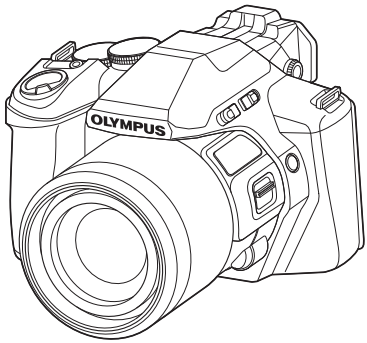
OLYMPUS

ЦИФРОВОЙ ФОТОАППАРАТ

SP-100EE

Руководство по эксплуатации



- Благодарим вас за приобретение цифрового фотоаппарата Olympus. Перед началом использования нового фотоаппарата внимательно прочтите данное руководство для обеспечения оптимальной эффективности и длительного срока службы.Сохраните данное руководство в надежном месте для дальнейших справок.
- Перед тем, как делать важные фотографии, мы рекомендуем сделать пробные снимки, чтобы привыкнуть к новому фотоаппарату.
- Изображения экрана и фотоаппарата, показанные в данном руководстве, были выполнены на стадии разработки и могут отличаться от актуального варианта продукта.

Распаковка содержимого коробки

Вместе с фотоаппаратом поставляются следующие компоненты. Если что-либо отсутствует или повреждено, обратитесь к дилеру, у которого был приобретен фотоаппарат.

Цифровая фотокамера

Ремешок

Ионно-литиевый аккумулятор (LI-92B)

OLYMPUS Setup CD-ROM

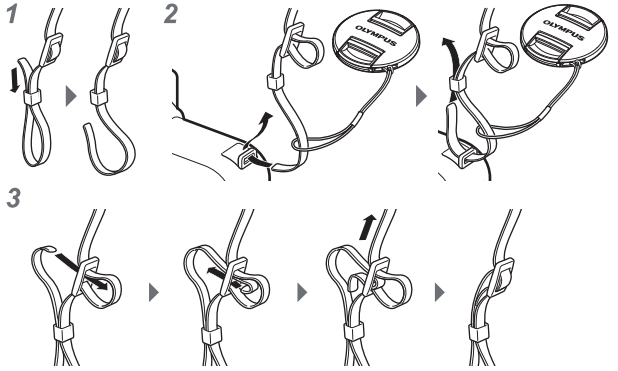
Крышка объектива и ремешок крышки объектива

Адаптер USB-AC (F-2AC)

Кабель USB (CB-USB8)

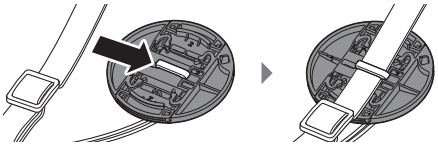
Прочие не показанные принадлежности: гарантийный талон. Комплект поставки может различаться в зависимости от места приобретения.

Прикрепление ремешка фотокамеры

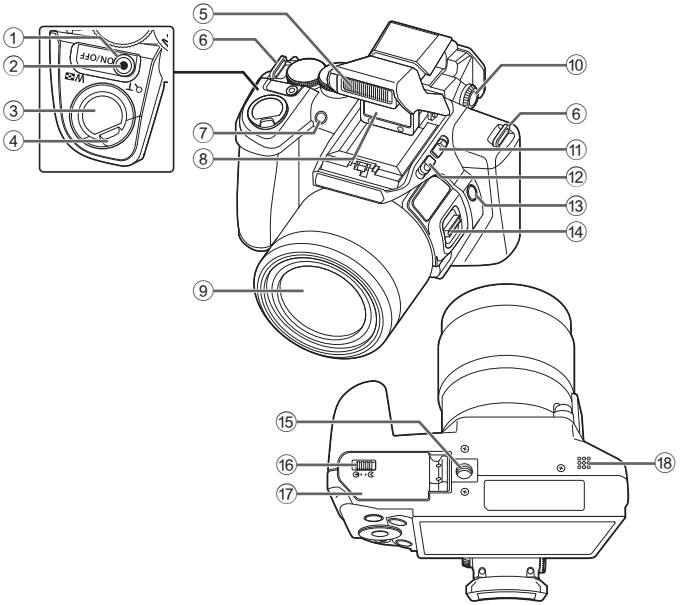


- Прикрепите ремешок к другому ушку таким же способом.
- Надежно затяните ремешок, чтобы он не соскользнул

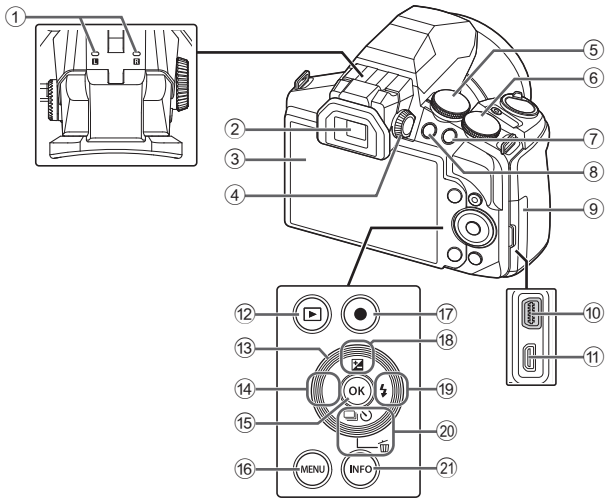
- Крышку объектива можно прикрепить к ремешку.



Спецификация компонентов



① Кнопка **ON/OFF**
② Световой индикатор
③ Кнопка спуска затвора
④ Рычажок зума
⑤ Встроенная вспышка
⑥ Петелька для ремешка
⑦ Индикатор автоспуска/ Подсветка АФ
⑧ Прицел
⑨ Объектив
⑩ Диск настройки диоптрий
⑪ Переключатель нацеливания
⑫ Переключатель вспышки
⑬ Кнопка AFL/FOCUS LIMIT
⑭ Боковой рычажок зума
⑮ Гнездо для штатива
⑯ Защелка аккумуляторного отсека/отсека для карты
⑰ Крышка аккумуляторного отсека/ отсека для карты
⑱ Динамик



① Стереомикрофон
② Видоискатель (EVF)
③ Монитор
④ Шкала регулировки нацеливания
⑤ Диск выбора режимов
⑥ Диск управления
⑦ Кнопка Fn
⑧ Кнопка |◯| (EVF)
⑨ Крышка разъема
⑩ Универсальный разъем
⑪ Микро разъем HDMI
⑫ Кнопка ▶ (воспроизведение)
⑬ Клавиши курсора
⑭ Кнопка ◁ (влево)
⑮ Кнопка ⓞⓚ
⑯ Кнопка **MENU**
⑰ Кнопка ◉ (видеозапись)
⑱ Кнопка △ (вверх)/ ± (коррекция экспозиции)
⑲ Кнопка ▷ (вправо)/ ϟ (вспышка)
⑳ Кнопка ▽ (вниз)/ ⧉ (репортажная съемка/ автоспуск)/ 🗑 (удаление)
㉑ Кнопка **INFO** (отображение данных)

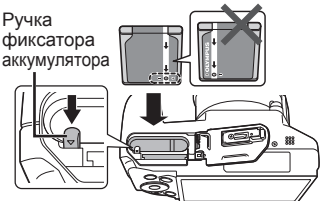
Установка и извлечение аккумулятора и карты памяти

1 Выполните шаги ①, и ②,чтобы открыть крышку отсека аккумулятора/карты.

- Перед тем как открывать крышку отсека аккумулятора/карты, выключите фотокамеру.

2 Вставьте аккумулятор, нажимая ручку фиксатора аккумулятора в направлении стрелки.

- Установите аккумулятор, как показано на иллюстрации, чтобы метка ⛔ была направлена к ручке фиксатора аккумулятора.
- Нажмите ручку фиксатора аккумулятора в направлении стрелки для разблокировки, а затем извлеките аккумулятор.

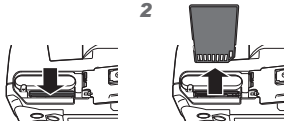


3 Ровно вставьте карту памяти, пока она со щелчком не зафиксируется в слоте.

- Всегда используйте в камере указанные карты. Не вставляйте карты памяти других типов. ☞ «Использование карты памяти» (стр. 89)
- Не прикасайтесь непосредственно к металлическим частям карты памяти.

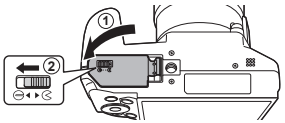
Извлечение карты памяти

Нажмите на карту до щелчка и выдвижения из слота, а затем извлеките карту.



4 Выполните шаги ① и ②,чтобы закрыть крышку отсека аккумулятора/карты.

- При использовании фотокамеры обязательно закрывайте крышку отсека аккумулятора/карты.

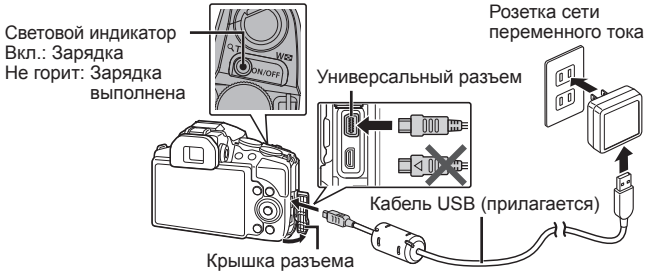


Зарядка аккумулятора

1 Чтобы зарядить аккумулятор, подключите к фотокамере кабель USB и адаптер USB-AC.

- В момент приобретения аккумулятора может быть заряжена не полностью. Перед использованием обязательно зарядите аккумулятор, пока световой индикатор зарядного устройства не погаснет (занимает до 5 часов).

Подключение фотокамеры



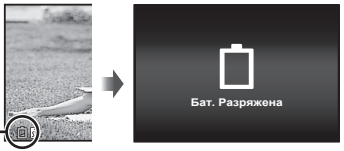
Информация о зарядке аккумулятора за границей приведена в разделе «Использование зарядного устройства и USB-AC адаптера за рубежом» (стр. 88).

- Используйте только поставляемый кабель USB или кабель USB, предназначенный для устройств Olympus. В противном случае может образоваться дым или возникнуть возгорание.
- Входящий в комплект поставки адаптер F-2AC USB-AC (далее - сетевой USB-адаптер) может иметь разную комплектацию в зависимости от места приобретения фотокамеры. Если это сетевой USB-адаптер с вилкой, просто включите его в розетку.
- Не забудьте отключить адаптер USB-AC тока от розетки по окончании зарядки или воспроизведения.
- Подробнее об аккумуляторе см. «Меры предосторожности при использовании аккумулятора» (стр. 98). Подробнее об адаптере USB-AC см. «Адаптер USB-AC» (стр. 99).

- Если световой индикатор не горит, значит, либо неправильно подключена фотокамера, либо неправильно работает аккумулятор, фотокамера или сетевой адаптер USB-AC.
- Если на заднем мониторе выводится сообщение «Нет Подсоед.», отключите кабель USB и установите значение [Хранение] в [USB Соединение] (стр. 61), затем вновь подключите кабель.

При замене аккумуляторов

Если появляется сообщение об ошибке, показанное справа, зарядите аккумулятор.

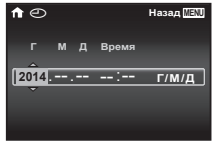


Включение фотокамеры и выполнение начальных настроек

При первом включении фотокамеры отображается экран, позволяющий установить язык для меню и сообщений, отображаемых на экране, а также дату и время.
Чтобы изменить установленную дату и время, см. раздел «Установка даты и времени [⏲]» (стр. 63).

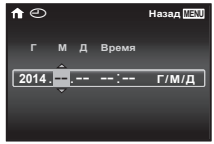
1 Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру, с помощью клавиш курсора △▽◁▷ выберите язык и нажмите кнопку (ok).

2 С помощью клавиш курсора △▽ выберите год в поле [Г].



Экран установки даты и времени

3 Нажмите клавишу курсора ▷, чтобы сохранить значение, выбранное в поле [Г].



4 Как и в шагах 2 и 3, с помощью клавиш курсора △▽◁▷ установите [М] (месяц), [Д] (день), [Время] (часы и минуты) и [Г/М/Д] (формат даты), а затем нажмите кнопку (ok).

- Для выполнения точной настройки времени нажмите кнопку (ok) в момент, когда прозвучит сигнал точного времени 00 секунд.

5 Копками ◁▷ выберите часовой пояс, затем нажмите кнопку (ok).

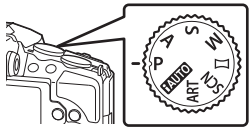
- С помощью FG можно включить или выключить переход на летнее время ([Лето]).

Использование основных функций

Фотосъемка

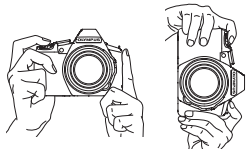
1 Нажмите кнопку **ON/OFF** для включения фотокамеры.
После включения фотоаппарата включится его монитор.

2 Установите диск выбора режимов на **P**.



В режиме **P** фотоаппарат автоматически настраивает выдержку и диафрагму с учетом яркости объекта.

3 Скомпонуйте кадр.



- Держа фотокамеру, следите за тем, чтобы пальцы, другие части тела или предметы не закрывали вспышку, микрофон или прочие важные части фотокамеры.
- Для съемки с использованием видоискателя (EVF), нажмите кнопку |◯| (EVF). Каждый раз при нажатии кнопки |◯| (EVF) происходит переключение между видоискателем (EVF) и задним монитором.
- Если изображение в видоискателе (EVF) кажется размытым, поворачивайте диск настройки диоптрий (стр. 4), глядя в окуляр (EVF), пока изображение не станет резкой.

4 Настройте фокус.

Если тока фокусировки мигает красным,фотокамера не смогла выполнить фокусировку. Попробуйте выполнить фокусировку еще раз.

- Если камере не удается получить оптимальную экспозицию, значения выдержки и диафрагмы отображаются красным.

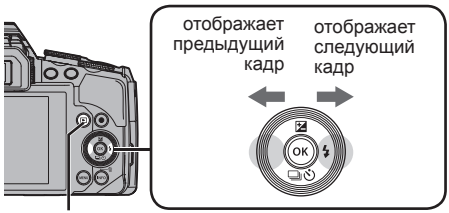
5 Для выполнения съемки плавно нажмите кнопку спуска затвора полностью вниз, стараясь при этом не трясти фотокамеру.

Просмотр фотографий (Воспроизведение изображений)

Включите фотоаппарат.

Нажмите кнопку ▶.

- Отображается фотография, сделанная последней.
- Кнопками ◁▷ выберите изображение.



Кнопка ▶

Кнопка со стрелками

Фотография

Режим каталога

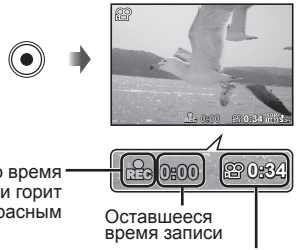
- При покадровом просмотре поверните рычаг зума в положение W для индексного просмотра.
- Кнопками △▽◁▷ перемещайте курсор.
- Поверните рычажок зума в положение T для покадрового воспроизведения.

Просмотр с увеличением

- В режиме покадрового воспроизведения поверните рычажок зума в сторону T для увеличения до кратности 10×; поверните в сторону W для возврата в режим покадрового воспроизведения. Для возврата к просмотру по одному кадру нажмите кнопку (OK).
- Регулировка цели.

Видеосъемка

1 Чтобы начать запись, нажмите кнопку ◉ (видео).



- Видеозапись выполняется в установленном режиме съемки. Обратите внимание, что для некоторых режимов съемки эффекты режима съемки могут быть недоступны.
- Звук также записывается.
- При использовании фотоаппарата с КМОП-матрицей движущиеся объекты могут искажаться из-за явления «роллинг шатер». Это физическое явление, которое проявляется в искажении изображения при съемке быстро движущегося объекта или при дрожании фотоаппарата. Оно становится особенно заметным при съемке с большим фокусным расстоянием.

2 Чтобы остановить запись, нажмите кнопку ◉ (видео) еще раз.

Воспроизведение видеозаписей

Выберите видеозапись и нажмите кнопку (ok).

Видеоизображение | Во время воспроизведения

Приостановка и возобновление воспроизведения	Чтобы приостановить воспроизведение, нажмите кнопку (ok). Во время паузы, перемотки вперед или назад нажмите кнопку (ok), чтобы возобновить воспроизведение.
Перемотка вперед	Нажмите ▷, чтобы перемотать вперед. Снова нажмите ▷, чтобы увеличить скорость перемотки вперед.
Перемещение в обратном направлении	Нажмите ◁, чтобы перемотать назад. Нажмите ◁ еще раз, чтобы увеличить скорость перемотки назад.
Регулировка громкости	Используйте △ ▽, чтобы регулировать уровень громкости.

Операции во время паузы воспроизведения

Истекшее время/
Общее время съемки

Во время паузы

Начало/конец видеозаписи	Используйте △, чтобы перейти к первому кадру или нажмите ▽, чтобы перейти к последнему кадру.
Перемотка вперед и назад по одному кадру	Нажмите ▷ или ◁, чтобы выполнить перемотку на один кадр вперед или назад за одно нажатие. Удерживайте кнопку ▷ или ◁ нажатой, чтобы перемотка вперед или назад была непрерывной.
Возобновление воспроизведения	Чтобы возобновить воспроизведение, нажмите кнопку (ok).

Для остановки воспроизведения видеосъемки

Нажмите кнопку **MENU**.

- Для воспроизведения видео на компьютере рекомендуется использовать поставляемое компьютерное программное обеспечение. При первом использовании компьютерного программного обеспечения подключите фотокамеру к компьютеру и запустите программное обеспечение.

Удаление изображений во время воспроизведения

1 Откройте снимок, который нужно удалить, и нажмите ▽ (🗑).

- Чтобы стереть видеозапись, выберите нужный файл и нажмите кнопку ▽ (🗑).

2 Кнопками △▽ выберите [Удаление] и нажмите кнопку (ok).

- Сгруппированные изображения удаляются в виде группы (стр. 17).
- Можно одновременно удалить выбранные или все изображения (стр. 58).

Просмотр панорам и сгруппированных изображений

Воспроизведение панорамных снимков

Панорамные снимки, которые были склеены вместе с помощью функции [Авто] или [Ручная], можно прокручивать для просмотра.

1 Во время воспроизведения выберите панорамный снимок.

2 Нажмите кнопку ⓞⓚ.

Для управления воспроизведением панорамных снимков

Прекращение просмотра:
Нажмите кнопку **MENU**.

Пауза: Нажмите кнопку ⓞⓚ.

Управление во время паузы

Нажимайте △▽◁▷, чтобы прокручивать изображение в направлении нажатой кнопки.

Для увеличения и уменьшения изображения пользуйтесь рычагом зума.

Нажмите кнопку ⓞⓚ, чтобы возобновить прокрутку.

Область обзора

Воспроизведение сгруппированных изображений

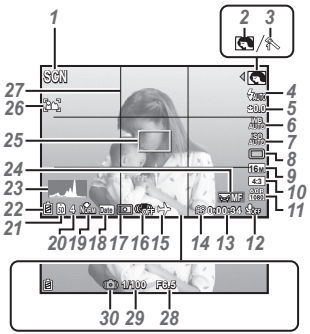
При последовательной и интервальной съемке изображения в процессе просмотра отображаются группой.

Сторона T	Открытие. • Увеличьте для просмотра кадров группы. • При необходимости удаления изображений из сгруппированных изображений группу можно развернуть и удалить отдельные изображения. • Выберите нужный снимок и нажмите кнопку ⓞⓚ, чтобы вывести на экран изображения. • Нажимайте кнопки ◁▷ для перехода к предыдущему/ следующему кадру.
Кнопка ⓞⓚ	Автоматическое последовательное воспроизведение сгруппированных изображений или приостановка воспроизведения.

Снимки, сделанные последовательно

Экран монитора

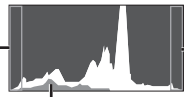
Индикация экрана съемки



Когда кнопка спуска затвора нажата наполовину

Чтение гистограммы

Если пики слишком сильно заполняют рамку, изображение получится в основном черным.



Если пики слишком сильно заполняют рамку, изображение получится в основном белым.

Зеленая зона на гистограмме показывает распределение яркости относительно центра экрана.

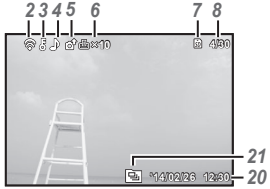
Переключение индикации

При каждом нажатии кнопки **INFO** изображение меняется в следующем порядке: обычное → подробное → без информации.

№	Название	Нормальное	Подробно	Нет информации
1	Режим съемки	✓	✓	–
2	Подрежим	✓	✓	–
3	Режим Цвета	✓	✓	–
4	Вспышка	✓	✓	–
5	Компенсация экспозиции	✓	✓	–
6	Баланс белого	✓	✓	–
7	ISO	✓	✓	–
8	□/⏲	✓	✓	✓
9	Размер изображения (фотоснимки)	✓	✓	–
10	Соотношение сторон	✓	✓	–
11	Запись со звуком/Уменьшение шума ветра	✓	✓	–
12	Размер изображения (видеозаписи)	✓	✓	–
13	Оставшееся время записи	✓	✓	–
14	Значок видеозаписи	✓	✓	–
15	Мировое время	–	✓	–
16	Стабилизация	–	✓	–
17	Экспозамер	–	✓	–
18	Штамп Даты	✓	✓	–
19	Сжатие	✓	✓	–
20	Количество сохраняемых фотоснимков	✓	✓	–
21	Текущая память	✓	✓	–
22	Проверка аккумулятора	✓	✓	–
23	Гистограмма	–	✓	–
24	MF	✓	✓	–
25	Визирная метка АФ	✓	✓	✓
26	Делает изображение более ярким и живым.	✓	✓	–
27	Направляющая сетка	–	✓	–
28	Значение апертуры	✓	✓	✓
29	Скорость затвора	✓	✓	✓
30	Предупреждение о дрожании фотокамеры	✓	✓	✓

Дисплей режима воспроизведения

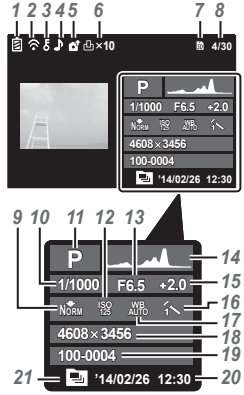
• Нормальное



Фотоснимок

• Нет информации

• Подробно



Переключение индикации

При каждом нажатии кнопки **INFO** изображение меняется в следующем порядке: обычное → подробное → без информации.

№	Название	Нормальное	Подробно	Нет информации
1	Проверка аккумулятора	–	✓	–
2	Передаваемые по Eye-Fi данные	✓	✓	–
3	Защита	✓	✓	–
4	Запись звука	✓	✓	–
5	Загрузка	✓	✓	–
6	Настройки печати/количество экземпляров	✓	✓	–
7	Текущая память	✓	✓	–
8	Номер кадра/ общее количество снимков	✓	✓	–
9	Сжатие/Размер изображения (видеозаписи)	–	✓	–
10	Скорость затвора	–	✓	–
11	Режим съемки	–	✓	–
12	ISO	–	✓	–
13	Значение апертуры	–	✓	–
14	Гистограмма	–	✓	–
15	Компенсация экспозиции	–	✓	–
16	Режим и подрежим съемки	–	✓	–
17	Баланс белого	–	✓	–
18	Размер изображения (фотоснимки)	–	✓	–
19	Имя файла	–	✓	–
20	Дата и время	✓	✓	–
21	Снимок из группы	✓	✓	✓

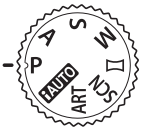
Съемка с использованием основных функций

Использование режимов съемки

Выбор режима съемки

Поворачивайте диск режимов, чтобы нужный режим совпал с отметкой.

- После выбора режима **ART**, **SCN** или ⌓ выберите подрежим.



Список режимов съемки

- Установки функции по умолчанию выделены серым .

Режим съемки	Подрежим	
P (Программный режим)	–	стр. 12
iAUTO (Режим iAUTO)	–	стр. 23
ART (Художественные Фильтры)	Поп Арт/Мягкий Фокус/Бледные Цвета/Зернистость/ Пинхол/Диорама/Расшир. Тональность	стр. 23
SCN (Сюжетные режимы)	Портрет/e-Portrait/Ландшафт/ Интервальная съемка/Съемка с рук/ Ноч. Съемка/Ночь+Портрет/Спорт/ В Помещении/Автопортрет/Закат/ Фейерверк/Кулинария/Документы/ Пляж И Снег/Супермакро/Подсветка HDR	стр. 24
⌓ (Режим панорамной съемки)	Auto STD/Auto FULL/Ручная	стр. 26
M (Ручной режим)	–	стр. 28
S (Режим с приоритетом выдержки)	–	стр. 28
A (Режим с приоритетом диафрагмы)	–	стр. 29

- «Список настроек, доступных в каждом режиме съемки» (стр. 92), «Список настроек **SCN**» (стр. 93), «Список настроек **ART**» (стр. 94)
- В некоторых режимах съемки фотокамере может потребоваться некоторое время на обработку изображения после съемки.

iAUTO (Режим iAUTO)

Полностью автоматический режим, в котором фотоаппарат выбирает оптимальные параметры для текущего сюжета. Камера выполняет всю необходимую работу, что удобно для начинающих фотографов.

1. Поверните диск выбора режимов в положение iAUTO.
2. Настройте фокус.
   Если тока фокусировки мигает красным,фотокамера не смогла выполнить фокусировку. Попробуйте выполнить фокусировку еще раз.
3. Для выполнения съемки плавно нажмите кнопку спуска затвора полностью вниз, стараясь при этом не трясти фотокамеру.

ART (Художественные Фильтры)

Можно делать снимки с цветами и эффектами, напоминающими плакаты или картины.

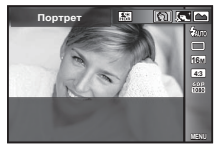
Подрежим	Применение
Поп Арт	Делает изображение более ярким и живым.
Мягкий Фокус	Делает изображение более воздушным, используя мягкие тона.
Бледные Цвета	Делает изображение более бледным и светлым.
Зернистость	Подчеркивает мощь и шероховатость черного и белого.
Пинхол	Создает эффект туннеля, как в старых или игрушечных камерах, уменьшая периферийную яркость.
Диорама	Делает изображение сюрреалистичным за счет увеличения насыщенности и контрастности и размытия областей, находящихся не в фокусе.
Расшир. Тональность	Усиливает локальный контраст в изображении и подчеркивает разницу между яркими и темными участками.

1. Поверните диск выбора режимов в положение **ART**.
2. Кнопками ◁▷ выберите вспомогательный режим и в конце нажмите кнопку (OK).
   - Нажмите кнопку (OK) еще раз, чтобы открыть экран выбора вспомогательного режима.

SCN (Сюжетные режимы)

Съемка с оптимальными настройками возможна только при выборе вспомогательного режима, соответствующего объекту или сюжетному режиму.

Подрежим	Применение
Портрет	Для съемки портретов.
e-Portrait	Сглаживает тон и текстуру кожи. Этот режим подходит для последующего просмотра изображений ни телевизоре высокой четкости.
Ландшафт	Для съемки пейзажей.
Интервальная съемка	Автоматическая съемка последовательных изображений в соответствии с установленными параметрами [Ожидание], [Кол. Кадров] и [Интервал].
Съемка с рук	Резкие снимки при съемке с плохим освещением. Можно использовать вспышку.
Ноч. Съемка	Для съемки ночью со штативом.
Ночь+Портрет	Для съемки портретов на фоне ночи.
Спорт	Для съемки быстрых действий.
В Помещении	Для съемки портретов в помещении, например, на вечеринке.
Автопортрет	Для съемки самого себя с камерой в руках.
Закат	Для съемки закатов.
Фейерверк	Для съемки фейерверков в темноте.
Кулинария	Для съемки продуктов и блюд.
Документы	Для съемки бумажных документов.
Пляж И Снег	Для съемки заснеженных гор, морских видов на солнце и других светлых сцен.
Супермакро	Для съемки на осень малом расстоянии.
Подсветка HDR	Для контрастных сцен. В этом режиме делается несколько снимков, которые затем объединяются в один с корректной экспозицией.



1 Поверните диск выбора режимов в положение **SCN**.

2 Кнопками ◁▷ выберите вспомогательный режим и в конце нажмите кнопку ⓞⓚ.

- Нажмите кнопку ⓞⓚ еще раз, чтобы открыть экран выбора вспомогательного режима.

- В режиме [e-Portrait] записывается два изображения: немодифицированное изображение и второе изображение, к которому применяются эффекты [e-Portrait].

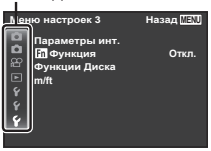
Интервальная съемка

Регулировка интервала в меню настроек перед выбором параметра Интервальная съемка в режиме **SCN** (Сюжет. Прог.).

Пользовательская настройка

1 Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню.

2 Кнопкой ◁ перейдите на вкладку страниц, кнопками △ ▽ выберите Меню настроек 3 и нажмите кнопку (ok).



3 Кнопками △ ▽ выберите [Параметры инт.] и нажмите кнопку (ok). Затем кнопками △ ▽ выберите элемент и нажмите кнопку (ok).

4 С помощью △ ▽ выделите нужный параметр и нажмите (ok), чтобы выбрать его.

Кол. Кадров	Установка количества кадров: от 1 до 99.
Ожидание	Установка времени задержки между нажатием на спусковую кнопку и съемкой: от 0 до 60 минут.
Интервал	Установка интервала съемки второго и последующего кадров: 10 с или от 1 до 60 минут.

- Несколько раз нажмите кнопку **MENU** для выхода из меню.
- Интервал может быть больше заданного, если камере требуется некоторое время на обработку изображения.
- Снятие изображения отображаются группой.
- Заданное количество кадров определяется свободным местом на карте памяти.
- Во время интервальной съемки камера может перейти в спящий режим, однако съемка будет производиться в соответствии с настройками.

Отмена интервальной съемки

Нажмите кнопку **MENU**.

(Режим панорамной съемки)

Вы можете снимать и комбинировать несколько изображений для создания изображения с широким углом обзора (панорамного изображения).

1 Поверните диск выбора режимов в положение .

2 Для перехода в меню функций нажмите кнопку ⓞⓚ. Кнопками ◁▷ выберите вспомогательный режим и в конце нажмите кнопку ⓞⓚ.

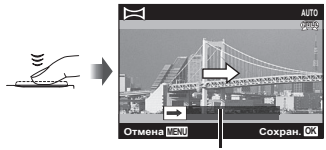
Подменю	Применение
Auto STD: 180°	Изображения автоматически объединяются в панораму, если просто поворачивать фотокамеру в направлении съемки.
Auto FULL: 360°	
Ручная	Фотокамерой снимаются и комбинируются три кадра. Пользователь компонует снимки в соответствии с направляющей рамкой и вручную делает снимки.

- Для получения более удачных панорамных изображений перемещайте фотокамеру таким образом, чтобы она поворачивалась вокруг вертикальной оси, проходящей через центр объектива.

Фотосъемка в режиме [Авто]

① Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать съемку.

② Начните поворачивать камеру для съемки панорамного кадра. Когда стрелка достигнет конца линейки указателя, запись автоматически завершится.



Подсказка

- Фотокамера автоматически обрабатывает снимки и отображает готовую панораму.
- Чтобы прервать съемку в процессе, нажмите кнопку спуска затвора или кнопку ⓞⓚ. Если фотокамера на какое-то время входит в режим паузы, съемка автоматически прекращается.

- Если отображается сообщение [Снимок не создан.], повторите съемку.
- Чтобы отменить функцию панорамы, нажмите кнопку **MENU**.

Фотосъемка в режиме [Ручная]

① Кнопками △▽◁▷ выберите край, к которому должно присоединяться следующее изображение, затем нажмите кнопку ⓞⓚ.

② Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы снять первый кадр.

Направление комбинирования кадров

③ Скомпонуйте следующий снимок таким образом, чтобы край первого кадра, тускло отображаемый на экране, накладывался на объект съемки второго кадра, и нажмите кнопку спуска затвора.

- Чтобы скомбинировать только два кадра, нажмите кнопку ⓞⓚ.

④ Повторите шаг ③, чтобы отснять третий кадр. Фотокамера автоматически скомбинирует кадры в единое панорамное изображение.

M (ручной режим)

В режиме **M** вы можете вручную задать значения диафрагмы, выдержки и ISO.

- Отображается разница между выбранной и нужной экспозицией.

ISO

Выдержка Диафрагма

Недо- или переэкспонированное изображение

1 Поверните диск выбора режимов в положение **M**.

2 Нажмите кнопку △, кнопками ◁▷ выберите диафрагму, выдержку или ISO, а затем кнопками △ ▽ установите значения.

3 Нажмите кнопку ⓞⓚ для установки.

S (режим с приоритетом выдержки)

В режиме **S** вы выбираете выдержку, а камера автоматически подбирает оптимальную экспозицию.
Быстродвижущийся объект можно снять без размытости изображения и создать ощущение динамичного движения.

- Если камере не удается получить оптимальную экспозицию, значения выдержки и диафрагмы отображаются красным.

Выдержка

Комп. Экспоз.

1 Поверните диск выбора режимов в положение **S**.

2 Нажмите кнопку △ и выберите значение выдержки △ ▽. Нажмите кнопку ▷ и выберите значение компенсации экспозиции кнопками △ ▽.

3 Нажмите кнопку ⓞⓚ для установки.

A (режим с приоритетом диафрагмы)

В режиме **A** вы выбираете диафрагму, а камера автоматически подбирает оптимальную экспозицию.
Можно подчеркнуть глубину пространства с помощью намеренно размытого фона.

- Если камере не удается получить оптимальную экспозицию, значения выдержки и диафрагмы отображаются красным.

Диафрагма

Комп. Экспоз.

1 Поверните диск выбора режимов в положение **A**.

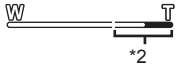
2 Нажмите кнопку △ и выберите значение диафрагмы (Диафрагма) кнопками △▽. Нажмите кнопку ▷ и выберите значение компенсации экспозиции кнопками △▽.

3 Нажмите кнопку (OK) для установки.

Использование увеличения

Поворот рычажка зума регулирует диапазон съемки.
Поверните рычажок зума до упора, чтобы ускорить операцию зуммирования, и поверните его в промежуточное положение, чтобы замедлить операцию зуммирования.

- Для регулировки можно также использовать боковой рычаг зума.

Размер изображения	Полоса трансфокации
16M	Оптическое увеличение / Зум с суперразрешением*1
Другое	 *2

*1 Информацию о суперувеличении см. на (стр. 51).

*2 Благодаря улучшенной обработке качество изображения ухудшаться не будет. Кратность увеличения изменяется в зависимости от настройки размера изображения.

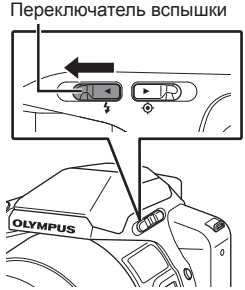
Использование параметров съемки (Установлены кнопкой прямого ввода)

Некоторые элементы доступны не во всех режимах съемки. ☞ «Список настроек, доступных в каждом режиме съемки» (стр. 92)

Вспышка

Во время съемки можно использовать вспышку.

1. Чтобы поднять вспышку, сдвиньте ее переключатель.
2. Нажмите кнопку ⚡ (▷) для отображения параметров.
3. С помощью ◁▷ выберите режим вспышки и нажмите (OK).



⚡AUTO	**Автовспышка**	Вспышка срабатывает автоматически в условиях недостаточного или контрового освещения.
👁	**Вспышка с подавлением эффекта «красных глаз»**	Эта функция позволяет уменьшить эффект «красных глаз».
⚡	**Принудительная вспышка**	Вспышка срабатывает независимо от условий освещенности.
⊘	**Без вспышки**	Вспышка не срабатывает.

- В режиме [👁] (вспышка с подавлением эффекта «красных глаз») затвор спускается приблизительно через 1 секунду после серии предварительных вспышек. Не перемещайте фотоаппарат, пока не завершится съемка.
- [👁] (вспышка с подавлением эффекта «красных глаз») может быть неэффективной в некоторых условиях съемки.
- ⚡**AUTO**, ⊘ можно установить в режиме **iAUTO**.

Выключение вспышки

Нажмите на вспышку, чтобы закрыть ее.

Коррекция экспозиции (P/ART/[ ]/[ ]/[ ])

Компенсирует яркость (оптимальная экспозиция), отрегулированную фотокамерой.

1 Нажмите кнопку +/- (△), затем выберите компенсацию экспозиции кнопками ◁▷.

- Положительные значения («+») увеличивают яркость изображений, а отрицательные («–») делают их темнее.

Отрицательное значение (–) | Без коррекции (0) | Положительное значение (+)

- Компенсацию экспозиции можно также выполнять в режимах **A** и **S**. Описание см. на (стр. 28).

Однокадров./Серийная

1 Нажмите кнопку ▭▯◌̇ (▽) для отображения меню прямой настройки.

2 Выберите параметр с помощью ◁▷ и нажмите ⓞ.

▭	**Single-frame shooting**	Shoots 1 frame at a time when the shutter button is pressed (normal shooting mode).
▯1	**Серийная 1** *1	При полном нажатии спусковой кнопки выполняется последовательная съемка до 200 кадров с частотой до 2.5 кадров в секунду (кадр/с).
▯2	**Серийная 2** *1	При полном нажатии спусковой кнопки выполняется последовательная съемка до 6 кадров с частотой порядка 7 кадров в секунду (кадр/с).
Hi 1	**Скоростная1** *1, 2	При полном нажатии спусковой кнопки выполняется последовательная съемка до 60 кадров с частотой порядка 20 кадров в секунду (кадр/с).
Hi 2	**Скоростная2** *1, 2	При полном нажатии спусковой кнопки выполняется последовательная съемка до 60 кадров с частотой до 60 кадров в секунду (кадр/с).

*1 Снятие изображения отображаются группой.

*2 Количество пикселей ограничено.

- Во время репортажной съемки фокус, экспозиция и баланс белого фиксируются на первом кадре.
- Если при последовательной съемке индикатор заряда аккумулятора мигает из-за низкого заряда аккумулятора, фотоаппарат прекращает съемку и начинает сохранение сделанных вами снимков на карте. В зависимости от оставшейся мощности аккумулятора, фотоаппарат может сохранить не все снимки.

Автоспуск

Устанавливает временную задержку после нажатия кнопка спуска затвора до момента съемки.

1 Нажмите кнопку ⧉⏲ (▽) для отображения меню прямой настройки.

2 Выберите [⏲12], [⏲2] или [⏲C] кнопками ◁▷, а затем нажмите кнопку ⓞⓚ.

⏲12	**Автоспуск 12 сек.**	Чтобы сфокусироваться, нажмите кнопку спуска затвора наполовину, а затем запустите таймер, нажав кнопку до конца. Вначале индикатор автоспуска горит постоянно в течение 10 секунд, затем мигает около 2 секунд, после чего выполняется снимок.
⏲2	**Автоспуск 2 сек.**	Чтобы сфокусироваться, нажмите кнопку спуска затвора наполовину, а затем запустите таймер, нажав кнопку до конца. Индикатор автоспуска мигает около 2 секунд, после чего выполняется снимок.
⏲C	**Польз. автоспуск**	Выбрав этот режим, нажмите кнопку **MENU**, чтобы задать «количество кадров, интервал между нажатием спусковой кнопки и съемкой первого кадра и интервал между последующими кадрами». Съемка будет вестись с использованием этих параметров.

- Отменить запущенный таймер автоспуска можно нажатием кнопки **MENU**.
- Автоспуск не отменяется автоматически после окончания съемки.

AFL (блокировка фокуса)

Положение фокуса можно заблокировать.

1 Нажмите кнопку AFL/FOCUS LIMIT фокусировки.

- Камера выполнит фокусировку и заблокирует положение.
- Для блокировки положения можно также нажать кнопку AFL/FOCUS LIMIT фокусировки после нажатия спусковой кнопки до половины (чтобы камера выполнила фокусировку).
- После съемки кадра блокировка снимается.
- Заблокировав фокус, переведите диск управления в режим MF (ручная фокусировка).
- Для отмены нажмите кнопку AFL/FOCUS LIMIT фокусировки еще раз.

MF

На любом объекте можно сфокусироваться вручную.
Перед использованием этой функции установите значение [Рф] для параметра [Функция Fn] (стр. 60) в Меню настроек 3.

1 Нажмите кнопку Fn.

2 Воспользуйтесь диском управления для фокусировки.

- При регулировке фокуса изображение увеличивается. Для перемещения по увеличенной области пользуйтесь кнопками △▽◁▷.
- Нажмите кнопку **INFO** и отрегулируйте фокус кнопками △▽.
- Для перехода в режим автофокуса нажмите кнопку Fn еще раз.

Предел фокуса

Для простоты диапазон фокусировки можно ограничить.

1 Нажмите и удерживайте кнопку AFL/FOCUS LIMIT фокусировки, чтобы вывести соответствующее меню.

2 Копками ◁▷ выберите настройку и нажмите кнопку (ok).

- Можно выполнить настройку с использованием диска управления.

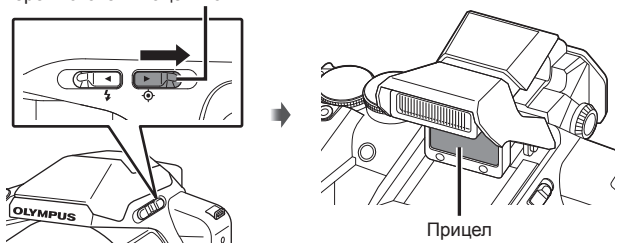
	Предел фокуса-Выкл	Фокусировка в полном диапазоне.
	Телефокусировка	Фокусировка вдали.
	Короткий фокус	Фокусировка вблизи.

- При смене режима съемки, выключении или сбросе настроек камеры ограничение фокусировки снимается автоматически.

Прицел

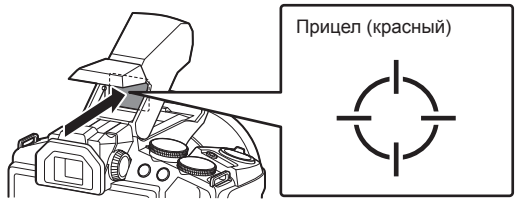
Этой функцией можно пользоваться при телефотосъемке для помощи в составлении кадра.
При съемке с большим увеличением вы легко найдете и расположите объект в кадре.

1 Чтобы включить нацеливание, сдвиньте переключатель.



2 Совместите прицел с объектом.

- Под углом прицел может быть виден недостаточно хорошо.



3 Проверьте композицию на заднем мониторе или в видоискателе (EVF) и сделайте снимок.

- Возьмите за основу прицел.
- Если съемка невозможна (например, в режиме просмотра изображений), прицел не отображается.
- Если прицел мигает, камере не удалось сфокусироваться.

Регулировка цели

По умолчанию нацеливание настроено на бесконечность. Его можно настроить по необходимости.

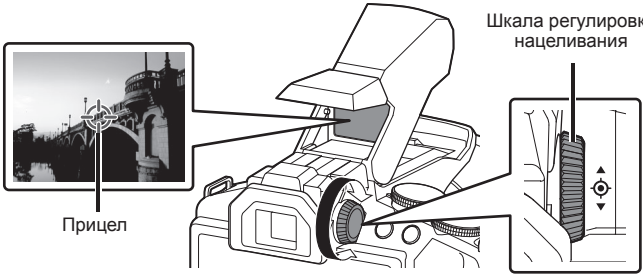
1 Чтобы открыть меню настройки, нажмите кнопку **MENU**.

2 Выберите [Настр. нацеливания] в Меню настроек 2 и нажмите кнопку ⓞⓚ.

3 Выберите [Окно регулировок] и нажмите кнопку ⓞⓚ.

4 Совместите крестик в центре заднего монитора с объектом и зафиксируйте положение камеры.

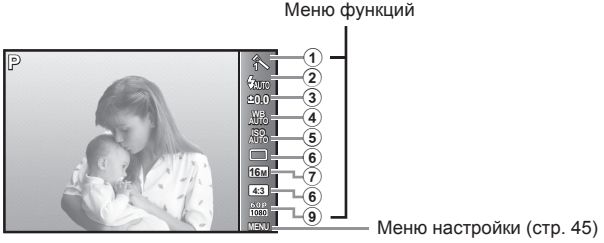
5 Поверните шкалу регулировки нацеливания, чтобы совместить прицел с объектом.



• Нажмите кнопку ⓞⓚ, чтобы зафиксировать положение фокуса.

Использование параметров съемки (настройка в меню функций)

Некоторые элементы доступны не во всех режимах съемки.
☞ «Список настроек, доступных в каждом режиме съемки» (стр. 92)



Меню функций

① Режим Цвета..... стр. 39
② Вспышка ..... стр. 39
③ Компенсация экспозиции..... стр. 40
④ Баланс белого ..... стр. 40
⑤ ISO..... стр. 40
⑥ □/ⓢ..... стр. 41
⑦ Размер изображения (фотоснимки)..... стр. 41
⑧ Aspect..... стр. 41
⑨ Размер изображения (видеозаписи)..... стр. 42

1 Нажмите кнопку ⓞⓚ, чтобы открыть меню функций.
- Чтобы скрыть меню функций, нажмите кнопку ⓞⓚ еще раз.

2 С помощью △▽ на клавишах курсора выберите настройку, с помощью ◁▷ измените выбранную настройку и нажмите ⓞⓚ.

• Установки функции по умолчанию выделены серым .

Режим Цвета		Задает параметры обработки.
	Vivid	Делает цвета более яркими.
	Natural	Делает цвета более естественными.
	Пригл.	Создает эффект приглушенных тонов.
	Рыбий Глаз	Создает эффект съемки через рыбий глаз.
	Сияние	Создает эффект мерцания, как при съемке с кросс-фильтром.
	Отражение	Создает снимок с эффектом отражения в зеркале.
	Фрагменты	Превращает снимок в коллаж из плиток. Создает эффект мозаики.
	Поп Арт	Делает изображение более ярким и живым.
	Мягкий Фокус	Делает изображение более воздушным, используя мягкие тона.
	Бледные Цвета	Делает изображение более бледным и светлым.
	Зернистость	Насыщает снимок «зерном», придавая ему шарм состарившегося изображения.
	Пинхол	Создает эффект туннеля, как в старых или игрушечных камерах, уменьшая периферийную яркость.
	Диорама	Делает изображение сюрреалистичным за счет увеличения насыщенности и контрастности и размытия областей, находящихся не в фокусе.
	Расшир. Тональность	Усиливает локальный контраст в изображении и подчеркивает разницу между яркими и темными участками.
Вспышка		**Устанавливает**
	Вспышка Авт	Вспышка срабатывает автоматически при слабом освещении или съемке против света.
	Кр. Глаза	Срабатывает предварительная вспышка для уменьшения эффекта красных глаз на Ваших фотоснимках.
	Заполняющая	Вспышка срабатывает независимо от условий освещенности.
	Вспыш.Выкл.	Вспышка не срабатывает.

Компенсация экспозиции		**Компенсирует яркость (оптимальная экспозиция), отрегулированную фотокамерой.**
–2.0 - **+2.0** Значение		Устанавливайте большее отрицательное (–) значение, чтобы сделать изображение темнее, или большее положительное (+) значение, чтобы сделать изображение светлее.
Баланс белого		**Устанавливает соответствующую цветовую схему для освещения сцены съемки.**
WB AUTO	WB Авто	Фотокамера автоматически регулирует баланс белого.
☀	Солнечно	Подходит для съемки вне помещения при чистом небе.
☁	Пасмурно	Подходит для съемки вне помещения при облачном небе.
💡	Лампа Накал.	Подходит для съемки при освещении лампами накаливания.
▦	Флуоресцен	Подходит для съемки при белом флуоресцентном освещении.
1	Быстрый 1	Для ручной регулировки баланса белого в соответствии с освещением во время съемки. Расположите лист белой бумаги или другой белый предмет таким образом, чтобы он заполнял весь экран, и нажмите кнопку **MENU**, чтобы настроить баланс белого. Информация о регистрации баланса белого для быстрого режима приведена в разделе «Фиксация баланса белого для быстрого режима» (стр. 42).
2	Быстрый 2	
ISO		**Устанавливает чувствительность ISO.**
ISO AUTO	ISO Авто	Фотокамера автоматически устанавливает чувствительность, отдавая приоритет качеству изображения.
ISO HIGH	High ISO Авто	Фотокамера автоматически устанавливает чувствительность, отдавая приоритет минимизации размытости, вызываемой движением объекта или дрожанием фотокамеры.
ISO 125 - ISO 6400 Значение		Устанавливайте меньшие значения, чтобы уменьшить шум на снимках, и большие значения, чтобы уменьшить размытость.

□/⏲		**Настраивает последовательную съемку и интервал между нажатием спусковой кнопки и съемкой.**
□	Однокадров.	При каждом нажатии кнопки спуска затвора выполняется съемка одного кадра.
1	Sequential 1	При полном нажатии спусковой кнопки выполняется последовательная съемка до 200 кадров с частотой до 2.5 кадров в секунду (кадр/с).
2	Sequential 2	При полном нажатии спусковой кнопки выполняется последовательная съемка до 6 кадров с частотой порядка 7 кадров в секунду (кадр/с).
Hi 1	High-Speed1	При полном нажатии спусковой кнопки выполняется последовательная съемка до 60 кадров с частотой порядка 20 кадров в секунду (кадр/с).
Hi 2	High-Speed2	При полном нажатии спусковой кнопки выполняется последовательная съемка до 60 кадров с частотой до 60 кадров в секунду (кадр/с).
⏲12	⏲ 12 сек	Лампа таймера автоспуска включается приблиз. на 10 секунд, а затем мигает приблиз. 2 секунды, а после этого выполняется снимок.
⏲2	⏲ 2 сек	Лампа таймера автоспуска мигает приблизительно 2 секунды, затем выполняется съемка.
⏲C	Польз. автоспуск	Снимки делаются в соответствии с заданным «количеством кадров, интервалом между нажатием на спусковую кнопку и съемкой и интервалом между фотографиями».
Размер изображения (фотоснимки)		**Устанавливает количество записываемых пикселей.**
16M	4608×3456	Подходит для печати формата больше A3.
8M	3200×2400	Подходит для печати в формате вплоть до A3.
3M	1920×1440	Подходит для печати в формате вплоть до A4.
VGA	640×480	Подходит для использования снимков в сообщениях электронной почты.
Соотношение сторон		**Устанавливает отношение ширины изображений к их высоте.**
4:3	4:3	Установка отношения ширины изображений к их высоте во время съемки.
16:9	16:9	
3:2	3:2	
1:1	1:1	

Размер изображения (видеозаписи)		Устанавливает количество записываемых пикселей.
FHD 1080	1080 60p*1	Съемка видео в формате full HD со скоростью 60 кадров в секунду (кадр/с).
1080	1080p	Снимает фильмы с разрешением full HD.
720	720p	Снимает фильмы HD.
VGA	VGA	Съемка видео с разрешением 640 × 480.
HS 120fps	HS 120*1, 2	Съемка видео с разрешением 640 × 480 HS.
HS 240fps	HS 240*1, 2	Съемка видео с разрешением 432 × 324 HS.

*1 Можно настроить только при выборе параметра [Vivid], [Natural], или [Пригл.] в режимах **P**, **A**, **S**, **M** и [Супермакро].

*2 Видео HS: съемка быстро движущихся объектов для медленного воспроизведения.

- В отдельных режимах съемки некоторые функции нельзя настроить. ☞ (стр. 92).
- Примеры размеров изображений для соотношения сторон 4:3.

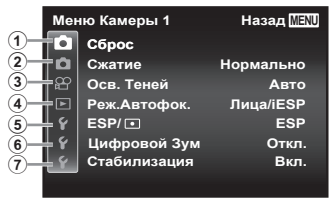
Фиксация баланса белого для быстрого режима

Выберите [Быстрый 1] или [Быстрый 2], направьте фотокамеру на лист белой бумаги или другой белый предмет и нажмите кнопку **MENU**.

- Произойдет спуск затвора, и баланс белого будет откорректирован. Если прежде уже был зафиксирован баланс белого, произойдет обновление зарегистрированных данных.
- Зарегистрированные данные баланса белого не стираются из памяти даже при выключении питания.
- Выполняйте эту процедуру при том освещении, при котором будет вестись реальная съемка.
- При изменении настроек фотокамеры баланс белого необходимо откорректировать снова.
- Если баланс белого не удается зафиксировать, убедитесь в том, что белая бумага полностью заполняет экран, и затем выполните процедуру снова.

Работа с функциями меню настройки

Меню настройки



① Меню Камеры 1	стр. 46
	Сброс Сжатие Осв. Теней Реж.Автофок. ESP/[•] Цифровой Зум Стабилизация (Фотоснимки)

② Меню Камеры 2	стр. 49
	Подсветка Аф Просм.Зап. Ориентация Штамп Даты Супер-разр. Зум

③ Видеосъемка	стр. 52
	Стаб. Видео (Запись звука при видеосъемке) Уменьшение шума ветра

④ Меню Просм.	стр. 53
	Слайдшоу Редакт. Удаление Настр. Печати (стр. 74) (Защита) Порядок загрузки FlashAir (стр. 67)

⑤ Меню настроек 1	стр. 60
	Формат. Резерв. Eye-Fi USB Соединение Вкл Настр. Звука Pixel Mapping

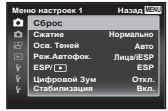
⑥ Меню настроек 2	стр. 62
	(Монитор) Настройка EVF Тв Выход (Язык) (Дата/время) Мировое Время Настр. нацеливания

⑦ Меню настроек 3	стр. 65
	Параметры инт. Функция Fn Функции Диска m/ft

Использование меню настройки

Чтобы открыть меню настройки, нажмите кнопку **MENU** в режиме съемки или воспроизведения.
Меню настройки содержит множество настроек фотокамеры, включая функции, не указанные в меню функций, настройки дисплея, а также даты и времени.

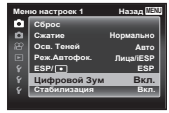
1 Нажмите кнопку **MENU**.
- Открывается меню настройки.



2 Нажмите ◁, чтобы выбрать вкладки страниц. С помощью △ ▽ выберите вкладку нужной вам страницы и нажмите ▷.

3 С помощью △ ▽ выберите нужное вам подменю 1, а затем нажмите кнопку (OK).

4 С помощью △ ▽ выберите нужное вам подменю 2, а затем нажмите кнопку (OK).
- После выбора настройки на экране отображается Подменю 1.
- Могут потребоваться дополнительные операции.



5 Нажмите кнопку **MENU** для завершения выполнения настройки.

О способе управления см. (стр. 45).

• Установки функции по умолчанию выделены серым .

Меню Камеры 1

Сброс функций съемки на установки по умолчанию [Сброс]

Подменю 2	Применение
Да	Выполняет сброс следующих функций меню к настройкам по умолчанию. • Подрежим режимов ART, SCN и ⌘ • Значение для режима A, S и M • Предел фокуса • Режим Цвета • Вспышка • Компенсация экспозиции • Баланс белого • ISO • □/⏲ • Размер Фото (фотоснимки) • Соотношение сторон • Размер изображения (видеозаписи) • Функции Меню Камеры 1, Меню Камеры 2 и Видеосъемка
Нет	Эта настройка не изменяется.

Выбор качества изображения для фотоснимков [Сжатие]

Подменю 2	Применение
Наилучшее	Съемка с высоким качеством.
Нормально	Съемка с обычным качеством.

• «Количество сохраняемых снимков (фотоснимки)/Длина непрерывной записи (видеозаписи) во внутренней памяти и на картах памяти» (стр. 91)

О способе управления см. (стр. 45).

Подсветка объекта на фоне [Осв. Теней]

Подменю 2	Применение
Авто	Включается автоматически при выборе совместимого режима съемки.
Откл.	Эффект не применяется.
Вкл.	Съемка с автоматическим усилением подсветки в более темных областях.

- Если параметр [ESP/[•]] установлен в [[•]], параметр [Осв. Теней] автоматически фиксируется в значении [Откл.].

Выбор области фокусировки [Реж.Автофок.]

Подменю 2	Применение
Лица/iESP	Фокусировка фотокамеры выполняется автоматически. (Если обнаружено лицо, оно заключается в белую рамку*1; при нажатии кнопки спуска затвора наполовину и выполненной фокусировке фотокамеры рамка становится зеленой*2. Если лицо не обнаружено, фотокамера выбирает объект в рамке и выполняет автоматическую фокусировку.)
Точ.Замер	Фокусировка фотокамеры на объекте, отмеченном меткой АФ.
Следящий Аф	Камера автоматически отслеживает объект и непрерывно фокусируется на нем.

*1 Для некоторых объектов рамка может не появляться или для ее появления может потребоваться некоторое время.

*2 Если рамка мигает красным, фотокамера не может выполнить фокусировку. Попытайтесь заново выполнить фокусировку на объект.

Непрерывная фокусировка на объекте (Следящий Аф)

1. Удерживайте фотокамеру так, чтобы метка АФ была совмещена с объектом съемки, и нажмите кнопку (ok).
2. После распознавания объекта камера будет автоматически отслеживать объект с помощью метки автофокусировки и непрерывно фокусироваться на нем.
3. Чтобы отменить слежение, нажмите кнопку (ok).

- При съемке некоторых объектов, а также при некоторых условиях съемки камере не удается сфокусироваться на объекте или отследить его движение.
- Если камере не удалось отследить движение объекта, метка автофокусировки станет красной.

О способе управления см. (стр. 45).

Выбор диапазона измерения яркости [ESP/•]

Подменю 2	Применение
ESP	Выполняет съемку для получения сбалансированной яркости по всему экрану (Отдельно измеряет яркость в центральной и окружающих областях экрана).
• (пятно)	Выполняет съемку объекта в центре при наличии задней подсветки (Измеряет яркость в центре экрана).

- При установке в положение [ESP] центральная часть может выглядеть темной, когда выполняется съемка при сильном контровом свете.

Съемка с увеличениями, превышающими оптическое увеличение [Цифровой Зум]

Подменю 2	Применение
Откл.	Отключить цифровой зум.
Вкл.	Включить цифровой зум.

- Настройка, выбранная для функции [Цифровой Зум], влияет на вид полосы трансфокации (стр. 51).

Уменьшение размытости, вызванной дрожанием фотокамеры во время съемки [Стабилизация]

Подменю 2	Применение
Откл.	Режим стабилизации отключен. Это значение рекомендуется выбирать в тех случаях, когда съемка выполняется фотокамерой, установленной на штативе или на устойчивой поверхности.
Вкл.	Включена функция стабилизации изображения.
При экспозиции	Функция стабилизации изображения активируется, когда кнопка спуска затвора нажата полностью.

- При работе стабилизации изображения, камера может издавать шум.
- Если фотокамера испытывает значительные колебания, стабилизировать изображения не всегда удается.
- При съемке с очень большой выдержкой, например, при ночной съемке, функция [Стабилизация] (фотоснимки) может быть неэффективной.

О способе управления см. (стр. 45).

Меню Камеры 2

Использование дополнительной подсветки при съемке темных объектов [Подсветка Аф]

Подменю 2	Применение
Откл.	Подсветка АФ не используется.
Вкл.	При нажатии кнопки спуска затвора до середины включается подсветка АФ, что облегчает наведение фокуса.

- При использовании нацеливания для подсветки АФ устанавливается значение [Откл.].

Подсветка АФ

Просмотр изображения непосредственно после съемки [Просм.Зап.]

Подменю 2	Применение
Откл.	Записанное изображение не отображается. Это позволяет пользователю подготовиться к следующему снимку, отслеживая объект на мониторе после выполнения съемки.
1/2/3 (сек)	Записываемое изображение выводится в течение заданного числа секунд. Это позволяет пользователю выполнить быструю проверку только что снятого изображения.

О способе управления см. (стр. 45).

Автоматический поворот во время воспроизведения изображений, снятых фотокамерой в вертикальном положении [Ориентация]

- Во время съемки установка [] (стр. 56) в меню воспроизведения выполняется автоматически.
- Эта функция может работать неправильно, если фотокамера во время съемки обращена вверх или вниз.

Подменю 2	Приложение
Откл.	Информация о вертикальной/горизонтальной ориентации фотокамеры во время съемки не записывается на изображения. Изображения, снятые камерой в вертикальном положении, не поворачиваются во время воспроизведения.
Вкл.	Информация о вертикальной/горизонтальной ориентации фотокамеры во время съемки записывается на изображения. Изображения автоматически поворачиваются во время воспроизведения.

Наложение даты съемки [Штамп Даты]

Подменю 2	Применение
Откл.	Без наложения даты.
Вкл.	На новых снимках будет указана дата съемки.

- Если дата и время не установлены, функция [Штамп Даты] неактивна. [] (стр. 63)
- Штамп даты нельзя удалить.
- Нельзя задать [Штамп Даты], если выбраны режимы [], [], [] или [], а режим съемки отличается от [Vivid], [Natural] или [Пригл.].

О способе управления см. (стр. 45).

Съемка фотоснимков большего размера, чем при использовании оптического зума, с низким уменьшением качества изображения [Супер-разр. Зум]

Подменю 2	Применение
Откл.	Отключение зума с супер-разрешением.
Вкл.	Включение зума с супер-разрешением.

- Опция [Супер-разр. Зум] доступна только при установке опции [Размер Фото] на [16M].

Зум с супер-разрешением	Цифровой Зум	Размер Фото	Полоса трансфокации
Вкл.	Откл.	16M	Зум с супер-разрешением
Откл.	Вкл.	16M	Цифровой Зум
		Другое	*1
Вкл.	Вкл.	16M	Зум с супер-разрешением Цифровой Зум

*1 Благодаря улучшенной обработке числа пикселей качество изображения ухудшаться не будет. Кратность увеличения изменяется в зависимости от настройки размера изображения.

- Если при съемке полоса трансфокации стала красной, снимок может получиться «зернистым».

О способе управления см. (стр. 45).

Видеосъемка

Уменьшение размытости, вызванной дрожанием фотокамеры во время съемки [Стаб. Видео]

Подменю 2	Применение
Откл.	Режим стабилизации отключен. Это значение рекомендуется выбирать в тех случаях, когда съемка выполняется фотокамерой, установленной на штативе или на устойчивой поверхности.
Вкл.	Включена функция стабилизации изображения.
Гибридный Вкл.	Включена функция стабилизации изображения. Эта функция устраняет влияние дрожания с большой амплитудой, например, которая возникает в случае съемки при ходьбе.

- Если фотокамера испытывает значительные колебания, стабилизировать изображения не всегда удается.
- В режиме съемки HS нельзя использовать [Гибридный Вкл.].

Запись звука во время видеосъемки [🎙]

Подменю 2	Применение
Откл.	Звук не записывается.
Вкл.	Записывается звук.

- В режиме скоростной видеозаписи звук не записывается.

Уменьшение шума ветра [Уменьшение шума ветра]

Подменю 2	Применение
Откл.	Отключение функции уменьшения шума ветра.
Вкл.	Использование функции уменьшения шума ветра.

О способе управления см. (стр. 45).

▶ Меню Просм.

Автоматическое воспроизведение снимков ▶ [Слайдшоу]

Подменю 2	Подменю 3	Применение
BGM	Откл./ Cosmic/ Breeze/ Mellow/ Dreamy/ Urban	Выбор вариантов фоновой музыки.
Старт	—	Запуск слайд-шоу.

- Во время слайдшоу нажмите ▷, чтобы перейти к следующему кадру, или ◁, чтобы перейти к предыдущему кадру.
- Чтобы остановить слайдшоу, нажмите кнопку **MENU** или кнопку ⊛.

Редактирование фотографий ▶ [Редакт.]

Подменю 1	Подменю 2	
Редакт. (фотоснимки)		стр. 54
		стр. 54
		стр. 55
	Осв. Теней	стр. 55
	Убр. Кр.Глаз	стр. 55
		стр. 56
	e-Portrait	стр. 56
Редакт. (видеозаписи)	Стоп-кадр	стр. 56
	Обрезка видео	стр. 57

О способе управления см. (стр. 45).

Изменение размера изображения ▶ [🖼]

- Сохраняет изображение высокого разрешения как отдельное изображение с меньшим размером для прикрепления к сообщениям электронной почты и для других применений.

Подменю 1	Подменю 2	Подменю 3
Редакт.	🖼	3M
		VGA

1. Используйте ◁▷ , чтобы выбрать изображение.
2. Выберите размер изображения с помощью кнопок △ ▽ и нажмите кнопку ⓞⓚ.
   - После изменения размера изображение можно сохранить как отдельный снимок.

Кадрирование изображений ▶ [⌗]

Подменю 1	Подменю 2
Редакт.	⌗

1. Используйте ◁▷ для выбора изображения и нажмите кнопку ⓞⓚ.
2. Используйте рычажок зума для выбора размера обрезанного кадра и используйте △ ▽ ◁▷ для перемещения кадра.
3. После выбора области для обрезки нажмите кнопку ⓞⓚ.
   - Отредактированное изображение сохраняется как отдельное изображение.

Обрезанный кадр

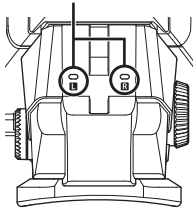
О способе управления см. (стр. 45).

Добавление звука к неподвижным изображениям ▶ [🎙]

Подменю 1	Подменю 2
Редакт.	🎙

1. Используйте ◁▷, чтобы выбрать изображение.
2. Направьте микрофон в направлении источника звука.
3. Нажмите кнопку (OK).
   - Начинается запись.
   - Фотокамера добавляет (записывает) звук в течение приблиз. 4 секунд во время воспроизведения изображения.

Микрофон



Для воспроизведения звукозаписей

Для воспроизведения звука, записанного со снимком, выберите нужный снимок и нажмите кнопку (OK).

- Нажимайте △▽, чтобы отрегулировать громкость.

Повышение яркости областей, затененных в результате контрового света или по другим причинам ▶ [Осв. Теней]

Подменю 1	Подменю 2
Редакт.	Осв. Теней

1. Используйте ◁▷ для выбора изображения и нажмите кнопку (OK).
   - Отредактированное изображение сохраняется как отдельное изображение.
   - Недостатки некоторых снимков не могут быть исправлены редактированием.
   - Процесс ретуширования может понизить разрешение изображения.

Ретуширование красных глаз при съемке со вспышкой ▶ [Убр. Кр.Глаз]

Подменю 1	Подменю 2
Редакт.	Убр. Кр.Глаз

1. Используйте ◁▷ для выбора изображения и нажмите кнопку (OK).
   - Отредактированное изображение сохраняется как отдельное изображение.
   - Недостатки некоторых снимков не могут быть исправлены редактированием.
   - Процесс ретуширования может понизить разрешение изображения.

О способе управления см. (стр. 45).

Поворот изображений ▶ [⟲]

Подменю 1	Подменю 2
Редакт.	⟲

① Используйте ◁▷, чтобы выбрать изображение.
② Нажмите кнопку ⓞ, чтобы повернуть изображение.
③ В случае необходимости повторите действия пунктов ① и ② для выполнения настроек для других изображений и нажмите кнопку **MENU**.
- Новое положение снимка сохраняется даже после выключения питания.

Смягчение тона кожи ▶ [e-Portrait]

Submenu 1	Submenu 2
Edit	e-Portrait

① Используйте ◁▷ для выбора изображения и нажмите кнопку ⓞ.
- Некоторые изображения нельзя откорректировать, поскольку лица не определяются.
- Отредактированное изображение сохраняется как отдельное изображение.

Сохранение стоп-кадров из видеозаписей ▶ [Стоп-кадр]

Подменю 1	Подменю 2
Редакт.	Стоп-кадр

① Кнопками ◁▷ выберите видеозапись и нажмите кнопку ⓞ.

② Кнопками △▽◁▷ выберите нужный кадр и нажмите кнопку ⓞ.
- Выбранный кадр будет сохранен в виде фотоснимка.
- Некоторые кадры сохранить нельзя.

Положение кадра

О способе управления см. (стр. 45).

Обрезка длины видеозаписей ▶ [Обрезка видео]

Подменю 1	Подменю 2
Редакт.	Обрезка видео

① Кнопками ◁▷ выберите видеозапись и нажмите кнопку ⓞⓚ.
② Копками △ ▽ выберите способ сохранения, затем нажмите кнопку ⓞⓚ.

Подменю 3	Применение
Нов. Файл	Сохранение обрезанной видеозаписи в новом файле.
Перезапись	Замена исходного файла обрезанным.

③ Кнопками △ ▽ ◁▷ выберите кадр, с которого нужно обрезать видеозапись, и нажмите кнопку ⓞⓚ.
④ Кнопками △ ▽ ◁▷ выберите кадр, до которого нужно обрезать видеозапись, и нажмите кнопку ⓞⓚ.
⑤ Кнопками △ ▽ выберите [Удаление] и нажмите кнопку ⓞⓚ.
  • Для отмены обрезки выберите [Отмена].

• Видеозаписи обрезаются по секундам. Длина видеозаписи автоматически регулируется таким образом, чтобы включить начальный и конечный кадры.

О способе управления см. (стр. 45).

Удаление изображений ▶ [Удаление]

Подменю 2	Применение
Удал.Все	Все изображения на внутренней памяти или на карте памяти стираются.
Выб. Фото	Изображения индивидуально выбираются и удаляются.
Удаление	Удаляет отображаемый снимок.
Удалить группу	Удаляются все изображения в группе. Информацию об удалении изображений из группы см. в разделе «Просмотр панорам и сгруппированных изображений» (стр. 17).

- При удалении снимков из встроенной памяти не вставляйте карту в фотокамеру.
- Защищенные изображения удалить невозможно.

Для выбора и удаления изображений по одному ▶ [Выб. Фото]

1. Кнопками △ ▽ выберите [Выб. Фото] и нажмите кнопку ⓞ.
2. Используйте △ ▽ ◁ ▷ для выбора изображения, которое нужно удалить, и нажмите кнопку ⓞ для добавления к изображению метки ✓.
   - Чтобы вернуться к просмотру по одному кадру, поверните рычаг зума в сторону T.

3. Повторяйте действия пункта 2 для выбора изображений, которые нужно удалить, а затем нажмите кнопку **MENU** для удаления выбранных изображений.
4. Кнопками △ ▽ выберите [Да] и нажмите кнопку ⓞ.
   - Изображения с меткой ✓ удаляются.

Для удаления всех изображений [Удал.Все]

1. Кнопками △ ▽ выберите [Удал.Все] и нажмите кнопку ⓞ.
2. Кнопками △ ▽ выберите [Да] и нажмите кнопку ⓞ.

О способе управления см. (стр. 45).

Защита изображений ▶ [🔒]

- Защищенные изображения нельзя удалить с помощью функций [Удаление] (стр. 16, 58), [Выб. Фото], [Удалить группу] и [Удал.Все] (стр. 58), однако все изображения удаляются при использовании функций [Формат.]/[Формат.] (стр. 60).

① Используйте ◁▷ , чтобы выбрать изображение.

② Нажмите кнопку ⓞⓚ.
- Нажмите кнопку ⓞⓚ снова, чтобы отменить настройку.

③ В случае необходимости повторите действия пунктов ① и ② для защиты других изображений и нажмите кнопку **MENU**.
- В случае защиты сгруппированных изображений одновременно будут защищены все изображения в группе. Чтобы защитить все изображения в группе, раскройте изображения.
  ☞ “Просмотр панорам и сгруппированных изображений” (стр. 17)

Задание изображений для загрузки в Интернет с помощью OLYMPUS Viewer 3 ▶ [Порядок загрузки]

① Используйте ◁▷, чтобы выбрать изображение.

② Нажмите кнопку ⓞⓚ.
- Нажмите кнопку ⓞⓚ снова, чтобы отменить настройку.

③ В случае необходимости повторите действия пунктов ① и ② для выполнения настроек для других изображений и нажмите кнопку **MENU**.

- Для загрузки могут выбираться только файлы в формате JPEG.
- Подробнее о OLYMPUS Viewer 3 см. «Установка программного обеспечения» (стр. 78).
- Подробнее о загрузке изображений см. «Справка» в программном обеспечении OLYMPUS Viewer 3.

О способе управления см. (стр. 45).

ƒ Меню настроек 1

Полное удаление данных ƒ [Формат.]

- Перед выполнением форматирования проверьте, не остались ли во внутренней памяти или на карте памяти важные данные.
- Перед использованием новые карты или карты, которые использовались в других фотокамерах или компьютерах, необходимо отформатировать в этой фотокамере.
- Перед форматированием внутренней памяти обязательно извлеките карту.

Подменю 2	Применение
Да	Полностью удаляет данные изображений на внутренней памяти или карте (включая защищенные изображения).
Нет	Отмена форматирования.

Копирование изображений с внутренней памяти на карту памяти ƒ [Резерв.]

Подменю 2	Применение
Да	Скопируйте изображения с внутренней памяти на карту.
Нет	Отмена резервного копирования.

Использование карты Eye-Fi ƒ [Eye-Fi]

Подменю 2	Применение
Все	Загрузка всех изображений.
Выб. Фото	Загрузка выбранных изображений.
Откл.	Отключение передачи Eye-Fi.

- При использовании карты Eye-Fi внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации карты и выполняйте содержащиеся в нем инструкции.
- Эта фотокамера не поддерживает режим Endless карты Eye-Fi.
- Перед использованием см. «Карта FlashAir/Eye-Fi» (стр. 89).

О способе управления см. (стр. 45).

Выбор способа подключения к другим устройствам ↰ [USB Соединение]

Подменю 2	Применение
Авто	Установите, чтобы выбирать способ подключения каждый раз при подсоединении фотокамеры к другому устройству.
Хранение	Подключение фотокамеры в качестве устройства считывания карт памяти.
MTP	При использовании Windows Vista/Windows 7/ Windows 8/Windows 8.1 подключайте фотокамеру в качестве портативного устройства.
Печать	Выберите для подключения к принтеру, совместимому с PictBridge.

- При использовании прилагаемого программного обеспечения выбирайте [Хранение].
- О способе подключения к компьютеру см. «Подключение фотокамеры к компьютеру» (стр. 76).

Включение фотокамеры с помощью кнопки ▶ ↰ [▶ Вкл]

Подменю 2	Применение
Нет	Фотокамера не включена. Для включения фотокамеры нажмите кнопку **ON/OFF**.
Да	Нажмите и удерживайте кнопку ▶, чтобы включить фотокамеру в режиме просмотра.

Выбор звуковых сигналов фотокамеры и громкость ↰ [Настр. Звука]

Подменю 2	Подменю 3	Применение
Тип Звука	1/2/3	Выбор звуковых сигналов фотокамеры (рабочие сигналы, звук спуска затвора и предупреждающие сигналы).
Громкость	0/1/2/3/4/5	Выбор громкости работы кнопок камеры.
▶ Громкость	0/1/2/3/4/5	Регулирует громкость воспроизведения изображения.

О способе управления см. (стр. 45).

Настройка функции обработки изображений ƒ [Pixel Mapping]

- Эта функция уже настроена при поставке с завода-изготовителя, и поэтому нет необходимости в ее регулировке непосредственно после приобретения. Рекомендуемая периодичность – раз в год.
- Для оптимальных результатов перед выполнением преобразования пикселей подождите не менее одной минуты после съемки или просмотра изображений. Если во время преобразования пикселов фотокамера выключается, обязательно снова включите ее.

Чтобы настроить функцию обработки изображений

Нажмите кнопку ⓞⓚ при отображении опции [Старт] (Подменю 2).

- Начнется проверка и настройка функции обработки изображений.

ƒ Меню настроек 2

Регулировка яркости монитора ƒ [!]

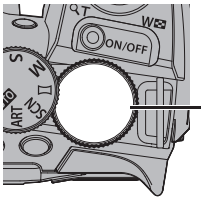
① Отрегулируйте яркость при просмотре на заднем мониторе с помощью диска управления, затем нажмите кнопку ⓞⓚ.

- Можно настроить яркость кнопками △▽.

Настройка яркости электронного видоискателя ƒ [Настройка EVF]

① Отрегулируйте яркость при просмотре через видоискатель с помощью диска управления, затем нажмите кнопку ⓞⓚ.

- Можно настроить яркость кнопками △▽.



О способе управления см. (стр. 45).

Воспроизведение изображений на телевизоре ƒ [Тв Выход]

Система телевизионных видеосигналов различается в зависимости от стран и регионов. Перед просмотром изображений с фотокамеры на Вашем телевизоре выберите видеовыход в соответствии с типом видеосигнала Вашего телевизора.

Подменю 2	Подменю 3	Применение
NTSC/PAL	NTSC	Подсоединение фотокамеры к телевизору в Северной Америке, Тайване, Корее, Японии и т.д.
	PAL	Подсоединение фотокамеры к телевизору в европейских странах, Китае и т.д.
HDMI Выход	480p.576p 720p 1080i 1080p	Установите приоритетный формат сигнала. Если настройки телевизора с ним не совпадают, формат сигнала изменится автоматически.
HDMI Упр.	Откл.	Управляйте с помощью фотокамеры.
	Вкл.	Управляйте с помощью пульта ДУ телевизора.

- Информацию о способах подключения см. в разделе «Просмотр изображений с фотоаппарата на экране телевизора» (стр. 68).

Изменение языка отображения ƒ [🔧]

Подменю 2	Применение
Языки	Выбирается язык для меню и сообщений об ошибках, отображаемых на мониторе.

Установка даты и времени ƒ [⏲]

① С помощью клавиш курсора △▽ выберите год в поле [Г].
② Нажмите клавишу курсора ▷, чтобы сохранить значение, выбранное в поле [Г].
③ Как и в шагах ① и ②, с помощью клавиш курсора △▽◁▷ установите [М] (месяц), [Д] (день), [Время] (часы и минуты) и [Г/М/Д] (формат даты), а затем нажмите кнопку ⓞⓚ.

- Для выполнения точной настройки времени нажмите кнопку ⓞⓚ в момент, когда прозвучит сигнал точного времени 00 секунд.

Для проверки даты и времени

При выключенной фотокамере нажмите и удерживайте кнопку **INFO**. Текущее время будет отражаться в течение примерно 3 секунд.

О способе управления см. (стр. 45).

Выбор домашнего и других часовых поясов ⚡ [Мировое Время]

- Вы не сможете выбрать часовой пояс с помощью опции [Мировое Время], если часы фотокамеры предварительно не были настроены с помощью [⏲].

Подменю 2	Подменю 3	Применение
Дом/Другое	🏠	Время в домашнем часовом поясе (часовой пояс выбирается для 🏠 в подменю 2).
	✈	Время в часовом поясе места пребывания (часовой пояс выбирается для ✈ в подменю 2).
🏠*1	—	Выберите домашний часовой пояс (🏠).
✈*1, 2	—	Выберите часовой пояс временного места пребывания (✈).

*1 В местах, где действует переход на летнее время, используйте △▽, чтобы включить опцию летнего времени ([Лето]).

*2 Когда вы выбираете часовой пояс, фотокамера автоматически вычисляет разницу во времени между выбранным поясом и домашним часовым поясом (🏠) и отображает время в часовом поясе места пребывания (✈).

Регулировка нацеливания ⚡ [Настр. нацеливания]

Подменю 2	Подменю 3	Применение
Яркость	Авто	Автоматическая регулировка прицела в соответствии с яркостью объекта.
	1/2/3/4/5	Регулировка яркости прицела вручную.
Точка цели + ⚡	Да	Автоматический перевод вспышки в режим [Откл.] при использовании нацеливания.
	Нет	Вспышка работает в заданном режиме даже при использовании нацеливания.
Окно регулировок	—	Регулировка цели. ☞ Регулировка цели (стр. 37)

О способе управления см. (стр. 45).

ƒ Меню настроек 3

Регулировка настроек интервала ƒ [Параметры инт.]

Подменю 2	Применение
Кол. Кадров	От 1 до 99 (кадров)
Ожидание	От 00 до 60 (минут)
Интервал	10/20/30/40/50 (с)/от 01 до 60 (минут)

Выбор функции, назначаемой кнопке Fn ƒ [Функция Fn]

Режим Цвета	Назначение кнопке Fn указанной слева функции. Нажмите кнопку Fn для установки.
WB	
ISO	
Размер изображения (фотоснимки)	
Пропорции	
Реж.Автофок.	
ESP/[•]	
Режим IS	
Размер изображения (видеозаписи)	
Предел фокуса	
баланс белого по эталону	
MF	Нажмите кнопку Fn для переключения между режимами ручной и автоматической фокусировки.
Масштаб	Увеличение центра изображения при нажатии кнопки Fn. Отпустите кнопку, чтобы уменьшить изображение.
Откл.	Для этой кнопки не назначено никакой функции.

О способе управления см. (стр. 45).

Выбор функции, назначаемой диску ƒ [Функции Диска]

Перечисленные ниже функции можно назначить диску управления. Можно выбрать:

	P	A	S	M
Режим Цвета	√	√	√	√
Комп. Экспоз.	√	√	√	—
WB	√	√	√	√
ISO	√	—	—	√
Значение апертуры	—	√	—	√
Выдержка	—	—	√	√

Переход в режим ручной фокусировки ƒ [m/ft]

Подменю 2	Применение
m	В метрах.
ft	В футах.

Использование FlashAir

Для чего можно использовать FlashAir

С помощью карты FlashAir (с функцией беспроводной связи) (приобретается отдельно) фотокамеру можно подключить к смартфону или ПК, поддерживающим соединение Wi-Fi, просматривать и импортировать изображения с карты FlashAir.

- При использовании карты FlashAir внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации карты FlashAir и выполняйте содержащиеся в нем инструкции.

Настройка камеры

1. Вставьте в камеру карту FlashAir и включите питание.
2. Выберите [FlashAir] в меню воспроизведения и нажмите кнопку ⓞⓚ.
3. Выберите настройку и нажмите кнопку ⓞⓚ.

Подменю 2	Применение
Пуск/Стоп	Подключение к сети Wi-Fi или отключение от нее.
Параметры запуска	Можно выбрать [Ручной старт] или [Авто старт].

- Если фотокамера подключена к сети Wi-Fi, она не будет переходить в режим сна.
- Приложение для смартфона можно загрузить по ссылке: http://oishare.olympus-imaging.com/
- Перед использованием см. «Карта FlashAir/Eye-Fi» (стр. 89).

Подключение вручную

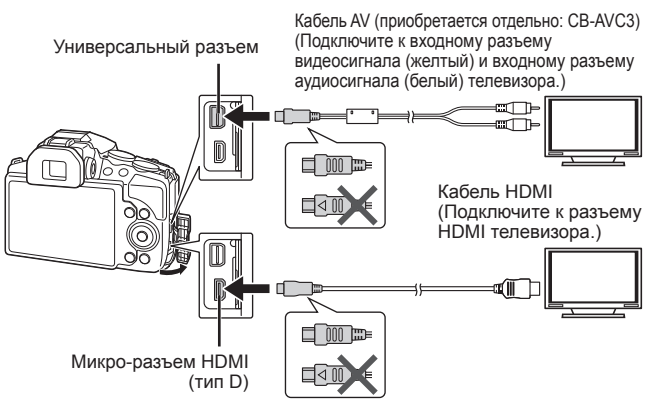
1. Выберите пункт [Ручной старт] в меню [Настройка запуска] и нажмите кнопку ⓞⓚ.
2. Выберите [Старт] и нажмите кнопку ⓞⓚ.
3. Выберите FlashAir в качестве точки доступа на подключаемом устройстве.
   - За информацией относительно способа подключения к точке доступа обращайтесь к инструкции для подсоединяемого устройства.
   - По запросу введите заданный для карты пароль.
4. Откройте интернет-браузер на подсоединяемом устройстве и введите http://FlashAir/ в адресную строку.
   - Камера не отключается автоматически, пока установлено соединение.
5. Чтобы разорвать соединение, выберите [Стоп] и нажмите кнопку ⓞⓚ.

- Соединение также разрывается при выключении питания.

Подключение фотокамеры к другому устройству

Просмотр изображений с фотоаппарата на экране телевизора

Для воспроизведения записанных изображений на телевизоре используйте кабель AV (продается отдельно). Изображения высокой четкости можно просматривать на телевизоре высокой четкости, подключив камеру с использованием кабеля HDMI.



1 Подключите камеру к телевизору с помощью кабеля.

- Перед подключением камеры с помощью кабеля AV выберите на камере режим видео. ☞ [Тв Выход] (стр. 63)

2 Выберите входной сигнал телевизора.

- При подключении кабеля монитор камеры выключается.
- При подключении с помощью кабеля AV нажмите кнопку ▶.

- Сведения об изменении источника входного сигнала телевизора см. в руководстве по эксплуатации телевизора.
- В зависимости от настроек телевизора, отображаемые изображения и информация могут выглядеть обрезанными.

- При подключении камеры одновременно с помощью кабелей AV и HDMI более высокий приоритет имеет HDMI.
- Не подключайте кабель USB и кабель HDMI одновременно.
- Если камера подсоединена через HDMI-кабель, вы можете выбрать тип цифрового видеосигнала. Выберите формат, соответствующий формату входного сигнала, выбранного на телевизоре.

1080p	Приоритет отдается сигналу HDMI в формате 1080p.
1080i	Приоритет отдается сигналу HDMI в формате 1080i.
720p	Приоритет отдается сигналу HDMI в формате 720p.
480p/576p	Формат сигнала HDMI 480p/576p. Формат 576p используется, когда для параметра [Тв Выход] (стр. 63) выбрано значение [PAL].

Использование пульта дистанционного управления телевизором

Фотоаппаратом можно управлять посредством пульта дистанционного управления телевизором, поддерживающего управление HDMI.

1 Выберите [Тв Выход] в Меню настроек 2.

2 Выберите [HDMI Упр.], а затем [Вкл.].

3 Управляйте фотоаппаратом посредством пульта дистанционного управления телевизором.
- Можно управлять фотоаппаратом, следуя инструкциям, отображающимся на экране телевизора.
- Некоторые телевизоры могут не поддерживать часть функций.

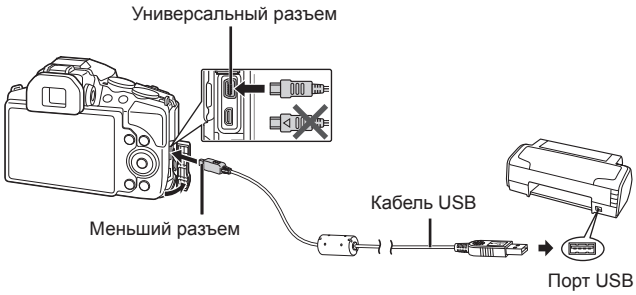
- При подключении кабеля HDMI невозможно делать снимки или записывать видео.
- Не подключайте фотоаппарат к другим устройствам вывода HDMI. Это может привести к повреждению фотоаппарата.
- Сигнал HDMI не выводится при подключении фотоаппарата с помощью кабеля USB к компьютеру или принтеру.

Вывод снимков на печать

Прямая печать (PictBridge)

Посредством подключения фотоаппарата к принтеру, совместимому с технологией PictBridge, при помощи кабеля USB, вы можете напрямую печатать сохраненные фотографии.
Перед подключением выберите [Печать] в разделе [USB Соединение] (стр. 61) в меню настроек.

Подключение фотокамеры



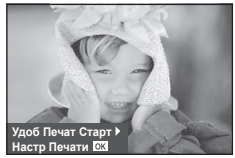
- Убедитесь, что аккумулятор камеры полностью заряжен.
- Видеозаписи распечатать нельзя.

■ Простая печать

1 Используйте ◁▷ для отображения снимков, которые необходимо распечатать.

2 Подсоедините фотокамеру к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.

- Если не отображается экран быстрого начала печати, перед повторным подключением принтера выберите [Печать] в разделе [USB Соединение] (стр. 61) в меню настроек.



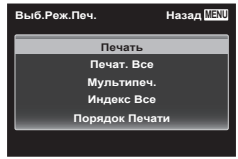
3 Нажмите ▷.

- После завершения печати снова отобразится окно выбора снимка. Чтобы распечатать другой снимок, выберите его с помощью ◁▷ и нажмите ⓞⓚ.
- Для завершения работы отсоедините кабель USB, когда на экране отображается окно выбора снимка.

■ Печать с настройкой

1 Подключите фотоаппарат к компьютеру с помощью поставляемого кабеля USB и включите фотоаппарат.

- Когда фотоаппарат включится, на экране отобразится окно с запросом выбрать узел. Если этого не происходит, выберите [Печать] в разделе [USB Соединение] (стр. 61) в меню настроек.



2 Следуйте отображенным здесь инструкциям, чтобы изменить настройки печати.

Выбор режима печати

Выберите тип (режим) печати. Доступные режимы печати приведены ниже.

Печать	Печать выбранных снимков.
Печат. Все	Печать всех снимков, сохраненных на карте, в одном экземпляре для каждого снимка.
Мультипеч.	Печать нескольких копий одного снимка отдельными кадрами на одном листе.
Индекс Все	Печать указателя всех сохраненных на карте снимков.
Порядок Печати	Печать снимков в соответствии с сохраненными данными печати (стр. 74). При отсутствии снимков с сохраненными данными печати эта функция отсутствует.

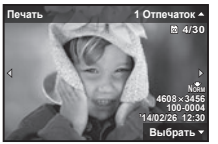
Задание параметров печатной бумаги

Эти настройки зависят от типа принтера. Если доступна только настройка принтера STANDARD, изменить эту настройку нельзя.

Размер	Задание размеров бумаги, поддерживаемых принтером.
Без Границ	Выбор печати снимка на целом листе бумаги или внутри пустой рамки.
Пиксел/Лист	Выбор количества снимков на листе. Отображается, если вы выбрали [Мультипеч.].

Выбор снимков для печати

Выберите снимки, которые вы хотите напечатать. Выбранные снимки могут быть распечатаны позже (покадровое сохранение данных печати), или может быть сразу распечатан просматриваемый снимок.



Печать (OK)	Печать просматриваемого снимка. При наличии снимка, к которому уже были применены данные печати с помощью [1 Отпечаток], распечатывается только этот снимок.
1 Отпечаток (▲)	Применение данных печати к просматриваемому снимку. Чтобы применить резервирование к другим снимкам после применения [1 Отпечаток], выберите их с помощью ◁▷.
Далее (▼)	Задание количества экземпляров и других параметров для просматриваемого снимка и установка необходимости его печати. Информацию об использовании см. в следующем разделе «Настройка печати».

Настройка печати

Выбор того, должна ли производиться печать даты и времени или имени файла на снимке при печати.

🖨×	Установка числа копий при печати.
Дата	Печать даты и времени съемки на снимке.
Файл	Печать имени файла, записанного на снимке.
⌗	Вырезание снимка для печати. Выберите размер обрезки рычагом зума (T/W) и установите положение обрезки кнопками △▽◁▷.

3 После того как вы выбрали снимки для печати и данные печати, выберите [Печать], затем нажмите ⓞⓚ.

- Чтобы остановить и отменить печать, нажмите ⓞⓚ. Для возобновления печати выберите [Продолж.].

■ Отмена печати

Чтобы отменить печать, выделите [Отмена] и нажмите ⓞⓚ. Все изменения, внесенные в задание печати, будут потеряны. Чтобы отменить печать и вернуться к предыдущему шагу, где можно внести изменения в текущее задание печати, нажмите **MENU**.

Сохранение информации печати (DPOF)

При настройках печати количество отпечатков и варианты впечатывания даты сохраняются на изображении на карте памяти. Это позволяет легко выполнять печать на принтере или в фотолаборатории, поддерживающих стандарт DPOF, с помощью только настроек печати на карте памяти без использования компьютера или фотокамеры.

- Настройки печати можно устанавливать только для изображений, хранящихся на карте памяти.
- Настройки DPOF, выполненные с помощью другого DPOF-устройства, невозможно изменить с помощью этой фотокамеры. Выполните изменения с помощью оригинального устройства. Выполнение новых настроек DPOF с помощью этой фотокамеры приведет к удалению настроек, выполненных на другом устройстве.
- Настройки печати DPOF можно выполнить максимум для 999 снимков на одной карте памяти.

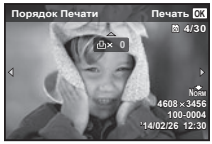
■ Настройки печати одного кадра [🖶]

1 Откройте меню настройки.

- «Использование меню настройки» (стр. 45)

2 В меню просмотра ▶ выберите [Настр. Печати] и затем нажмите кнопку ⓞ.

3 Используйте △▽ для выбора положения [🖶] и нажмите кнопку ⓞ.



4 Используйте ◁▷ для выбора изображения, для которого будет выполнена настройка печати. Используйте △▽ для выбора количества. Нажмите кнопку ⓞ.

5 Используйте △▽ для выбора опции экрана [⏲] (печать даты) и нажмите кнопку ⓞ.

Подменю 2	Применение
Нет	Печатается только изображение.
Дата	Печатается изображение с датой съемки.
Время	Печатается изображение с временем съемки.

6 Кнопками △▽ выберите [Установка] и нажмите кнопку ⓞ.

■ Настройка печати по одному экземпляру всех изображений на карте памяти [ALL]

1. Выполните действия пунктов 1 и 2 в разделе [🖨] (стр. 74).
2. Используйте △▽ для выбора положения [ALL] и нажмите кнопку (ok).
3. Выполните шаги 5 и 6 в [🖨].

■ Удаление всех данных настройки печати

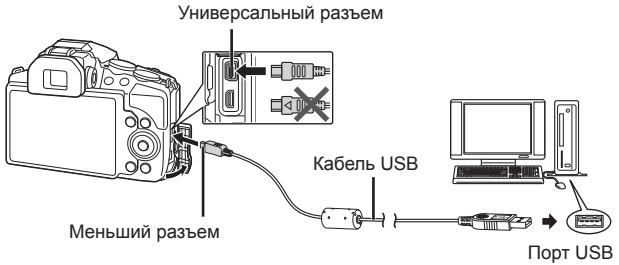
1. Выполните действия пунктов 1 и 2 в разделе [🖨] (стр. 74).
2. Выберите либо [🖨], либо [ALL] и нажмите кнопку (ok).
3. Кнопками △▽ выберите [Сброс] и нажмите кнопку (ok).

■ Удаление данных настройки печати для выбранных изображений

1. Выполните действия пунктов 1 и 2 в разделе [🖨] (стр. 74).
2. Используйте △▽ для выбора положения [🖨] и нажмите кнопку (ok).
3. Кнопками △▽ выберите [Сохранить] и нажмите кнопку (ok).
4. Используйте ◁▷ для выбора изображения с настройкой печати, которую вы хотите отменить. Используйте △▽ для установки количества отпечатков на «0».
5. В случае необходимости повторите пункт 4, а затем после завершения действий нажмите кнопку (ok).
6. Используйте △▽ для выбора опции экрана [⏲] (печать даты) и нажмите кнопку (ok).
   - Настройки применяются к оставшимся изображениям с данными настройки печати.
7. Кнопками △▽ выберите [Установка] и нажмите кнопку (ok).

Подключение фотокамеры к компьютеру

Подключение фотокамеры



- Если на экране фотоаппарата ничего не отображается даже после подключения фотоаппарата к компьютеру, это свидетельствует о полной разрядке аккумулятора. Используйте полностью заряженный аккумулятор.
- Если камере не удается подключиться к компьютеру, перед повторным подключением отключите кабель USB и проверьте настройку параметра [USB Соединение] (стр. 61).
- Аккумулятор можно заряжать, подключив фотокамеру к компьютеру. Время зарядки зависит от характеристик компьютера. (Возможны случаи, когда она может занять приблиз. 10 часов.)

Копирование изображений на компьютер

Ваш фотоаппарат поддерживает функцию USB Mass Storage Class. Вы можете перенести снимки на компьютер, подключив фотоаппарат к компьютеру при помощи входящего в комплект кабеля USB. Перечисленные ниже операционные системы совместимы с соединением USB:

Windows	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/ Windows 8/Windows 8.1
Macintosh	Mac OS X v10.5 – v10.9

1 Выключите фотоаппарат и присоедините его к компьютеру.

- Расположение порта USB зависит от компьютера. Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации компьютера.

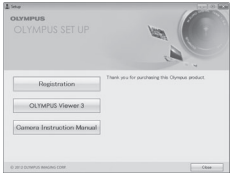
2 Компьютер опознает фотоаппарат как новое устройство.

- Если на компьютере установлена операционная система Windows Vista, Windows 7, Windows 8 или Windows 8.1, выберите [MTP] в разделе [USB Соединение] меню настроек, чтобы использовать Фотоальбом Windows.
- Перенос данных не гарантируется в следующих условиях, даже если ваш компьютер оснащен портом USB.
  Компьютеры с портом USB, установленном на карте расширения и т. д.
  Компьютеры без установленной на заводе операционной системы и самостоятельно собранные компьютеры
- Когда фотокамера подключена к компьютеру, органы управления фотокамерой не действуют.
- Если при подключении камеры диалог не появляется, перед повторным подключением к компьютеру выберите [USB Соединение] (стр. 61) в меню настроек.

Установка программного обеспечения

■ Windows

1 Вставьте прилагаемый компакт-диск в дисковод CD-ROM.



Windows XP

- Отобразится окно «Setup».

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Отобразится окно автозапуска. Щелкните «OLYMPUS Setup», чтобы отобразить диалоговое окно «Setup».

Если окно «Setup» не открывается, выберите в меню «Пуск» команду «Мой компьютер» (Windows XP) или «Компьютер» (Windows Vista/Windows 7). Дважды щелкните значок дисковода CD-ROM (OLYMPUS Setup), чтобы открыть окно «OLYMPUS Setup», а затем дважды щелкните «LAUNCHER.EXE».

Если отобразится окно «Контроль учетных записей пользователей», щелкните «Да» или «Продолжить».

2 Следуйте указаниям на экране компьютера.

3 Зарегистрируйте свой продукт Olympus.

- Щелкните кнопку «Registration» и следуйте указаниям на экране.

4 Установите программу OLYMPUS Viewer 3.

- Перед началом установки проверьте системные требования.
- Щелкните кнопку «OLYMPUS Viewer 3» и следуйте указаниям на экране для установки программного обеспечения.

Операционная система	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Процессор	Pentium 4 с тактовой частотой 1,3 ГГц или выше (для видео требуется Core 2 Duo с тактовой частотой 2,13 ГГц или выше)
Оперативная память	1 ГБ или более (рекомендуется 2 ГБ или более)
Свободное пространство на жестком диске	3 ГБ или более
Параметры монитора	1024 × 768 пикселей или более Минимум 65536 цветов (рекомендуется 16770000 цветов)

- Информацию об использовании программного обеспечения см. в интерактивной справке.

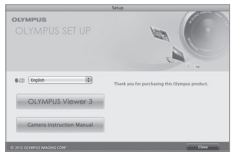
■ Macintosh

1 Вставьте прилагаемый компакт-диск в дисковод CD-ROM.

- Содержимое диска автоматически отобразится в программе Finder. Если оно не отобразилось, дважды щелкните значок на рабочем столе.
- Дважды щелкните значок «Setup», чтобы отобразить окно «Setup».

2 Установите программу OLYMPUS Viewer 3.

- Перед началом установки проверьте системные требования.
- Щелкните кнопку «OLYMPUS Viewer 3» и следуйте указаниям на экране для установки программного обеспечения.



Операционная система	Mac OS X v10.5 – v10.9
Процессор	Intel Core Solo/Duo с тактовой частотой 1,5 ГГц или выше (для видео требуется Core 2 Duo с тактовой частотой 2 ГГц или выше)
Оперативная память	1 ГБ или более (рекомендуется 2 ГБ или более)
Свободное пространство на жестком диске	3 ГБ или более
Параметры монитора	1024 × 768 пикселей или более Минимум 32000 цветов (рекомендуется 16770000 цветов)

- Другие языки можно выбрать в поле со списком. Информацию об использовании программного обеспечения см. в интерактивной справке.

Советы по использованию

Если фотокамера не работает надлежащим образом, или если на экране отображается сообщение об ошибке, и Вы не знаете, что делать, для решения проблем(ы) обратитесь к приведенной ниже информации.

Поиск и устранение неисправностей

■ Аккумулятор

Фотокамера не работает, даже когда вставлен аккумулятор.

- Вставьте новый или заряженный аккумулятор в правильном направлении. ☞ «Установка и извлечение аккумулятора и карты памяти» (стр. 6)
- Эффективность работы аккумулятора могла временно снизиться из-за низкой температуры. Извлеките аккумулятор из фотокамеры и согрейте его, ненадолго положив в карман.

■ Карта памяти

Отображается сообщение об ошибке.

- ☞ «Сообщение об ошибке» (стр. 82)

■ Кнопка спуска затвора

При нажатии кнопки затвора съемка не выполняется.

- Отмените спящий режим.
  Для экономии заряда аккумулятора фотокамера автоматически переходит в спящий режим, и монитор выключается, если в течении 3 минут не выполняются никакие операции при включенной фотокамере. Съемка изображения не выполняется, даже если полностью нажать кнопку затвора в этом режиме. Нажмите на рычажок зума или любую другую кнопку, чтобы вывести фотокамеру из спящего режима перед выполнением съемки. Если фотокамерой не пользоваться еще 12 минут, она автоматически выключается. Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру.
- Нажмите кнопку ▶, чтобы переключиться в режим съемки.
- Перед выполнением съемки подождите, пока не перестанет мигать индикация ϟ (зарядка вспышки).
- При продолжительном использовании фотокамеры внутренняя температура может повыситься, что приведет к автоматическому отключению. Если это произойдет, подождите, пока камера в достаточной мере не охладится. Внешняя температура фотокамеры также может повыситься во время использования, однако это нормально и не указывает на неисправность.

■ Экран

Нечеткое изображение.

- Возможно под внешним стеклом экрана образовался конденсат. Выключите питание и подождите, пока корпус фотокамеры не адаптируется к окружающей температуре и не высохнет перед тем, как выполнять съемку.

На изображении видны блики.

- Съемка со вспышкой в темных местах приводит к тому, на изображении появляется множество частичек пыли в воздухе, отраженных от вспышки.

■ Функция даты и времени

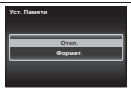
Настройки даты и времени возвращаются к настройкам по умолчанию.

- Если аккумулятор извлечен и не устанавливался в фотокамеру в течение примерно 3 дней*1, установки даты и времени возвращаются к настройкам по умолчанию, и их необходимо переустановить.

  *1 Время, по истечении которого настройки даты и времени возвращаются к установкам по умолчанию, различается в зависимости от того, как долго был установлен аккумулятор.
  ☞ «Включение фотокамеры и выполнение начальных настроек» (стр. 10)

Сообщение об ошибке

• Если на мониторе отображается одно из приведенных ниже сообщений, выполните действия по устранению проблемы.

Сообщение об ошибке	Меры по устранению
Ошиб.Карты	**Проблема с картой памяти** Вставьте новую карту памяти.
Защита От Зап.	**Проблема с картой памяти** Переключатель защиты от записи на карте установлен в положение «LOCK» (блокировка). Снимите блокировку.
Память Полн.	**Проблема с внутренней памятью** • Вставьте карту памяти. • Удалите ненужные изображения.*1
Карта Пол.	**Проблема с картой памяти** • Замените карту памяти. • Удалите ненужные изображения.*1
	Проблема с картой памяти Кнопками △ ▽ выберите [Формат.] и нажмите кнопку (OK). Затем кнопками △ ▽ выберите [Да] и нажмите кнопку (OK).*2
	**Проблема с внутренней памятью** Кнопками △ ▽ выберите [Формат.] и нажмите кнопку (OK). Затем кнопками △ ▽ выберите [Да] и нажмите кнопку (OK).*2
Нет Изобр.	**Проблема с внутренней памятью/картой памяти** Перед просмотром изображений сначала снимите их.
Ошибка Снимка	**Проблема с выбранным изображением** Для просмотра изображения на компьютере используйте программу ретуширования фотоснимков и т.п. Если изображение все еще невозможно просмотреть, поврежден файл изображения.

*1 Перед удалением важных изображений, загрузите их на компьютер.

*2 Все данные будут удалены.

Сообщение об ошибке	Меры по устранению
Редакт Невозможно	**Проблема с выбранным изображением** Для редактирования изображения на компьютере используйте программу ретуширования фотоснимков и т.п.
Бат. Разряжена	**Проблема с аккумулятором** Зарядите аккумулятор.
Нет Подсоед.	**Проблема с подсоединением** Правильно соедините фотокамеру и компьютер или принтер.
Нет Бумаги	**Проблема с принтером** Загрузите в принтер бумагу.
Нет Краски	**Проблема с принтером** Замените чернила в принтере.
Замятие	**Проблема с принтером** Извлеките застрявшую бумагу.
Установки Изм.[*3]	**Проблема с принтером** Возврат к состоянию, при котором можно использовать принтер.
Ошиб. Печати	**Проблема с принтером** Выключите фотокамеру и принтер, проверьте принтер на наличие проблем, а затем снова включите питание.
Невозм. Печать[*4]	**Проблема с выбранным изображением** Для печати используйте компьютер.

[*3] Отображается, например, когда удален лоток для бумаги принтера. Не выполняйте операции на принтере во время выполнения установок печати на фотокамере.

[*4] Печать изображений, снятых другими фотокамерами, с этой фотокамеры может быть недоступна.

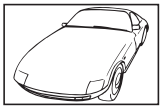
Советы по выполнению съемки

Если Вы не уверены в том, как выполнить съемку изображения так, как Вы себе представляете, обратитесь к приведенной ниже информации.

■ Фокусировка

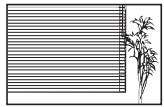
Фокусировка на объекте.

- **Съемка объекта, не находящегося в центре экрана.** ☞стр. 34
  После фокусировки на предмете, находящемся на таком же расстоянии, как и объект съемки, скомпонуйте снимок и выполните съемку.
- **Для опции [Реж.Автофок.] выбрано [Лица/iESP].** ☞стр. 47
- **Фотосъемка в режиме [Следящий Аф].** ☞**стр. 47**
  Камера автоматически отслеживает объект и непрерывно фокусируется на нем.
- **Съемка затемненных объектов.** ☞стр. 49
  Использование функции Подсветка Аф упрощает выполнение фокусировки.
- **Фотосъемка объектов, на которые трудно выполнить автоматическую фокусировку.**
  В следующих случаях после фокусировки на предмете (с помощью нажатия кнопки затвора наполовину вниз) с высокой контрастностью на таком же расстоянии, как и объект съемки, скомпонуйте снимок и выполните съемку.



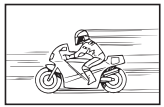
Объекты с низкой контрастностью

При появлении в центре экрана слишком ярких объектов



Объект без вертикальных линий*1

При наличии объектов на разных расстояниях*1



Быстро движущийся объект

Объект находится не в центре кадра

*1 Можно также скомпоновать снимок, удерживая фотокамеру вертикально для фокусировки, а затем вернуть ее в горизонтальное положение для выполнения съемки.

■ Дрожание фотокамеры

Фотосъемка без нерезкости.

- **Съемка с использованием режима [Стабилизация].** ☞стр. 48
  Камера обнаруживает движение и уменьшается смазывание даже без увеличение значения ISO. Эта функция эффективна также при фотосъемке с большим увеличением.
- **Видеосъемка в режиме [Стаб. Видео].** ☞стр. 52
- **Выберите [Спорт] в режиме сюжетной программы.** ☞стр. 24
  В режиме [Спорт] используется высокая скорость затвора и можно уменьшать размытость, обусловленную движущимся объектом.
- **Фотосъемка при высокой чувствительности ISO.** ☞стр. 40
  Если выбрана высокая чувствительность ISO, возможно выполнение фотосъемки с высокой скоростью затвора даже в местах, в которых невозможно использовать вспышку.

■ Экспозиция (яркость)

Фотосъемка с правильной яркостью.

- **Фотосъемка объектов с подсветкой**
  Увеличивается яркость лиц и заднего плана даже при съемке на затемненном фоне.
  [Осв. Теней] ☞стр. 55
  [Подсветка HDR] ☞стр. 24
- **Фотосъемка с использованием функции [Лица/iESP].** ☞стр. 47
  Достигается соответствующая экспозиция для лица на фоне, и лицо становится ярче.
- **Фотосъемка с использованием функции [Точечного замера].** ☞стр. 48
  Яркость устанавливается в соответствии с яркостью объекта в центре экрана, что позволяет исключить влияние фонового освещения на снимок.
- **Съемка изображений с помощью вспышки [Заполняющая].** ☞стр. 31
  Объект на фоне становится ярче.
- **Фотосъемка светлых пляжей или снежных сцен.** ☞стр. 24
  Установите режим [Пляж И Снег].
- **Фотосъемка с использованием компенсации экспозиции.** ☞стр. 32
  Отрегулируйте яркость изображения на экране при фотосъемке. Обычно при съемке светлых предметов (например, снега) получаются изображения, яркость которых ниже действительной яркости объекта. Используйте компенсацию экспозиции в положительном направлении (+), чтобы придать естественную яркость светлым оттенкам. И наоборот, при съемке темных предметов, уместно задать коррекцию в отрицательном направлении (-).

■ Цветовые оттенки

Съемка изображений с естественными цветовыми оттенками.

- **Фотосъемка с выбором баланса белого.** ☞стр. 40
  В большинстве случаев наилучшие результаты обычно можно получить с установкой [WB Авто], но для некоторых объектов лучше попробовать поэкспериментировать с другими установками. (Это особенно справедливо в случае наличия теней от солнца под ясным небом, смешивающихся с естественными и искусственными источниками освещения и т.п.)

■ Качество изображения

Съемка более резких изображений.

- **Используйте оптический зум или супер-разрешающий зум**
  Избегайте использования цифрового увеличения (стр. 48) для фотосъемки.
- **Фотосъемка при низкой чувствительности ISO.** ☞стр. 40
  Если изображение снято при высокой чувствительности ISO, могут появиться помехи (небольшие окрашенные пятна и неравномерность цветов, которых нет на оригинальном изображении), и изображение может выглядеть зернистым.

Советы по просмотру/редактированию

■ Просмотр

Воспроизведение изображений на внутренней памяти и карте памяти

- **При просмотре снимков из внутренней памяти выньте карту** ☞стр. 6

Просмотр снимков с высоким качеством на телевизионном экране высокого разрешения.

- **Подключите камеру к телевизору с помощью кабеля HDMI.** ☞стр. 68

■ Редактирование

Стирание звука, записанного для неподвижного изображения.

- **Перезапись звука тишиной при воспроизведении изображения** ☞стр. 55

Информация

Очистка и хранение фотоаппарата

Уход за фотокамерой

Внешняя поверхность:

- Осторожно протирайте мягкой тканью. Если фотокамера сильно загрязнена, смочите ткань в слабом мыльном растворе, а затем тщательно выжмите. Протрите фотокамеру влажной тканью, а затем вытрите ее сухой тканью. Если Вы пользовались фотокамерой на пляже, протрите ее тканью, смоченной в чистой воде и тщательно отжатой.

Экран:

- Осторожно протирайте мягкой тканью.

Объектив, нацеливание:

- Для удаления пыли обдуйте объектив с помощью имеющейся в продаже баллончика со сжатым воздухом, либо специальной грушей, а затем осторожно протрите очистителем для объектива.

Не используйте сильные растворители, например, бензол или спирт, а также химически обработанную ткань.

Если объектив оставить загрязненным, на нем может образоваться плесень.

Аккумулятор/USB-AC адаптер:

- Протирайте осторожно мягкой, сухой салфеткой.

Хранение

- Перед продолжительным хранением фотокамеры извлеките батарейки, адаптер и карту памяти и поместите ее в прохладное сухое место с хорошей вентиляцией.
- Периодически устанавливайте в фотокамеру батарейки и проверяйте ее функционирование.

Не оставляйте фотокамеру в местах, в которых имеются химические вещества, поскольку это может привести к коррозии.

Использование приобретаемого отдельно адаптера USB-AC

С этой фотокамерой можно использовать сетевой USB-адаптер F-3AC (приобретается отдельно). Не используйте другие сетевые адаптеры, кроме указанных. При использовании F-3AC используйте только кабель USB, входящий в комплект поставки фотокамеры.
Не используйте с фотокамерой другие сетевые адаптеры USB.

Использование приобретаемого отдельно зарядного устройства

Для зарядки аккумулятора можно использовать зарядное устройство (UC-90: приобретается отдельно).

Использование зарядного устройства и USB-AC адаптера за границей

- Зарядное устройство и USB-AC адаптер можно использовать с большинством бытовых источников электропитания в диапазоне от 100 В до 240 В (50/60 Гц) во всему миру. Однако в зависимости от страны или региона, где Вы находитесь, сетевая розетка может иметь другую форму и для соответствия сетевой розетке может потребоваться переходник на вилку зарядного устройства и USB-AC адаптер. Относительно подробностей обратитесь в местную электрическую компанию или в туристическое агентство.
- Не используйте портативные преобразователи напряжения, поскольку они могут повредить зарядное устройство и USB-AC адаптер.

Использование карты

Карты памяти, совместимые с этой фотокамерой

Карта SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi/FlashAir (с функцией беспроводной связи) (имеется в продаже) (подробнее о совместимости карты см. на веб-сайте Olympus.)

- Эту фотокамеру можно использовать без карты памяти, сохраняя снимки во внутренней памяти.

Карта FlashAir/Eye-Fi

- SD-карты «FlashAir» имеют встроенный интерфейс беспроводной LAN и не могут форматироваться. Для форматирования карты используйте программное обеспечение, прилагаемое в комплекте поставки карты FlashAir.
- Используйте карты FlashAir или Eye-Fi в соответствии с законами и правилами страны, в которой используется фотокамера. Вынимайте карту FlashAir или Eye-Fi из фотокамеры или отключайте функции карты в самолетах и других местах, где использование таких карт запрещено.
- Во время работы карта FlashAir/Eye-Fi может нагреваться.
- При использовании карты FlashAir/Eye-Fi аккумулятор может разрядиться быстрее.
- При использовании карты FlashAir/Eye-Fi фотокамера может работать медленнее.

Переключатель защиты от записи на карте памяти SD/SDHC/SDXC

На боковой стороне карты памяти SD/SDHC/SDXC имеется переключатель защиты от записи.

Если вы установили переключатель в положение «LOCK» (блокировка), вы не сможете записывать на карту или удалять данные, а также форматировать карту. Верните переключатель в положение, позволяющее выполнение записи.

Форматирование карты

Перед использованием новые карты или карты, которые использовались в других фотокамерах или компьютерах, необходимо отформатировать в этой фотокамере.

Проверка места сохранения изображения

Индикатор памяти показывает, использовалась ли внутренняя память или карта памяти во время съемки и воспроизведения.

Индикатор текущей памяти

IN: Используется внутренняя память

SD: Используется карта памяти

- Даже если выполняются действия [Формат.], [Удаление], [Выб. Фото], [Удал.Все] или [Удалить группу], данные на карте памяти удаляются не полностью. При утилизации карты памяти физически разрушьте ее для предотвращения утери персональных данных.
- Переключением между картой и внутренней памятью невозможно. Для использования внутренней памяти сначала выньте карту.

Процесс считывания/записи на карту памяти

Во время съемки, пока фотокамера записывает данные, горит красный индикатор текущей памяти. В это время ни в коем случае не открывайте крышку аккумулятора/карты и не отсоединяйте кабель USB. При этом можно не только потерять данные, но также повредить внутреннюю память или карту.

Количество доступных для сохранения снимков (фотоснимки)/Длина записи (видеозаписи) во внутренней памяти и на картах памяти

Значения количества снимков и длительности записи являются приблизительными. Фактическая емкость зависит от условий съемки и используемой карты.

Формат записи[*1]

РАЗМЕР ФОТО	СЖАТИЕ	Количество доступных для сохранения снимков	
		Внутренняя память	Карта памяти SD/SDHC/SDXC (4Гб)
16M 4608×3456	FINE	4	460
	NORM	8	880
8M 3200×2400	FINE	9	900
	NORM	16	1 630
3M 1920×1440	FINE	27	2 740
	NORM	54	5 480
VGA 640×480	FINE	198	20 110
	NORM	341	30 170

[*1] Примеры размеров изображений для соотношения сторон 4:3.

Видеоизображение

РАЗМЕР ФОТО	Длительность записи			
	Внутренняя память		Карта памяти SD/SDHC/SDXC (4Гб)	
	Со звуком	Без звука	Со звуком	Без звука
GOD 1080 1920×1080[*1]	9 сек.	9 сек.	18 мин.	18 мин.
1080 1920×1080[*1]	14 сек.	15 сек.	27 мин.	29 мин.
720 1280×720[*1]	27 сек.	30 сек.	51 мин.	57 мин.
VGA 640×480	1 мин.6 сек.	1 мин. 28 сек.	125 мин.	167 мин.
HS 120fps 640×480[*2]	23 сек.	23 сек.	43 мин.	43 мин.
HS 240fps 432×324[*2]	17 сек.	17 сек.	32 мин.	32 мин.

[*1] Длина записи составляет не более 29 минут при выбранном качестве HD.

[*2] Длина записи составляет не более 20 сек. при выбранном качестве HS.

- Максимальный размер файла для одной видеозаписи составляет 4Гб независимо от емкости карты.

Увеличение количества доступных для съемки изображений

Либо удалите ненужные изображения, либо подсоедините фотокамеру к компьютеру или другому устройству для сохранения изображений, а затем удалите изображения на внутренней памяти или карте памяти.
[Удаление] (стр. 16, 58), [Выб. Фото], [Удал.Все], [Удалить группу] (стр. 58), [Формат.] (стр. 60)

Список настроек, доступных в каждом режиме съемки

Подробнее о **SCN**, или **ART** см. “Список настроек **SCN**” (стр. 93), “Список настроек **ART**” (стр. 94).

	P	iAUTO		M	S	A
Режим Цвета	√	—	—	√	√	√
вспышка	√	*1	—	*1	*1	√
Комп. Экспоз.	√	—	√	—	√	√
WB	√	—	√	√	√	√
ISO	√	—	—	*1	—	—
□/⏲	√	*1	*1	*1	*1	*1
Размер изображения (фотоснимки)	√	√	—	√	√	√
Пропорции	√	√	—	√	√	√
Размер изображения (видеозаписи)	√	*1	*1	√	√	√
Выдержка	—	—	—	√	√	—
Значение апертуры	—	—	—	√	—	√
Сжатие	√	√	√	√	√	√
Осв. Теней	√	—	—	√	√	√
Реж.Автофок.	√	—	*1	√	√	√
ESP/[•]	√	—	√	√	√	√
Цифровой Зум	√	—	—	√	√	√
Стабилизация	√	√	√	√	√	√
Подсветка Аф	√	—	—	√	√	√
Просм.Зап.	√	√	√	√	√	√
Ориентация	√	√	√	√	√	√
Штамп Даты	√	√	—	√	√	√
Супер-разр. Зум	√	—	—	√	√	√
Стаб. Видео	√	√	√	√	√	√
🎙	√	√	√	√	√	√
Уменьш. шума ветра	√	√	√	√	√	√

*1 Некоторые функции недоступны.

Список настроек SCN

Режим Цвета	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
вспышка	*1	*1	—	✓	*1	—	*1	*1	*1	*1	—	—	*1	—	*1	—	—
Комп. Экспоз.	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
WB	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
ISO	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
□/⏲	*1	*1	*1	—	*1	*1	*1	✓	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	✓	*1
Размер изображения (фотоснимки)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Пропорции	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Размер изображения (видеозаписи)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	✓	*1
Выдержка	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Значение апертуры	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Сжатие	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Осв. Теней	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
Реж. Автофок.	✓	—	✓	*1	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	—	✓
ESP/[•]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Цифровой Зум	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	—	—
Стабилизация	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Подсветка Аф	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓
Просм.Зап.	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ориентация	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Штамп Даты	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Супер-разр. Зум	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Стаб. Видео	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
🎙	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Уменьш. шума ветра	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Некоторые функции недоступны.

Список настроек ART

	Поп Арт	Мягкий Фокус	Бледные Цвета	Зернистость	Пинхол	Диорама	Расшир. Тональность
Режим Цвета	—	—	—	—	—	—	—
вспышка	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Комп. Экспоз.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
ISO	—	—	—	—	—	—	—
▭/⏲	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Размер изображения (фотоснимки)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Пропорции	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Размер изображения (видеозаписи)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Выдержка	—	—	—	—	—	—	—
Значение апертуры	—	—	—	—	—	—	—
Сжатие	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Осв. Теней	—	—	—	—	—	—	—
Реж.Автофок.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ESP/[•]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Цифровой Зум	—	—	—	—	—	—	—
Стабилизация	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Подсветка Аф	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Просм.Зап.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ориентация	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Штамп Даты	—	—	—	—	—	—	—
Супер-разр. Зум	—	—	—	—	—	—	—
Стаб. Видео	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
🎙	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Уменьш. шума ветра	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓

*1 Некоторые функции недоступны.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАТЬ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ). ВНУТРИ ФОТОКАМЕРЫ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В ВАШЕМ ОБСЛУЖИВАНИИ. ДОВЕРЬТЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СЕРВИСНОМУ ПЕРСОНАЛУ OLYMPUS.

⚠	Восклицательный знак, заключенный в треугольник, обозначает в сопроводительной документации важные инструкции по эксплуатации и уходу.
⚠ ОПАСНО	Невыполнение рекомендаций, обозначенных этим символом, при использовании данного изделия может привести к серьезным травмам или смертельному исходу.
⚠ ОСТОРОЖНО	Невыполнение рекомендаций, обозначенных этим символом, при использовании данного изделия может привести к травмам или смертельному исходу.
⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	Невыполнение рекомендаций, обозначенных этим символом, при использовании данного изделия может привести к травмам низкой степени тяжести, повреждению оборудования или потере ценных данных.

ОСТОРОЖНО!
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ РАЗБИРАЙТЕ ИЗДЕЛИЕ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ИЗДЕЛИЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ВОДЫ И НЕ ЭКСПЛУАТИРУЙТЕ ЕГО ПРИ ВЫСОКОЙ ВЛАЖНОСТИ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

Общие меры предосторожности

Прочитайте все инструкции — Перед использованием изделия прочитайте все инструкции по эксплуатации. Сохраните все технические руководства и документацию для дальнейшего использования.

Очистка — Перед очисткой обязательно отсоединяйте изделие от электросети. Для очистки можно использовать только влажную ткань. Нельзя использовать для очистки жидкие или аэрозольные очищающие средства, а также любые органические растворители.

Аксессуары — В целях личной безопасности и во избежание повреждения изделия используйте только те аксессуары, которые рекомендованы фирмой Olympus.

Вода и влага — Меры предосторожности для влагозащитных изделий описаны в разделах о защите от влаги.

Размещение — Надежно устанавливайте изделие на штатив, стойку или зажим, чтобы избежать повреждения изделия.

Источники питания — Подключайте данное изделие только к тем источникам питания, которые указаны на изделии.

Молнии — Если во время использования сетевого USB-адаптера начинается гроза, немедленно выньте вилку адаптера из розетки.

Посторонние предметы — Во избежание травм запрещено вставлять в изделие металлические предметы.

Тепло — Нельзя использовать или хранить данное изделие рядом с такими источниками тепла как отопительные батареи, тепловые заслонки, печи и любое оборудование или устройства, выделяющее тепло, в т.ч. усилители стереосистем.

Обращение с фотокамерой

⚠ ОСТОРОЖНО

- **Нельзя пользоваться фотокамерой рядом с горючими или взрывоопасными газами.**
- **Не используйте вспышку и LED (в том числе подсветку АФ) при съемке людей (младенцев, маленьких детей и т.д.) с близкого расстояния.**
  - При съемке со вспышкой располагайте фотокамеру не ближе 1 м от человеческих лиц. Срабатывание вспышки рядом с глазами человека может привести к временной потере зрения.

- **Не давайте фотокамеру детям и младенцам.**
  - Всегда используйте и храните фотокамеру вне пределов досягаемости для маленьких детей и младенцев во избежание следующих ситуаций, в которых они могут получить серьезные травмы:
    - Ребенок может запутаться в ремешке фотокамеры, что приведет к удушению.
    - Ребенок может случайно проглотить аккумулятор, карты памяти или другие мелкие детали.
    - Ребенок может ослепить вспышкой себя или других детей.
    - Ребенок может получить травму от движущихся деталей фотокамеры.
- **Не смотрите на солнце или яркие лампы, используя фотокамеру.**
- **Нельзя хранить фотокамеру в пыльных или влажных помещениях.**
- **Не накрывайте рукой вспышку во время ее срабатывания.**
- **Только карты памяти SD/SDHC/SDXC, карты Eye-Fi или карты FlashAir. Запрещается использовать карты других типов.**

  Если вы случайно вставили в фотокамеру карту другого типа, обратитесь к уполномоченному дистрибутору или в сервисный центр. Не пытайтесь извлечь карту с силой.
- **В случае перегрева USB-адаптера, а также появления необычных запахов, звуков или дыма из него немедленно отключите его от розетки и прекратите пользоваться им. Затем обратитесь к авторизованному продавцу или в сервисный центр.**

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **Немедленно прекратите использование фотокамеры при появлении необычного запаха, шума или дыма.**
  - Ни в коем случае не извлекайте аккумулятор голыми руками, поскольку это может вызвать возгорание или ожог рук.
- **Не держите фотокамеру влажными руками.**
- **Не оставляйте фотокамеру в местах, где она может подвергнуться воздействию очень высоких температур.**
  - Это может привести к ухудшению характеристик ее элементов, а, в некоторых случаях, фотокамера может загореться. Не накрывайте сетевой USB-адаптер во время работы (например, одеялом). Это может привести к перегреву и пожару.
- **Во избежание низкотемпературных ожогов, обращайтесь с фотокамерой осторожно.**
  - Поскольку фотокамера содержит металлические детали, ее перегрев может привести к низкотемпературным ожогам. Примите во внимание следующее:
    - При продолжительном использовании фотокамера нагревается. Держа фотокамеру в этом состоянии, можно получить низкотемпературный ожог.
    - При крайне низких температурах окружающей среды корпус фотокамеры может охладиться до температуры ниже окружающей. При низких температурах, по возможности, держите фотокамеру в перчатках.
- **Следите за ремешком.**
  - Следите за ремешком, на котором висит фотокамера. Он может легко зацепиться за различные выступающие предметы и стать причиной серьезной травмы.
- Для защиты высокотехнологичных элементов данного изделия никогда не оставляйте фотокамеру в нижеперечисленных местах ни во время использования, ни во время хранения:
  - Места, где температура и/или влажность имеют высокие значения или чрезмерно колеблются. Под прямыми солнечными лучами, на пляже, в запертых автомобилях или рядом с источниками тепла (печи, отопительные батареи и т.п.) или увлажнителями.
  - Там, где много песка или пыли.
  - Рядом с горючими или взрывчатыми веществами.
  - В местах с повышенной влажностью типа ванной комнаты или под дождем. При использовании влагозащитных изделий прочитайте прилагаемую к ним инструкцию.
  - В местах, подверженных сильным вибрациям.
- Не роняйте фотокамеру и не подвергайте ее воздействию сильных ударов или вибраций.
- При установке фотокамеры на штатив или снятия со штатива вращайте винт штатива, а не фотокамеру.
- Перед транспортировкой фотокамеры уберите штатив и любые другие дополнительные принадлежности, произведенные не OLYMPUS.
- Не касайтесь электрических контактов на фотокамере.
- Не оставляйте фотокамеру направленной прямо на солнце. Это может привести к повреждению ламелей/ шторок затвора, нарушению цветопередачи, появлению ореола на элементе записи изображения, а также к пожару.
- Не прикладывайте к объективу значительных толкающих или тянущих усилий.
- Вынимайте аккумулятор перед продолжительным хранением фотокамеры. Выбирайте для хранения прохладные и сухие места во избежание конденсации и образования налета внутри фотокамеры. Проверьте фотокамеру после хранения, включив питание и нажав на кнопку спуска затвора, убедитесь, что она функционирует нормально.
- Возможны сбои в работе фотокамеры, если она используется в местах с воздействием магнитного/ электромагнитного поля, радиоволн или высокого напряжения, например, рядом с телевизором, микроволновой печью, вблизи теле- или радиобашни или опор ЛЭП. В этом случае включите и снова выключите фотокамеру, прежде чем продолжать работу.
- Всегда соблюдайте ограничения, накладываемые на среду эксплуатации фотокамеры, описанные в ее руководстве.

Меры предосторожности при использовании аккумулятора

Во избежание протечки, перегрева, возгорания или взрыва аккумулятора, поражения электрическим током или причинения ожогов при ее использовании, следуйте приведенным ниже инструкциям.

⚠ ОПАСНО

- В этой фотокамере используется ионно-литиевый аккумулятор фирмы Olympus. Заряжайте аккумулятор с помощью указанного сетевого USB-адаптера или зарядного устройства. Запрещается использовать другие сетевые USB-адаптеры или зарядные устройства.
- Нельзя нагревать аккумуляторы или бросать их в огонь.
- При использовании или хранении батарей соблюдайте меры предосторожности и следите, чтобы они не касались металлических предметов вроде ювелирных украшений, булавок, застежек и т.п.
- Нельзя хранить батареи в местах, где они могут подвергаться воздействию прямых солнечных лучей, высоких температур в автомобилях, рядом с источниками тепла и т.п.
- Во избежание протекания батарей или повреждения их выводов, тщательно следуйте инструкциям по эксплуатации батарей. Никогда не пытайтесь разбирать батареи или дорабатывать их, паять и т.п.
- Если жидкость из батареи попала в глаза, немедленно промойте глаза чистой, холодной проточной водой и срочно обратитесь к врачу.
- Храните батареи вне пределов досягаемости маленьких детей. Если ребенок случайно проглотил батарею, срочно обратитесь к врачу.
- Если извлечь аккумулятор из камеры не удается, обратитесь к авторизованному продавцу или в сервисный центр. Не пытайтесь извлечь аккумулятор с применением силы.
  В случае повреждений аккумулятора (царапин и т.п.) возможен перегрев и даже взрыв.
- Всегда храните аккумуляторы в местах, недоступных для маленьких детей и домашних животных. Если аккумулятор случайно был проглочен, немедленно обратитесь к врачу.

⚠ ОСТОРОЖНО

- Постоянно держите батареи сухими.
- Во избежание протекания, перегрева, возгорания или взрыва, используйте только батареи, рекомендованные для использования с данным изделием.
- Вставляйте батареи осторожно, как описано в инструкции по эксплуатации.
- Если аккумуляторы не заряжаются в течение указанного времени, прекратите зарядку, и не используйте их.
- Не используйте аккумулятор, если он треснул или сломан.
- Если аккумулятор течет, выделяет необычный запах, изменяет цвет или деформируется, либо иным образом изменяет свойства, немедленно прекратите использовать фотокамеру и отойдите от огня.
- Если жидкость, вытекшая из аккумулятора, попала на одежду или кожу, немедленно снимите загрязненную одежду и промойте пораженный участок чистой, холодной проточной водой. Если от жидкости на коже остался ожог, срочно обратитесь к врачу.
- Не подвергайте аккумуляторы сильным ударам или продолжительной вибрации вследствие падения или удара.
  Это может привести к взрыву, перегреву или возгоранию.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Перед установкой аккумулятора внимательно осмотрите его на наличие протечек, изменения окраски, деформации или других анормальных признаков.
- Во время продолжительного использования аккумулятор может нагреться. Во избежание ожогов не вынимайте его из фотокамеры сразу же.
- Перед длительным хранением фотокамеры обязательно извлеките из нее аккумулятор.
- В фотоаппарате используются один литий-ионный аккумулятор Olympus. Используйте аккумулятор, предназначенный для использования с этой фотокамерой. В случае замены аккумулятора на другой аккумулятор неподходящего типа возникает риск взрыва.
- Фотокамера расходует питание в зависимости от режима ее эксплуатации.
- В нижеуказанных режимах электроэнергия расходуется непрерывно, и аккумулятор быстро разряжается.
  - Непрерывно используется трансфокатор.
  - В режиме съемки кнопка затвора продолжительное время нажата наполовину, что включает автоматическую фокусировку.
  - Просмотр снимков на мониторе в течение продолжительного времени.
  - Фотокамера подключена к компьютеру или к принтеру.
- При использовании разряженного аккумулятора фотокамера может выключиться без отображения индикатора предупреждения о недостаточной заряженности аккумулятора.
- Литиево-ионный аккумулятор Olympus предназначен только для использования с цифровыми фотокамерами Olympus. Не используйте аккумулятор с другими устройствами.
- Попадание влаги или жира на контактные выводы аккумулятора может привести к нарушению контакта с фотокамерой. Перед использованием тщательно протрите аккумулятор сухой салфеткой.
- Обязательно зарядите аккумулятор перед первым использованием, иначе он прослужит недолго.
- При использовании фотокамеры на аккумуляторах при низких температурах окружающей среды, держите фотокамеру и запасные аккумуляторы в самом теплом месте. Аккумуляторы, подсевшие при низкой температуре, могут восстановить работоспособность при комнатной температуре.
- Перед длительными поездками, особенно за границу, купите запасные аккумуляторы. Во время путешествия возможны затруднения с приобретением рекомендованных аккумуляторов.
- Если требуется длительное хранение, храните аккумулятор в прохладном месте.

• Утилизируя аккумуляторы, вы помогаете сберечь ресурсы нашей планеты. Выбрасывая отработавшие аккумуляторы, не забудьте закрыть их контактные выводы. Всегда соблюдайте местные законы и правила.

Адаптер USB-AC

• Входящий в комплект сетевой USB-адаптер F-2AC разработан для использования только с этой фотокамерой. Зарядка других фотокамер с помощью этого адаптера невозможна.
• Не подсоединяйте сетевой USB-адаптер F-2AC к другим устройствам, кроме фотокамеры.
• Для сетевого USB-адаптера моноблока с вилкой: Прилагаемый сетевой USB-адаптер F-2AC должен быть правильно сориентирован в вертикальном положении или размещаться на полу.

Применяйте только оригинальный аккумулятор и сетевой USB-адаптер

Настоятельно рекомендуем использовать с данной фотокамерой только оригинальный аккумулятор и сетевой USB-адаптер Olympus. Использование аккумуляторных батарей и/или сетевого USB-адаптера производства не компании Olympus может привести к пожару или травмам вследствие утечек, перегрева, воспламенения или иного повреждения аккумуляторной батареи. Компания Olympus не несет ответственности за несчастные случаи или повреждения, которые могут возникнуть в результате использования аккумуляторных батарей, зарядного устройства и/или сетевого USB-адаптера, которые не являются оригинальными изделиями компании Olympus.

Монитор

• Не прикладывайте к монитору значительные усилия, иначе изображение может стать нечетким, возможны неполадки в режиме просмотра или монитор будет поврежден.
• В верхней/нижней части монитора может появляться белая полоска, но это не является признаком неполадок.
• При расположении объекта съемки по диагонали фотокамеры его края могут выглядеть на мониторе зигзагообразными. Это не является признаком неполадок. Данный эффект будет менее заметен в режиме просмотра.
• В условиях низких температурмонитору может потребоваться больше времени на включение, или его цветопередача временно изменится. Удачным решением при использовании фотокамеры в условиях крайне низких температур будет периодическое помещение фотокамеры в теплое место. монитор, работающий хуже при низких температурах, восстановится при нормальных температурах.
• Монитор данного изделия произведен по высокоточной технологии, однако некоторые пиксели все равно могут выгорать. Они не влияют на сохранение изображений. В зависимости от угла зрения возможна неравномерность цвета и яркости. Это происходит в силу конструкции монитора. Это не является неисправностью.

Правовые и прочие уведомления

• Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий в отношении убытков или ожидаемой выгоды от надлежащего использования данного изделия, а также требований третьих лиц, вызванных ненадлежащим использованием данного изделия.
• Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий в отношении убытков или ожидаемой выгоды, которые могут возникнуть из-за стирания данных снимков при надлежащем использовании данного изделия.

Ограничение гарантии

• Компания Olympus не делает заявлений и не дает гарантий, как явных, так и подразумеваемых, посредством или в отношении любого содержания данных письменных материалов или программного обеспечения, и ни при каких обстоятельствах не будет нести ответственность по любой подразумеваемой гарантии товарного состояния или пригодности для любых конкретных целей или за любой косвенный, побочный или непрямой ущерб (включая ущерб от потери коммерческой выгоды, препятствия в бизнесе и потери коммерческой информации, но не ограничиваясь ими), возникающий в результате использования или неспособности использовать эти письменные материалы или программное обеспечение или оборудование. В некоторых странах запрещено исключать или ограничивать ответственность за вытекающие или побочные убытки или за косвенные гарантии, поэтому ограничения, приведенные выше, могут на вас не распространяться.
• Компания Olympus сохраняет за собой все права на данное руководство.

Предупреждение

Несанкционированное фотографирование или использование материалов, защищенных авторским правом, может привести к нарушению действующего законодательства об авторском праве. Фирма Olympus не принимает никакой ответственности за несанкционированные фотографирование, использование и другие действия, нарушающие права владельцев авторского права.

Уведомление об авторском праве

Все права защищены. Никакая часть настоящих печатных материалов или программного обеспечения ни в каких целях не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель или сохранение в запоминающих устройствах или поисковых системах, если на то нет письменного разрешения фирмы Olympus. Мы не принимаем никакой ответственности за использование информации, содержащейся в настоящих печатных материалах или программном обеспечении, или за убытки, явившиеся следствием использования этой информации. Фирма Olympus сохраняет право на внесение изменений в форму и содержание настоящей публикации или в программное обеспечение без каких-либо обязательств и предварительных уведомлений.

Для пользователей в Европе

Знак «CE» указывает, что данный продукт соответствует европейским требованиям по безопасности, охране здоровья, защите окружающей среды и потребителя. Фотоаппараты со знаком «CE» предназначены для продажи в Европе.

Этот символ [перечеркнутый мусорный бак на колесиках, Директива ЕС об отходах «WEEE», приложение IV] указывает на раздельный сбор мусора для электрического и электронного оборудования в странах ЕС.
Пожалуйста, не выбрасывайте это устройство вместе с бытовыми отходами.
Пожалуйста, для утилизации данного продукта пользуйтесь действующими в Вашей стране системами возврата и сбора для утилизации.

Этот символ [перечеркнутый мусорный бак на колесиках, Директива ЕС об отходах 2006/66/EC, приложение II] указывает на раздельный сбор использованных элементов питания в странах ЕС.
Пожалуйста, не выбрасывайте элементы питания вместе с бытовыми отходами.
Пожалуйста, для утилизации использованных элементов питания пользуйтесь действующими в Вашей стране системами возврата и сбора для утилизации.

Гарантийные условия

1 В случае неисправности изделия несмотря на его надлежащее использование (в соответствии с имеющимися в комплекте инструкциями по обращению с изделием и его эксплуатации), в течение гарантийного периода, в соответствии с применимым национальным законодательством, после даты покупки у авторизованного дистрибьютора компании Olympus внутри сферы коммерческой деятельности компании Olympus Europa SE & Co. KG согласно перечню авторизованных дистрибьюторов на сайте: http://www.olympus.com, данное изделие подлежит бесплатному ремонту или обмену на усмотрение компании Olympus. Для предъявления прав по настоящей гарантии покупатель должен предоставить изделие до окончания гарантийного периода в соответствии с применимым национальным законодательством дилеру, у которого было приобретено изделие, или в любой сервисный центр компании Olympus в области коммерческой деятельности компании Olympus Europa SE & Co. KG, как указано на сайте: http://www.olympus.com.
В течение одного года действия общемировой гарантии покупатель может сдать изделие в любой сервисный центр Olympus. Примите во внимание, что сервисные центры Olympus имеются не во всех странах.

2 Покупатель обязан доставить изделие дилеру или в авторизованный сервисный центр компании Olympus на свой собственный риск и несет все расходы, связанные с доставкой изделия.

Гарантийные условия

1 Компания "OLYMPUS IMAGING CORP.," предоставляет общемировую гарантию сроком действия на один год. Для выполнения любого ремонта, согласно условиям гарантии, данная общемировая гарантия должна быть предъявлена в авторизованный сервисный центр компании Olympus. Данная гарантия действительна только в случае, если в авторизованный сервисный центр компании Olympus предъявляются гарантийный сертификат и доказательство покупки. Примите во внимание, что данная гарантия является дополнением и никоим образом не затрагивает законных прав покупателя на гарантийное обслуживание в соответствии с применимым национальным законодательством, регулирующим продажу потребительских товаров, перечисленных выше.

2 Эта гарантия не покрывает случаи, приведенные ниже, и покупателю потребуется оплатить ремонт даже тех неисправностей, которые случились на протяжении вышеупомянутого гарантийного периода.

a. Любые неисправности, обусловленные неправильным обращением (например использованием по назначению, не указанному в инструкциях по обращению с изделием или в других разделах руководства по эксплуатации, и т.д.).

b. Какие-либо неисправности, которые возникли вследствие ремонта, модификации, чистки и т.д., выполненных не компанией Olympus или не авторизованным сервисным центром Olympus.
c. Любые неисправности и повреждения, обусловленные перевозкой, падением, ударом и т. п. после приобретения изделия.
d. Какие-либо неисправности или повреждения, которые возникли вследствие пожара, землетрясения, наводнения, удара молнии, других природных катастроф, загрязнения окружающей среды и нестабильного электрического напряжения.
e. Какие-либо неисправности, которые возникли вследствие небрежного или неправильного хранения (например, хранение изделия в условиях повышенной температуры или влажности, вблизи репеллентов или вредных лекарственных средств и т.д.), неправильного технического обслуживания и т.д.
f. Какие-либо неисправности, которые возникли вследствие использования отработанных источников питания и т.п.
g. Какие-либо неисправности, которые возникли вследствие попадания внутрь корпуса изделия песка, грязи и т.п.
h. Если данный гарантийный сертификат не возвращен вместе с изделием.
i. В случае любых поправок, сделанных на гарантийном сертификате, относительно года, месяца и дня покупки, фамилии покупателя, имени дилера и серийного номера.
j. Если вместе с данным гарантийным сертификатом не предъявлены документы, подтверждающие покупку.

3 Настоящая гарантия распространяется только на изделие; гарантия не распространяется на любые другие аксессуары, в том числе на футляр, ремешок, крышку объектива и батареи.

4 В соответствии с этой гарантией единственной обязанностью компании Olympus является ремонт и замена изделия. Любая ответственность в соответствии с данной гарантией за косвенный или последующий ущерб или убытки любого рода, понесенные покупателем вследствие неисправности изделия, в частности, любой ущерб или повреждение, причиненные каким- либо объективам, пленкам, другому оборудованию и аксессуарам, используемым вместе с изделием, а также за любые убытки, обусловленные задержкой ремонта или потерей данных, исключается. Это не затрагивает обязательных законодательных норм.

Указания по гарантийному обслуживанию

1 Настоящая гарантия имеет силу только при условии надлежащего заполнения компанией Olympus или авторизованным дилером гарантийного сертификата или других документов, содержащих достаточное подтверждение. Поэтому позаботьтесь о том, чтобы были полностью вписаны ваша фамилия, имя дилера, серийный номер, а также год, месяц и день покупки, или чтобы к данному гарантийному сертификату был приложен оригинал чека или счета-фактуры (с указанием имени дилера, даты покупки и типа изделия). Компания Olympus оставляет за собой право отказаться от предоставления бесплатных услуг в случае, если не заполнен гарантийный сертификат, не приложен вышеуказанный документ или содержащиеся в нем сведения неполные или неразборчивые.

2 Так как настоящий гарантийный сертификат не восстанавливается, храните его в надежном месте.

* Список авторизованных международных сервисных центров Olympus находится на сайте http://www.olympus.com.

Торговые марки

- Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками MicrosoCorporation.
- Macintosh является торговой маркой Apple Inc.
- Логотип SDXC является торговой маркой SD-3C, LLC.
- Eye-Fi является зарегистрированной торговой маркой компании Eye-Fi, Inc.
- FlashAir является торговой маркой Toshiba Corporation.
- Логотип Apical является зарегистрированным товарным знаком компании Apical Limited.
- Остальные названия компаний и продуктов являются торговыми марками и/или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Программное обеспечение в данной фотокамере может включать программы сторонних производителей. Любая программа сторонних производителей подпадает под действия и условия ее владельцев или держателей лицензии, на основании которых данная программа предоставляется вам.

Эти условия, а также иные примечания к программам сторонних производителей, если таковые имеются, можно найти в файле в формате PDF с примечаниями к программному обеспечению на прилагаемом компакт-диске или на сайте http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm

- В настоящей инструкции приняты стандарты файловых систем фотокамер "Design rule for Camera File system/DCF", установленные Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Фотокамера

Тип изделия	:	Цифровая фотокамера (для съемки и просмотра)
Система записи		
Фотографии	:	Цифровая запись, JPEG (в соответствии с Проектной нормой для Файловой системы Фотокамеры (DCF))
Поддерживаемые стандарты	:	Exif 2,3, Цифровой формат управления печатью (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Звук к снимкам	:	Формат Wave
Видео	:	MOV H.264 linear PCM
Память	:	Внутренняя память, карта SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi/ FlashAir (с функцией беспроводной связи)
Количество эффективных пикселей	:	16 000 000 пикселей
Элемент записи изображения	:	1/2,3-дюймовая матрица КМОП (светофильтр основных цветов)
Объектив	:	Olympus, 4,3 – 215,0 мм, f2,9 – 6,5 (эквивалент 24 – 1200 мм для 35-мм пленок)
Видоискатель		
Тип	:	Электронный видоискатель
Кол-во пикселей	:	920 000 точек
Увеличение	:	100%
Расстояние до точки обзора	:	Приблизительно 18,0 мм (–1 $м^{-1}$)
Система замера экспозиции	:	Цифровой замер ESP, точечный замер
Выдержка	:	От 30 до 1/1700 сек.
Рабочий диапазон съемки		
Нормальное	:	От 0,07 м до ∞ (W), от 3,5 м до ∞ (T)
Режим супермакро	:	От 0,01 м до ∞ (f=4,3 мм (зафиксировано))
Монитор	:	3,0-дюймовый цветной жидкокристаллический TFT-дисплей, 460 000 точек
Разъем	:	Универсальный разъем (Гнездо DC-IN, разъем USB, гнездо A/V OUT)/Микро разъем HDMI (тип D)
Автоматический календарь	:	С 2000 г. до 2099 г.

Операционная система		
Температура	:	От 0°C до 40°C (эксплуатация) /от -20°C до 60°C (хранение)
Влажность	:	От 30% до 90% (эксплуатация) /от 10% до 90% (хранение)
Питание	:	Один ионно-литиевый аккумулятор Olympus (LI-92B) или приобретаемый отдельно сетевой адаптер USB
Размеры	:	121.2 мм (Ш) x 91.3 мм (В) x 133.2 мм (Г) (без учета выступающих частей)
Масса	:	589 г (включая аккумулятор и карту)

Ионно-литиевый аккумулятор (LI-92B)

Тип изделия	:	Ионно-литиевый аккумулятор
Номер модели	:	LI-92B
Стандартное напряжение	:	3,6 В пост. тока
Стандартная емкость	:	1350 мАч
Срок службы аккумулятора	:	Около 300 полных зарядок (зависит от применения)
Операционная система		
Температура	:	От 0°C до 40°C (зарядка)

Адаптер USB-AC (F-2AC)

Номер модели	:	F-2AC-1B/F-2AC-2B
Требования к питанию	:	100 - 240 В перем. тока (50/60 Гц)
Выход	:	5 В, 500 мА пост. тока
Операционная система		
Температура	:	От 0°C до 40°C (эксплуатация)/ от -20°C до 60°C (хранение)

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

HDMI, эмблема HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками компании HDMI Licensing LLC.

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

OLYMPUS

http://www.olympus.com/

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Здания компании: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Германия
Тел.: +49 40-23 77 3-0 / Факс: +49 40-23 07 61
Доставка товаров: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Германия
Письма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

Европейская служба технической поддержки для клиентов:

Посетите нашу домашнюю страницу **http://www.olympus-europa.com**
или позвоните нам ПО БЕСПЛАТНОМУ НОМЕРУ*: **00800 - 67 10 83 00**

для Австрии, Бельгии, Чешской Республики, Дании, Финляндии, Франции, Германии, Люксембурга, Нидерландов, Норвегии, Польши, Португалии, России, Испании, Швеции, Швейцарии, Великобритании

* Пожалуйста, учитывайте, что некоторые операторы (мобильной) связи не дают доступа или требуют дополнительного префикса к номерам +800.

Для всех Европейских стран, которых нет в списке, если не удается соединиться с вышеуказанным номером, просим использовать следующие ПЛАТНЫЕ НОМЕРА **+49 40 - 237 73 899**

© 2014 OLYMPUS IMAGING CORP.

WC371101