, после чего выключится и проектор. В этот момент индикатор замены лампы загорится красным цветом.
- Если Вы попытаетесь включить проектор в четвертый раз после загорания индикатора замены лампы, не заменив ее, то проектор не будет включаться.

| Индикатор состояния | Индикатор состояния | | Условия | Причина | Возможное решение |
|---------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|---|--|---|
| | Обычно | При проблемах | | | |
| Индикатор температурного режима | Горит зеленым | Горит красным/ Выключено питание | Внутренняя температура слишком высокая | <ul style="list-style-type: none"> • Заблокирован воздухопровод • Поломка вентилятора • Сбой в схеме • Грязь в воздуховоде | <ul style="list-style-type: none"> • Перенесите проектор в проветриваемое помещение • Обратитесь к ближайшему дилеру или а сервисный центр, уполномоченный фирмой Sharp (см. стр. 96) |
| | Выключен | Горит красным/ Горит красным | | | |
| Индикатор замены лампы | Горит зеленым | Мигает красным/ Горит красным | Пора заменить лампу | <ul style="list-style-type: none"> • Осталось 6% или менее от срока эксплуатации лампы • Перегорела лампа • Сбой в схеме лампы | <ul style="list-style-type: none"> • Аккуратно замените лампу (см. стр. 86) • Обратитесь к ближайшему дилеру или а сервисный центр, уполномоченный фирмой Sharp (см. стр. 96) • Будьте особенно внимательны при замене блока лампы |
| | (Мигает зеленым при активации лампы) | Горит красным/ Выключено питание | Лампа не загорается | | |
| Индикатор питания | Горит зеленым/ Горит красным | Мигает красным | При включении проектора индикатор мигает красным светом | Открыта крышка секции фильтра, модуля лампы или объектива | <ul style="list-style-type: none"> • Плотно закройте крышку • Если индикатор питания после этого продолжает мигать, обратитесь к дилеру или специалистам сервисного центра Sharp. |

Предупреждающие индикаторы

Информация

- Если загорится индикатор температурного режима и питание проектора выключится, попробуйте предпринять описанные выше действия, затем подождите, пока проектор не охладится полностью, подключите шнур питания к розетке и включите питание проектора (не ранее, чем через 5 минут после выключения).
- Если питание проектора было выключено и сразу включено вновь, например, при проведении краткого теста, индикатор замены может загореться, предупреждая включение питания. В этом случае отключите шнур питания от розетки, а затем подключите его вновь.
- Если Вы хотите произвести чистку воздушного фильтра во время операции с проектором, не забудьте сначала нажать на кнопку , а после выключения питания и остановки охлаждающего вентилятора приступайте к чистке воздухопроводов.
- Не отключайте шнур питания от розетки сразу после выключения проектора. Вентилятор будет продолжать работать в течение приблизительно 90 секунд после выключения проектора.

Информация об источнике света

Лампа

- Рекомендуется произвести замену лампы (приобретя ее отдельно) после того, как индикатор укажет на то, что оставшееся время эксплуатации составляет 6% или менее, либо если заметно видимое ухудшение качества изображения и его цветовых характеристик. Текущее значение срока эксплуатации (в процентах) можно проверить с помощью экранного дисплея. См. стр. 70.
- По вопросу замены лампы проконсультируйтесь с уполномоченным дилером Sharp или специалистами сервисного центра.

Меры безопасности, касающиеся работы с лампой

- В данной модели проектора используется ртутная лампа. Глухой шум при работе лампы может указывать на ее неисправность, вызванную различными причинами: сильный удар, ненадлежащее проведенное охлаждение, царапины на поверхности колбы или длительность эксплуатации. Время нормального функционирования лампы может изменяться в широких пределах в зависимости от ее индивидуальных свойств и/или условий использования. Важно отметить, что часто поломка лампы вызывается нанесением царапин на поверхность колбы.
- Если индикатор замены лампы и пиктограмма на дисплее загораются или мигают, рекомендуем срочно произвести замену лампы, даже если лампа кажется достаточно работоспособной.
- При поломке лампы, частицы стекла могут разлететься внутри модуля лампы или газ может поступить в воздух помещения через вентиляционное отверстие. Поскольку в составе газа содержатся пары ртути, тщательно проветрите комнату при поломке лампы и избегайте попадания газа в дыхательные пути. В случае вдыхания газа срочно обратитесь к врачу.
- В случае поломки лампы частицы стекла могут попасть внутрь проектора. В этом случае рекомендуется связаться с ближайшим дилером Sharp или сервисным центром для извлечения поврежденной лампы и обеспечения безопасности дальнейшей работы.

Замена лампы

Внимание

- Не извлекайте модуль лампы сразу по завершении работы проектора. Его поверхность нагревается до высокой температуры и результатом прикосновения к модулю может оказаться ожог или иное негативное последствие.
- Подождите не менее часа после отключения шнура питания от розетки для того, чтобы поверхность модуля охладилась.
- Если новая лампа не загорается после замены, отнесите проектор к ближайшему уполномоченному дилеру Sharp или в сервисный центр для ремонта. Для замены приобретайте модуль лампы типа BQCXGC50X//1 у дилера или в сервисном центре. Аккуратно произведите замену, следуя указаниям, приведенным в данном разделе. По Вашему желанию замену лампы могут произвести квалифицированные специалисты.

Извлечение и установка модуля лампы

Информация

- Извлеките модуль лампы при помощи ручки модуля. Не прикасайтесь к стеклянной поверхности колбы или к внутренним поверхностям корпуса проектора.
- Для того, чтобы избежать негативных последствий для Вашего здоровья, а также повреждения лампы, внимательно следуйте приведенному ниже описанию операции.
- Не откручивайте винты за исключением тех, которые служат для крепления крышки модуля и самого модуля. (Допустима работа только с винтами серебристого цвета).
- Изучите инструкцию, прилагаемую к модулю лампы.

1 Нажмите на кнопку проектора для выключения питания.

- Подождите, пока остановится охлаждающий вентилятор.

Осторожно!

- Не извлекайте модуль лампы сразу после выключения. Его поверхность нагрета до высокой температуры, что может повлечь за собой ожог или иное негативное последствие.

2 Отключите шнур питания от сетевой розетки.

- Отключите шнур питания от розетки.
- Подождите, пока модуль лампы полностью охладится (прибл. 1 час).

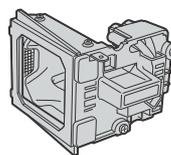
3 Замените воздушный фильтр.

- Заменяйте фильтр при каждой установке модуля лампы (см. стр. 81 и 82).

4 Удалите крышку модуля лампы.

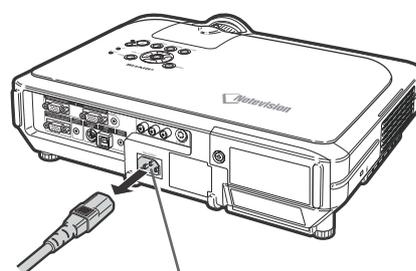
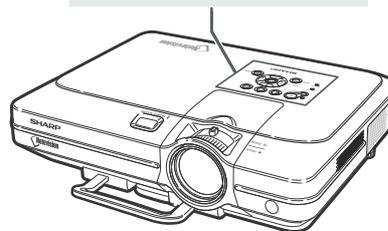
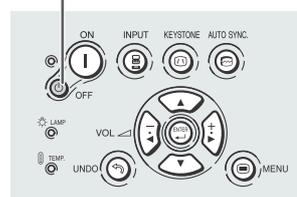
- Ослабьте сервисный винт, удерживающий крышку. Откройте крышку в направлении стрелки, изображенной на рисунке справа.

Модуль лампы



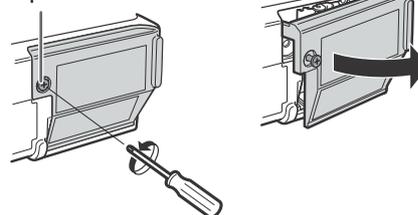
BQC-XGC50X//1

Кнопка ВЫКЛ.(OFF)



Гнездо AC

Сервисный винт



5 Снимите модуль лампы.

- Ослабьте крепежные винты модуля лампы. Удерживая модуль рукой, вытаскивайте его в направлении, указанном на рисунке стрелкой.

6 Установите новый модуль лампы.

- Нажимая на модуль, вставьте его в секцию модуля. Закрепите снятые ранее винты.

7 Установите крышку модуля лампы.

- Вставьте выступ крышки модуля в отверстие и нажимайте на нее до тех пор, пока не услышите щелчок, свидетельствующий о фиксации крышки.

Информация

- Если модуль лампы и его крышка установлены неверно, Вы не сможете включить питание проектора даже при подключенном к нему и к розетке шнуре питания.

Установка на ноль таймера лампы

После замены модуля лампы установите таймер лампы на ноль.

1 Подключите шнур питания к проектору.

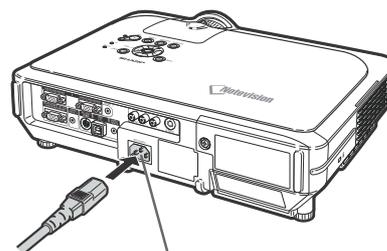
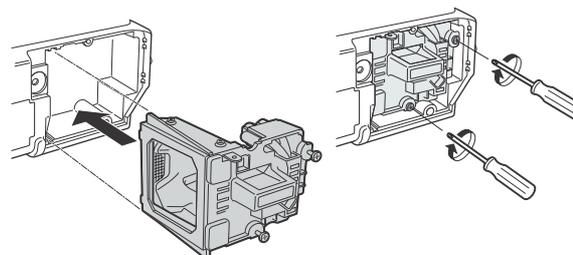
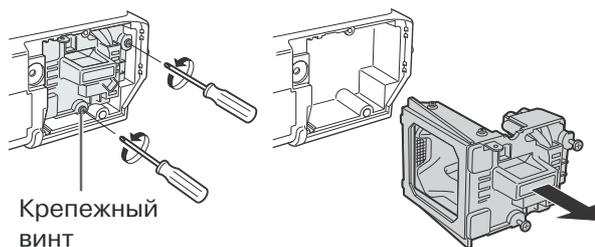
- Вставьте разъем шнура в гнездо питания переменным током, расположенное на проекторе.

2 Переустановите таймер лампы.

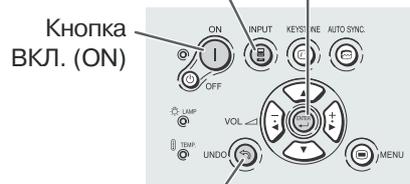
- Нажав одновременно на кнопки ,  и  проектора, нажмите на кнопку  проектора.
- На дисплее появится индикатор "LAMP 100%", указывая на то, что таймер установлен.

Информация

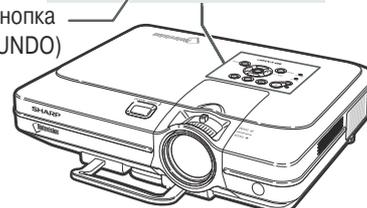
- Таймер лампы можно переустанавливать только после ее замены. Если Вы переустановили таймер и продолжаете использовать старую лампу, это чревато повреждением модуля лампы и даже ее взрывом.



Кнопка ВХОД (INPUT) Кнопка ВВОД (ENTER)

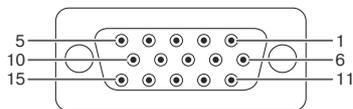


Кнопка ОТМЕНА (UNDO)



Назначение контактов на разъемах

Порты ВХОД 1/2 RGB и ВЫХОД : 15-контактное гнездо Mini D-sub



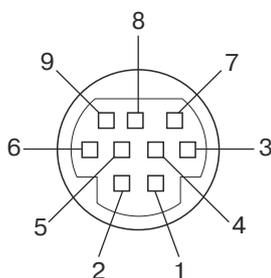
Вход RGB

1. Вывод (красный)
2. Вывод (зеленый/синхр. по зеленому)
3. Вывод (синий)
4. Резервный вход 1
5. Синхронизация композитн.
6. Земля (красный)
7. Земля (зеленый/синхр. по зеленому)
8. Земля (синий)
9. Не подключен
10. GND
11. GND
12. Двухнаправленные данные
13. Сигнал горизонт. синхронизации
14. Сигнал верт. синхронизации
15. Такты данных

Компонентный вход

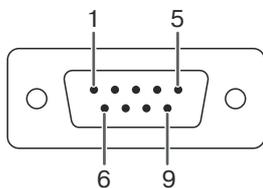
1. P_R (C_R)
2. Y
3. P_B (C_B)
4. Не подключен
5. Не подключен
6. Земля (P_B)
7. Земля (Y)
8. Земля (P_B)
9. Не подключен
10. Не подключен
11. Не подключен
12. Не подключен
13. Не подключен
14. Не подключен
15. Не подключен

Порты RS-232C : 9-контактное гнездо Mini DIN



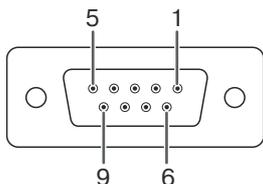
| №. | Сигнал | Наименование | Вход/выход | Примечание |
|----|--------|--|------------|--------------------------|
| 1 | VCC | +3.3V (Резервный) | Выход | Не подключен |
| 2 | RD | Прием данных | Вход | Подключен к внутр. схеме |
| 3 | SD | Отсылка данных | Выход | Подключен к внутр. схеме |
| 4 | EXIR | Определит. опции (Резервный) | Вход | Не подключен |
| 5 | SG | Сигнал заземл. | | Подключен к внутр. схеме |
| 6 | ERX | Прием инфр. сигн. Инфракр. Усилителя (Резервный) | Вход | Не подключен |
| 7 | RS | Запрос на отсылку | Выход | Не подключен |
| 8 | CS | Сброс отсылки | Вход | Не подключен |
| 9 | ETX | Сигнал инфракр. передачи (Reserved) | Выход | Не подключен |

Порты RS-232C : 9-контактная вилка D-sub адаптера



| №. | Сигнал | Наименование | Вход/выход | Примечание |
|----|--------|--------------------------|------------|--------------------------|
| 1 | CD | | | Не подключен |
| 2 | RD | Прием данных | Вход | Подключен к внутр. схеме |
| 3 | SD | Отсылка данных | Выход | Подключен к внутр. схеме |
| 4 | ER | | | Не подключен |
| 5 | SG | Сигнал заземл. | | Подключен к внутр. схеме |
| 6 | DR | Готовн. установки данных | | Не подключен |
| 7 | RS | Запрос на отсылку | Выход | Подключен к внутр. схеме |
| 8 | CS | Сброс отсылки | Вход | Подключен к внутр. схеме |
| 9 | CI | | | Не подключен |

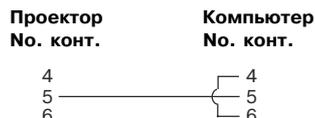
RS-232C Рекомендуемая расписка кабеля: 9-контактное гнездо D-sub



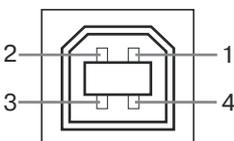
| №. конт. | Сигнал | №. конт. | Сигнал |
|----------|--------|----------|--------|
| 1 | CD | 1 | CD |
| 2 | RD | 2 | RD |
| 3 | SD | 3 | SD |
| 4 | ER | 4 | ER |
| 5 | SG | 5 | SG |
| 6 | DR | 6 | DR |
| 7 | RS | 7 | RS |
| 8 | CS | 8 | CS |
| 9 | CI | 9 | CI |

Примечание

- В зависимости от конфигурации системы может возникнуть необходимость соединения контакта 4 и контакта 6 на управляющем устройстве (например, компьютере).



USB гнездо: 4 - контактный разъем USB B-типа



| №. | Сигнал | Наименование |
|----|--------|--------------|
| 1 | VCC | Питание USB |
| 2 | USB- | Данные USB - |
| 3 | USB+ | Данные USB + |
| 4 | SG | Земля |



RS-232C: Настройки и команды

Управление компьютером

При подключении кабеля RS-232C (перекрестного типа, приобретается отдельно) проектором можно управлять с компьютера (о подключении см. стр. 23).

Характеристики подключения

Установите настройки порта в компьютере в соответствии со следующей таблицей:

Формат сигнала: в соответствии со стандартом RS-232C.

Скорость: 9600 бит/сек.

Длина данных: 8 бит

Бит четности: нет

Стоповый бит: 1 бит

Управление передачей: нет

Основной формат

Команды из компьютера высылаются в следующем порядке: команды, параметр и код возврата. После обработки команды на проекторе последний высылает в компьютер ответный код.

Формат команд



Формат кода отклика

Стандартный отклик

Проблема с откликом (ошибка связи или неверная команда)



Информация

- При послышке более одного кода команды каждую следующую команду необходимо высылать только после подтверждения получения от проектора ответа ОК по предыдущей команде.
- При передаче команд в режиме ожидания до получения ответного кода необходимо ждать до 30 секунд.
- При включении питания в режиме ожидания с помощью команды "POWER ON" необходимо с момента включения подождать не менее 30 секунд до передачи следующей команды.

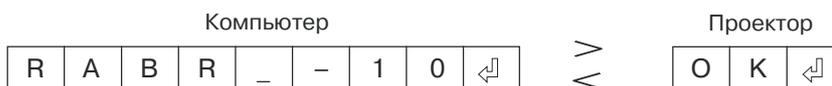
Примечание

- При использовании функции управления проектором с компьютера рабочее состояние проектора не может быть считано с компьютера. Поэтому подтвердите состояние проектора передачей в него всех команд по настройкам, а затем проверьте его состояние по экранному дисплею. Если в проектор передана команда, отличная от команды экранного меню, он выполняет команду без вывода соответствующей информации на экран.

Команды

Пример:

- При настройке параметра "ЯРКОСТЬ" входа INPUT 1 для изображения, установленной на -10.



| Кнопки проектора и пульта ДУ | СОДЕРЖАНИЕ ОПЕРАЦИИ | КОМАНДА | ПАРАМЕТР | ВОЗВРАТ |
|------------------------------|---------------------------|---------|----------|-----------|
| | POWER ON | P O W R | 1 | OK OR ERR |
| | POWER OFF | P O W R | 0 | OK OR ERR |
| | VOLUME (0 - 60) | V O L A | * | OK OR ERR |
| | MUTE ON | M U T E | 1 | OK OR ERR |
| | MUTE OFF | M U T E | 0 | OK OR ERR |
| | KEystone (-127 - +127) | K E Y S | * | OK OR ERR |
| | DIGITAL SHIFT (-96 - +96) | L N D S | * | OK OR ERR |

| Кнопки проектора и пульта ДУ | СОДЕРЖАНИЕ ОПЕРАЦИИ | КОМАНДА | ПАРАМЕТР | ВОЗВРАТ |
|------------------------------|---------------------|---------|----------|-----------|
| | BLACK SCREEN ON | I M B K | 1 | OK OR ERR |
| | BLACK SCREEN OFF | I M B K | 0 | OK OR ERR |
| | INPUT1 | I R G B | 1 | OK OR ERR |
| | INPUT2 | I R G B | 2 | OK OR ERR |
| | INPUT3 | I V E D | 1 | OK OR ERR |
| | INPUT4 | I V E D | 2 | OK OR ERR |
| | INPUT CHECK | I C H K | 0 | OK OR ERR |
| | FREEZE ON | F R E Z | 1 | OK OR ERR |
| | FREEZE OFF | F R E Z | 0 | OK OR ERR |
| | AUTO SYNC START | A D J S | 1 | OK OR ERR |

RS-232C: Настройки и команды

| СОДЕРЖАНИЕ ОПЕРАЦИИ | КОМАНДА | ПАРАМЕТР | ВОЗВРАТ |
|---------------------------------|---------|----------|-----------|
| INPUT 1 RESIZE : NORMAL | R A S R | 1 | OK OR ERR |
| INPUT 1 RESIZE : FULL | R A S R | 5 | OK OR ERR |
| INPUT 1 RESIZE : DOT BY DOT | R A S R | 3 | OK OR ERR |
| INPUT 1 RESIZE : STRETCH | R A S R | 2 | OK OR ERR |
| INPUT 1 RESIZE : SMART STRETCH | R A S R | 4 | OK OR ERR |
| INPUT 2 RESIZE : NORMAL | R B S R | 1 | OK OR ERR |
| INPUT 2 RESIZE : FULL | R B S R | 5 | OK OR ERR |
| INPUT 2 RESIZE : DOT BY DOT | R B S R | 3 | OK OR ERR |
| INPUT 2 RESIZE : STRETCH | R B S R | 2 | OK OR ERR |
| INPUT 2 RESIZE : SMART STRETCH | R B S R | 4 | OK OR ERR |
| INPUT 3 RESIZE : NORMAL | R A S V | 1 | OK OR ERR |
| INPUT 3 RESIZE : BORDER | R A S V | 3 | OK OR ERR |
| INPUT 3 RESIZE : STRETCH | R A S V | 2 | OK OR ERR |
| INPUT 3 RESIZE : SMART STRETCH | R A S V | 4 | OK OR ERR |
| INPUT 4 RESIZE : NORMAL | R B S V | 1 | OK OR ERR |
| INPUT 4 RESIZE : BORDER | R B S V | 3 | OK OR ERR |
| INPUT 4 RESIZE : STRETCH | R B S V | 2 | OK OR ERR |
| INPUT 4 RESIZE : SMART STRETCH | R B S V | 4 | OK OR ERR |
| RGB GAMMA : STANDARD | G A M R | 1 | OK OR ERR |
| RGB GAMMA : PRESENTATION | G A M R | 2 | OK OR ERR |
| RGB GAMMA : CINEMA | G A M R | 3 | OK OR ERR |
| RGB GAMMA : CUSTOM | G A M R | 4 | OK OR ERR |
| VIDEO GAMMA : STANDARD | G A M V | 1 | OK OR ERR |
| VIDEO GAMMA : PRESENTATION | G A M V | 2 | OK OR ERR |
| VIDEO GAMMA : CINEMA | G A M V | 3 | OK OR ERR |
| VIDEO GAMMA : CUSTOM | G A M V | 4 | OK OR ERR |
| INPUT 1 CONTRAST (-30 - +30) | R A P I | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 1 BRIGHT (-30 - +30) | R A B R | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 1 RED (-30 - +30) | R A R D | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 1 BLUE (-30 - +30) | R A B E | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 1 COLOR (-30 - +30) | R A C O | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 1 TINT (-30 - +30) | R A T I | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 1 SHARP (-30 - +30) | R A S H | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 1 CLR TEMP (-3 - +3) | R A C T | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 1 DISPLAY | R A R E | 0 | OK OR ERR |
| INPUT 1 ADJUSTMENT RESET | R A R E | 1 | OK OR ERR |
| INPUT 2 CONTRAST (-30 - +30) | R B P I | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 2 BRIGHT (-30 - +30) | R B B R | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 2 RED (-30 - +30) | R B R D | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 2 BLUE (-30 - +30) | R B B E | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 2 COLOR (-30 - +30) | R B C O | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 2 TINT (-30 - +30) | R B T I | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 2 SHARP (-30 - +30) | R B S H | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 2 CLR TEMP (-3 - +3) | R B C T | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 2 DISPLAY | R B R E | 0 | OK OR ERR |
| INPUT 2 ADJUSTMENT RESET | R B R E | 1 | OK OR ERR |
| INPUT 1 SIGNAL TYPE : RGB | I A S I | 1 | OK OR ERR |
| INPUT 1 SIGNAL TYPE : COMPONENT | I A S I | 2 | OK OR ERR |
| INPUT 2 SIGNAL TYPE : RGB | I B S I | 1 | OK OR ERR |
| INPUT 2 SIGNAL TYPE : COMPONENT | I B S I | 2 | OK OR ERR |
| INPUT 1 2D PROGRESSIVE | R A I P | 0 | OK OR ERR |
| INPUT 1 3D PROGRESSIVE | R A I P | 1 | OK OR ERR |
| INPUT 1 FILM MODE | R A I P | 2 | OK OR ERR |
| INPUT 2 2D PROGRESSIVE | R B I P | 0 | OK OR ERR |
| INPUT 2 3D PROGRESSIVE | R B I P | 1 | OK OR ERR |
| INPUT 2 FILM MODE | R B I P | 2 | OK OR ERR |
| INPUT 3 CONTRAST (-30 - +30) | V A P I | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 3 BRIGHT (-30 - +30) | V A B R | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 3 RED (-30 - +30) | V A R D | ** * | OK OR ERR |

КНОПКИ ПРОЕКТОРА И ПУЛЬТА ДУ

ИЗОБРАЖЕНИЕ

| СОДЕРЖАНИЕ ОПЕРАЦИИ | КОМАНДА | ПАРАМЕТР | ВОЗВРАТ |
|--------------------------------|---------|---------------------|-----------|
| INPUT 3 BLUE (-30 - +30) | V A B E | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 3 COLOR (-30 - +30) | V A C O | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 3 TINT (-30 - +30) | V A T I | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 3 SHARP (-30 - +30) | V A S H | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 3 CLR TEMP (-3 - +3) | V A C T | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 3 DISPLAY | V A R E | 0 | OK OR ERR |
| INPUT 3 ADJUSTMENT RESET | V A R E | 1 | OK OR ERR |
| INPUT 4 CONTRAST (-30 - +30) | V B P I | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 4 BRIGHT (-30 - +30) | V B B R | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 4 RED (-30 - +30) | V B R D | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 4 BLUE (-30 - +30) | V B B E | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 4 COLOR (-30 - +30) | V B C O | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 4 TINT (-30 - +30) | V B T I | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 4 SHARP (-30 - +30) | V B S H | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 4 CLR TEMP (-3 - +3) | V B C T | ** * | OK OR ERR |
| INPUT 4 DISPLAY | V B R E | 0 | OK OR ERR |
| INPUT 4 ADJUSTMENT RESET | V B R E | 1 | OK OR ERR |
| INPUT 3 2D PROGRESSIVE | V A I P | 0 | OK OR ERR |
| INPUT 3 3D PROGRESSIVE | V A I P | 1 | OK OR ERR |
| INPUT 3 FILM MODE | V A I P | 2 | OK OR ERR |
| INPUT 4 2D PROGRESSIVE | V B I P | 0 | OK OR ERR |
| INPUT 4 3D PROGRESSIVE | V B I P | 1 | OK OR ERR |
| INPUT 4 FILM MODE | V B I P | 2 | OK OR ERR |
| COLOR SELECTED : STANDARD | C M C S | 0 0 | OK OR ERR |
| COLOR SELECTED : sRGB | C M C S | 0 1 | OK OR ERR |
| COLOR SELECTED : CUSTOM 1 | C M C S | 1 1 | OK OR ERR |
| COLOR SELECTED : CUSTOM 2 | C M C S | 1 2 | OK OR ERR |
| COLOR SELECTED : CUSTOM 3 | C M C S | 1 3 | OK OR ERR |
| TARGET : RED | C M T G | 1 | OK OR ERR |
| TARGET : YELLOW | C M T G | 2 | OK OR ERR |
| TARGET : GREEN | C M T G | 3 | OK OR ERR |
| TARGET : CYAN | C M T G | 4 | OK OR ERR |
| TARGET : BLUE | C M T G | 5 | OK OR ERR |
| TARGET : MAGENTA | C M T G | 6 | OK OR ERR |
| LIGHTNESS (-30 - +30) | C M S L | ** * | OK OR ERR |
| CHROMA (-30 - +30) | C M S C | ** * | OK OR ERR |
| HUE (-30 - +30) | C M S H | ** * | OK OR ERR |
| Reset (THIS COLOR) | C M R E | 1 | OK OR ERR |
| Reset (All COLORS) | C M R E | 2 | OK OR ERR |
| CLOCK (-150 - +150) | I N C L | ** * | OK OR ERR |
| PHASE (-60 - +60) | I N P H | ** * | OK OR ERR |
| H-POSITION (-150 - +150) | I A H P | ** * | OK OR ERR |
| V-POSITION (-60 - +60) | I A V P | ** * | OK OR ERR |
| RGB INPUT DISPLAY | I A R E | 0 | OK OR ERR |
| RGB ADJUSTMENT RESET | I A R E | 1 | OK OR ERR |
| SAVE SETTING (1 - 7) | M E M S | * | OK OR ERR |
| SELECT SETTING (1 - 7) | M E M L | * | OK OR ERR |
| RGB HORIZONTAL FREQUENCY CHECK | T F R Q | 1 kHz (***, * OR _) | |
| RGB VERTICAL FREQUENCY CHECK | T F R Q | 2 Hz (***, * OR _) | |
| AUTO SYNC OFF | A A D J | 0 | OK OR ERR |
| NORMAL AUTO SYNC | A A D J | 1 | OK OR ERR |
| HIGH SPEED AUTO SYNC | A A D J | 2 | OK OR ERR |
| AUTO SYNC DISPLAY ON | I M A S | 1 | OK OR ERR |
| AUTO SYNC DISPLAY OFF | I M A S | 0 | OK OR ERR |

ИЗОБРАЖЕНИЕ

C. M. S.

ТОЧНАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ

| | СОДЕРЖАНИЕ ОПЕРАЦИИ | КОМАНДА | ПАРАМЕТР | ВОЗВРАТ |
|--------------------------------|---|---------|-----------|-----------|
| | FAO | A O U T | - - - 1 | OK OR ERR |
| | VAO | A O U T | - - - 2 | OK OR ERR |
| | SPEAKER ON | A S P K | - - - 1 | OK OR ERR |
| | SPEAKER OFF | A S P K | - - - 0 | OK OR ERR |
| | PICT IN PICT : BOTTOM RIGHT | P I N P | - - 1 | OK OR ERR |
| | PICT IN PICT : BOTTOM LEFT | P I N P | - - 2 | OK OR ERR |
| | PICT IN PICT : UPPER RIGHT | P I N P | - - 3 | OK OR ERR |
| | PICT IN PICT : UPPER LEFT | P I N P | - - 4 | OK OR ERR |
| | PICT IN PICT OFF | P I N P | - - 0 | OK OR ERR |
| | POWER SAVE: STANDARD | T H M D | - - - 0 | OK OR ERR |
| | POWER SAVE: LOW POWER | T H M D | - - - 1 | OK OR ERR |
| | DNR : OFF | 3 D N R | - - - 0 | OK OR ERR |
| | DNR LEVEL 12 | 3 D N R | - - - 1 | OK OR ERR |
| | DNR LEVEL 2 | 3 D N R | - - - 2 | OK OR ERR |
| | DNR LEVEL 3 | 3 D N R | - - - 3 | OK OR ERR |
| | AUTO SEARCH: OFF | I N S E | - - - 0 | OK OR ERR |
| | AUTO SEARCH: ON | I N S E | - - - 1 | OK OR ERR |
| ОПЦИИ (01) | OSD DISPLAY NORMAL | I M D I | - - - 1 | OK OR ERR |
| | OSD DISPLAY LEVEL A | I M D I | - - - 2 | OK OR ERR |
| | OSD DISPLAY LEVEL B | I M D I | - - - 0 | OK OR ERR |
| | BLACK SCREEN DISPLAY ON | I M B O | - - - 1 | OK OR ERR |
| | BLACK SCREEN DISPLAY OFF | I M B O | - - - 0 | OK OR ERR |
| | VIDEO SYSTEM SELECTION : AUTO | M E S Y | - - - 1 | OK OR ERR |
| | VIDEO SYSTEM SELECTION : PAL (50/60 Hz) | M E S Y | - - - 2 | OK OR ERR |
| | VIDEO SYSTEM SELECTION : SECAM | M E S Y | - - - 3 | OK OR ERR |
| | VIDEO SYSTEM SELECTION : NTSC4.43 | M E S Y | - - - 4 | OK OR ERR |
| | VIDEO SYSTEM SELECTION : NTSC3.58 | M E S Y | - - - 5 | OK OR ERR |
| | VIDEO SYSTEM SELECTION : PAL_M | M E S Y | - - - 6 | OK OR ERR |
| | VIDEO SYSTEM SELECTION : PAL_N | M E S Y | - - - 7 | OK OR ERR |
| | BACKGROUND SELECTION : SHARP | I M B G | - - - 1 | OK OR ERR |
| | BACKGROUND SELECTION : CUSTOM | I M B G | - - - 2 | OK OR ERR |
| | BACKGROUND SELECTION : BLUE | I M B G | - - - 3 | OK OR ERR |
| | BACKGROUND SELECTION : NONE | I M B G | - - - 4 | OK OR ERR |
| | STARTUP IMAGE SELECTION : SHARP | I M S I | - - - 1 | OK OR ERR |
| | STARTUP IMAGE SELECTION : CUSTOM | I M S I | - - - 2 | OK OR ERR |
| STARTUP IMAGE SELECTION : NONE | I M S I | - - - 3 | OK OR ERR | |
| AUTO POWER OFF : NO USE | A P O W | - - - 0 | OK OR ERR | |
| AUTO POWER OFF : USE | A P O W | - - - 1 | OK OR ERR | |

| | СОДЕРЖАНИЕ ОПЕРАЦИИ | КОМАНДА | ПАРАМЕТР | ВОЗВРАТ |
|--|---------------------------------|---------|----------------|---|
| | LAMP LIFE (PERCENTAGE) | T L T L | - - - 1 | 0-100 (INTEGER) |
| | LAMP STATUS | T L P S | - - - 1 | 0:OFF, 1:ON, 2:RETRY 3:WAITING, 4:LAMP ERROR |
| ОПЦИИ (2) | PRJ MODE : REVERSE OFF | I M R E | - - - 0 | OK OR ERR |
| | PRJ MODE : REVERSE ON | I M R E | - - - 1 | OK OR ERR |
| | PRJ MODE : INVERT OFF | I M I N | - - - 0 | OK OR ERR |
| | PRJ MODE : INVERT ON | I M I N | - - - 1 | OK OR ERR |
| | KEYLOCK LEVEL : NORMAL | K E Y L | - - - 0 | OK OR ERR |
| | KEYLOCK LEVEL : LEVEL A | K E Y L | - - - 1 | OK OR ERR |
| KEYLOCK LEVEL : LEVEL B | K E Y L | - - - 2 | OK OR ERR | |
| ЯЗЫК | LANGUAGE SELECTION : ENGLISH | M E L A | - - - 1 | OK OR ERR |
| | LANGUAGE SELECTION : DEUTSCH | M E L A | - - - 2 | OK OR ERR |
| | LANGUAGE SELECTION : ESPANOL | M E L A | - - - 3 | OK OR ERR |
| | LANGUAGE SELECTION : NEDERLANDS | M E L A | - - - 4 | OK OR ERR |
| | LANGUAGE SELECTION : FRANCAIS | M E L A | - - - 5 | OK OR ERR |
| | LANGUAGE SELECTION : ITALIANO | M E L A | - - - 6 | OK OR ERR |
| | LANGUAGE SELECTION : SVENSKA | M E L A | - - - 7 | OK OR ERR |
| | LANGUAGE SELECTION : 日本語 | M E L A | - - - 8 | OK OR ERR |
| | LANGUAGE SELECTION : PORTUGUJS | M E L A | - - - 9 | OK OR ERR |
| | LANGUAGE SELECTION : 汉语 | M E L A | - - - 10 | OK OR ERR |
| | LANGUAGE SELECTION : 한국어 | M E L A | - - - 11 | OK OR ERR |
| MODEL NAME CHECK | M N R D | - - - 1 | MODEL NAME | |
| SERIAL NO. CHECK | S N R D | - - - 1 | SERIAL NO. | |
| PROJECTOR NAME SETTING 1 (First four characters) | P J N 1 | * * * * | OK OR ERR | |
| PROJECTOR NAME SETTING 2 (Middle four characters) | P J N 2 | * * * * | OK OR ERR | |
| PROJECTOR NAME SETTING 3 (Last four characters) | P J N 3 | * * * * | OK OR ERR | |
| PROJECTOR NAME CHECK | P J N 0 | - - - 1 | PROJECTOR NAME | |

Примечание

- Если в колонке параметра указано подчеркивание (_), введите пробел. Если указана звездочка (*), введите значение в диапазоне, указанном в скобках в колонке ЗНАЧЕНИЕ КОМАНДЫ
- *1 FINE SYNC (ТОЧНАЯ ПОДСТРОЙКА СИНХРОНИЗАЦИИ) может быть установлена только в режиме RGB.
- *2 Команда SERIAL NO. ЧЕКК (ПРОВЕРКА СЕРИЙНОГО НОМЕРА) используется для считывания 12 цифр серийного номера аппарата .

Спецификация проводного пульта ДУ

Спецификация входа проводного пульта ДУ

- минигнездо диаметром 3.5 мм
- Внешний контакт: +5 В (1 А)
- Внутренний контакт: GND

Функции и передаваемые коды

| ПОЗИЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ | СИСТЕМНЫЙ КОД | | | | | КОД ДАННЫХ | | | | | ВНЕШНИЙ КОД | | | | |
|--------------------|---------------|----|----|----|----|------------|----|----|----|-----|-------------|-----|-----|-----|-----|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
| ON | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| OFF | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| VOLUME + | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| VOLUME - | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| MUTE | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| MENU | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| KEYSTONE | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| BLACK SCREEN | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| ENTER | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| RESIZE | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| UNDO | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| FREEZE | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| ENLARGE (+) | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| ENLARGE (-) | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |

| ПОЗИЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ | СИСТЕМНЫЙ КОД | | | | | КОД ДАННЫХ | | | | | ВНЕШНИЙ КОД | | | | |
|--------------------|---------------|----|----|----|----|------------|----|----|----|-----|-------------|-----|-----|-----|-----|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
| AUTO SYNC | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| f | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| Я | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Ⓜ | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| GAMMA | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| PinP | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| BACK | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| FORWARD | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| BREAK TIMER | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| INPUT 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| INPUT 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| INPUT 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| INPUT 4 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |

Коды функций проводного пульта ДУ

LSB

MSB

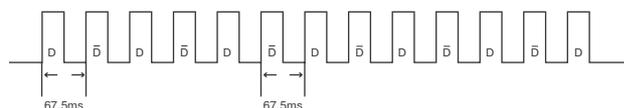
| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | * | * | * | * | * | * | * | * | 1 | 0 |

• Системные коды от C1 до C5 всегда равны "10110".

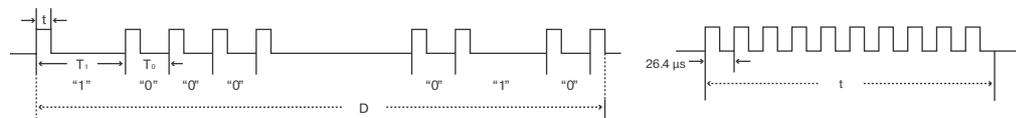
• Коды C14 и C15 - это инверсные биты подтверждения, где "10" означает "Передний", а "01" - "Задний".

Формат сигнала пульта ДУ Sharp

Формат передачи: 15-битовый



Форма выходного сигнала: используется импульсно-позиционная модуляция



- $t=264$ мсек.
- Частота импульсной несущей=4 55/12 кГц
- $T_0=1.05$ мсек.
- Коэффициент заполнения= 1:1
- $T_1=2.10$ мсек.

Код управления передачей

15 бит

| C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
|-------------------------------|----|----|----|----|----------------------------------|----|----|----|-----|--------------------|-------|--------------------|-----|-----|
| Системный адрес | | | | | Бит данных функциональной кнопки | | | | | Данные расширения | Маска | Определение данных | | |
| D to \bar{D} Common Data BI | | | | | | | | | | Реверс в \bar{D} | | | | |

Example of Reverse D to \bar{D}

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| D | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
| | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| \bar{D} | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
| | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |

Таблица совместимости с компьютером

Компьютер

- Поддержка различных сигналов
Горизонтальная частота: 15–126 кГц, вертикальная частота: 43–200 Гц*, частота данных: 12–230 МГц.
- Совместим с методом синхронизации по сигналу зеленого канала или композитному синхросигналу.
- Совместим с UXGA и SXGA в режимах интеллектуального сжатия данных
- Технология изменения размеров AICS (Advanced Intelligent Compression and Expansion System - система интеллектуального сжатия и расширения)

Ниже приведен список режимов, соответствующих стандарту VESA. Однако, проектор поддерживает и другие сигналы, не относящиеся к стандартам VESA.

| PC/MAC/WS | Разрешение | Частота по горизонтали (кГц) | Частота по вертикали (Гц) | VESA стандарт | Дисплей |
|-----------|------------|------------------------------|---------------------------|---------------|---------|
| PC | VGA | 640x350 | 27.0 | 60 | Upscale |
| | | | 31.5 | 70 | |
| | | | 37.9 | 85 | |
| | | 720x350 | 27.0 | 60 | |
| | | | 31.5 | 70 | |
| | | | 27.0 | 60 | |
| | 640x400 | 640x400 | 31.5 | 70 | |
| | | | 37.9 | 85 | |
| | | | 27.0 | 60 | |
| | | 720x400 | 31.5 | 70 | |
| | | | 37.9 | 85 | |
| | | | 26.2 | 50 | |
| | 640x480 | 640x480 | 31.5 | 60 | |
| | | | 34.7 | 70 | |
| | | | 37.9 | 72 | |
| | | | 37.5 | 75 | |
| | | | 43.3 | 85 | |
| | | | 47.9 | 90 | |
| | | 800x600 | 53.0 | 100 | |
| | | | 61.8 | 120 | |
| | | | 78.5 | 150 | |
| | | | 80.9 | 160 | |
| | | | 100.4 | 200 | |
| | | | 31.4 | 50 | |
| | SVGA | 800x600 | 35.1 | 56 | |
| | | | 37.9 | 60 | |
| | | | 44.5 | 70 | |
| | | | 48.1 | 72 | |
| | | | 46.9 | 75 | |
| | | | 53.7 | 85 | |
| | | 1,024x768 | 56.8 | 90 | |
| | | | 64.0 | 100 | |
| | | | 77.2 | 120 | |
| | | | 98.3 | 150 | |
| | | | 102.1 | 160 | |
| | | | 125.6 | 200 | |
| XGA | 1,024x768 | 35.5 | 43 | | |
| | | 40.3 | 50 | | |
| | | 48.4 | 60 | | |
| | | 56.5 | 70 | | |
| | | 58.1 | 72 | | |
| | | 60.0 | 75 | | |
| | 1,024x960 | 68.7 | 85 | | |
| | | 73.5 | 90 | | |
| | | 77.2 | 96 | | |
| | | 80.6 | 100 | | |
| | | 98.8 | 120 | | |
| | | 113.2 | 140 | | |

| PC/MAC/WS | Разрешение | Частота по горизонтали (кГц) | Частота по вертикали (Гц) | VESA стандарт | Дисплей | |
|------------|-------------|------------------------------|---------------------------|---------------|----------------------------------|------|
| PC | SXGA | 1,152x864 | 54.3 | 60 | Advanced Intelligent Compression | |
| | | | 64.0 | 70 | | |
| | | | 64.1 | 72 | | |
| | | | 67.5 | 75 | | |
| | | | 75.7 | 80 | | |
| | | | 77.3 | 85 | | |
| | | 1,152x882 | 90.2 | 100 | | |
| | | | 54.8 | 60 | | |
| | | | 65.9 | 72 | | |
| | | | 67.4 | 74 | | |
| | | | 64.0 | 60 | | |
| | | | 74.6 | 70 | | |
| | 1,280x1,024 | 78.1 | 74 | | | |
| | | 80.0 | 75 | | | |
| | | 91.1 | 85 | | | |
| | | 108.4 | 100 | | | |
| | | SXGA* | 1,400x1,050 | 64.0 | | 60 |
| | | UXGA | 1,600x1,200 | 74.7 | | 52 |
| | 75.0 | | | 60 | | |
| | 81.3 | | | 65 | | |
| | 87.5 | | | 70 | | |
| | 90.1 | | | 72 | | |
| | 93.8 | | | 75 | | |
| | PC/MAC 13" | VGA | 640x480 | 34.9 | | 67 |
| PC/MAC 19" | | XGA | 1,024x768 | 48.4 | 60 | True |
| | 60.0 | | | 75 | | |
| PC/MAC 21" | SXGA | 1,280x1,024 | 80.0 | 75 | Advanced Intelligent Compression | |
| MAC 16" | SVGA | 800x600 | 46.8 | 75 | Upscale | |
| | | 832x624 | 49.6 | 75 | | |
| | SXGA | 1,152x870 | 68.5 | 75 | | |
| HP (WS) | SXGA | 1,280x1,024 | 78.1 | 72 | Advanced Intelligent Compression | |
| PC (WS) | | | 60.0 | 60 | | |
| WS | | | 85.9 | 85 | | |
| SGL (WS) | | | 53.5 | 50 | | |
| | | | 76.8 | 72 | | |
| SUN (WS) | | | 60.9 | 66 | | |
| | 1,152x900 | 71.9 | 76 | | | |

Примечание

- Данный проектор может оказаться неспособным воспроизводить изображения от компьютера - ноутбука в режиме совместного использования ЖК дисплея и обычного монитора (CRT/LCD). В этом случае выключите ЖК монитор ноутбука и выводите изображение только в режиме "CRT only" ("Только внешний монитор"). Подробнее об активизации данного режима смотрите в руководстве по эксплуатации, прилагаемом к Вашему ноутбуку.
- При приеме проектором сигналов VGA формата 640 x 350 VESA на экране будет отображаться режим "640 x 400".
- При приеме сигналов формата 1,600 x 1,200 VESA производится выборка изображения и будут воспроизводиться только 1024 строки, а остальная часть будет теряться.

DTV

| Сигнал | Частота по горизонтали (кГц) | Частота по вертикали (Гц) |
|--------|------------------------------|---------------------------|
| 480i | 15.7 | 60 |
| 480P | 31.5 | 60 |
| 540P | 33.8 | 60 |
| 580i | 15.6 | 50 |
| 580P | 31.3 | 50 |
| 720P | 45.0 | 60 |
| 1035i | 33.8 | 60 |
| 1080i | 33.8 | 60 |
| 1080i | 28.1 | 50 |

Прежде, чем обратиться к специалисту

| Проблема | Проверьте | Стр. |
|---|--|------|
|  Отсутствуют изображение и звук или проектор не работает. | • Кабель питания проектора не подключен к розетке. | 17 |
| | • Выключено питание внешних, подключенных к проектору устройств. | — |
| | • Выбран неверный режим входа. | 35 |
| | • Кабели неверно подключены к задней панели проектора. | 18 |
| | • Завершен срок работы элементов питания пульта ДУ. | 13 |
| | • Не установлен внешний выход при подключении ноутбука. | 18 |
| | • Крышка узла лампы установлена неправильно. | 87 |
|  Звук слышен, но изображение не появляется. | • Кабели неверно подключены к задней панели проектора. | 18 |
| | • “Яркость” установлена на минимум. | 46 |
|  Цвет тусклый или искаженный. | • Неверно установлены настройки изображения. (Только для видеовхода) | 46 |
| | • Неверно установлена система видеовхода. (Только для INPUT 1 и 2) | 66 |
| | • Неверно выбран тип входного сигнала (RGB/Component). | 46 |
|  Изображение размытое, появляются помехи. | • Отрегулируйте фокусное расстояние. | 28 |
| | • Расстояние до экрана за пределами интервала фокусного расстояния. (Только для компьютерного входа) | 29 |
| | • Выполните регулировку “Fine Sync” (Регулировка “Clock”) | 48 |
| | • Выполните регулировку “Fine Sync” (Регулировка “Phase”) | 48 |
| | • Помехи возникают в зависимости от типа компьютера. | — |
| | • Неверна установка функции цифрового шумоподавления “DNR”. | 65 |
|  Появляется изображение, но звук не слышен. | • Кабели неверно подключены к задней панели проектора. | 18 |
| | • Громкость установлена на минимум. | 35 |
| | • Появляется дисплей отключения звука MUTE. | 36 |
| Из корпуса временами доносятся странные звуки. | • Если изображение нормальное, возможно звуки вызваны резким изменением температуры в помещении и деформациями корпуса. Это не влияет на работу проектора. | — |
| Загорается предупреждающий индикатор. | • См. “Предупреждающие индикаторы”. | 83 |
| Изображение не сохраняется. | • На входе INPUT 1 или 2 сигнал не RGB XGA (1024 x 768). Изображения не могут сохраняться, если сигнал отличается от указанного выше. | 67 |

где, чем обратиться к специалисту

| Проблема | Проверьте | Стр. |
|---|--|------|
| Не работает функция Картинка в картинке. | <ul style="list-style-type: none"> Входной сигнал на INPUT 1 или 2 установлен на разрешение, превосходящее SXGA. На INPUT 1 или 2 посылаются компонентные сигналы 480I, 480P, 540P, 580I, 580P, 720P, 1035I или 1080I. На входе INPUT 1 или 2 установлен режим чересстрочной развертки при помощи сигналов RGB. | 57 |
| Включение и выключение питания невозможно при помощи кнопок, расположенных на проекторе. | <ul style="list-style-type: none"> Установлена функция блокировки клавиатуры Keylock. Если функция установлена на уровень B, то все кнопки заблокированы. Если функция установлена на уровень A, то функционируют только кнопки INPUT, VOLUME и MUTE. | 71 |
| Изображение со входа INPUT 1 or 2 COMPONENT зеленоватых тонов. | <ul style="list-style-type: none"> Измените установку типа входного сигнала. | 46 |
| Изображение со входа INPUT 1 or 2 RGB розовых тонов (отсутствуют зеленые тона). | | |
| Изображение темное. | <ul style="list-style-type: none"> Индикатор замены лампы мигает красным светом. Замените лампу. | 83 |
| Изображение слишком яркое или блеклое. | <ul style="list-style-type: none"> Неверно установлены настройки изображения. | 46 |
| Не работают кнопки громкости VOLUME на проекторе. | <p>Кнопки VOLUME на проекторе не работают, если: (попробуйте VOL+/- на пульте ДУ)</p> <ul style="list-style-type: none"> на дисплее выведено меню на дисплее меню объектива активизирована функция Картинка в картинке при увеличении изображения (более, чем вдвое) разрешение в режиме точка за точкой больше, чем разрешение на панели | — |
| При управлении проектором с компьютера при использовании RS-232C не получается ответный код от проектора. | <ul style="list-style-type: none"> при отправке команд RS-232C из компьютера в режиме ожидания ответный код может быть получен в течение 30 секунд. Установите время ожидания ответного кода на значение "30 секунд" или больше. | 89 |



Адреса сервисных центров SHARP

Если при настройке или эксплуатации проектора обнаружались проблемы, обратитесь сначала к таблице “Прежде, чем обратиться к специалисту” на стр. 94 и 95. Если ответ на Ваш вопрос не получен, обратитесь в один из сервисных центров, адреса которых перечислены ниже.

США Sharp Electronics Corporation

1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277)
lcdsupport@sharpsec.com
<http://www.sharplcd.com>

Канада Sharp Electronics of Canada Ltd.

(905) 568-7140
<http://www.sharp.ca>

Мексика Sharp Electronics Corporation Mexico Branch

(525) 716-9000
<http://www.sharp.com.mx>

Латинская Америка Sharp Electronics Corp. Latin American Group

(305) 264-2277
www.servicio@sharpsec.com
<http://www.siemprisharp.com>

Германия Sharp Electronics (Europe) GMBH

01805-234675
<http://www.sharp.de>

Великобритания Sharp Electronics (U.K.) Ltd.

0161-205-2333
custinfo@sharp-uk.co.uk
<http://www.sharp.co.uk>

Италия Sharp Electronics (Italy) S.P.A.

(39) 02-89595-1
<http://www.sharp.it>

Франция Sharp Electronics France

01 49 90 35 40
hotlined@sef.sharp-eu.com
<http://www.sharp.fr>

Испания Sharp Electronica Espana, S.A.

93 5819700
sharplcd@sees.sharp-eu.com
<http://www.sharp.es>

Швейцария Sharp Electronics (Schweiz) AG

0041 1 846 63 11
cattaneo@sez.sharp-eu.com
<http://www.sharp.ch>

Швеция Sharp Electronics (Nordic) AB

(46) 8 6343600
vision.support@sen.sharp-eu.com
<http://www.sharp.se>

Австрия Sharp Electronics Austria (Ges.m.b.H.)

0043 1 727 19 123
pogats@sea.sharp-eu.com
<http://www.sharp.at>

Австралия Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd.

1300-135-022
<http://www.sharp.net.au>

Новая Зеландия Sharp Corporation of New Zealand

(09) 634-2059, (09) 636-6972
<http://www.sharpnz.co.nz>

Сингапур Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd.

65-226-6556
ckng@srs.global.sharp.co.jp
<http://www.sharp.com.sg>

Гонконг Sharp-Roxy (HK) Ltd.

(852) 2410-2623
dcmktg@srh.global.sharp.co.jp
<http://www.sharp.com.hk>

Малайзия Sharp-Roxy Sales & Service Co.

(60) 3-5125678

О.А.Э. Sharp Middle East Fze

971-4-81-5311
helpdesk@smef.global.sharp.co.jp

Таиланд Sharp Thebnakorn Co. Ltd.

02-236-0170
svc@stcl.global.sharp.co.jp
<http://www.sharp-th.com>

Корея Sharp Electronics Incorporated of Korea

(82) 2-3660-2002
webmaster@sharp-korea.co.kr
<http://www.sharp-korea.co.kr>

Индия Sharp Business Systems (India) Limited

(91) 11- 6431313
service@sharp-oa.com

Спецификация

| | |
|---|---|
| Тип изделия | ЖК проектор |
| Модель | XG-C50X |
| Видеосистема | NTSC 3.58/NTSC 4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL 60/SECAM/ DTV480I/DTV480P/DTV540P/DTV580I/DTV580P/DTV720P/DTV1035I/DTV1080I |
| Вывод изображения | ЖК панель x 3, Метод оптического затвора RGB |
| ЖК панель | Размеры панели: 25.1 мм (15 [В] x 20 [Ш] мм) Число точек: 786432 (1024 [Гор] x 768 [Верт]) |
| Стандартный объектив | 1–1.27 x масштабируемый объектив, F1.7–2.2, f = 36.5–46.3 мм |
| Проекционная лампа | Источник света переменного тока мощностью 250 Вт |
| Входной компонентный сигнал | Разъем 15-контактный mini D-sub Y: 1.0 В двойн. ампл., отриц. синхр. нагрузка, 75 ом R _B : 0.7 В двойн. ампл., 75 ом R _R : 0.7 В двойн. ампл., 75 ом |
| (INPUT1/2) | |
| Разрешение по горизонтали | 750 ТВ линий (вход DTV 720P) |
| Входной сигнал RGB | Разъем 15-контактный mini D-sub |
| (INPUT 1/2) | RGB разд./синхр. по аналоговому входу (зеленому): 0–0.7 В двойн. ампл., полож., 75 ом СИГНАЛ СИНХР. ПО ГОРИЗОНТ.: уровень TTL (полож./отриц. нагрузка) СИГНАЛ СИНХР. ПО ВЕРТ.: Аналог приведенному выше |
| Входной видеосигнал | Разъем RCA : VIDEO, композитн. видео, 1.0 В двойн. ампл., отриц. синхр. нагрузка, 75 ом |
| (INPUT 3) | |
| Входной сигнал S-video | Разъем 4-контактный Mini DIN |
| (INPUT 4) | Y (сигнал яркости): 1.0 В двойн. ампл., отриц. синхр. нагрузка, 75 ом C (сигнал цветности): пиковый 0.286 В двойн. ампл., 75 ом |
| Сигнал управления с компьютера (RS-232C) | Разъем 9-контактный mini DIN |
| Частота данных на пиксель | 12–230 МГц |
| Частота по вертикали | 43–200 Гц* |
| Частота по горизонтали | 15–126 кГц |
| Входной сигнал аудио | Миниразъем д. 3.5 мм: AUDIO, 0.5 Vrms, более 47 кОм. (стерео) |
| Аудиовыход | 3.0 Вт (монофонич. режим) |
| Акустическая система | 4 см x 7 см |
| Номинальное напряжение | 100–240 Вт, переменного тока |
| Потребляемый ток | 3.4 А |
| Частота напряжения питания | 50/60 Гц |
| Потребляемая мощность (стандарт) | 340 Вт (В стандартном режиме)/290 Вт (В режиме энергосбережения) |
| Потребляемая мощность (в режиме ожидания) | Прибл. 0.8 Вт (При установке “Mntr.out/RS232” на “OFF”) |
| Рассеивание тепла | 1,280 ВТУ/час |
| Рабочая температура | От +5°C до +40°C |
| Температура хранения | От –20°C до +60°C |
| Корпус | Пластмассовый |
| Несущая частота ИК связи | 38 кГц |
| Габариты (прибл.) | 390 (Ш) x 99.0 (В) x 294 (Г) мм (только главный модуль) 393 (Ш) x 114.0 (В) x 303.2 (Г) мм (включая регуляторы высоты и выступающие части) |
| Вес (прибл.) | 5.1 кг |
| Поставляемые принадлежности | Пульт ДУ, Две батарейки R-6, Кабель питания для США, Канады и т.д. (3.6 м), Кабель питания для Европы, исключая Великобританию (1.8 м), Кабель питания для Великобритании, Гонконга и Сингапура (1.8 м), Кабель питания для Австралии, Новой Зеландии и Океании (1.8 м), RGB кабель (3 м), USB кабель (3 м), Компьютерный аудиокабель (3 м), адаптер DIN-D-sub RS-232C (15 см), Дополнительный воздушный фильтр, Колпачок объектива (на объективе), Руководство по эксплуатации и диск CD-ROM со справочными сведениями, Диск CD-ROM с программным обеспечением Sharp Advanced Presentation, Наклейка со сведениями |
| Заменяемые принадлежности | Узел лампы (Лампа/модуль лампы) (BQC-XGC50X//1), Пульт ДУ (RRMCGA029WJSA), Две батарейки R-6 (формат “AA”, UM/SUM-3, HP-7 или аналогичные), Кабель питания для США, Канады и т.п. (QACCDAA010WJPZ), Кабель питания для Европы, исключая Великобританию (QACCV4002CEZZ), Кабель питания для Великобритании, Гонконга и Сингапура (QACCBAA012WJPZ), Кабель питания для Австралии, Новой Зеландии и Океании (QACCL3022CEZZ), RGB кабель (QCNWGA012WJPZ), USB кабель (QCNWGA014WJPZ), Компьютерный аудиокабель (QCNWGA013WJPZ), адаптер DIN-D-sub RS-232C (QCNWGA015WJPZ), Воздушный фильтр (PFILDA005WJZZ), Колпачок для объектива (PCAPHA003WJSA), CD-ROM с руководством по эксплуатации и техническими сведениями (UDSKAA007WJZZ), CD-ROM с программным обеспечением Sharp Advanced Presentation Software (UDSKAA005WJN1), Руководство по эксплуатации (TINS-A163WJZZ), Наклейка со сведениями |

* При частотах по вертикали прибл. 100 ГЦ и активизации функций экранных сообщений могут наблюдаться временные помехи на экране.

В данном проекторе SHARP используется панель на жидких кристаллах. Это современнейшее технологическое устройство содержит 786432 пикселя изображения (x RGB) с тонкопленочными транзисторами TFT. Как и в случае других электронных изделий, таких как широкоэкранные телевизоры, видеосистемы и видеокамеры, имеются отдельные допуски. Например, могут наблюдаться отдельные неактивизированные точки на экране, не влияющие на общее качество изображения и срок эксплуатации изделия.

Спецификации могут быть изменены без предварительного уведомления.

Advanced intelligent compression - Усовершенствованный метод сжатия

Высокое качество изменения формата изображения высокого и низкого разрешения для соответствия разрешению проектора.

Anti-theft - Защита от несанкционированного доступа

При неправильном вводе пароля, установленного для проектора, даже при поступлении сигналов на вход, аппарат не будет работать.

Aspect Ratio - Пропорции сторон изображения

Соотношение ширины и высоты изображения. Стандартным для компьютерного и видеоизображения является соотношение 4:3. Существуют также широкоэкранные стандарты с соотношением 16:9 и 21:9.

Auto Sync - Автосинхронизация

Оптимизирует проецируемые из компьютера изображения автоматически, регулируя отдельные параметры.

Background - Фоновое изображение

Начальное изображение, проецируемое при отсутствии сигналов.

Border - Рамка

На экране 16:9 полностью проецируется изображение 4:3 с сохранением соотношения 4:3.

Clock - Тактовая частота

Регулируется для устранения шумов по вертикали при неправильном уровне тактовой частоты.

CLR Temp (Color temperature) - Цветовая температура

Цветовая температура регулируется для соответствия типу изображения, поступающего в проектор. Уменьшение уровня приводит к более теплomu, красноватому изображению натуральных телесных тонов. Увеличение уровня цветовой температуры делает изображение более холодным, в синеватых тонах, и повышает его яркость.

C.M.S. (Color Management System) - Система управления цветом

Функция, позволяющая отдельно регулировать параметры шести цветов (R: Красный, Y: Желтый, G: Зеленый, C: Голубой, B: Синий, M: Пурпурный)

Digital Shift Setting - Установка цифрового смещения

Легко смещает изображение вверх или вниз кнопками  и , при активизации режима изменения размеров в режимах BORDER, STRETCH или SMART STRETCH для входов видео или DTV.

Dot by dot - Точка за точкой

Режим проецирования изображения с оригинальным разрешением.

Gamma - Гамма-коррекция

Функция оптимизации качества изображения увеличением яркости в темных местах без изменения более ярких областей изображения. Могут быть выбраны 4 режима: STANDARD, PRESENTATION, CINEMA и CUSTOM.

Уровень блокировки клавиатуры

Режим, блокирующий операции с кнопками для предупреждения случайной ошибки.

Keystone correction - Коррекция трапецевидного изображения

Функция цифровой корректировки искажений изображения, вызванных установкой проектора под углом к экрану. Сглаживает зубцы по краям трапецевидного изображения и сжимает его не только по горизонтали, но и по вертикали, удерживая соотношение 4:3.

Notevision Lock Down

Новый механизм крепления проектора на потолке, препятствующий возможности кражи и повышающий надежность установки.

Password - Пароль

Устанавливается для предупреждения изменений установок меню "Options (2)".

Phase - Фаза

Фазовый сдвиг - это сдвиг по времени между синхронными сигналами одинакового разрешения. При неправильной настройке уровня сдвига обычно наблюдается мерцание изображения по горизонтали.

Picture in Picture - Картинка в картинке

Позволяет проецировать дополнительное изображение на экране для более эффективной презентации.

Progressive Mode - Режим прогрессивной развертки

При прогрессивной развертке видеоизображение получается более сглаженным. Вы можете выбрать один из трех режимов: 2D Progressive, 3D Progressive и режим Кино.

Resize - Изменение размеров изображения

Позволяет изменить размер изображения для его оптимизации. Могут быть выбраны шесть различных режимов: СТАНДАРТНОЕ, ПОЛНОЕ, ТОЧКА ЗА ТОЧКОЙ, РАМКА, СЖАТИЕ и ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ СЖАТИЕ.

Smart Stretch - Интеллектуальное сжатие

Проецируется полное изображение на экране 16:9, увеличивая его по краям и сохраняя в центре соотношение 4:3.

sRGB

Международный стандарт цветовой гаммы, контролируемый Международной Электротехнической Комиссией IEC. При переключении на режим "sRGB" изображения проецируются в более естественной цветовой гамме.

Stretch - Сжатие

Режим сжатия изображений 4:3 по горизонтали для демонстрации полностью на экране 16:9.



Алфавитный указатель

| | | | |
|--|----|---|----|
| Автоматическое выключение питания..... | 70 | Кнопки включения питания | 34 |
| Автопоиск | 64 | Кнопки ENLARGE (УВЕЛИЧЕНИЕ) | 55 |
| Адаптер DIN-D-sub RS-232C | 23 | Кнопки VOLUME (ГРОМКОСТЬ)..... | 35 |
| Акустическая система | 63 | Колпачок объектива..... | 10 |
| Видеосистема..... | 66 | Кольцо регулировки фокуса..... | 28 |
| Воздушный фильтр | 81 | Команда "All Reset" | 77 |
| Втяжной воздуховод..... | 80 | Компьютерный кабель аудио | 18 |
| Выбор цвета..... | 60 | Коррекция трапециевидного изображения..... | 38 |
| Выбор языка экранного дисплея | 36 | Лампа | 85 |
| Вытяжной вентилятор..... | 80 | Насыщенность..... | 61 |
| Гнездо входа AUDIO 1, 2 | 18 | Освещенность..... | 61 |
| Гнезда входа AUDIO (Л/П) 3, 4 | 20 | Пароль | 73 |
| Гнездо выхода AUDIO OUTPUT | 22 | Поставляемые принадлежности..... | 14 |
| Гнездо INPUT 1l | 18 | Пульт ДУ | 12 |
| Гнездо INPUT 2 | 18 | Разъем Kensington Security Standard | 11 |
| Гнездо INPUT 3 | 20 | Регулировка изображения..... | 46 |
| Гнездо INPUT 4 | 20 | Регулировка компьютерного изображения..... | 48 |
| Гнездо OUTPUT (INPUT 1, 2) | 69 | Регулировка объектива | 28 |
| Гнездо RS-232C | 23 | Регулировка Auto Sync | 50 |
| Гнездо USB | 25 | Регулировочные кнопки | 42 |
| Гнездо WIRED R/C..... | 26 | Регулируемые по высоте ножки..... | 27 |
| Датчик ДУ | 13 | Регулятор масштаба..... | 28 |
| Дисплей Auto Sync | 50 | Режим Картинка в картинке | 57 |
| Дисплей экранных сообщений OSD | 65 | Режим Кино | 47 |
| Дополнительные кабели..... | 14 | Режим прогрессивной развертки..... | 47 |
| Замена лампы | 85 | Режим PAMKA..... | 53 |
| Защита от несанкционированного доступа..... | 75 | Режим ТОЧКА ЗА ТОЧКОЙ..... | 52 |
| Зеркальное/Перевернутое изображение | 71 | Режим 2D Progressive | 47 |
| Индикатор включения | 34 | Режим 3D Progressive..... | 47 |
| Индикатор замены лампы | 83 | Режим FULL | 52 |
| Индикатор температурного режима | 83 | Режим NORMAL..... | 52 |
| Информация о сигнале..... | 49 | Режим PDF | 9 |
| Кабель питания..... | 17 | Режим PRJ | 71 |
| Кабель RGB | 18 | Режим SMART STRETCH (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ СЖАТИЕ)..... | 53 |
| Кабель USB | 25 | Режим sRGB | 60 |
| Кнопка AUTO SYNC (АВТОСИНХРОНИЗАЦИЯ).. | 50 | Режим STRETCH (СЖАТИЕ) | 53 |
| Кнопка BACK (НАЗАД) | 25 | Режимы INPUT 1 – 4..... | 35 |
| Кнопка BLACK SCREEN (ЧЕРНАЯ ПЛАШКА) | 58 | Ручка для переноски..... | 10 |
| Кнопка BREAK TIMER (ПРЕРЫВАНИЕ ПО ТАЙМЕРУ)..... | 59 | Сетевая розетка..... | 17 |
| Кнопка ENTER (ВВОД) | 42 | Система управления цветом C.M.S. | 60 |
| Кнопка FORWARD (ВПЕРЕД) | 25 | Соотношение сторон изображения..... | 52 |
| Кнопка FREEZE (СТОП-КАДР) | 54 | Состояние проектора | 78 |
| Кнопка GAMMA (ГАММА-КОРРЕКЦИЯ)..... | 56 | Сохранение изображения..... | 67 |
| Кнопка HEIGHT ADJUST (РЕГУЛИРОВКА ПО ВЫСОТЕ)..... | 27 | Специальные режимы | 49 |
| Кнопка INPUT (ВХОД) | 34 | Срок службы лампы..... | 70 |
| Кнопка KEYSTONE | 38 | Стартовое изображение | 68 |
| Кнопка MENU (МЕНЮ) | 42 | Тактовая частота | 48 |
| Кнопка MUTE (ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗВУКА)..... | 36 | Тип сигнала | 46 |
| Кнопка PinP (Картинка в картинке)..... | 57 | Точная синхронизация..... | 48 |
| Кнопка RESIZE (ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ)..... | 52 | | |
| Кнопка UNDO (ОТМЕНИТЬ) | 39 | | |

| | |
|-------------------------------------|----|
| Уровень блокировки клавиатуры..... | 71 |
| Установка Выбор | 49 |
| Установка проектора на потолке..... | 32 |
| Установка Сохранить..... | 48 |
| Установка цифрового смещения..... | 39 |
| Фаза | 48 |
| Фоновое изображение..... | 68 |
| Функция DNR | 65 |
| Функция FAO | 63 |
| Функция Wireless Presentation | 25 |
| Цветность..... | 61 |
| Цветовая температура | 46 |
| Целевой цвет | 60 |
| Элементы питания..... | 13 |
| Энергосберегающий режим..... | 69 |

SHARP CORPORATION