

 FUJIFILM

**digital**  
Tools for the imagination.

**xD**  
xD-Picture Card™

**Exif Print**

**PictBridge**



**1** Подготовка

**2** Основные функции

**3** Дополнительные функции фотосъемки

**4** Дополнительные функции воспроизведения

**5** Настройка параметров

**6** Подключение

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

***FinePix S3 Pro***

### ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Эта инструкция по эксплуатации описывает правильное использование цифровой фотокамеры FUJIFILM FinePix S3 Pro. Пожалуйста, внимательно следуйте указаниям этой инструкции.

 FUJIFILM

FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japan

<http://home.fujifilm.com/products/digital>

BL00430-201(1) **E**

# Предупреждение

---

Чтобы предотвратить возникновение огня или получение удара электрическим током, не подвергайте камеру воздействию дождя или влаги.

## Для пользователей в США

*Протестировано в соответствии  
со стандартами FCC  
ДЛЯ ДОМАШНЕГО  
ИЛИ ОФИСНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ*

## Заявление FCC

### (Федеральной комиссии по связи)

Это устройство соответствует требованиям части 15 Правил FCC. Эксплуатация этого устройства соответствует следующим двум требованиям: (1) Это устройство не может вызывать интерференцию волн, и (2) это устройство должно реагировать на любую интерференцию, включая интерференцию, которая может вызвать выполнение нежелательной операции.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Это устройство было протестировано и найдено соответствующим требованиям, предъявляемым к цифровым устройствам класса B (Class B), в соответствии с частью 15 Правил FCC. Эти требования обеспечивают допустимую защиту от интерференции волн при постоянной установке. Это устройство генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если устройство будет установлено неправильно и будет неправильно эксплуатироваться, может возникнуть интерференция волн, препятствующая радиосвязи. Однако, нет гарантии отсутствия интерференции волн при установке в определенных условиях. Если это устройство создает интерференцию волн для приема радио- или телепрограмм, что может быть обнаружено выключением и включением устройства, пользователь устройства может попытаться устранить интерференцию одним из следующих способов:

- Изменив направление или положение приемной антенны.
  - Увеличив расстояние между Вашим устройством и приемником.
  - Подключив это устройство к другой сетевой розетке (отличной от розетки, к которой подключен приемник).
  - Проконсультировавшись с дилером или опытным специалистом/радиотехником.
- Любые изменения или модификации, не описанные в этой инструкции, могут привести к нарушению права пользователя на эксплуатацию этого устройства.

### Замечание:

Для того, чтобы устройство соответствовало части 15 Правил FCC, устройство должно использоваться с рекомендованным компанией Fujifilm AV-кабелем с ферритовым сердечником, кабелем IEEE 1394, кабелем USB и кабелем подачи питания.

## Для пользователей в Канаде

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Эта цифровая камера класса B (Class B) соответствует требованиям канадского стандарта ICES-003.

**Перед использованием камеры, пожалуйста, прочтите «Меры безопасности», описанные в конце этой инструкции, и убедитесь в том, что Вы поняли эти меры безопасности.**

# Декларация ЕС о соответствии

 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	
<p>Не нагревайте, не изменяйте и не пытайтесь разобрать батареи питания. Не роняйте батареи питания и не подвергайте их механическим воздействиям.</p> <p>Не пытайтесь перезаряжать литиевые и алкалиновые батареи питания. Не храните батареи питания вместе с металлическими предметами.</p> <p>Любое из этих действий может вызвать взрыв батарей питания или утечку электролита, а также возникновение огня.</p>	
<p>Используйте только батареи питания или сетевой блок питания, предназначенные для работы с этой камерой. Не используйте источники питания, рассчитанные на напряжение, отличное от напряжения питания камеры.</p> <p>Использование других источников питания может вызвать огонь.</p>	
<p>Если электролит вытечет из батарей питания и попадет на кожу, в глаза или одежду, это может привести к получению травмы или потере зрения. Немедленно промойте зараженную область чистой водой и обратитесь за медицинской помощью.</p>	
<p>Не используйте для заряда батарей питания зарядное устройство, отличное от рекомендованного.</p> <p>Зарядное устройство предназначено для заряда Ni-MH-батарей питания HR-AA. Использование зарядного устройства для заряда обычных батарей питания или других типов перезаряжаемых батарей питания может привести к вытеканию электролита, перегреву и даже взрыву.</p>	
<p>При утилизации или хранении батарей питания закрывайте контакты батарей изолянтной.</p> <p>- Контакт с металлическими предметами или батареями питания может привести к взрыву батарей питания.</p>	
<p>Храните карты памяти xD-Picture Card в местах, недоступных для детей.</p> <p>Т.к. карты памяти xD-Picture Card очень маленькие, они могут быть случайно проглочены маленькими детьми. Храните карту памяти xD-Picture Card так, чтобы дети не могли случайно проглотить ее. Если ребенок проглотит карту памяти, немедленно обратитесь к врачу.</p>	

 ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ	
<p>Не пользуйтесь этой камерой в местах, подверженных воздействию масла, пара, влажности или пыли.</p> <p>Это может вызвать огонь или удар электрическим током.</p>	
<p>Не оставляйте камеру в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высокой температуры.</p> <p>Не оставляйте камеру в закрытом автомобиле или в месте попадания прямого солнечного света. Это может привести к возникновению огня.</p>	
<p>Храните камеру в местах, недоступных для маленьких детей.</p> <p>Эта камера может стать причиной травмы.</p>	
<p>Не пользуйтесь сетевым блоком питания, у которого повреждена сетевая вилка или слабое подключение вилки.</p> <p>При отключении сетевого блока питания не тяните непосредственно за сетевой шнур.</p> <p>Это может привести к повреждению сетевого шнура и вызвать удар электрическим током или возникновение огня.</p>	
<p>Не накрывайте и не заворачивайте камеру или сетевой блок питания в ткань.</p> <p>Это может вызвать перегрев камеры и блока питания и привести к деформации корпуса или возникновению огня.</p>	
<p>Перед чисткой камеры или, если Вы не планируете пользоваться камерой в течение длительного времени, извлекайте батареи питания или отсоединяйте сетевой блок питания.</p> <p>Несоблюдение этого правила может привести к возникновению огня или лучшему удару электрическим током.</p>	
<p>Когда закончится заряд батарей питания, отключайте зарядное устройство от электрической сети.</p> <p>Если Вы оставите зарядное устройство подключенным, это может привести к возникновению огня.</p>	
<p>Использование вспышки вблизи человеческих глаз может временно повлиять на зрение.</p> <p>Будьте особенно осторожны при съемке детей.</p>	
<p>При извлечении карты памяти xD-Picture Card карта может вылететь. Перед извлечением карты останавливайте «вылет» карты пальцем.</p> <p>Если карта памяти xD-Picture Card вылетит, она может нанести травму.</p>	
<p>Запрашивайте регулярную чистку и тестирование внутренних компонентов камеры.</p> <p>Накопление пыли в Вашей камере может привести к возникновению огня или лучшему удару электрическим током.</p> <p>- Для запроса на внутреннюю чистку раз в 2 года обращайтесь к дилеру FUJIFILM.</p>	

Мы  
Название :  
Адрес :

Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.  
Heesenstrasse 31  
40549 Dusseldorf, Germany

декларируем, что устройство  
Название устройства :  
Название производителя :  
Адрес производителя :

ЦИФРОВАЯ КАМЕРА FUJIFILM FinePix S3 Pro  
Fuji Photo Film Co., Ltd.  
26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,  
Tokyo 106-8620, Japan

соответствует следующим Стандартам

Безопасность: EN60065  
Электромагнитная совместимость: EN55022 : 1998 Класс B  
EN55024 : 1998  
EN61000-3-2 :1995 + A1:1998 + A2:1998

с соблюдением требований директив по электромагнитной совместимости (89/336/EEC, 92/31/EEC и 93/68/EEC) и директивы по пониженному напряжению питания (73/23/EEC).



Дюссельдорф, Германия 1 ноября 2004

Место

Дата

Подпись/Управляющий директор

# Содержание

Предупреждение .....	2	Дисплей на верхней панели .....	12
Декларация ЕС о соответствии .....	3	Жидкокристаллический монитор .....	12
Вступление .....	7	Дисплей на задней панели .....	13
Принадлежности, поставляемые в комплекте .....	8	Дисплей в видеоискателе .....	15
Основные части камеры .....	9		

## 1 Подготовка

КРЕПЛЕНИЕ РЕМНЯ .....	16
КРЕПЛЕНИЕ ОБЪЕКТИВА КАМЕРЫ .....	17
Использование объективов CPU Nikkor (отличных от типа G) .....	18
Совместимость объективов .....	19
ЗАРЯД БАТАРЕЙ ПИТАНИЯ .....	21
УСТАНОВКА БАТАРЕЙ ПИТАНИЯ .....	22
УСТАНОВКА КАРТЫ ПАМЯТИ .....	24
ПРОВЕРКА ЗАРЯДА БАТАРЕЙ ПИТАНИЯ .....	25
ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ/УСТАНОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ .....	26
КОРРЕКТИРОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ/ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА ДАТЫ .....	27
ВЫБОР ЯЗЫКА .....	28
РЕГУЛИРОВКА ДИОПТРИЙ .....	29
ПОДСВЕТКА ЖК-ДИСПЛЕЯ .....	29

## 2 Основные функции

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ .....	30
Ручки управления .....	33
СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (РЕЖИМ P) .....	34
Съемка снимков с вертикальной компоновкой .....	36
КОЛИЧЕСТВО ДОСТУПНЫХ СНИМКОВ .....	37
Стандартное количество снимков для записи на карту памяти .....	37
ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ ПОДСВЕТКА АВТОМАТИЧЕСКОЙ ФОКУСИРОВКИ .....	38
СИТУАЦИИ, КОГДА АВТОФОКУСИРОВКА МОЖЕТ РАБОТАТЬ НЕПРАВИЛЬНО .....	39
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЖИМА ФИКС-ФОКУСА .....	40
СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ С ФИКСАЦИЕЙ ЭКСПОЗИЦИИ .....	41
КНОПКА ПРОВЕРКИ ГЛУБИНЫ ПОЛЯ .....	42
ИНДИКАТОР ПЛОСКОСТИ ПЗС (CCD) .....	42
РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ	
ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ) .....	43
Воспроизведение одного кадра .....	43
Выбор изображений .....	43
Воспроизведение с увеличением изображения .....	44

## 3 Дополнительные функции фотосъемки

ПАРАМЕТРЫ ФОКУСИРОВКИ	
ПАРАМЕТРЫ ФОКУСИРОВКИ .....	45
Параметры пользователя, связанные с фокусировкой .....	45
ВЫБОР РЕЖИМА ФОКУСИРОВКИ .....	46
Режимы фокусировки .....	46
ВЫБОР КОЛИЧЕСТВА ОБЛАСТЕЙ АВТОФОКУСИРОВКИ .....	47
ВЫБОР ОБЛАСТИ ФОКУСИРОВКИ .....	48
РУЧНАЯ ФОКУСИРОВКА .....	49
РЕЖИМЫ СПУСКА ЗАТВОРА	
СЪЕМКА ОДНОГО КАДРА .....	50
НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА .....	50
СЪЕМКА ПО ВСТРОЕННОМУ ТАЙМЕРУ .....	51

# Меры безопасности

- Чтобы обеспечить правильное использование Вашей цифровой камеры FinePix S3 Pro, перед использованием внимательно прочтите эти меры безопасности и всю инструкцию по эксплуатации.  
- После прочтения этих мер безопасности сохраните их в надежном месте.

### ИНФОРМАЦИЯ О СИМВОЛАХ

Символы, приведенные ниже, используются в этой инструкции для предупреждения о возможном получении травмы или повреждении, которые могут возникнуть, если Вы проигнорируете отмеченную этим символом информацию.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Этот символ означает, что в случае игнорирования информации может быть получена серьезная травма.

### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Этот символ означает, что в случае игнорирования информации может быть получена персональная травма или повреждение камеры.

Символы, приведенные ниже, используются для определения типа информации, которую необходимо соблюдать.



Треугольные символы предупреждают пользователя об особом внимании («Важно»).



Круглые символы с диагональной полосой предупреждают пользователя о том, что выбранное действие запрещено («Запрещено»).



Заполненные окружности с восклицательным знаком предупреждают пользователя о действии, которое необходимо выполнить («Необходимо»).

## ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

**Если возникнет какая-либо проблема, выключите камеру, извлеките батарею и отсоедините сетевой блок питания.** Продолжение эксплуатации камеры, которая начала дымить, издавать странные запахи или находится в любом нештатном режиме, может вызвать возникновения огня или получение удара электрическим током.  
- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Отсоедините от электрической сети.

**Не допускайте попадания внутрь камеры воды и посторонних предметов.** Если внутрь камеры попадет вода или посторонние предметы, выключите камеру, извлеките батарею питания и отсоедините сетевой блок питания. Продолжение эксплуатации камеры может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.  
- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



**Не пользуйтесь камерой в ванной или душевой комнате.** Это может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.  
Не пользуйтесь в ванной или душевой комнате.



Не разбирайте.

**Никогда не пытайтесь изменять или разбирать камеру. (Никогда не вскрывайте корпус камеры).** Не используйте камеру, которая упала или у которой поврежден корпус. Это может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.  
- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не пользуйтесь в ванной или душевой

**Не пытайтесь модифицировать, нагревать или вытягивать соединительные кабели. Не ставьте на соединительные кабели тяжелые предметы.** Эти действия могут привести к повреждению сетевого шнура и вызвать возникновение огня/удар электрическим током.  
- Если сетевой шнур будет поврежден, обратитесь к дилеру FUJIFILM.



**Не располагайте камеру на неустойчивой поверхности.** Это может привести к падению камеры и получению травмы.



**Никогда не пытайтесь выполнять съемку во время движения.** Не пользуйтесь камерой, когда Вы идете по улице или едете в автомобиле. Это может привести к несчастному случаю.



**Не прикасайтесь к металлическим частям камеры во время грозы.** Это может привести к получению удара электрическим током, связанным с током, индуцируемым грозовым разрядом.



**Не используйте батареи питания, отличные от рекомендованных.** Устанавливайте батареи питания, соблюдая полярность установки.



## Описание терминов

### Adobe RGB (1998)

Под цветовым пространством подразумевается рабочее цветовое пространство для Adobe Photoshop 5.0. Цветовое пространство AdobeRGB поддерживает почти все цвета, воспроизводимые принтерами СМΥΚ, и предназначено преимущественно для печати. В настройках RGB программы Adobe Photoshop это пространство представлено как «SMPTE-240E», а в настройках профайла для версии 6.0 - как «Adobe RGB (1998)».

### CCD-RAW

Это формат изображения перед обработкой (преобразованием информации, полученной с матрицы ПЗС (CCD), в изображение). Т.к. обработка сигнала выполняется на компьютере доступна высокая степень контроля качества изображения.

- Для перестроения (преобразования) информации на компьютер должна быть проинсталлирована программа FinePixViewer (поставляется на диске CD-ROM в комплекте) или Hyper Utility (приобретается дополнительно).

### Цветовая температура

Низкотемпературные источники света, например, свет свечи являются очень красными источниками, а высокотемпературные источники света - сильно синие источники. Цвет свечения таких источников определяется цветовой температурой и измеряется в Кельвинах. Свет солнца в полдень при абсолютно чистом небе имеет цветовую температуру 5500K.

### EV

Цифровое значение, определяющее экспозицию. EV определяет яркость объекта и чувствительность пленки или матрицы CCD. Для ярких объектов съемки значение EV больше, для темных - меньше. Т.к. яркость объекта съемки меняется, цифровая камера поддерживает количество света, попадающего на матрицу CCD на постоянном уровне, регулируя диафрагму и скорость затвора.

Если количество света, попадающего на матрицу CCD, удваивается, значение EV увеличивается на 1. Если же освещенность уменьшается в 2 раза, EV уменьшается на 1.

### JPEG: Joint Photographics Experts Group

Формат файла, используемый для сжатия и сохранения цветных изображений. Степень сжатия может быть выбрана, но, чем выше степень сжатия, тем хуже качество распакованного файла.

### Баланс белого

В зависимости от типа освещения человеческий глаз адаптируется таким образом, чтобы белый объект выглядел белым. С другой стороны такие устройства, как цифровые камеры, «видят» белые объекты белыми, предварительно настроив цветовой баланс в соответствии с цветом окружающего освещения вокруг объекта съемки. Эта настройка называется соответствием баланса белого цвета. Функция, которая автоматически приводит в соответствие баланс белого цвета, называется функцией автоматической регулировки баланса белого цвета.



Формат Exif Print представляет собой вновь созданный формат файловой системы цифровых камер, который содержит множество информации в целях обеспечения оптимальной печати.

МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИЯ .....	52
СИСТЕМЫ ИЗМЕРЕНИЯ ОСВЕЩЕННОСТИ .....	54
Матричное (10-сегментное) измерение .....	54
Центровзвешенное измерение .....	54
Точечное измерение .....	54
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO) .....	55

### РЕЖИМЫ ЭКСПОНИРОВАНИЯ

P АВТОМАТИЧЕСКИЙ МУЛЬТИРЕЖИМ .....	56
Диаграмма программы .....	57
S АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ С ПРИОРИТЕТОМ ЗАТВОРА .....	58
A АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ С ПРИОРИТЕТОМ ДИАФРАГМЫ .....	59
M РУЧНОЙ РЕЖИМ .....	60
Фотосъемка в режиме Bulb .....	61
КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ .....	63
АВТОМАТИЧЕСКИЙ БРЭКЕТИНГ ЭКСПОЗИЦИИ .....	64

### СЪЕМКА СОВСПЫШКОЙ

СЪЕМКА СО ВСПЫШКОЙ .....	66
НАСТРОЙКИ ДЛЯ СЪЕМКИ СО ВСПЫШКОЙ .....	66
ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА .....	67

Режимы управления вспышкой, которые могут быть использованы совместно со встроенной вспышкой .....

### РЕЖИМЫ СИНХРОНИЗАЦИИ И ИХ ОСОБЕННОСТИ

СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО ПЕРЕДНЕЙ ШТОРКЕ .....	68
ЗАМЕДЛЕННАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ .....	68
СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО ЗАДНЕЙ ШТОРКЕ .....	69
ПОДАВЛЕНИЕ ЭФФЕКТА КРАСНЫХ ГЛАЗ .....	69
ПОДАВЛЕНИЕ ЭФФЕКТА КРАСНЫХ ГЛАЗ С ЗАМЕДЛЕННОЙ СИНХРОНИЗАЦИЕЙ .....	69
СЪЕМКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКИ .....	70
Эффективное расстояние действия встроенной вспышки .....	71
ОБЪЕКТИВЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ВМЕСТЕ С ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКОЙ .....	72
КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ ВСПЫШКИ .....	73
ВСПЫШКИ NIKON, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ .....	74

### МЕНЮ ФУНКЦИЙ ФОТОСЪЕМКИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНЮ ФУНКЦИЙ ПРИ СЪЕМКЕ .....	76
БАЛАНС БЕЛОГО .....	77
КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ .....	78
РАЗРЕШЕНИЕ .....	79
ИМИТАЦИЯ ПЛЕНКИ .....	79
ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН .....	80
ЦВЕТ .....	80
ТОН .....	81
ЧЕТКОСТЬ .....	81
ОБЛАСТЬ АВТОФОКУСИРОВКИ .....	82
БЛОКИРОВКА ФУНКЦИЙ .....	82
СБРОС ФУНКЦИЙ .....	83

## 4 Дополнительные функции воспроизведения

### МЕНЮ ФУНКЦИЙ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНЮ ФУНКЦИЙ .....	84
ГИСТОГРАММА .....	85
СТИРАНИЕ ОДНОГО КАДРА .....	86
ЗАЩИТА ОДНОГО КАДРА .....	87
МУЛЬТИКАДРОВОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ .....	88

### МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

СТИРАНИЕ ВСЕХ КАДРОВ .....	89
УСТАНОВКА И СНЯТИЕ ЗАЩИТЫ ВСЕХ КАДРОВ .....	91
КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ПАРАМЕТРЫ ПЕЧАТИ (DPOF) .....	93

ВЫБОР КАДРА ДЛЯ УСТАНОВКИ ПАРАМЕТРОВ DPOF .....	94
СБРОС ВСЕХ ПАРАМЕТРОВ DPOF .....	96
АВТОМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ .....	97
КАДРИРОВАНИЕ .....	98
ЯРКОСТЬ ЖК-МОНИТОРА .....	100

## 5 Параметры

НАСТРОЙКА ПАРАМЕТРОВ .....	101
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКРАНА НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ .....	101
Параметры меню SET-UP .....	102
ОТОБРАЖЕНИЕ ОТСНЯТЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ .....	103
Выполнение процедуры, когда выбран режим «PREVIEW» .....	103
Предпросмотр с увеличением изображения .....	103
Гистограмма .....	103
Предупреждение о яркости и стандартная диаграмма .....	103
ПЕРСОНАЛЬНАЯ НАСТРОЙКА БАЛАНСА БЕЛОГО .....	104
Если экспозиция измерена неправильно .....	105
ЦВЕТОВЫЕ ПРОСТРАНСТВА .....	105
ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН (D-RANGE) .....	105
АВТОМАТИЧЕСКИЙ ПОВОРОТ .....	106
ФОРМАТИРОВАНИЕ (FORMAT) .....	106
ПАМЯТЬ НОМЕРА КАДРА (FRAME NO.) .....	106
РАЗРЯД ПЕРЕЗАРЯЖАЕМЫХ БАТАРЕЙ ПИТАНИЯ .....	107
«ЖИВОЕ» ИЗОБРАЖЕНИЕ (LIVE IMAGE) .....	108
ДВУХКНОПЧНЫЙ СБРОС ПАРАМЕТРОВ .....	109
ПАРАМЕТРЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ (CSM) .....	110
Отмена установленных параметров пользователя .....	110
Список параметров пользователя .....	111

## 6 Подключение

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ТЕЛЕВИЗОРУ .....	113
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВОГО БЛОКА ПИТАНИЯ .....	113
ПОДКЛЮЧЕНИЕ К КОМПЬЮТЕРУ .....	114
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ В РЕЖИМЕ DSC .....	115
Отключение камеры .....	116
ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ НАПРЯМУЮ К ПРИНТЕРУ .....	117
ДЛЯ ПЕЧАТИ ФОТОГРАФИЙ - ФУНКЦИЯ PictBridge .....	117
Выбор снимков для печати .....	117
Выбор изображений для печати, не используя параметры DPOF (печать одного кадра) .....	118
Отключение принтера .....	120
Опции наращивания системы .....	121
Дополнительные принадлежности .....	122
Замечания по правильной эксплуатации камеры .....	124
Чистка матрицы CCD .....	125
Замечания по источникам питания .....	129
Используемые батареи питания .....	129
Замечания по использованию батарей питания .....	129
Использование Ni-MH-батарей питания размера AA .....	129
Замечания по зарядному устройству .....	130
Сетевой блок питания .....	130
Замечания по картам памяти .....	131
Предупреждающие индикаторы .....	132
Возможные неисправности .....	136
Технические характеристики .....	138
Описание терминов .....	140
Меры безопасности .....	141

## ■ Стандартное количество доступных кадров на карте памяти

Количество доступных кадров незначительно варьируется в зависимости от типа объекта съемки. При увеличении объема карты памяти разница между доступным и стандартным количествами снимков увеличивается.

Качество	RAW CCD-RAW		12M 4256 × 2848		6M 3024 × 2016		3M 2304 × 1536		1M 1440 × 960	
	HIGH		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Разрешение	D-RANGE WIDE	D-RANGE STANDARD								
Размер файла	Прибл. 25 MB	Прибл. 13 MB	Прибл. 4.7 MB	Прибл. 2.4 MB	Прибл. 3.0 MB	Прибл. 1.5 MB	Прибл. 1.7 MB	Прибл. 880 KB	Прибл. 1 MB	Прибл. 520 KB
DPC-16 (16 MB)	0	1	3	6	5	10	8	17	14	29
DPC-32 (32 MB)	1	2	6	13	10	20	17	35	30	59
DPC-64 (64 MB)	2	4	13	26	21	42	36	72	61	120
DPC-128 (128 MB)	5	9	26	53	42	84	72	144	122	241
DPC-256 (256 MB)	10	19	53	107	85	169	146	290	245	484
DPC-512 (512 MB)	20	39	107	214	170	339	292	580	491	967
Microdrive (340 MB)	13	27	73	146	116	232	200	396	338	671
Microdrive (1 GB)	41	81	220	437	349	698	597	1173	995	1932

Для файлов CCD-RAW разрешение отображается в виде «».

## Входные/выходные гнезда

Видеовыход	переключаемый NTSC/PAL
Цифровой интерфейс	USB 2.0 (высокоскоростной), IEEE 1394
DC IN 5V	Гнездо подключения сетевого блока питания AC-5VX (приобретается дополнительно)

## Источник питания и прочие характеристики

### Источник питания:

Используйте один из следующих источников питания:  
 - 4 Ni-MH (никель-металл-гидридные) батареи питания размера AA  
 - Сетевой блок питания AC-5VX (приобретается дополнительно)  
 Размеры корпуса камеры: 147,8 мм x 135,3 мм x 78,5 мм (без принадлежностей и дополнительных аксессуаров)  
 Вес корпуса камеры: около 815 г (без объектива, батарей и карты памяти)  
 Вес для съемки: Зависит от используемого объектива.  
 Условия эксплуатации: Температура - от 0 до +40°C  
 Обратите внимание, что температурный диапазон для карт памяти Microdrive составляет от +5 до +40°C  
 Влажность - 80% и менее (без конденсации влаги)

### Количество доступных кадров при работе от батарей питания

Тип батареи питания	ЖК-монитор включен
Ni-MH-батарей питания, 2300 мА/час	Около 400 кадров

\*1: CCD-RAW представляет собой специальный формат фотокамеры FinePix S3 Pro. Для просмотра файлов формата CCD-RAW Вы должны проинсталлировать программу FinePixViewer (поставляется на диске CD-ROM в комплекте) или Huref Utility (приобретается дополнительно).

\*2: Изображения, отснятые в режиме съемки с высокой чувствительностью (ISO 400 или выше), могут быть неудовлетворительного качества и на этих изображениях могут присутствовать белые точки.

\*3: Изображения, отснятые с длительной экспозицией, могут быть неудовлетворительного качества и на этих изображениях могут присутствовать белые точки.

\*4: Информация о максимальном количестве последовательных снимков и интервалах съемки приведена на странице 50.

- Эти технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления. FUJIFILM не несет ответственности за повреждения, вызванные ошибками в этой инструкции по эксплуатации.  
 - Жидкокристаллический монитор Вашей цифровой камеры произведен по передовой высокоточной технологии. Однако, на мониторе могут появляться маленькие яркие точки и необычные цвета (особенно вокруг текста). Это нормальная характеристика дисплея и она не является неисправностью. Этот эффект не оказывает никакого влияния на записанное изображение.

# Технические характеристики

## Система

<b>Модель</b>	Цифровая камера FinePix S3 Pro
<b>Количество эффективных пикселей</b>	12,34 миллиона (S-пиксели: 6,17 миллиона, R-пиксели: 6,17 миллиона)
<b>Матрица CCD</b>	матрица большого формата (23,0 x 15,5 мм) Super CCD SR с первичным фильтром цвета Общее количество пикселей 12,9 миллиона (S-пиксели: 6,45 миллиона, R-пиксели: 6,45 миллиона)
<b>Карта памяти</b>	xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 МБ) Карты CF и Microdrive (совместимая с FAT32)
<b>Формат файлов</b>	DCF-совместимые С компрессией: JPEG (Exif версия 2.21), совместимые с DPOF Без компрессии: CCD-RAW (RAF) *1
<b>Максимальное разрешение</b>	4256 x 2848 пикселей (12,1 миллиона)
<b>Разрешение</b>	4256 x 2848 пикселей/3024 x 2016 пикселей/2304 x 1536 пикселей/1440 x 960 пикселей
<b>Крепление объектива</b>	крепление Nikon F (с муфтой и контактами автофокусировки)
<b>Фокусное расстояние</b>	прибл. 1,5x от номинального фокусного расстояния объектива (эквивалент 35-мм камеры)
<b>Чувствительность</b>	ISO 100/160/200/400/800/1600 *2
<b>Способы измерения освещенности</b>	Открытое измерение TTL/3D 10-зонное матричное, центровзвешенное, точечное
<b>Контроль экспозиции</b>	автоматическая установка экспозиции, приоритет затвора, приоритет диафрагмы, ручная экспозиция
<b>Компенсация экспозиции</b>	от -3,0 EV до +3,0 EV с шагом 1/2 EV
<b>Затвор</b>	с электронным управлением, вертикальное перемещение с плоскости фокуса
<b>Скорости затвора</b>	от 30 до 1/4000 секунды, контакт Bulb X: максимум 1/180 секунды *3
<b>Непрерывная съемка *4</b>	Макс. 2,5 кадра/с: До 12 кадров (D-Range: Standard, режим JPEG) Макс. 2,5 кадра/с: До 7 кадров (D-Range: Standard, режим RAW) Макс. 1 кадр/с: До 6 кадров (D-Range: Wide, режим JPEG) Макс. 1,4 кадра/с: До 3 кадров (D-Range: Wide, режим RAW) +/-0,5 EV, +/-1,0 EV, +/-1,5 EV, +/- 2,0 EV Режимы: Single-AF Servo, Continuous AF servo, Manual
<b>Автоматический брэкетинг</b>	
<b>Фокусировка</b>	Автофокусировка, TTL с определением фазы с вспомогательной подсветкой
<b>Режимы автофокусировки:</b>	по одиночной области фокусировки, динамическая автофокусировка (с приоритетом ближайшего объекта съемки)
<b>Баланс белого</b>	автоматическое распознавание сцены/стандартные режимы (Fine, Shade, Fluorescent (Daylight), Fluorescent (Warm White), Fluorescent (Cool White), Incandescent, пользовательский режим Custom (2 ячейки памяти))
<b>Встроенный таймер</b>	20 секунд/10 секунд/5 секунд/2 секунды
<b>Встроенная вспышка</b>	поднимается вручную, Управляющий номер 12 (ISO 100, m) Скорость синхронизации затвора: от 1/180 с и медленнее
<b>Режимы синхронизации</b>	по передней шторке, замедленная синхронизация, по задней шторке, подавление эффекта красных глаз и подавление эффекта красных глаз с замедленной синхронизацией
<b>Контакты синхронизации</b>	только X-контакты, скорость синхронизации: 1/180 с и медленнее
<b>Гнездо синхронизации</b>	камера оборудована гнездом синхронизации ISO 519 в качестве стандартного оборудования
<b>Видоискатель</b>	Пентапризма на уровне глаз (покрытие: по вертикали - около 93%, по горизонтали - 95%), механизм настройки диоптрий, увеличение видоискателя около 0,8x
<b>ЖК-монитор</b>	2-дюймовая, низкотемпературная поликремниевая цветная жидкокристаллическая TFT-панель, 235 000 пикселей (при воспроизведении покрытие около 100%)
<b>Гнездо дистанционного спуска затвора</b>	
<b>Функции фотосъемки:</b>	выбор цветового пространства, выбор динамического диапазона, выбор режима имитации пленки, управляющая рамка, память номера кадра, мультиэкспозиция *, кнопка спуска затвора для съемки кадров с вертикальной компоновкой, «живое» изображение
<b>Функции воспроизведения:</b>	кадрирование, автоматическое воспроизведение, мультикадровое воспроизведение, гистограммы, предупреждение о яркости
<b>Прочие функции:</b>	совместимость с PictBridge, совместимость с Exif Print, выбор языка отображения экранных сообщений, функция разряда перезаряжаемых батарей питания

# Вступление

## ■ Тестовые съемки перед фотографированием

Перед съемкой важных мероприятий (например, свадеб и туристических поездок) всегда делайте тестовые снимки и просматривайте отснятое изображение для того, чтобы убедиться в нормальном функционировании фотокамеры.

- Fuji Photo Film Co., Ltd. не несет ответственности за любые потери (такие, как стоимость печати фотографий или потери фотографий), вызванные неисправностью данной камеры.

## ■ Замечания по защите авторского права

Изображения, записанные с помощью Вашей цифровой камеры, не могут быть использованы способами, нарушающими авторское право, без разрешения правообладателя, кроме случаев использования изображений в личных целях. Обратите внимание, что съемка в кинотеатрах, на развлекательных мероприятиях и выставках часто запрещена даже, если Вы хотите использовать снимки для себя. Копирование изображений или информации, защищенной авторским правом, с карт памяти xD-Picture Card также может быть выполнено только с разрешения правообладателя.

## ■ Жидкие кристаллы

Если жидкокристаллический монитор поврежден, будьте особенно осторожны с жидкими кристаллами монитора. В случае возникновения одной из указанных ниже ситуаций немедленно выполните соответствующее действие.

- Если жидкие кристаллы попадут на кожу Протрите ту часть, на которую попали жидкие кристаллы, тканью, а затем тщательно промойте проточной водой и мылом.

- Если жидкие кристаллы попадут в глаза В течение 15 минут мойте глаза чистой водой, а затем обратитесь за медицинской помощью.

- Если жидкие кристаллы попали в горло Тщательно промойте горло водой. Выпейте большое количество воды и попробуйте вызвать рвоту. Затем обратитесь за медицинской помощью.

## ■ Замечания по электрической интерференции

Если камера используется в больницах или на самолетах, пожалуйста, помните о том, что эта камера может быть источником интерференции волн (помех) для другого оборудования в больнице или на самолете.

## ■ Как обращаться с Вашей цифровой камерой

Эта камера содержит прецизионные (высокоточные) электронные компоненты. Чтобы обеспечить правильность записи изображений, не подвергайте камеру механическим воздействиям во время записи изображения.

## ■ Информация о торговых марках

- «» и xD-Picture Card™ являются торговыми марками Fuji Photo Film Co., Ltd.

- IBM PC/AT является зарегистрированной торговой маркой корпорации International Business Machine Corp. в США.

- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook и Mac OS являются зарегистрированными торговыми марками Apple Computer, Inc., зарегистрированными в США и других странах.

- Adobe Acrobat Reader является торговой маркой Adobe Systems в США.

- Microsoft, Windows и логотип Windows являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation of the U.S. в США и/или других странах. Windows является аббревиатурой выражения «Операционная система Microsoft Windows».

\* Логотип «Designed for Microsoft Windows XP» относится только к фотокамере и драйверу.

- Остальные названия компаний или продуктов являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.

## ■ Описание телевизионных систем кодирования цвета

NTSC: National Television System Committee, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, адаптированный преимущественно для использования в США, Канаде и Японии.

PAL: Phase Alternation by Line, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, адаптированный преимущественно для использования в европейских странах и Китае.

## ■ Формат Exif Print (Exif версия 2.2)

Формат Exif Print представляет собой вновь созданный формат файловой системы цифровых камер, который содержит множество информации в целях обеспечения оптимальной печати.

## Крышка жидкокристаллического экрана



Чтобы предотвратить загрязнение или повреждение экрана жидкокристаллического монитора, при переноске или, когда Вы не пользуетесь фотокамерой, устанавливайте на ЖК-монитор защитную крышку. Устанавливайте крышку, сначала вставив ее в пазы под ЖК-монитором фотокамеры.

## Принадлежности, поставляемые в комплекте

- Ni-MH-батареи питания размера AA (HR-AA) (4)



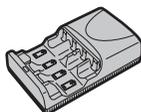
- Крышка корпуса камеры (1)

Устанавливается на корпус камеры.



- Зарядное устройство ВСН-NH2 (1)

\* Типы штекеров и соединительных кабелей зависят от страны, в которой будет использоваться фотокамера.



- Видеокабель (1)

(длина около 1,5 м, кабель с миништекерами диаметром 3,5 мм)

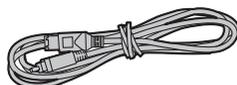


- Ремень (1)



- 4-х/6-контактный кабель IEEE1394 (1)

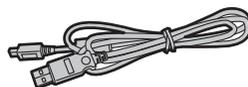
(длина около 1,5 м)



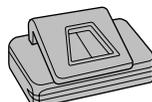
- Крышка «башмак» для дополнительных принадлежностей (1)  
Устанавливается на корпус камеры.



- USB-кабель (mini-B) (1)



- Крышка окуляра видоискателя (1)



- Держатель кабеля (1)



- Крышка жидкокристаллического экрана (1)  
Устанавливается на корпус камеры.



- Фильтр (1)



- Крышка гнезда синхронизации (1)

Устанавливается на корпус камеры.

- Крышка гнезда дистанционного спуска затвора (1)

Устанавливается на корпус камеры.

- CD-ROM: Программное обеспечение для FinePix AX (1)

- Инструкция по эксплуатации (эта инструкция) (1)

- Краткая инструкция по эксплуатации (1)

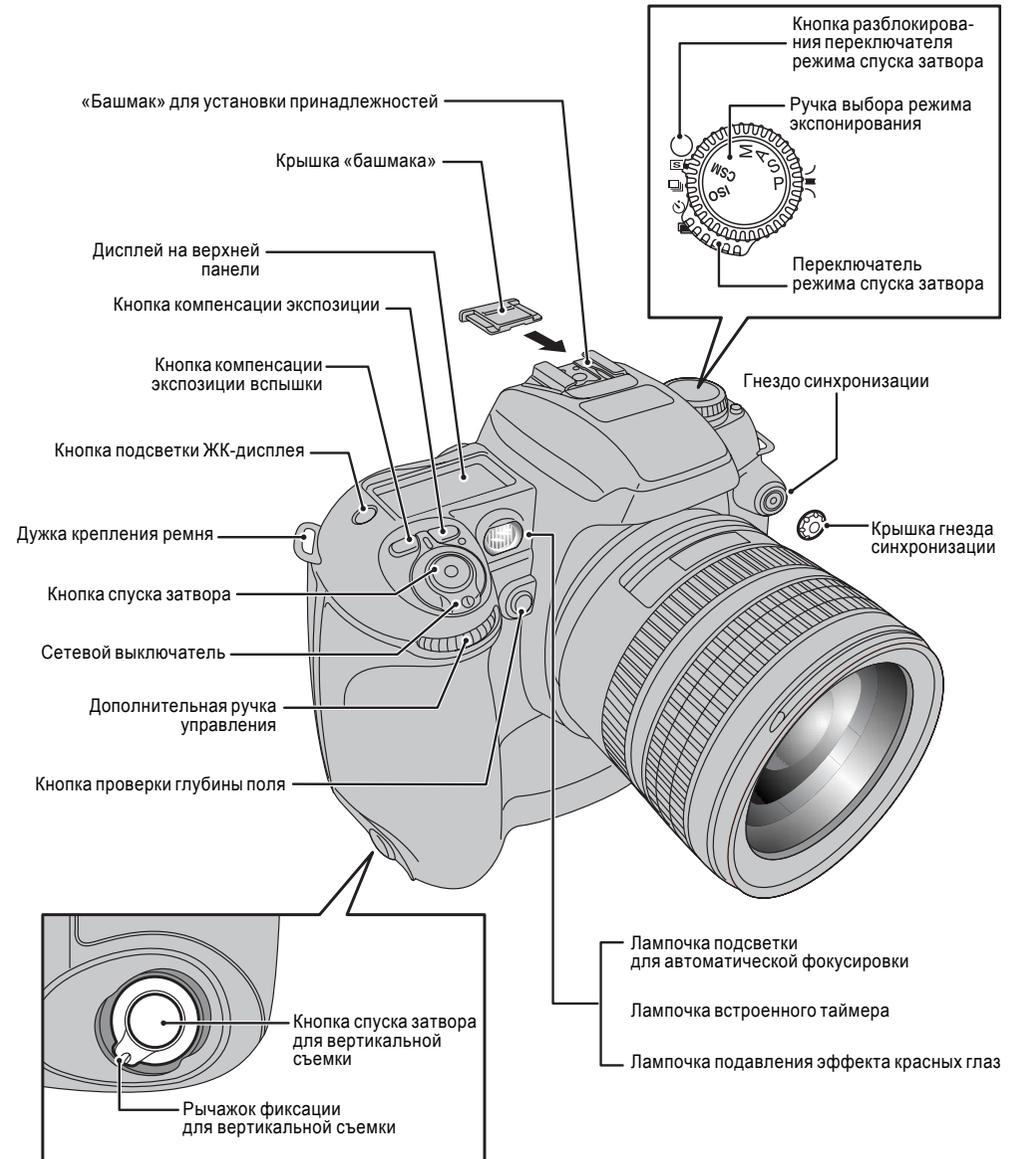
Проблема	Возможные причины	Способ устранения
Изображение размыто.	- Загрязнен объектив. - Камера не сфокусирована. - Слишком маленькая диафрагма.	- Проведите чистку объектива. - Правильно выполните фокусировку. - Выполните съемку, немного увеличив диафрагму.
Невозможно отформатировать карту памяти xD-Picture Card или CF/Microdrive.	Карта памяти повреждена.	Используйте новую карту памяти.
Невозможно удалить все кадры.	Некоторые кадры могут быть защищены.	Снимите защиту.
При изменении положения ручек или при нажатии кнопок ничего не происходит.	- Неисправность камеры. - Разряжены батареи питания.	- Кратковременно извлеките батареи питания или отсоедините сетевой блок питания, а затем установите их обратно. - Замените батареи питания.
После нажатия на кнопку PLAY изображение отсутствует на экране ЖК-монитора.	- Не установлена карта памяти. - На карту памяти не записано ни одного фотоизображения.	- Установите карту памяти, на которую записаны фотографии.
Отсутствует изображение на экране телевизора.	- Камера неправильно подключена к телевизору. - На телевизоре выбран вход TV.	- Правильно подключите камеру к телевизору. - Выберите на телевизоре вход VIDEO.
Не может быть выбран режим имитации пленки.	Параметр «D-RANGE» установлен в положение «STANDARD» и в качестве цветового пространства выбрано AdobeRGB.	Установите параметр D-RANGE в положение WIDE и выберите цветочное пространство sRGB.
Невозможна печать в режиме PictBridge.	В меню SET-UP не выбран режим USB «  ».	Выберите режим USB «  ».
Камера подключена к персональному компьютеру (PC), когда не выбран режим USB «  ».		Выполните шаги (1)-(3), чтобы отключить камеру от компьютера. - Windows (1) Будет отображен мастер поиска нового оборудования «New Hardware Found» (или «Scanner and Camera»). Если мастер не будет отображен, перейдите к шагу (3). (2) Щелкните левой кнопкой мыши на экранной кнопке [Cancel]. (3) Отключите камеру от компьютера. - Macintosh (1) Появится окно поиска драйвера. Если это окно не отобразится, перейдите к шагу (3). (2) Щелкните кнопкой мыши на экранной кнопке [Cancel]. (3) Отключите камеру от компьютера Macintosh.

## Возможные неисправности

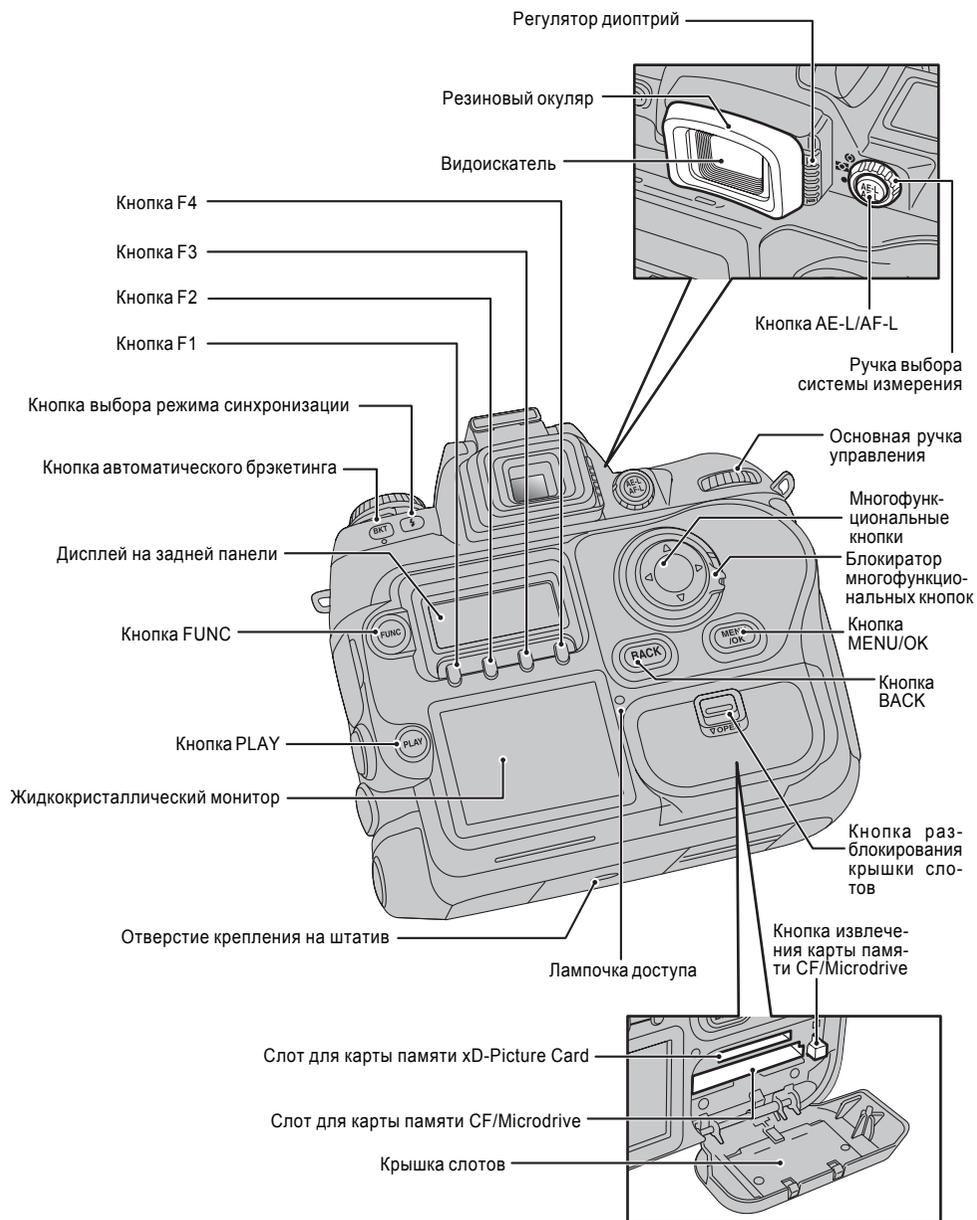
- Если Вы думаете, что камера неисправна, проверьте приведенную ниже таблицу.

Проблема	Возможные причины	Способ устранения
Камера не включается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разряжены батареи питания.</li> <li>- Батареи питания установлены неправильно.</li> <li>- Ненадежно подключен штекер сетевого блока питания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Установите полностью заряженные батареи питания.</li> <li>- Правильно установите батареи питания.</li> <li>- Правильно подключите сетевой блок питания.</li> </ul>
Во время использования камеры отключается источник питания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разряжены батареи питания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Установите новые, полностью заряженные батареи питания.</li> </ul>
Батареи питания разряжаются очень быстро.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Камера используется в условиях пониженной температуры.</li> <li>- Загрязнены контакты батареи питания.</li> <li>- Во время заряда батареи питания контакты были загрязнены.</li> <li>- Батареи были заряжены после того, как в течение длительного времени не использовались.</li> <li>- Истек срок службы перезаряжаемых батарей питания.</li> <li>- Перезаряжаемые батареи питания (когда используются) деактивировались или уменьшилась емкость батареи питания из-за эффекта памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Положите батареи питания в карман или в другое теплое место, чтобы батареи немного нагрелись, а затем перед съемкой установите батареи питания в камеру.</li> <li>- Извлеките батареи питания из камеры и протрите контакты батарей питания чистой, сухой тряпочкой.</li> <li>- Перед зарядом батарей питания протрите контакты батарей питания чистой, сухой тряпочкой.</li> <li>- Батареи питания могут быть заряжены не полностью. Чтобы восстановить нормальную работоспособность батарей питания, зарядите и разрядите батареи питания несколько раз.</li> <li>- Установите новые, полностью заряженные батареи питания.</li> <li>- Используйте функцию разряда перезаряжаемых батарей питания, чтобы восстановить полную емкость батарей питания.</li> </ul>
После нажатия на кнопку спуска затвора фотография отсутствует.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не выбран режим фокусировки AF-S (не светится индикатор фокусировки «●»).</li> <li>- Не установлена карта памяти.</li> <li>- Карта памяти записана полностью.</li> <li>- Карта памяти не отформатирована.</li> <li>- Загрязнены контакты карты памяти xD-Picture Card.</li> <li>- Карта памяти повреждена.</li> <li>- Функция автоматического отключения выключила камеру.</li> <li>- Разряжены батареи питания.</li> <li>- Камера не фокусируется.</li> <li>- Возникла ошибка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Для фокусировки воспользуйтесь функцией фикс-фокуса и убедитесь в том, что светится индикатор фокусировки «●».</li> <li>- Установите карту памяти.</li> <li>- Установите новую карту памяти или сотрите некоторые снимки.</li> <li>- Отформатируйте карту памяти.</li> <li>- Протрите область контактов карты памяти xD-Picture Card чистой, сухой тканью.</li> <li>- Установите новую карту памяти.</li> <li>- Включите камеру.</li> <li>- Установите новые, полностью заряженные батареи питания.</li> <li>- Выберите режим ручной фокусировки (M), вручную выполните фокусировку и выполните съемку.</li> <li>- Проверьте предупреждающие индикаторы, описанные на страницах 132-135.</li> </ul>
Я не могу использовать вспышку для съемки фотографий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбран режим принудительного отключения вспышки (Вспышка не поднята).</li> <li>- Вы нажали кнопку спуска затвора во время заряда вспышки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поднимите вспышку.</li> <li>- Дождитесь окончания заряда вспышки, а затем нажмите кнопку спуска затвора.</li> </ul>
Отснятое изображение темное даже, если Вы использовали вспышку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объект находится слишком далеко.</li> <li>- Ваш палец закрывает вспышку или датчик управления вспышкой.</li> <li>- Вспышка заблокирована посторонним предметом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приблизьтесь к объекту съемки.</li> <li>- Правильно удерживайте камеру.</li> <li>- Снимите окуляр объектива.</li> </ul>

## Основные части камеры



# Основные части камеры



Предупреждение, отображаемое на ЖК-мониторе	Описание	Способ устранения
	Отображается для функции PictBridge.	- Убедитесь в том, что в принтер установлена бумага и в картридж заправлены чернила. - Кратковременно выключите принтер, а затем включите его вновь. - Обратитесь к инструкции по эксплуатации, поставляемой в комплекте с принтером.
	Отображается для функции PictBridge.	Убедитесь в том, что в принтер установлена бумага и в картридж заправлены чернила. После устранения ошибки печать будет автоматически возобновлена. Если сообщение об ошибке не исчезнет даже после устранения проблемы, нажмите кнопку «MENU/OK», чтобы возобновить печать.
	Отображается для функции PictBridge.	- Обратитесь к инструкции по эксплуатации принтера и убедитесь в том, что принтер поддерживает формат изображений JFIF или Exif-JPEG. Если принтер не поддерживает эти форматы, принтер не сможет распечатать изображение(я). - Это изображение отснято на камере FinePix S3 Pro? Иногда невозможна печать некоторых изображений, отснятых на других камерах.
	Отображается для функции PictBridge.	Это сообщение отображается на ЖК-мониторе, если печать выполняется на принтере FUJIFILM, поддерживающем PictBridge. Для получения дополнительной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации
	Вы пытаетесь определить параметры печати DPOF для изображения формата RAW.	Печать с использованием параметров DPOF не может быть выполнена для файлов формата RAW.
	Вы пытаетесь скадрировать изображение с качеством 1M или изображение, отснятое в режиме RAW.	Изображение не может быть скадрировано.
	- Вы пытаетесь скадрировать изображение, отснятое на другой фотокамере. - Изображение повреждено.	Изображение не может быть скадрировано.

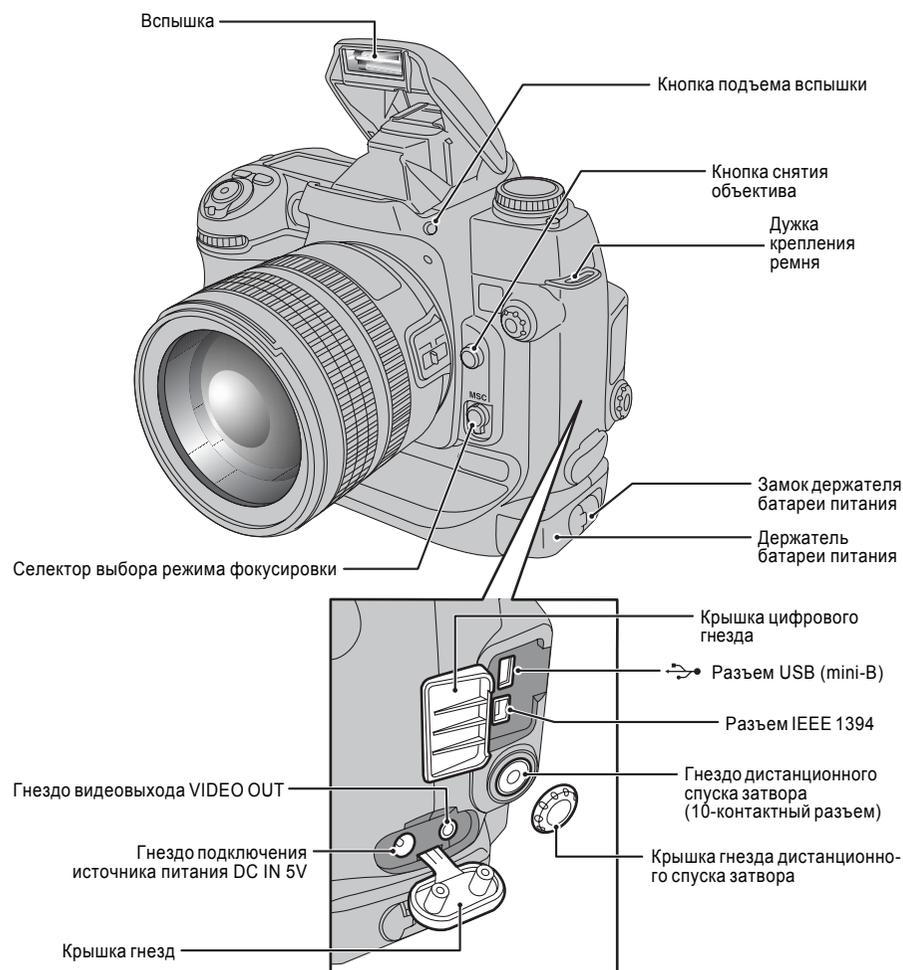
В таблице ниже приведены предупреждения, которые отображаются на дисплее задней панели.

Предупреждение, отображаемое на дисплее задней панели	Описание	Способ устранения
(светится)	Батареи питания близки к разряду.	Подготовьте запасные батареи питания.
(мигает)	Батареи питания разряжены.	Замените батареи питания.

# Предупреждающие индикаторы

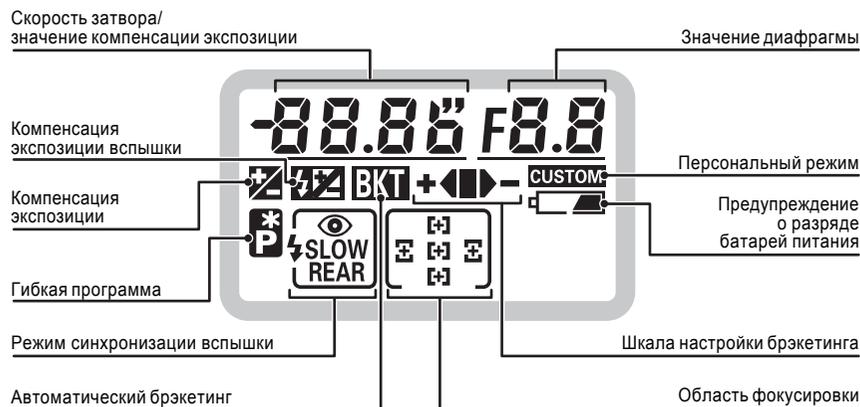
В таблице ниже приведены предупреждения, отображаемые на ЖК-мониторе.

Предупреждение, отображаемое на ЖК-мониторе	Описание	Способ устранения
NO CARD	Не установлена карта памяти.	Установите карту памяти.
CARD NOT INITIALIZED	- Карта памяти не отформатирована. - Загрязнены контакты карты памяти.  - Сбой камеры.	- Отформатируйте карту памяти. - Протрите область контактов карты памяти при помощи сухой, мягкой ткани. Иногда бывает необходимо отформатировать карту памяти. Если сообщение об ошибке появится вновь, замените карту памяти. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
CARD ERROR	- Загрязнены контакты карты памяти. - Карта памяти повреждена. - Карта памяти неправильно отформатирована.  - Сбой камеры.	- Протрите область контактов карты памяти при помощи сухой, мягкой ткани. Иногда бывает необходимо отформатировать карту памяти. Если сообщение об ошибке появится вновь, замените карту памяти. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
CARD FULL	Карта памяти записана полностью.	Сотрите некоторые изображения или используйте карту памяти, на которой достаточно свободного места.
READ ERROR	- Файл, который Вы хотите воспроизвести, был записан неправильно. - Загрязнены контакты карты памяти xD-Picture Card.  - Сбой камеры.	- Изображения не могут быть воспроизведены. - Протрите область контактов карты памяти при помощи сухой, мягкой ткани. Иногда бывает необходимо отформатировать карту памяти. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
FRAME NO. FULL	Номер кадра достиг 999-9999.	(1) Установите в камеру отформатированную карту. (2) В меню SET-UP установите параметр FRAME NO. в положение RENEW. (3) Начните съемку. (Нумерация будет начата с 100-0001). (4) В меню SET-UP установите параметр FRAME NO. в положение CONT.
WRITE ERROR	- Информация не может быть записана из-за ошибки карты памяти или сбоя связи между картой памяти и камерой.  - Отснятое изображение не может быть записано, т.к. его размер превышает величину свободного места на карте памяти.	- Переустановите карту памяти или выключите и вновь включите камеру. Если сообщение появится вновь, обратитесь к дилеру FUJIFILM. - Используйте новую карту памяти.
PROTECTED FRAME	Выбранный Вами файл защищен от стирания.	Защищенные файлы не могут быть стерты. Снимите защиту.
DPOF FILE ERROR	В режиме DPOF был установлен режим печати более 1000 кадров.	Максимальное количество кадров на одной карте памяти, для которых может быть определено количество отпечатков, составляет 999. Скопируйте изображения, которые Вы хотите отпечатать, на другую карту памяти, а затем определите параметры DPOF.
COMMUNICATION ERROR	Камера не подключена к компьютеру или принтеру.	- Убедитесь в том, что правильно подключен кабель USB. - Убедитесь в том, что включен принтер.



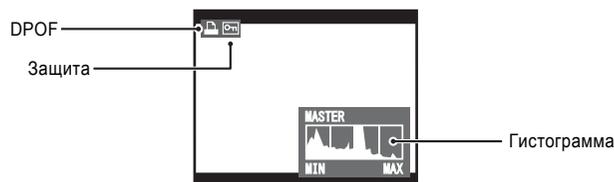
## Основные части камеры

### Дисплей на верхней панели



Жидкокристаллический дисплей на верхней панели может темнеть при высоких температурах и может медленнее реагировать при низких температурах. Однако, при обычной температуре ЖК-дисплей будет работать нормально.

### Жидкокристаллический монитор



В нижней части ЖК-монитора может возникать незначительная неравномерность яркости. Это связано с освещением ЖК-монитора и не является признаком неисправности.

## Предупреждающие индикаторы

Предупреждение		Описание	Способ устранения
Дисплей на верхней панели	Видеоискатель		
 (мигает)	 (мигает)	Возникла неисправность камеры.	Установите ручку выбора режима экспонирования в положение «M» и вновь нажмите кнопку спуска затвора. Если предупреждающий индикатор не погаснет или будет появляться слишком часто, обратитесь к дилеру FUJIFILM.
 (светится)		Батареи питания близки к разряду или разряжены.	Выключите камеру и замените батареи питания. Затем вновь включите камеру и попробуйте ее использовать.
 (мигает)		Батареи питания близки к разряду или разряжены или из-за холода заблокирован механизм камеры и съемка не может быть выполнена.	Выключите камеру и замените батареи питания. Затем вновь включите камеру и попробуйте ее использовать. Если это не позволит решить возникшую проблему, установите ручку выбора режима экспонирования в положение «M», выберите режим ручной фокусировки M, нажмите кнопку спуска затвора, а затем кратковременно выключите камеру.

В некоторых случаях из-за статического электричества или плохо установленных батарей питания микрокомпьютер камеры FinePix S3 Pro может выключать камеру даже, если установлены новые, правильно установленные батареи питания. По аналогичной причине в режиме «USB mode» или «IEEE 1394» камера может работать неправильно. В каждом из этих случаев, чтобы возобновить работу, просто выключите камеру, а затем включите вновь. Или извлеките и вновь установите батареи питания. Выполнение этих действий приводит к инициализации параметров камеры. Перед использованием камеры проверьте правильность настройки параметров.

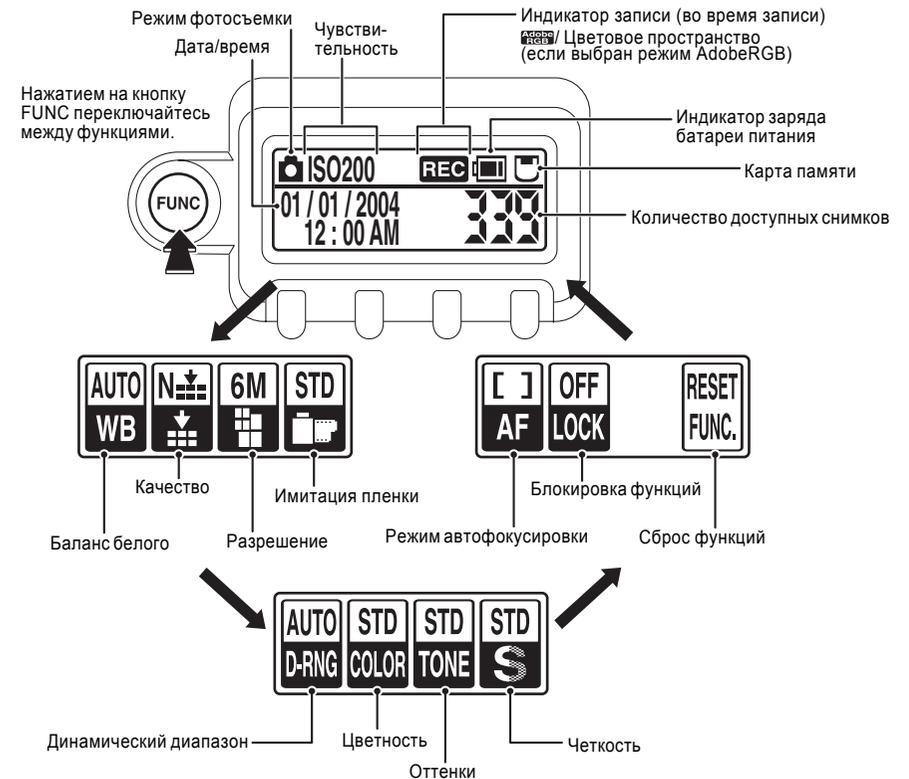
# Предупреждающие индикаторы

В таблице ниже приведены предупреждения, которые отображаются на дисплее или в видоискателе.

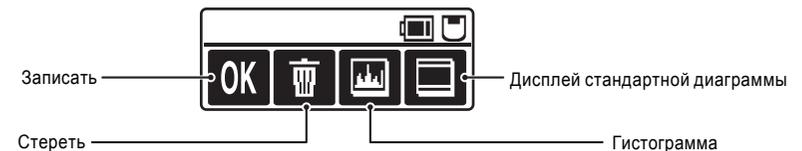
Предупреждение		Описание	Способ устранения
Дисплей на верхней панели	Видоискатель		
<b>FE E</b> (мигает)	<b>FE E</b> (мигает)	- На объективе Nikkor CPU (отличном от типа G) не установлена минимальная диафрагма. - На вспышке в режиме P не установлен автоматический режим TTL.	- Установите на объективе минимальную диафрагму. - Переключите внешнюю вспышку в режим TTL или установите режим экспонирования S, A или M.
 (мигает/светится)		Разряжены батареи питания.	Выключите камеру и замените батареи питания на новые.
<b>F - -</b> (мигает)	<b>F - -</b> (мигает)	Установлена вспышка типа, отличного от CPU, или не установлен объектив.	Установите на камеру объектив CPU (кроме IX-Nikkor). Для объективов без CPU установите режим M и установите диафрагму с помощью кольца регулировки диафрагмы на объективе.
	<b>●</b> (мигает)	Невозможно выполнение автофокусировки.	Выполните фокусировку вручную.
<b>Hi</b> (светится)	<b>Hi</b> (светится)	Предупреждение о переэкспонировании (объект съемки слишком яркий).	- В режиме P используйте ND-фильтр (если после выполнения указанных мер в режиме S или A предупреждающий индикатор не исчезает, используйте ND-фильтр). - В режиме S выберите более быструю скорость затвора. - В режиме A выберите более узкую диафрагму (большее число f).
<b>Lo</b> (светится)	<b>Lo</b> (светится)	Предупреждение о недоэкспонировании (объект съемки слишком темный).	- В режиме P используйте вспышку (если после выполнения указанных мер в режиме S или A предупреждающий индикатор не исчезает, используйте вспышку). - В режиме S выберите более медленную скорость затвора. - В режиме A выберите более широкую диафрагму (меньшее число f).
	Электронный дисплей экспозиции (мигает)	Яркость объекта находится вне диапазона экспозиции камеры.	Если объект съемки слишком яркий, используйте ND-фильтр. Если же объект съемки слишком темный, используйте вспышку. Во время использования вспышки электронный дисплей экспозиции будет мигать.
<b>bulb</b> (мигает)	<b>bulb</b> (мигает)	В режиме S установлена скорость затвора «b u l b».	Отключите режим «b u l b» или выберите режим «M».
Индикатор скорости затвора (мигает)	<b>180</b> (светится)	В режиме S или M установлена скорость затвора выше, чем скорость синхронизации.	Выполните спуск затвора, как при съемке фотографий со вспышкой (автоматически будет установлена скорость затвора 1/180 с).
	 (мигает)	Вспышка сработала на полной мощности и может возникнуть переэкспонирование.	После подтверждения фокусного расстояния, диафрагмы или расстояния действия вспышки вновь выполните съемку.

## Дисплей на задней панели

■ Во время съемки

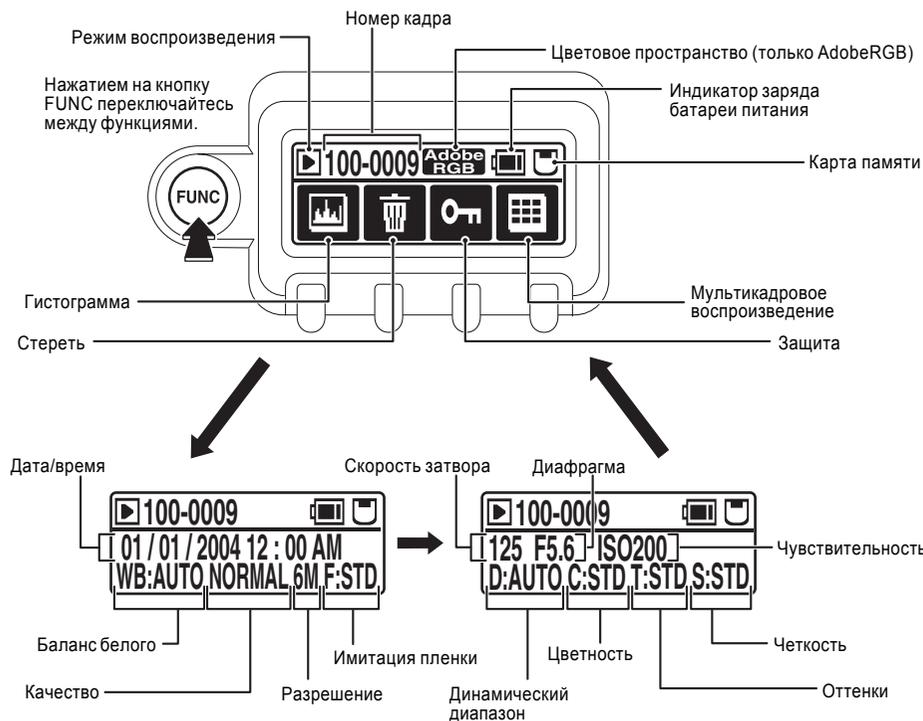


- Дисплей отснятого изображения: Для проверки



## Дисплей на задней панели

### ■ Во время воспроизведения



### ■ Карта памяти

Карта памяти xD-Picture Card, поставляемая в комплекте с Вашей цифровой камерой, представляет собой новый носитель для записи изображений, разработанный специально для цифровых камер. Каждая карта памяти содержит встроенную полупроводниковую микросхему памяти (флэш-память NAND), которая используется для хранения цифровой информации об изображении. Т.к. процесс записи выполняется электронным способом, сохраненные данные могут быть стерты с карты и может быть записана новая информация.

- При использовании новой карты памяти или карты памяти, инициализация которой была выполнена на персональном компьютере, перед началом использования карты отформатируйте/проведите инициализацию карты на Вашей цифровой камере.

### ■ Microdrive

Карты памяти Microdrive представляют собой компактные, легкие жесткие диски, которые соответствуют стандарту CF+, тип II. Благодаря возможности хранения файлов-изображений большого размера и малой стоимости одного мегабайта, карты памяти Microdrive представляют собой более экономичный способ сохранения файлов-изображений с высоким разрешением.

### ■ Защита информации

- В ситуациях, приведенных ниже, записанная информация может быть стерта (повреждена). Пожалуйста, обратите внимание на то, что компания FUJIFILM не несет ответственности за потерю (повреждение) записанной информации.

1. Если карта памяти была извлечена и камера была выключена во время записи информации, во время стирания информации (форматирование карты) или во время перехода на следующий кадр при воспроизведении.
  2. Если карта неправильно используется владельцем или третьей стороной
- Мы рекомендуем выполнять резервное копирование важной информации на другой носитель (магнито-оптический диск, CD-R, жесткий диск и т.д.).

### ■ Общие замечания по использованию карт памяти (все типы)

- При установке карты в камеру удерживайте карту прямо, когда Вы ее вставляете в слот.
- Никогда не извлекайте карту памяти или не выключайте камеру во время информации, во время стирания информации (форматирование карты памяти) или во время перехода на следующий кадр при воспроизведении. Эти действия могут привести к повреждению карты памяти.
- Карты памяти представляют собой прецизионные (высокоточные) электронные устройства. Не сгибайте, не роняйте, а также не подвергайте карты памяти механическим воздействиям.
- Не используйте и не храните эти карты памяти в местах, подверженных воздействию статического электричества или электрических помех.
- Не используйте, а также не храните карту памяти в местах, подверженных воздействию высокой температуры и влажности, а также воздействию коррозионных веществ.

### ■ Использование карт памяти xD-Picture Card

- Храните карты памяти xD-Picture Card в местах, недоступных для детей. Храните карту памяти xD-Picture Card так, чтобы дети не могли случайно проглотить ее. Если ребенок проглотит карту памяти, немедленно обратитесь к врачу.
- При установке карты в камеру удерживайте карту прямо, когда Вы ее вставляете в слот.
- Карты памяти представляют собой прецизионные (высокоточные) электронные устройства. Не сгибайте, не роняйте, а также не подвергайте карты памяти механическим воздействиям.
- Не используйте, а также не храните карту в памяти в местах, подверженных воздействию высокой температу-

ры и влажности, а также воздействию коррозионных веществ.

- Для чистки контактов карты памяти используйте сухую, мягкую ткань.
- Проводите чистку корпуса карты памяти с помощью кусочка сухой, мягкой ткани.
- Чтобы избежать повреждений, вызванных статическим электричеством, всегда для транспортировки или хранения карты памяти используйте специальный антистатический чехол, который поставляется в комплекте.
- Карта памяти может использоваться в течение длительного времени с высокой степенью надежности. Однако, постепенно возможность хранения и воспроизведения информации уменьшается. В этом случае замените карту памяти.
- Никогда не извлекайте карту памяти и не выключайте камеру во время записи, стирания (форматирования карты xD-Picture Card) информации или во время кадрового воспроизведения. Эти действия могут привести к повреждению карты памяти xD-Picture Card.
- Используйте только карты памяти xD-Picture Card, рекомендованные для использования совместно с камерой FinePix S3 Pro. Использование других карт памяти xD-Picture Card может привести к повреждению камеры.
- При извлечении карты xD-Picture Card, которая использовалась в течение длительного времени, из камеры, карта xD-Picture Card может быть теплой. Это нормально и не является признаком неисправности.
- Не приклеивайте к карте памяти xD-Picture Card никаких наклеек. Это может привести к отклеиванию наклейки и застреванию карты памяти в камере.

### ■ Использование карты памяти Microdrive

- Ничего не пишите на наклейке карты памяти Microdrive.
- Не снимайте наклейку с карты памяти Microdrive.
- Не наклеивайте на карты памяти Microdrive другие наклейки.
- При переноске или хранении карты памяти Microdrive используйте специальный чехол.
- Не используйте карты Microdrive в слотах CF+, тип II, которые не поддерживают функцию извлечения карты памяти.
- Будьте осторожны при использовании карт памяти Microdrive, которые эксплуатировались в течение длительного времени, т.к. карты памяти могут быть очень горячими.
- Не располагайте карты памяти Microdrive в местах, подверженных воздействию сильных магнитных полей.
- Не допускайте попадания на карту памяти воды.
- Не давите на крышку карты памяти Microdrive.

### ■ Использование карт памяти на персональном компьютере

- Если Вы планируете выполнять съемку фотографий, используя карту памяти, которая была использована на персональном компьютере, отформатируйте карту памяти на Вашей камере.
- При форматировании карты памяти на Вашей карте и последующей съемке и записи фотографий автоматически создается папка (директорий). Отснятые изображения сохраняются в этой папке.
- Не изменяйте и не удаляйте названия папки или файлов на карте памяти на персональном компьютере, т.к. в этом случае Вы не сможете воспользоваться картой памяти на Вашей камере.
- Всегда используйте камеру для стирания изображений на карте памяти.
- Чтобы отредактировать отснятое изображение, скопируйте снимки на жесткий диск компьютера, а затем отредактируйте скопированное изображение.

### ■ Технические характеристики

Тип	Карта хранения (память) изображений для цифровых камер (xD-Picture Card)
Тип памяти	флэш-память типа NAND
Условия эксплуатации	температура: от 0°C до +40°C влажность: максимум 80% или менее (без конденсации влаги)
Размеры	25 мм x 20 мм x 2,2 мм

## Замечания по источникам питания

- Загрязнение (следы пальцев и т.д.) контактов Ni-MH-батарей может значительно снизить количество доступных снимков. Если это произойдет, аккуратно проведите чистку контактов с помощью сухой, мягкой ткани. Затем разрядите батареи питания и выполните их повторный заряд.

- вновь приобретенные батареи питания или батареи питания, которые Вы оставили неиспользованными в течение длительного времени, могут зарядиться не полностью. (Это подтверждается появлением предупреждения о разряде батарей питания или уменьшением количества возможных снимков). Это обычная характеристика батарей питания и не означает неисправности. Повторный заряд и 3-4-кратное использование батарей питания восстанавливает нормальную работоспособность батарей.

### Замечания по зарядному устройству

- Ni-MH-батарей питания или зарядное устройство могут нагреваться. Это вызвано энергией, которая хранится внутри батарей питания. Это нормальное явление, которое не является признаком неисправности. По возможности используйте зарядное устройство в хорошо вентилируемом месте.

- Во время использования внутри зарядного устройства могут возникнуть вибрационные шумы. Это нормальное явление, которое не является признаком неисправности.

- Не используйте зарядное устройство для заряда батарей питания, отличных от Ni-MH-батарей питания.

- При установке вблизи радиоприемника зарядное устройство во время заряда батарей может вызывать помехи для радиоприема. В этом случае переместите зарядное устройство подальше от радиоприемника.

- Не прикасайтесь металлическими предметами к контактам зарядного устройства или контактными точкам на батареях питания, т.к. это может стать причиной возникновения короткого замыкания.

- Не оставляйте зарядное устройство в условиях повышенной влажности или температуры, например, вблизи нагревательных приборов или в местах попадания прямых солнечных лучей, в местах с повышенной вибрацией или запыленностью.

- Зарядное устройство может быть подключено к источнику питания с напряжением питания от 100 до 240 В, 50/60 Гц и может использоваться во всех странах мира. Однако, форма сетевой вилки и сетевой розетки варьируются в зависимости от страны использования.

### Технические характеристики зарядного устройства VCH-NH2

Напряжение питания	AC 100-240 В, 50/60 Гц
Мощность	16-21 VA (США и Канада) 10 Вт (прочие страны)
Напряжение на выходе	DC 1,2 В, 565 мА (x4)
Совместимые батареи питания	Ni-MH-батарей размера AA x 4 шт.
Время заряда	255 минут
Размеры	105 мм x 65 мм x 27,5 мм
Вес	около 95 г (без батарей питания)
Рабочая температура	от 0 до +40°C

### Сетевой блок питания

Всегда используйте сетевой блок питания AC-5VX. Использование других блоков питания может привести к повреждению Вашей камеры.

- Сетевой блок питания предназначен только для применения в помещениях.

- Надежно подключайте соединительный кабель к гнезду DC IN 5V.

- При отключении соединительного кабеля от гнезда DC выключите камеру и отсоедините вилку, потянув непосредственно за вилку (а не за кабель).

- Не подключайте сетевой блок питания к другим устройствам, кроме указанного.

- Во время работы сетевой блок питания сильно нагревается, но это не является неисправностью.

- Не пытайтесь разбирать сетевой блок питания. Это очень опасно.

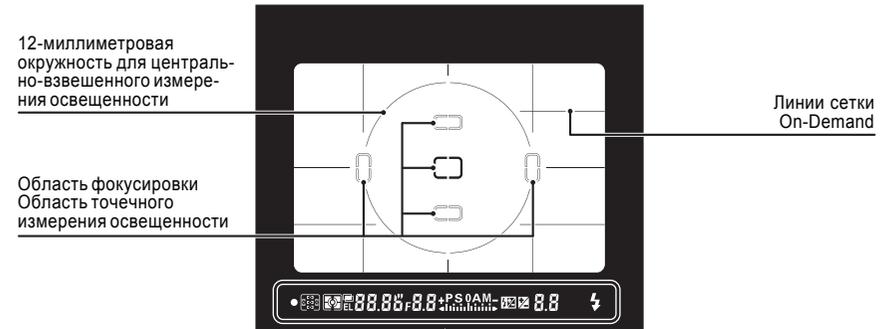
- Не пользуйтесь сетевым блоком питания в местах, подверженных воздействию высоких температур и высокой влажности.

- Не роняйте сетевой блок питания и не подвергайте его воздействию механических воздействий.

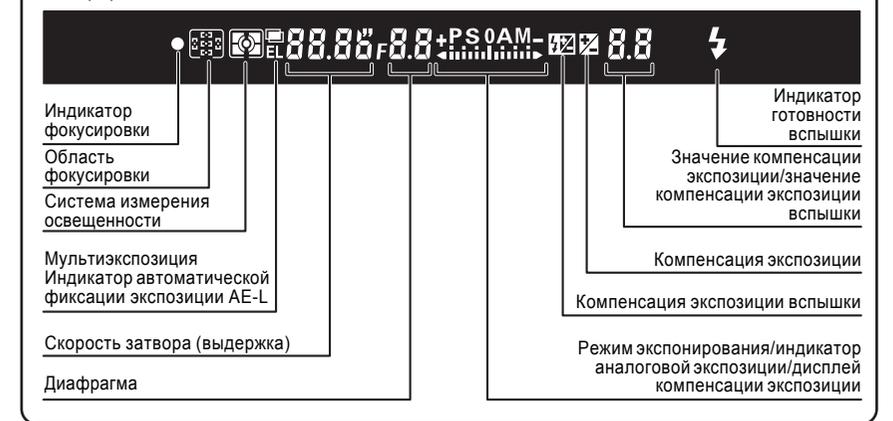
- Сетевой блок питания может шуметь, но это не является неисправностью.

- При использовании вблизи радиоприемника сетевой блок питания может стать причиной интерференции волн.

## Дисплей в видоискателе



### Информационный дисплей в видоискателе



⚡ Без батарей питания видоискатель будет темным, однако, после установки новых батарей питания будет восстановлена нормальная яркость видоискателя.

🌡 Жидкокристаллическая панель в верхней части видоискателя (область фокусировки и линии сетки) при высоких температурах становится более тусклой, а при низких температурах темнеет и медленнее реагирует. Однако, при нормальной температуре восстанавливается обычная работоспособность ЖК-панели.

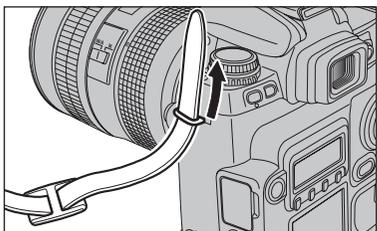
🌡 Жидкокристаллическая панель в видоискателе (где отображаются иконки и цифры) темнеет при высоких температурах и реагирует медленнее при низких температурах. Однако, при нормальной температуре восстанавливается обычная работоспособность ЖК-панели.

### Об экранном дисплее расширенной фокусировки

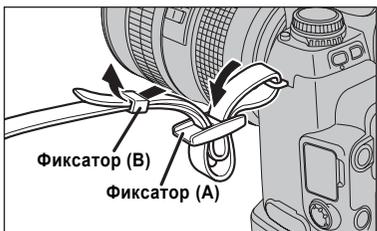
Новый экранный дисплей расширенной фокусировки фотокамеры FinePix S3 Pro использует удобную систему отображения области фокусировки с переменной яркостью, которая обеспечивает четкое отображение рамок фокусировки в выбранной области фокусировки в видоискателе для облегчения идентификации. Если изображение в видоискателе слишком яркое, рамка фокусировки отображается черным цветом, если изображение темное, рамка фокусировки мгновенно начнет подсвечиваться красным цветом. С помощью этой функции Вы легко можете идентифицировать выбранную область фокусировки как при ярком освещении, так и при недостаточном освещении. Также новый экранный дисплей расширенной фокусировки позволяет с наложением отображать линии сетки On-Demand. Линии сетки могут быть отображены с помощью пользовательского меню #2 (стр. 111). Эти линии сетки помогают Вам в компоновке кадра, при съемке пейзажей и использовании смещенных/наклоненных объективов PC-Nikkor.

\* Из-за характеристики жидкокристаллического дисплея, используемого в системе отображения области фокусировки с переменной яркостью, в некоторых условиях съемки за пределами выбранной области фокусировки может отображаться тонкая линия или весь видоискатель может быть подсвечен красным цветом. Это не является признаками неисправности.

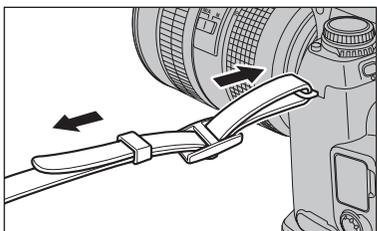
1 Просуньте один конец ремня через дужку на корпусе камеры.



2 Просуньте конец ремня через фиксатор (А) и фиксатор (В), как показано на рисунке.

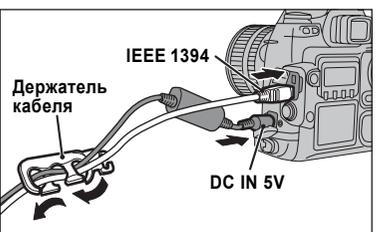


3 Отрегулируйте длину ремня. Повторите указанную процедуру и прикрепите другой конец ремня к другой дужке крепления.

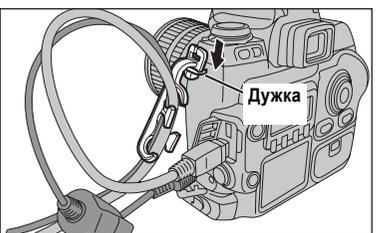


После крепления убедитесь в надежности фиксации ремня.

#### Использование держателя кабеля



Просуньте кабели через держатель кабелей.



Прикрепите держатель к дужке крепления ремня.

## Замечания по источникам питания

### Используемые батареи питания

- Используйте для питания этой камеры только никель-металл-гидридные (Ni-MH) батареи. Алкалиновые, марганцевые или литиевые батареи питания размера AA не могут быть использованы.

### Замечания по использованию батарей

Неправильное использование батарей питания может привести к вытеканию электролита, нагреву батарей, возгоранию и взрыву. Всегда соблюдайте меры безопасности, приведенные ниже.

- Не нагревайте батареи питания и не бросайте их в огонь.

- Не переносите и не храните батареи питания вместе с металлическими предметами, например, браслетами или заколками для волос, которые могут замкнуть контакты батарей.

- Не допускайте попадания на батареи питания пресной или морской воды, а также следите за тем, чтобы контакты батарей питания были сухими.

- Не пытайтесь деформировать, разбирать или видоизменять батареи питания.

- Не пытайтесь снимать внешний корпус и наклейку с батареи питания.

- Не роняйте и не подвергайте батареи питания сильным механическим воздействиям.

- Не используйте вытекшие, деформированные, обесцвеченные батареи питания, или батареи питания с видимыми повреждениями.

- Не храните батареи питания в слишком теплых или влажных местах.

- Храните батареи питания в местах, недоступных для детей.

- При установке батарей питания в камеру убедайтесь в соблюдении полярности установки батарей питания.

- Не используйте новые батареи питания совместно со старыми батареями. При использовании перезаряжаемых батарей питания не используйте одновременно заряженную и разряженную батарею. Не используйте одновременно батареи питания разных типов или производителей.

- Если Вы не планируете пользоваться камерой в течение длительного времени, извлекайте батареи питания из камеры. (Обратите внимание на то, что если в камере будут отсутствовать батареи питания, дата и время будут стерты).

- Сразу после использования батареи питания могут быть немного теплыми. Перед извлечением батарей питания выключите камеру и дождитесь остывания батарей.

- При замене батарей питания всегда устанавливайте 4 новые батареи. Под новыми батареями подразумеваются полностью заряженные (одновременно) батареи питания.

- Эффективность батарей питания снижается при низких температурах (ниже +10 градусов) и уменьшается время, в течение которого батареи питания могут использоваться. Это особенно относится

ся к щелочным батареям питания. В условиях низкой температуры перед установкой батарей питания в камеру положите их в карман, чтобы батареи немного нагрелись. Если Вы используете подогреватель тела для нагрева батарей питания, не допускайте прямого контакта батарей с подогревателем.

- Загрязнение контактов батарей питания может значительно снизить количество доступных снимков. Перед установкой батарей аккуратно протрите контакты батарей при помощи сухой, мягкой ткани.

- Если из батарей питания вытечет какая-либо жидкость, тщательно протрите батарейный отсек, а затем установите новые батареи питания.

- Если вытекшая из батарей питания жидкость попадет на руки или одежду, тщательно промойте эти части водой. Обратите внимание, что если эта жидкость попадет в глаза, она может вызвать потерю зрения. Если это произойдет, не трите глаза. Тщательно промойте глаза водой и обратитесь к врачу за помощью.

### Утилизация батарей питания

При утилизации батарей питания соблюдайте местные требования по утилизации.

### Использование Ni-MH-батарей питания размера AA

- Многократный заряд Ni-MH-батарей питания без полного разряда батарей может привести к возникновению так называемого «эффекта памяти», вызывающего появление предупреждения о разряде батарей питания даже, если батареи питания полностью заряжены. Вы можете восстановить нормальную работоспособность батарей питания, полностью разрядив их перед повторным зарядом.

- Для того, чтобы выполнить заряд Ni-MH-батарей размера AA, правильно выполните процедуру заряда, воспользовавшись специальным зарядным устройством, поставляемым в комплекте.

- Не используйте зарядное устройство для заряда батарей, которые не рекомендовано заряжать в этом устройстве.

- Обратите внимание на то, что после заряда батареи питания могут быть немного теплыми.

- На заводе Ni-MH-батарей не заряжаются.

- Механизм камеры таков, что даже, когда камера выключена, она потребляет незначительный ток. Обращаем особое внимание на то, что Ni-MH-батарей питания могут быть избыточно перезаряжены, если они останутся в зарядном устройстве на длительное время и в этом случае не могут быть использованы даже после перезаряда.

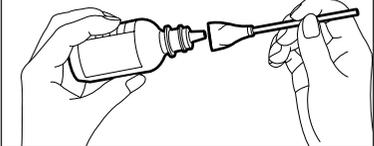
- Ni-MH-батарей питания саморазряжаются даже, если они не используются. Всегда перед использованием заряжайте Ni-MH-батарей питания. Если время работы батарей питания существенно сокращается, даже после правильной зарядки батарей питания, это означает, что ресурс батарей питания закончен и она должна быть заменена.

## Чистка матрицы CCD

### Убедитесь в том, что у Вас готово чистящее оборудование

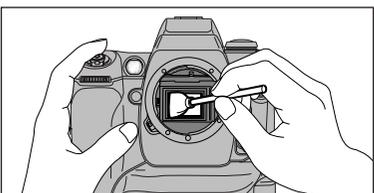
- Чистящие тампоны
- Чувствительный тампон (для фотоуслуг и т.д.)
- Информация о поставщиках за пределами Японии приведена на сайте <http://www.photosol.com/swabproduct.htm>.
- Чистящая жидкость
- Этиловый спирт, чистящее средство EE (Olympus)

**3** Равномерно смочите около 5 мм чувствительного тампона чистящей жидкостью.



⚠ Не используйте сухой тампон или не смоченный чистящей жидкостью.

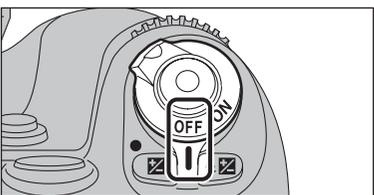
**4** Медленно и аккуратно проведите одной стороной тампона по всей ширине матрицы слева направо.



**5** Затем проведите другой стороной тампона по всей ширине матрицы слева направо еще раз. Не используйте чувствительные тампоны несколько раз.

Если таким образом Вы не сможете удалить загрязнение, повторите шаги 3-5, воспользовавшись новым тампоном или обратитесь в авторизованный сервисный центр FUJIFILM.

**6** Выключите камеру и прикрепите к камере объектив или крышку корпуса.

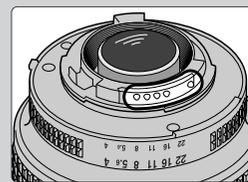


⚠ Когда Вы выключите камеру, зеркало опустится вниз и шторка затвора закроется одновременно с зеркалом. Не прищипите пальцы.

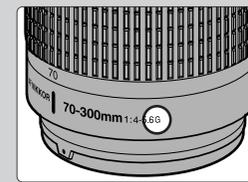
Всегда для чистки матрицы CCD используйте приведенную процедуру. Никогда не проводите чистку матрицы в режиме фотосъемки «bulb». В режиме «bulb» через матрицу CCD протекает электрический ток и чистка может привести к повреждению матрицы.

## КРЕПЛЕНИЕ ОБЪЕКТИВА КАМЕРЫ

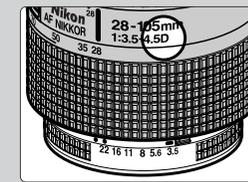
**1** Проверьте тип объектива.



Контакты CPU объектива CPU. Объектив оснащается сигнальными контактами CPU.



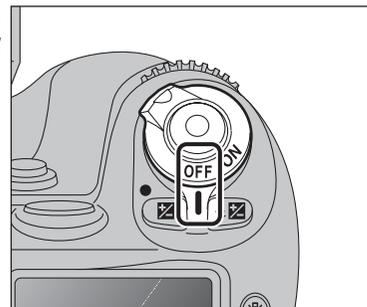
Объектив Nikon G-типа (без кольца регулировки диафрагмы)



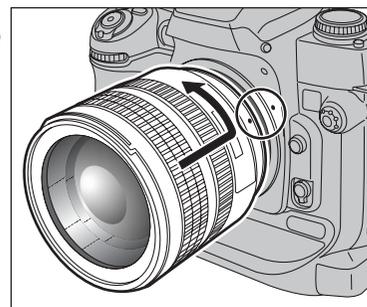
Объектив CPU Nikon (не-G-типа) (с кольцом регулировки диафрагмы)

⚠ Для получения дополнительной информации прочтите раздел «Совместимость объективов» на странице 19.

**2** Чтобы выключить камеру, установите сетевой выключатель в положение «OFF».



**3** Совместите объектив с креплением типа «байонет» Вашей камеры так, чтобы метки крепления на объективе и корпусе камеры совпали друг с другом, а затем поверните объектив против часовой стрелки до фиксации объектива.



⚠ Всегда выполняйте установку объектива в местах, свободных от пыли и грязи.

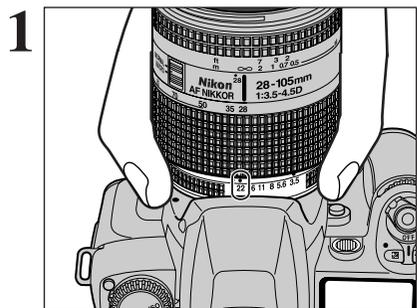
⚠ При креплении объектива будьте осторожны, не нажимайте кнопку снятия объектива.

Если объектив не установлен на камеру или установлен объектив не-CPU Nikon и включен сетевой выключатель, на дисплее верхней панели и в видоискателе появится индикатор «F ->» и спуск затвора не сможет быть выполнен. Информация об объективах без CPU приведена на странице 20.

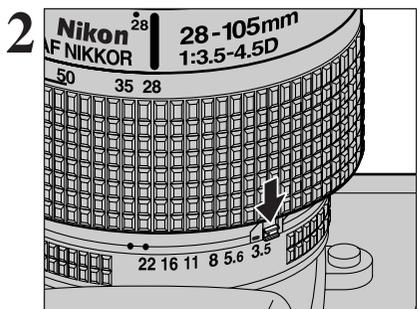
⚠ Будьте осторожны, не пытайтесь закрепить объектив под углом к камере, т.к. это может привести к повреждению крепления объектива на камере.

# КРЕПЛЕНИЕ ОБЪЕКТИВА КАМЕРЫ

## Использование объективов CPU Nikkor (отличных от типа G)

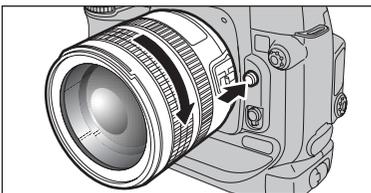


Установите кольцо регулировки диафрагмы в положение, соответствующее минимальной диафрагме.

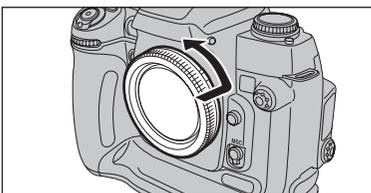


Заблокируйте кольцо регулировки диафрагмы. Если Вы включите камеру, не установив минимальную диафрагму (диафрагму с максимальным числом), на дисплее верхней панели и в видоискателе начнет мигать индикатор «FE E». Спуск затвора в этом случае невозможен.

### Как снять объектив



Нажмите и удерживайте в нажатом состоянии кнопку снятия объектива, а затем поверните объектив по часовой стрелке.



После того, как Вы снимете объектив с камеры, установите на корпус специальную крышку камеры, которая поставляется в комплекте, чтобы защитить внутренние компоненты камеры и предотвратить загрязнение зеркала и экрана видоискателя. Вы также можете использовать крышку Nikon BF-1A для корпусов камер.

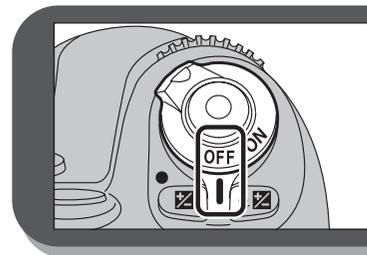
8 Удерживайте камеру так, чтобы на матрицу CCD попал солнечный свет, и проверьте поверхность матрицы на предмет загрязнения.

Поверхность чистая

Поверхность загрязнена

Обратитесь в сервисный центр FUJIFILM для чистки матрицы.

Проведите чистку.

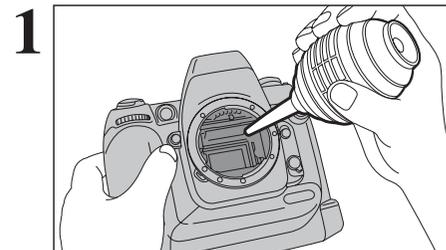


Выключите камеру и прикрепите к камере объектив или крышку корпуса.

☛ Когда Вы выключите камеру, зеркало опустится вниз и шторка затвора закроется одновременно с зеркалом. Не прищипывайте пальцы.

## Начальная чистка матрицы CCD

Будьте внимательны и осторожны, не повредите и не поцарапайте во время чистки матрицу CCD, т.к. ремонт (или замена) матрицы CCD стоит достаточно дорого.



Для удаления пыли с поверхности матрицы CCD используйте выдуватель (без щетки).

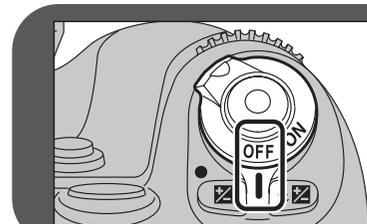
☛ Используйте выдуватель без щетки. Использование щетки на выдувателе может привести к царапанию поверхности матрицы CCD.

2 Убедитесь в том, что пыль удалена с матрицы CCD.

Выдуватель удалил пыль (нет жирных отпечатков или отпечатков пальцев).

На матрице остались жирные следы, которые не могут быть удалены с помощью выдувателя.

Перейдите к шагу 3.



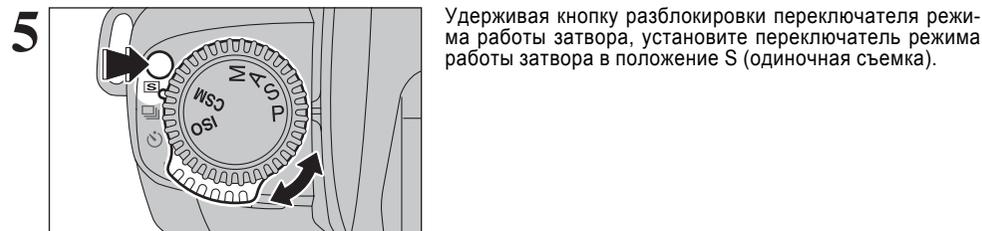
Выключите камеру и прикрепите к камере объектив или крышку корпуса.

☛ Когда Вы выключите камеру, зеркало опустится вниз и шторка затвора закроется одновременно с зеркалом. Не прищипывайте пальцы.

## Чистка матрицы CCD



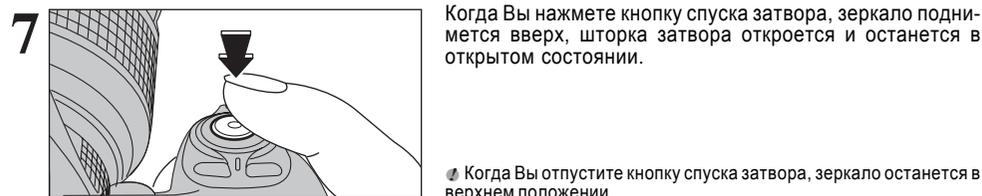
Установите ручку выбора режима экспонирования в положение M.



Удерживая кнопку разблокировки переключателя режима работы затвора, установите переключатель режима работы затвора в положение S (одиночная съемка).



Удерживайте в нажатом состоянии кнопку синхронизации и кнопку подсветки жидкокристаллического дисплея и включите камеру.



Когда Вы нажмете кнопку спуска затвора, зеркало поднимется вверх, шторка затвора откроется и останется в открытом состоянии.

 Когда Вы отпустите кнопку спуска затвора, зеркало останется в верхнем положении.

## Совместимость объективов

Используйте совместно с этой камерой объектив CPU (кроме IX-Nikkor). Автофокусные объективы D- или G-типа дают Вам возможность использования всех доступных функций (см. стр. 17).

### ■ Типы объективов CPU и другие используемые объективы/принадлежности

Объектив/ принадлежности	Режим			Режим экспонир.		Система измерения		
	Режим фокусировки			Any mode other than M	M	Matrix		Center- Weighted, Spot*1
	Autofocus	Manual with electronic rangefinder	Manual			3D 10- segment	10- segment	
CPU Nikkor*2	D-type AF Nikkor*3, G-type AF Nikkor*3, AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
	PC Micro-Nikkor 85 mm f/2.8D*4	—	✓*5	✓	—	✓	—	✓
	AF-I/AF-S Teleconverter*6	✓*7	✓*7	✓	✓	✓	—	✓
	Non-D/G-type AF Nikkor (except AF Nikkor for F3AF)	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
	AI-P Nikkor	—	✓*8	✓	✓	—	✓	✓
Non-CPU Nikkor*9	AI-S or AI type Nikkor, Series-E, AI-modified Nikkor	—	✓*8	✓	—	✓*10	—	—
	Medical-Nikkor 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓*11	—	—
	Reflex-Nikkor	—	—	✓	—	✓*10	—	—
	PC-Nikkor	—	✓*5	✓	—	✓*10	—	—
	AI-S or AI type Teleconverters	—	✓*7	✓	—	✓*10	—	—
	Bellows Focusing Attachment PB-6*12	—	✓*7	✓	—	✓*10	—	—
Auto Extension Rings (PK-11A, PK-12, PK-13 and PN-11)	—	✓*7	✓	—	✓*10	—	—	

\*1 Область точечного измерения может быть смещена с помощью селектора области фокусировки на объективах CPU Nikkor.

\*2 Объективы IX-Nikkor не могут быть закреплены на камере.

\*3 Данная камера совместима с функцией подавления вибрации объективов VR Nikkor.

\*4 Система измерения экспозиции и управления вспышкой будет работать неправильно при смещении и/или наклоне объектива или при использовании диафрагмы меньше максимальной.

\*5 Без смещения и/или наклона объектива.

\*6 Совместимость с объективами AF-S и AF-I Nikkor, кроме AF-S 17-35 мм f/2.8 IF-ED и AF-S 28-70 мм f/2.8 IF-ED.

\*7 С максимальной эффективной диафрагмой f/5.6 или быстрее.

\*8 С максимальной диафрагмой f/5.6 или быстрее

\*9 Некоторые объективы/принадлежности не могут быть прикреплены.

\*10 Когда установлен ручной режим экспонирования, этот способ измерения экспозиции не может быть использован.

\*11 Когда установлен ручной режим экспонирования и выбрана скорость затвора 1/125 секунды или менее, этот способ измерения экспозиции не может быть использован.

\*12 Reprocopy Outfit PF-4 может быть прикреплен вместе с держателем камеры Nikon PA-4.

## КРЕПЛЕНИЕ ОБЪЕКТИВА КАМЕРЫ

### Объективы Nikkor типа G и другие объективы CPU Nikkor

- Объективы Nikkor типа G не имеют кольца регулировки диафрагмы, установка диафрагмы должна выполняться с камеры. В отличие от других объективов CPU Nikkor нет необходимости устанавливать минимальную диафрагму (самое большое число f).
- Объективы CPU Nikkor других типов (отличных от типа G) имеют кольцо регулировки диафрагмы. Установите минимальную диафрагму и зафиксируйте ее. Если на объективе не установлена минимальная диафрагма и включен сетевой выключатель, на дисплее верхней панели и в видоискателе начнет мигать сообщение «FE E» и спуск затвора не может быть выполнен.

### Если установлен объектив, отличный от объективов типа CPU

Когда установлен объектив, отличный от объективов типа CPU, выберите режим экспонирования «M» (ручной). (Если Вы выберете другой режим, спуск затвора не может быть выполнен). Когда используется такой объектив, система измерения экспозиции не может быть использована и не может быть установлена диафрагма (с помощью дополнительной ручки управления). Вместо индикатора диафрагмы на дисплее верхней панели и в видоискателе будет отображено сообщение «F -». Установите/подтвердите установку диафрагмы, воспользовавшись кольцом установки диафрагмы на объективе.

### Объективы Nikkor/принадлежности, которые не могут быть установлены на камеру FinePix S3 Pro

На камеру FinePix S3 Pro не могут быть установлены следующие объективы Nikkor/принадлежности (в противном случае корпус камеры или объектив могут быть повреждены):

- Телеконвертер TC-16A
- Объективы типов, отличных от AI
- 400 мм f/4.5, 600 мм f/5.6, 800 мм f/8 и 1200 мм f/11 с блоком фокусировки AU-1
- Объектив «рыбий глаз» 6 мм f/5.6, 7,5 мм f/5.6, 8 мм f/8 и OP 10 мм f/5.6
- Объективы старого типа 21 мм f/4
- Кольцо K1, K2, автоматическое удлинительное кольцо PK-1, PK-11, автоматическое кольцо BR-2, BR-4
- ED 180-600 мм f/8 (№ 174041-174180)
- ED 360-1200 мм f/11 (№ 174031-174127)
- 200-600 мм f/9.5 (№ 280001-300490)
- 80 мм f/2.8, 200 мм f/3.5 и телеконвертер TC-16A для F3AF
- PC 28 мм f/4 (№ 180900 или меньше)
- PC 35 мм f/2.8 (№ 851001-906200)
- Объективы старого типа PC 35 мм f/3.5
- Объективы старого типа Reflex 1000 мм f/6.3
- Reflex 1000 мм f/11 (№ 142361-143000)
- Reflex 2000 мм f/11 (№ 200111-200310)

## Чистка матрицы CCD

Эта фотокамера оснащена фоточувствительным элементом CCD (матрицей). Эта матрица располагается позади экрана затвора.

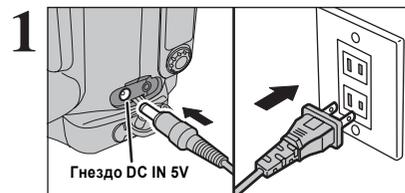
Если на поверхность матрицы CCD попадет пыль или другая грязь и будет выполнена съемка, это загрязнение может проявиться на изображении в виде точек (Это зависит от настройки камеры и типа объекта съемки). Если возникнет такая ситуация, необходимо провести чистку матрицы CCD. Т.к. поверхность матрицы CCD чрезвычайно хрупкая, для чистки (за дополнительную плату) сдайте камеру в ближайший сервисный центр FUJIFILM.

Если Вы проводили чистку матрицы CCD самостоятельно и повредили матрицу, ремонт камеры в авторизованном сервисном центре FUJIFILM будет осуществлен за плату. Обратите внимание, что такой ремонт предусматривает замену матрицы CCD и является очень дорогим.

### Пыль внутри камеры и на поверхности матрицы ПЗС

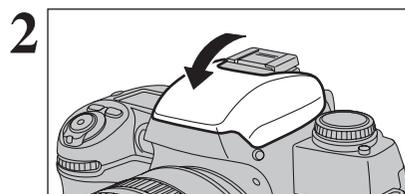
- На заводе цифровые камеры FUJIFILM проходят тщательный контроль на предмет наличия пыли внутри камеры и на поверхности матрицы CCD в соответствии со стандартами FUJIFILM.
  - Помните о том, что некоторые виды загрязнений матрицы CCD не могут быть удалены даже в авторизованном сервисном центре FUJIFILM.
- Если возникнут помехи на изображении, Вы сможете устранить их с помощью специального программного обеспечения.

## Проверка состояния поверхности матрицы CCD

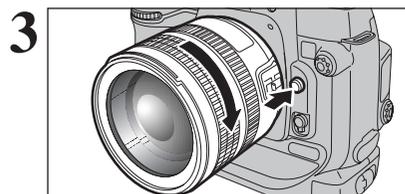


Убедитесь в том, что камера выключена. Откройте крышку гнезд и полностью вставьте штекер сетевого блока питания (приобретается дополнительно) в гнездо DC IN 5V. Затем подключите сетевой блок питания к сетевой розетке.

При чистке камеры всегда используйте сетевой блок питания AC-5VX (приобретается дополнительно), чтобы предотвратить повреждение камеры, вызванное падением зеркала или закрыванием шторки затвора.



Нажмите на встроенную вспышку, чтобы отключить ее.



Удерживайте в нажатом состоянии кнопку снятия объектива и поверните объектив в направлении стрелки.

## Замечания по правильной эксплуатации камеры

Для того, чтобы правильно эксплуатировать камеру, прочтите эту информацию, а также «Меры безопасности», приведенные на странице 141.

### ■ Избегайте использования и хранения камеры в следующих местах

Не храните и не используйте камеру в следующих местах:

- В местах с повышенной влажностью, загрязнением или запыленностью.
- В местах попадания прямого солнечного света, а также в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высоких температур, например, в закрытом автомобиле летом. В местах с чрезвычайно низкой температурой.
- В местах, подверженных сильной вибрации.
- В местах, подверженных воздействию дыма или пара.
- В местах, расположенных вблизи источников магнитного поля (например, вблизи двигателей, трансформаторов или магнитов).
- В местах, где возможен контакт с химическими веществами такими, как пестициды, или резиновыми или виниловыми предметами в течение длительного времени.

### ■ Не допускайте попадания на камеру воды и песка

Камера FinePix S3 Pro чрезвычайно чувствительна к воздействию воды и песка. При съемке на пляже или вблизи воды, убеждайтесь в том, что на камеру не попадает вода и песок. Также не оставляйте камеру в местах с повышенной влажностью. В противном случае камера может быть серьезно повреждена.

### ■ Замечания по конденсации влаги

Если камера будет быстро перенесена из холода в теплое помещение, внутри камеры и на объективе могут образоваться капельки жидкости (конденсация влаги). Если это произойдет, выключите камеру и перед повторным ее использованием подождите около 1 часа. Конденсация влаги также может происходить на карте памяти. В этом случае извлеките карту памяти и перед повторным использованием подождите некоторое время.

### ■ Если камера не используется в течение длительного времени

Если Вы не планируете пользоваться камерой в течение длительного времени, перед хранением извлеките батареи питания и карту памяти из камеры.

### ■ Чистка камеры

- Для удаления пыли с объектива и поверхности жидкокристаллического монитора, а затем аккуратно протрите поверхность мягкой, сухой тканью. Если останутся какие-либо следы загрязнения, нанесите небольшое количество чистящей жидкости для объективов на кусочек специальной чистящей бумаги Fujifilm для объективов и аккуратно протрите.
- Не допускайте царапания объектива, жидкокристаллического монитора и видеоискателя твердыми предметами, т.к. эти поверхности легко повреждаются.
- Проводите чистку корпуса камеры с помощью мягкой, сухой ткани. Не используйте для чистки агрессивные химические вещества, такие как растворители, бензин или инсектициды, т.к. эти вещества могут привести к деформации и повреждению покрытия.
- Эта фотокамера оснащена фоточувствительным элементом CCD (матрицей). Эта матрица располагается позади экрана затвора. Если на поверхность матрицы CCD попадет пыль или другая грязь и будет выполнена съемка, это загрязнение может проявиться на изображении в виде точек (Это зависит от настройки камеры и типа объекта съемки). Если возникнет такая ситуация, необходимо провести чистку матрицы CCD. Т.к. поверхность матрицы CCD чрезвычайно хрупкая, для чистки (за дополнительную плату) сдайте камеру в ближайший сервисный центр Fujifilm.
- Если Вы проводили чистку матрицы CCD самостоятельно и повредили матрицу, ремонт камеры в авторизованном сервисном центре Fujifilm будет осуществлен за плату. Обратите внимание, что такой ремонт предусматривает замену матрицы CCD и является очень дорогим.

Для того, чтобы избежать попадания пыли или грязи на матрицу CCD, помните о следующем:

- На заводе цифровые камеры FUJIFILM проходят тщательный контроль на предмет наличия пыли внутри камеры и на поверхности матрицы CCD в соответствии со стандартами FUJIFILM.
- Помните о том, что некоторые виды загрязнений матрицы CCD не могут быть удалены даже в авторизованном сервисном центре FUJIFILM.
- Если возникнут помехи на изображении, Вы сможете устранить их с помощью специального программного обеспечения.

### ■ Использование камеры во время путешествий за границу

Во время путешествий за границей не кладите камеру в сумку. В аэропортах сумки и чемоданы подвергаются сильным механическим воздействиям и камера может быть повреждена изнутри даже, если не будет видимых внешних повреждений.

## ЗАРЯД БАТАРЕЙ ПИТАНИЯ

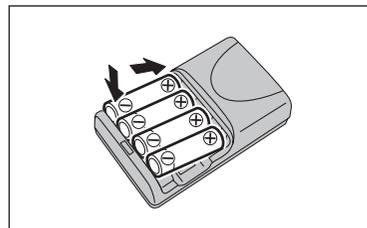
Зарядите Ni-MH-батареи питания размера AA (HR-AA).

### Батареи питания, которые могут быть заряжены

- Ni-MH-батареи питания размера AA (в комплекте)

☛ Для заряда батарей питания всегда используйте зарядное устройство BCH-NH2, которое поставляется в комплекте с камерой. Попытки заряжать в этом зарядном устройстве другие батареи питания (например, щелочные или литиевые) может привести к взрыву батарей питания или вытеканию электролита. Это также может стать причиной возникновения огня или получения травмы.

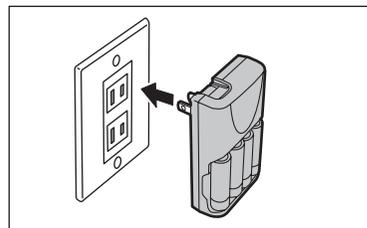
1



Соблюдая полярность, установите Ni-MH-батареи питания (в комплекте) в зарядное устройство BCH-NH2, которое поставляется в комплекте.

- ☛ Ni-MH-батареи питания на заводе заряжаются не полностью и перед использованием Вы должны полностью зарядить их.
- ☛ При первом использовании после покупки или, если батареи питания не использовались в течение длительного времени, зарядите и разрядите батареи питания, воспользовавшись процедурой разряда перезаряжаемых батарей питания, описанной на странице 107.
- ☛ Если контакты батареи питания загрязнены, Вы не сможете зарядить батарею питания. Проведите чистку контактов батареи и зарядного устройства, воспользовавшись чистой, сухой тряпочкой.

2



Чтобы начать заряд, подключите зарядное устройство к электрической сети. После окончания заряда лампочка заряда погаснет. Когда зарядное устройство не используется, отключайте его от электрической сети.

\* Форма штекера и соединительных кабелей зависят от страны, в которой будет использоваться зарядное устройство.

- ☛ Если Ni-MH-батареи питания несколько раз будут заряжены после неполного разряда, индикатор разряда батареи питания может появляться, когда батареи питания еще заряжены. Чтобы избежать возникновения такой ситуации, несколько раз разрядите и зарядите батареи питания, воспользовавшись процедурой разряда перезаряжаемых батарей питания, описанной на странице 107.
- ☛ Сетевая розетка должна располагаться вблизи оборудования и должна быть легко доступна.
- ☛ Форма сетевой вилки зависит от страны, в которой будет использоваться зарядное устройство.

## УСТАНОВКА БАТАРЕЙ ПИТАНИЯ

### Совместимые батареи питания

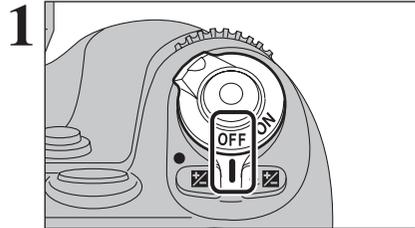
- Ni-MH-батареи питания размера AA (HR-AA) (4)

#### Как пользоваться батареями питания

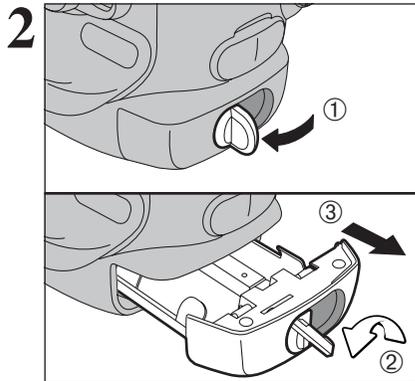
- Используйте только Ni-MH (никель-металл-гидридные) батареи питания.  
- Никогда не используйте следующие типы батарей питания, т.к. это может привести к возникновению серьезных проблем, например, вытеканию электролита:



1. Батареи с поврежденным или расслоившимся внешним корпусом.
  2. Батареи питания различных типов или новые и разряженные батареи питания одновременно.
- Загрязнение (например, отпечатки пальцев) контактов батарей питания может существенно сократить время работы батарей питания.  
- Замечания по использованию батарей питания приведены в конце инструкции.  
- После первой покупки или в случае длительного неиспользования время, в течение которого Ni-MH батареи питания размера AA могут быть использованы, может быть сокращено.



1 Установите сетевой переключатель в положение «OFF», чтобы выключить камеру.



- (1) Поднимите фиксатор держателя батареи.
- (2) Поверните фиксатор держателя батареи питания против часовой стрелки, чтобы разблокировать держатель.
- (3) Извлеките держатель батареи питания.

## Дополнительные принадлежности

#### - Программа Hyper-Utility HS-V2, версия 3.0 (интерфейс IEEE 1394)

- Эта программа позволяет преобразовывать файлы CCD-RAW с камеры в 16-битные файлы формата TIFF, определяя параметры преобразования и размер конечного изображения.
- Эта программа также позволяет подключать камеру к компьютеру через интерфейс IEEE 1394 и копировать изображения с камеры, не сохраняя их на карту памяти. Вы также можете использовать эту программу для управления камерой и выполнения съемки с компьютера.
- Эта программа позволяет использовать снимки с камеры FinePix S3 Pro на компьютере.

## Дополнительные принадлежности

Дополнительные принадлежности (приобретаемые отдельно) могут значительно облегчить процесс съемки с помощью камеры FinePix S3 Pro. Для получения информации о том, как прикреплять и использовать принадлежности, обратитесь к инструкциям, поставляемым вместе с используемыми принадлежностями.  
Посетите сайт FUJIFILM, чтобы получить самую свежую информацию о принадлежностях для камеры: <http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

### - Карта памяти xD-Picture Card

Вы можете использовать в данной камере следующие карты памяти xD-Picture Card: DPC-16 (16 МБ)/DPC-32 (32 МБ)/DPC-64 (64 МБ)/DPC-128 (128 МБ)/DPC-256 (256 МБ)/DPC-512 (512 МБ)



### - Сетевой блок питания AC-5VX

Используйте сетевой блок питания AC-5VX при съемке фотографий в течение длительного времени или когда FinePix S3 Pro подключена к персональному компьютеру.  
- Форма сетевого блока питания, сетевой вилки и розетки варьируется в зависимости от страны.



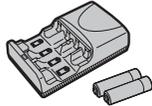
### - Перезаряжаемая батарея питания Fujifilm 2HR-3UF

2HR-3UF включает в себя 2 высокопроизводительные никель-металл-гидридные (Ni-MH) батареи питания размера AA.



### - Зарядное устройство с батареями BK-NH2 (с евроштекером или английским штекером)

В комплект BK-NH2 входят зарядное устройство BCH-NH2 и 2 никель-металл-гидридные (Ni-MH) батареи питания. Заряд 2 Ni-MH-батарей питания занимает около 120 минут.  
Одновременно Вы можете заряжать до 4 Ni-MH батарей питания.



### - Считывающее устройство карт памяти DPC-R1

Это устройство обеспечивает упрощенную процедуру копирования информации (изображений) в любом направлении между компьютером и картой памяти изображений (xD-Picture Card и SmartMedia).  
Устройство карт памяти DPC-R1 использует интерфейс USB, обеспечивающий высокую скорость передачи данных.



- Это устройство совместимо с операционными системами Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows XP или iMac, Mac OS 8.6-9.2.2., Mac OS X (10.1.2-10.2.2) и моделями, поддерживающими порт USB в качестве стандартного устройства.

- Совместимо с картами памяти xD-Picture Card объемом от 16 до 256 МБ и картами памяти SmartMedia объемом от 4 до 128 МБ, рассчитанными на напряжение 3,3 В.

### - Переходник на PC-карту (DPC-AD)

Переходник на PC-карту позволяет использовать карту xD-Picture Card или SmartMedia в качестве стандартной PC-карты (тип II), совместимой с ATA (PCMCIA 2.1).



- Этот переходник совместим с картами памяти xD-Picture Card объемом от 16 до 256 МБ и картами памяти SmartMedia, рассчитанными на напряжение 5 В/3,3 В, объемом от 2 МБ до 128 МБ.

### - Адаптер для карты памяти CompactFlash™ DPC-CF

Установка карты памяти xD-Picture Card в этот адаптер позволяет Вам использовать карту памяти в качестве карты памяти CompactFlash (тип I).

- Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP  
- Mac OS 8.6 - 9.2/X (10.1.2/10.1.5)



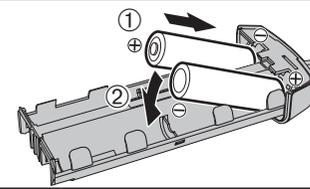
### - USB-переходник для карты xD-Picture Card™ (DPC-UD1)

Это компактное устройство считывания карт памяти xD-Picture Card. Для считывания или записи информации на карту памяти xD-Picture Card просто подключите переходник к порту USB. (Не требуется установка драйвера, кроме Windows 98/98 SE).

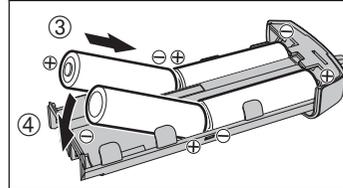
- Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/XP  
- Mac OS 9.0 - 9.2/X (10.0.4-10.2.6)



3

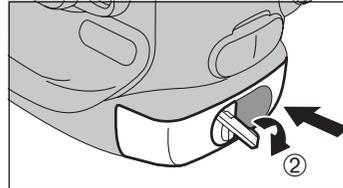


Соблюдая приведенную полярность (+ и -), установите в держатель перезаряжаемые Ni-MH-батареи питания размера AA. Последовательно установите батареи питания, как показано на рисунке, а затем нажмите на них, чтобы закрепить на месте.

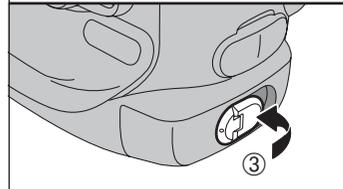


● Батареи питания извлекаются быстрее, если Вы подденете их с обратной стороны.

4



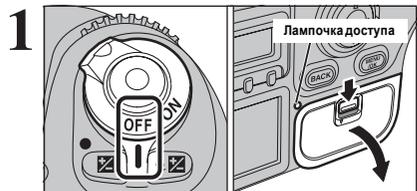
Нажмите на держатель батарей питания и зафиксируйте его на месте, повернув по часовой стрелке фиксатор держателя.



# УСТАНОВКА КАРТЫ ПАМЯТИ

Для записи изображений в камере FinePix S3 Pro Вы можете использовать либо карту памяти xD-Picture Card, либо карту памяти CF/Microdrive.

- Если одновременно установлены карты памяти xD-Picture Card и /Microdrive, изображения будут записываться на карту, выбранную в меню настройки SET-UP с помощью параметра «MEDIA».
- На камере FinePix S3 Pro информация не может быть скопирована с одной карты памяти на другую.



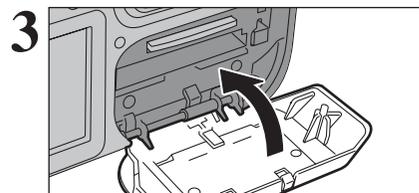
Установите сетевой выключатель в положение «OFF» и убедитесь в том, что погасла лампочка доступа. Затем откройте крышку слотов.

Никогда не открывайте крышку слотов, когда камера включена. Это может привести к повреждению карты памяти или файлов изображения, сохраненных на карте памяти.



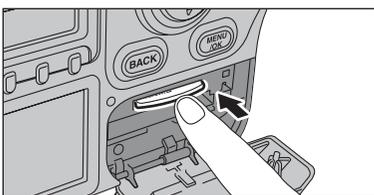
Совместите золоченую маркировку на слоте для карты xD-Picture Card с золоченой областью на карте xD-Picture Card и жестко нажмите на карту памяти xD-Picture Card.

- ⚠ Устанавливайте карты памяти только в соответствующие им слоты.
- ⚠ Если карта памяти вставляется неправильно, она не может быть задвинута в слот полностью. Будьте осторожны, не прилагайте избыточное усилие при установке карты памяти xD-Picture Card или CF/Microdrive в слот.
- ⚠ Если карта памяти установлена в слот не полностью, на экране появится сообщение «CARD ERROR».

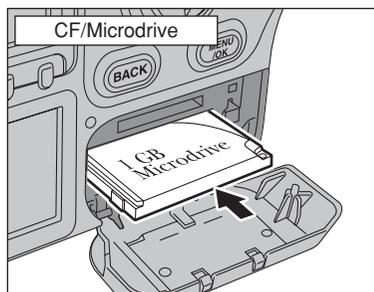


Закройте крышку слотов.

## Как заменить карту памяти xD-Picture Card



Нажмите на карту памяти xD-Picture Card, а затем медленно отпустите палец. Фиксатор будет освобожден и карта памяти xD-Picture Card поднимется вверх.

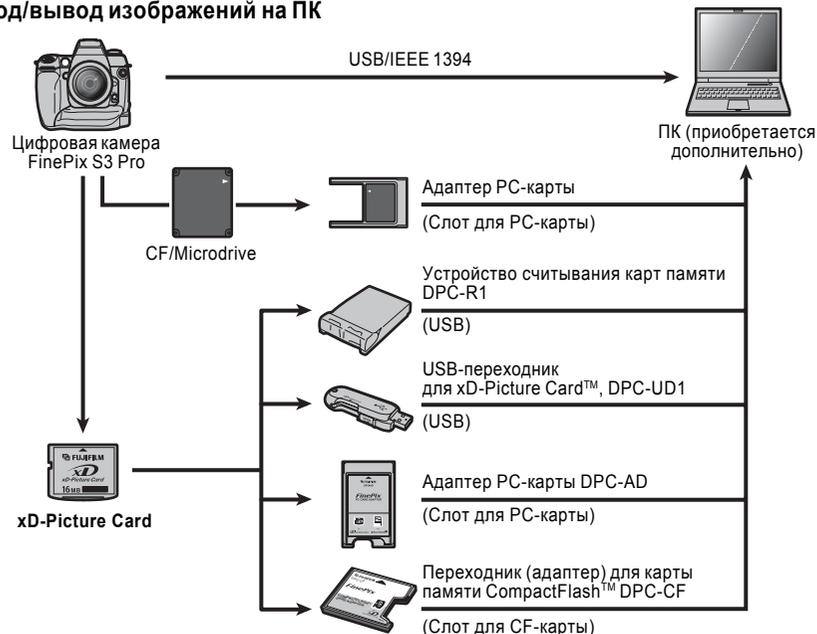


До конца вставьте карту памяти CF/Microdrive в слот для этой карты. Совместимость карт приведена на сайте Fujifilm: <http://home.fujifilm.com/products/digital>.

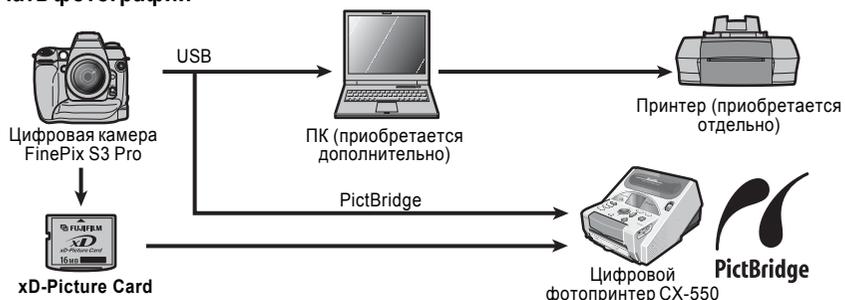
# Опции наращивания системы

Используя камеру FinePix S3 Pro совместно с другими устройствами FUJIFILM, Вы можете расширить Вашу систему для выполнения различных задач.

## ■ Ввод/вывод изображений на ПК



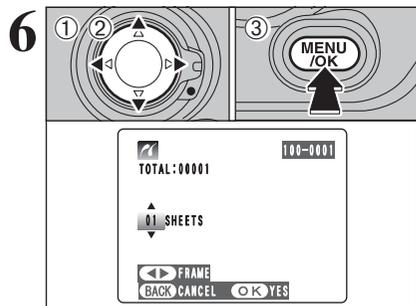
## ■ Печать фотографий



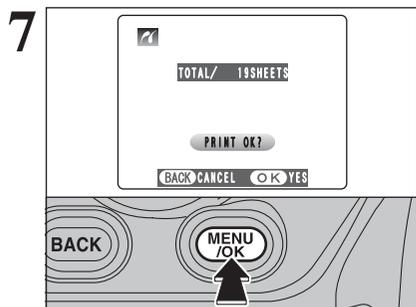
## ■ Воспроизведение на экране телевизора



## ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ НАПРЯМУЮ К ПРИНТЕРУ ДЛЯ ПЕЧАТИ ФОТОГРАФИЙ - ФУНКЦИЯ PictBridge

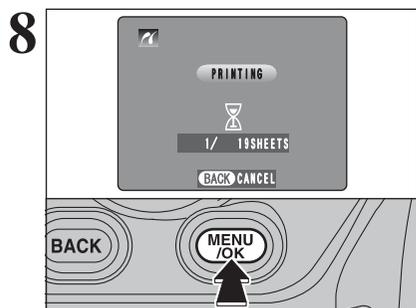


- (1) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» отобразите снимок (кадр), для которого Вы хотите определить параметры печати PRINT.
- (2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз установите количество копий снимка (максимум 99), которые необходимо отпечатать. Для установки других параметров DPOF повторите шаги (1) и (2).
- (3) Нажмите кнопку MENU/OK.



Всегда после окончания настройки параметров нажимайте кнопку MENU/OK.

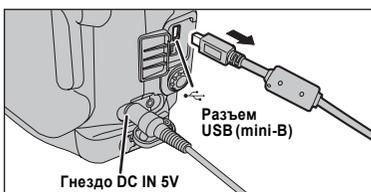
☛ Чтобы вернуться к шагу 5, нажмите кнопку BACK.



Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы скопировать информацию в память принтера и начать печать нужного количества отпечатков.

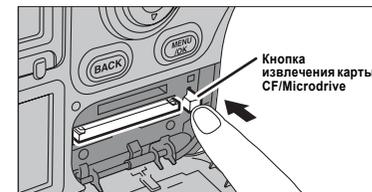
☛ Чтобы отменить печать, нажмите кнопку BACK. В зависимости от принтера печать может быть отменена не сразу, а также печать может остановиться в середине. Если печать будет остановлена в середине, кратковременно выключите камеру, а затем включите ее вновь.

### Отключение принтера



- (1) Убедитесь в том, что на экране камеры не отображается сообщение «PRINTING» (принтер печатает).
- (2) Выключите камеру. Отключите кабель с разъемами USB (mini-B).

### Как извлечь карту памяти CF/Microdrive



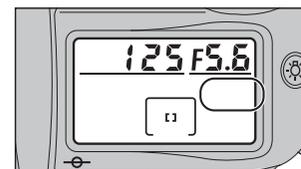
Откройте крышку слотов, нажмите кнопку извлечения карты памяти CF/Microdrive и извлеките карту памяти CF/Microdrive.

☛ Во время хранения используйте специальный чехол для карты памяти CF/Microdrive.

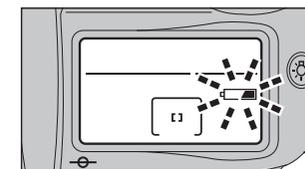
### ПРОВЕРКА ЗАРЯДА БАТАРЕЙ ПИТАНИЯ

Включите камеру и проверьте индикатор состояния батареи питания.

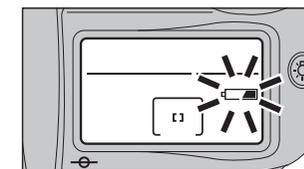
#### Дисплей на верхней панели



(1) Нет индикатора. Батареи питания заряжены полностью.

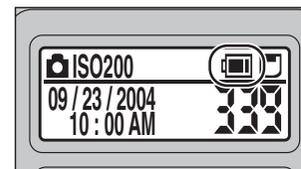


(2) Мигает. Недостаточный заряд батарей питания. Камера скоро выключится.



(3) Светится. Светится, когда батареи разряжены и закончена процедура выключения камеры. Необходимо заменить батареи питания.

#### Дисплей на задней панели



- (1) Батареи питания заряжены.
- (2) Батареи питания близки к разряду и в ближайшее время будут разряжены. Вы должны заменить батареи.
- (3) Батареи питания полностью разряжены. Вы должны заменить батареи питания.

☛ Если после появления индикатора (3) Вы вновь включите камеру, может появиться индикатор (1), однако, в действительности батареи питания разряжены и они должны быть заменены.

- Если во время съемки или сохранения изображения будет отключен источник питания камеры, изображение не будет сохранено. Внимательно следите за состоянием батарей питания во время длительной съемки или при съемке снимков, сохранение которых занимает много времени (при непрерывной съемке или при съемке с качеством HIGH).

- Если камера используется для продолжительной съемки внутри помещения, применяйте дополнительно приобретаемый сетевой блок питания (AC-5VX). Когда используется сетевой блок питания, камера не отображает индикатора состояния батарей питания.

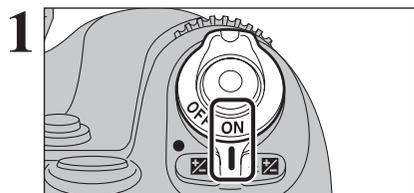
#### Функция автоматического отключения питания

Если Вы оставите камеру включенной, не пользуясь ей, эта функция автоматически выключит камеру.

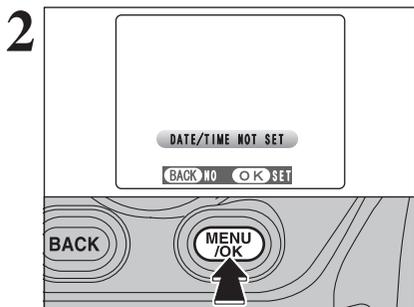
После того, как камера будет выключена с помощью функции автоматического выключения, Вы можете включить камеру, до половины нажав кнопку спуска затвора или нажав кнопку подсветки дисплея. Даже, когда камера выключена, незначительное количество заряда батарей питания расходуется.

☛ Эта функция не может быть отключена при помощи кнопки спуска затвора для вертикальной съемки.

## ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ/УСТАНОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ

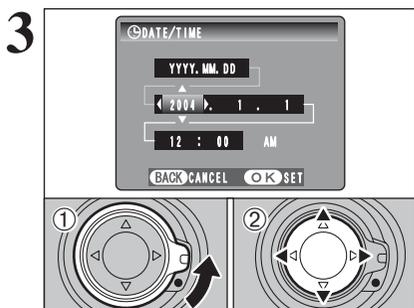


Чтобы включить камеру, установите сетевой выключатель в положение «ON».  
Чтобы выключить камеру, установите сетевой выключатель в положение «OFF».



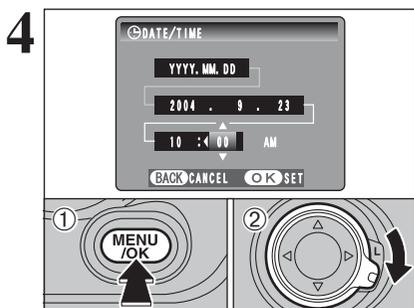
При первом после покупки включении камеры дата и время стираются.  
Чтобы установить дату и время, нажмите кнопку MENU/OK.

- Если сообщение, приведенное слева, не отображается, обратитесь к разделу «Корректировка даты и времени» (стр. 27), проверьте и откорректируйте дату и время.
- Это сообщение также отображается, если из камеры были извлечены батареи питания и камера оставалась на хранении в течение длительного времени.
- Чтобы установить дату и время позднее, нажмите кнопку BACK.
- Если Вы не установите дату и время, это сообщение будет отображаться при каждом включении камеры.



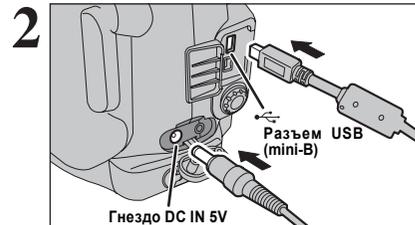
(1) Разблокируйте multifunctional кнопки.  
(2) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите позицию ввода года, месяца, дня, часов или минут, а затем при помощи копок со стрелками вверх/вниз откорректируйте значение выбранного параметра.

- Если Вы будете удерживать в нажатом состоянии кнопку со стрелкой вверх/вниз, цифры будут изменяться непрерывно.
- Если отображаемое время пройдет цифру «12:00», произойдет автоматическое переключение режима AM/PM.



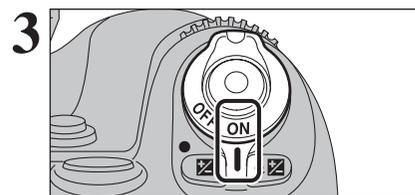
(1) После установки даты и времени нажмите кнопку MENU/OK.  
(2) После окончания процедуры установки значений заблокируйте multifunctional кнопки, чтобы предотвратить случайное неправильное использование этих кнопок.

- Если Вы оставите фотокамеру на длительное время, убрав батареи питания, дата и время будут стерты. Если Вы подключите сетевой блок питания или установите батареи питания на 2 дня и более, параметры камеры будут сохраняться в течение 6 месяцев и более даже, если Вы вновь отключите сетевой блок питания или извлечете батареи питания.

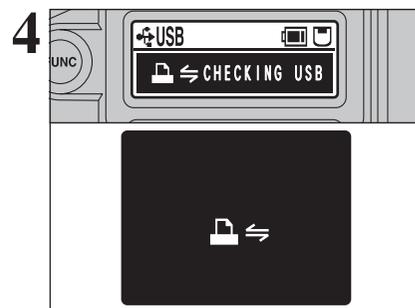


(1) Подключите камеру к принтеру, воспользовавшись кабелем с разъемами USB.  
(2) Включите принтер.

- Камера не может использоваться для установки параметров принтера, например, формата бумаги и качества печати.
- Пожалуйста, подключайте к камере сетевой блок питания AC-5VX (приобретается дополнительно).
- Используйте карту памяти xD-Picture Card, которая отформатирована на камере.

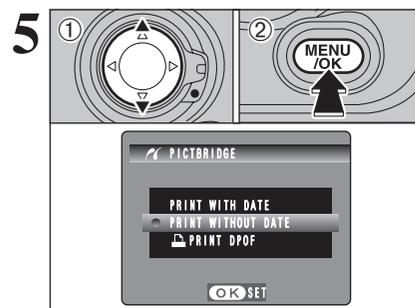


Установите сетевой выключатель в положение «ON».



На дисплее задней панели появится сообщение «CHECKING USB» (ПРОВЕРКА USB), а затем экран меню будет отображен на ЖК-мониторе.

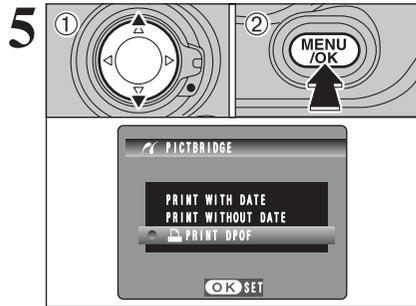
- Если экран меню не отобразится, проверьте, установлен параметр «USB MODE» в положение «» или нет.
- В зависимости от принтера некоторые функции могут быть отключены.



(1) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «PRINT WITH DATE» (ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ) или «PRINT WITHOUT DATE» (ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ). Если Вы выберете режим «PRINT WITH DATE», на фотографиях будет отпечатана дата.  
(2) Нажмите кнопку MENU/OK.

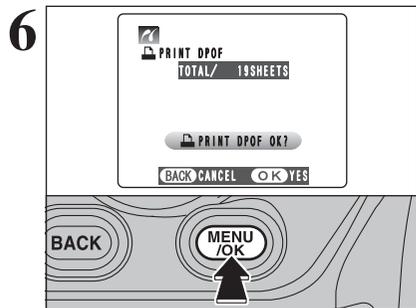
- Режим печати «PRINT WITH DATE» недоступен, если камера подключена к принтеру, который не поддерживает функцию печати даты.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ НАПРЯМУЮ К ПРИНТЕРУ ДЛЯ ПЕЧАТИ ФОТОГРАФИЙ - ФУНКЦИЯ PictBridge

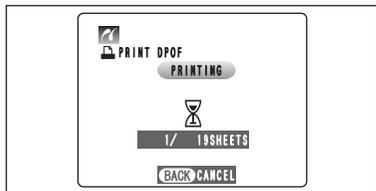


- Нажмем на кнопки со стрелками вверх/вниз выберите « PRINT DPOF».
- Нажмите кнопку MENU/OK.

⚡ Если появится сообщение « NOT SET DPOF », это означает, что параметры DPOF не определены.  
 ⚡ Для того, чтобы использовать режим печати с параметрами DPOF, эти параметры должны быть предварительно определены на камере FinePix FinePix S3 Pro.  
 ⚡ Даже, если в параметрах DPOF установлен режим «WITH DATE», дата не будет отпечатываться на принтерах, которые не поддерживают режим печати даты.

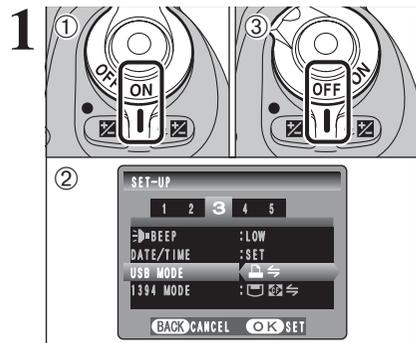


Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы скопировать настройки в принтер и отпечатать снимки, определенные в параметрах DPOF.  
 Чтобы вернуться к шагу 5, нажмите кнопку BACK.



⚡ Чтобы отменить печать, нажмите кнопку BACK. В зависимости от принтера печать может быть отменена не сразу, а также печать может остановиться в середине. Если печать будет остановлена в середине, одновременно выключите камеру, а затем включите ее вновь.

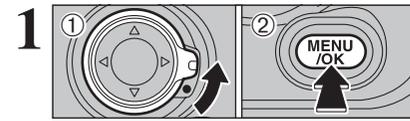
### Выбор изображений для печати, не используя параметры DPOF



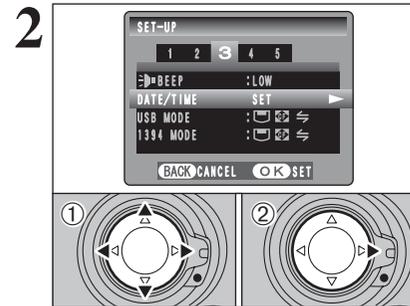
- Установите сетевой выключатель в положение «ON».
- В меню «SET-UP» установите параметр «USB MODE» в положение «».
- Установите сетевой выключатель в положение «OFF».

⚡ Не подключайте камеру к персональному компьютеру, когда параметр «USB MODE» установлен в положение «». Если Вы подключите компьютер по ошибке, прочтите страницу 137.

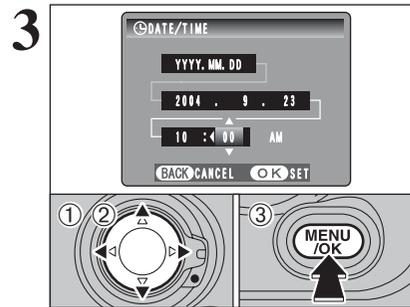
## КОРРЕКТИРОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ/ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА ДАТЫ



- Разблокируйте multifunctional кнопки.
- Нажмите кнопку MENU/OK.



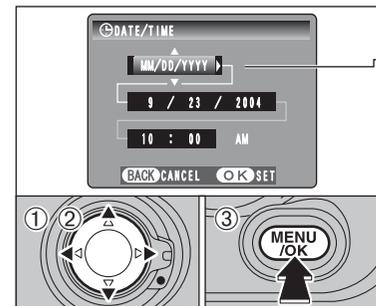
- При помощи кнопок со стрелками влево/вправо выберите опцию 3, а затем нажмем на кнопки со стрелками вверх/вниз выберите «DATE/TIME» (ДАТА/ВРЕМЯ).
- Нажмите кнопку со стрелкой вправо (>).



### Изменение даты и времени

- Используя кнопку «<<» или «>>», выберите позицию ввода года, месяца, дня, часов или минут.
- Нажмем на кнопки со стрелками вверх/вниз откорректируйте значение выбранного параметра.
- Всегда после окончания настройки параметров нажмите кнопку MENU/OK.

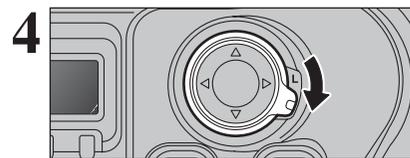
⚡ Если Вы будете удерживать в нажатом состоянии кнопку со стрелкой вверх/вниз, цифры будут изменяться непрерывно.  
 ⚡ Если отображаемое время пройдет цифру «12:00», произойдет автоматическое переключение режима AM/PM.



### Изменение формата отображения даты

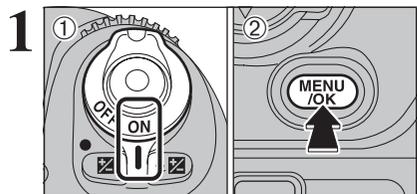
- При помощи кнопок со стрелками «<<» и «>>» выберите строку формата даты.
- С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз установите формат даты.
- Всегда после окончания настройки параметров нажмите кнопку MENU/OK.

Формат	Описание
YYYY.MM.DD	Год.Месяц.День
MM/DD/YYYY	Месяц/День/Год
DD.MM.YYYY	День.Месяц.Год

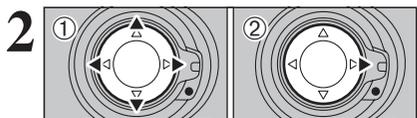


Когда Вы закончите процедуру корректировки даты, заблокируйте multifunctional кнопки, чтобы предотвратить случайное неправильное использование этих кнопок.

## ВЫБОР ЯЗЫКА



- (1) Включите камеру.  
 (2) Чтобы отобразить меню настройки параметров SET-UP, нажмите кнопку MENU/OK.



- (1) Будет отображен экран настройки параметров SET-UP. При помощи кнопок со стрелками влево/вправо выберите опцию 4, а затем нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз выберите 言語/LANG. (ЯЗЫК).

(3) Нажатием на кнопку «>» выберите нужный язык: «ENGLISH» (АНГЛИЙСКИЙ), «FRANCAIS» (ФРАНЦУЗСКИЙ), «DEUTSCH» (НЕМЕЦКИЙ), «ESPANOL (ИСПАНСКИЙ)», «ITALIANO» (итальянский), «中文» или «日本語». Вы можете пролистывать список языков нажатием на кнопку курсора со стрелкой вправо (>).



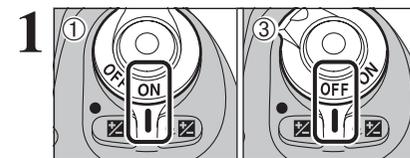
- ☛ На всех иллюстрациях этой инструкции выбран английский язык.
- ☛ Более подробная информация о меню «SET-UP» приведена далее.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ НАПРЯМУЮ К ПРИНТЕРУ ДЛЯ ПЕЧАТИ ФОТОГРАФИЙ - ФУНКЦИЯ PictBridge

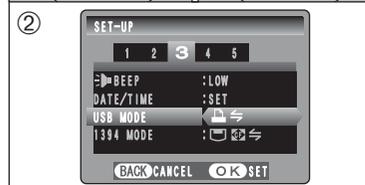
Если у Вас есть принтер, поддерживающий функцию PictBridge, изображения могут быть распечатаны, если Вы подключите камеру к такому принтеру напрямую, не используя компьютер.

- ☛ При использовании функции PictBridge изображения, снятые на других камерах, могут не распечататься.
- ☛ Всегда при отключении или подключении кабеля USB выключайте камеру. Подключение камеры к принтеру, когда камера включена, может привести к повреждению карты памяти.

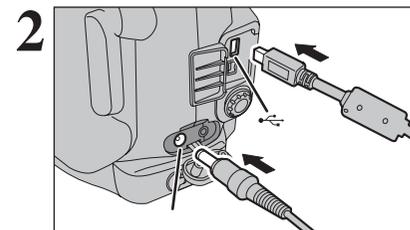
### Выбор снимков для печати



- (1) Установите сетевой выключатель в положение «ON».  
 (2) В меню «SET-UP» установите параметр «USB MODE» в положение «☛<=>».  
 (3) Установите сетевой выключатель в положение «OFF», чтобы выключить камеру.

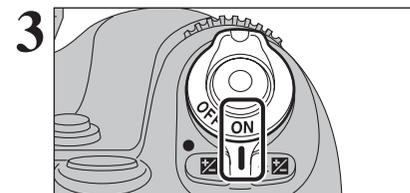


- ☛ Не подключайте камеру к персональному компьютеру, когда параметр «USB MODE» установлен в положение «☛<=>». Если Вы подключите компьютер по ошибке, прочтите страницу 137.

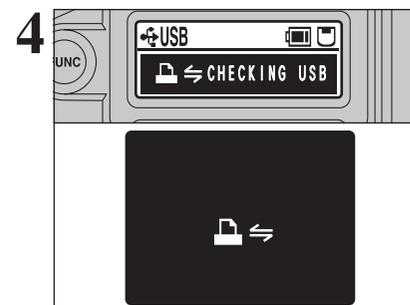


- (1) Подключите камеру к принтеру, воспользовавшись кабелем с разъемами USB.  
 (2) Включите принтер.

- ☛ Камера не может использоваться для установки параметров принтера, например, формата бумаги и качества печати.
- ☛ Пожалуйста, подключайте к камере сетевой блок питания AC-5VX (приобретается дополнительно).
- ☛ Используйте карту памяти xD-Picture Card, которая отформатирована на камере.



Установите сетевой выключатель в положение «ON».



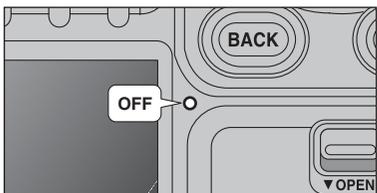
На дисплее задней панели появится сообщение «☛<=> CHECKING USB» (ПРОВЕРКА USB), а затем экран меню будет отображен на ЖК-мониторе.

- ☛ Если экран меню не отобразится, проверьте, установлен параметр «USB MODE» в положение «☛<=>» или нет.
- ☛ В зависимости от принтера некоторые функции могут быть отключены.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ К КОМПЬЮТЕРУ

### Отключение камеры

- 1 Закройте все приложения (FinePixViewer и т.д.), которые используются совместно с камерой.
- 2 Выполните шаги, приведенные ниже, чтобы выключить камеру. Эта процедура отличается в зависимости от того, какая операционная система используется на Вашем компьютере.



Убедитесь в том, что лампочка доступа светится зеленым цветом (камера не связывается с компьютером).

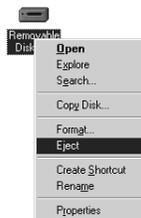
В некоторых случаях даже после того, как погаснет сообщение «Copying» (Копирование) на экране Вашего компьютера, процесс связи камеры с компьютером может продолжаться. Всегда убедитесь в том, что индикаторная лампочка светится зеленым цветом.

#### Windows 98/98 SE (USB)

Не требуется выполнять никаких операций на персональном компьютере.

#### Windows 98 SE (IEEE 1394)/ME/2000 Professional/XP

(1) Правой кнопкой мыши щелкните на иконке «My Computer» и выберите Eject. Выполнение этого шага требуется только в Windows Me.



(2) В панели задач щелкните левой кнопкой мыши на иконке извлечения диска (Eject) и извлеките «USB disk».

- Экран для Windows XP



(3) На экране будет отображено следующее меню. Вновь щелкните левой кнопкой мыши.

- Экран для Windows XP

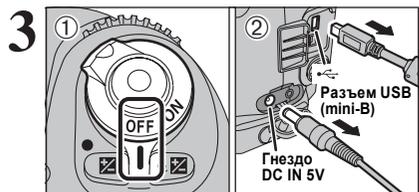


(4) Появится диалоговое окно Safe To Remove Hardware. Щелкните на экранной кнопке [OK] или кнопке [Close].

#### Macintosh

Перетащите иконку «Removable drive» на рабочем столе в корзину (Trash).

Когда Вы перетащите иконку в корзину (Trash), на жидкокристаллическом мониторе камеры появится сообщение «REMOVE OK» (ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ВЫПОЛНЕНО).

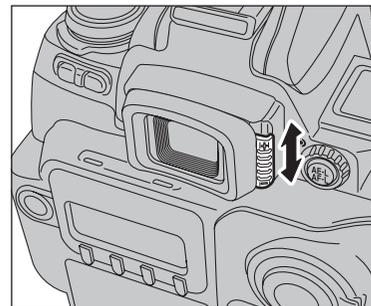


- (1) Выключите камеру.
- (2) Отсоедините кабель с разъемом USB или IEEE 1394 от камеры.

## РЕГУЛИРОВКА ДИОПТРИЙ/ПОДСВЕТКА ЖК-ДИСПЛЕЯ

### РЕГУЛИРОВКА ДИОПТРИЙ

Регулятор диоптрий видеоискателя позволяет фотографам с дефектами зрения (близорукостью или дальнозоркостью) настроить видеоискатель под собственное зрение.

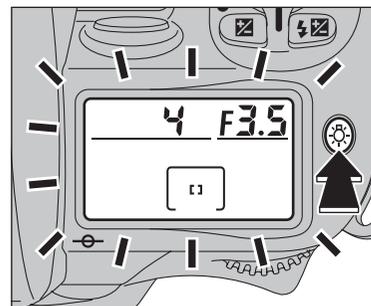


Глядя в видеоискатель, поворачивайте регулятор диоптрий до тех пор, пока рамка фокусировки или изображение в видеоискателе будет четким.  
- Регулировка диоптрий выполняется в диапазоне от -2,0 m<sup>-1</sup> (близорукость) до +1,0 m<sup>-1</sup> (дальнозоркость). Nikon также обеспечивает 9 типов объективов с регулировкой диоптрий в диапазоне от -5 m<sup>-1</sup> до +3 m<sup>-1</sup>.

Т.к. регулятор диоптрий располагается вблизи видеоискателя, будьте осторожны, не сдвиньте этот регулятор.

### ПОДСВЕТКА ДИСПЛЕЯ

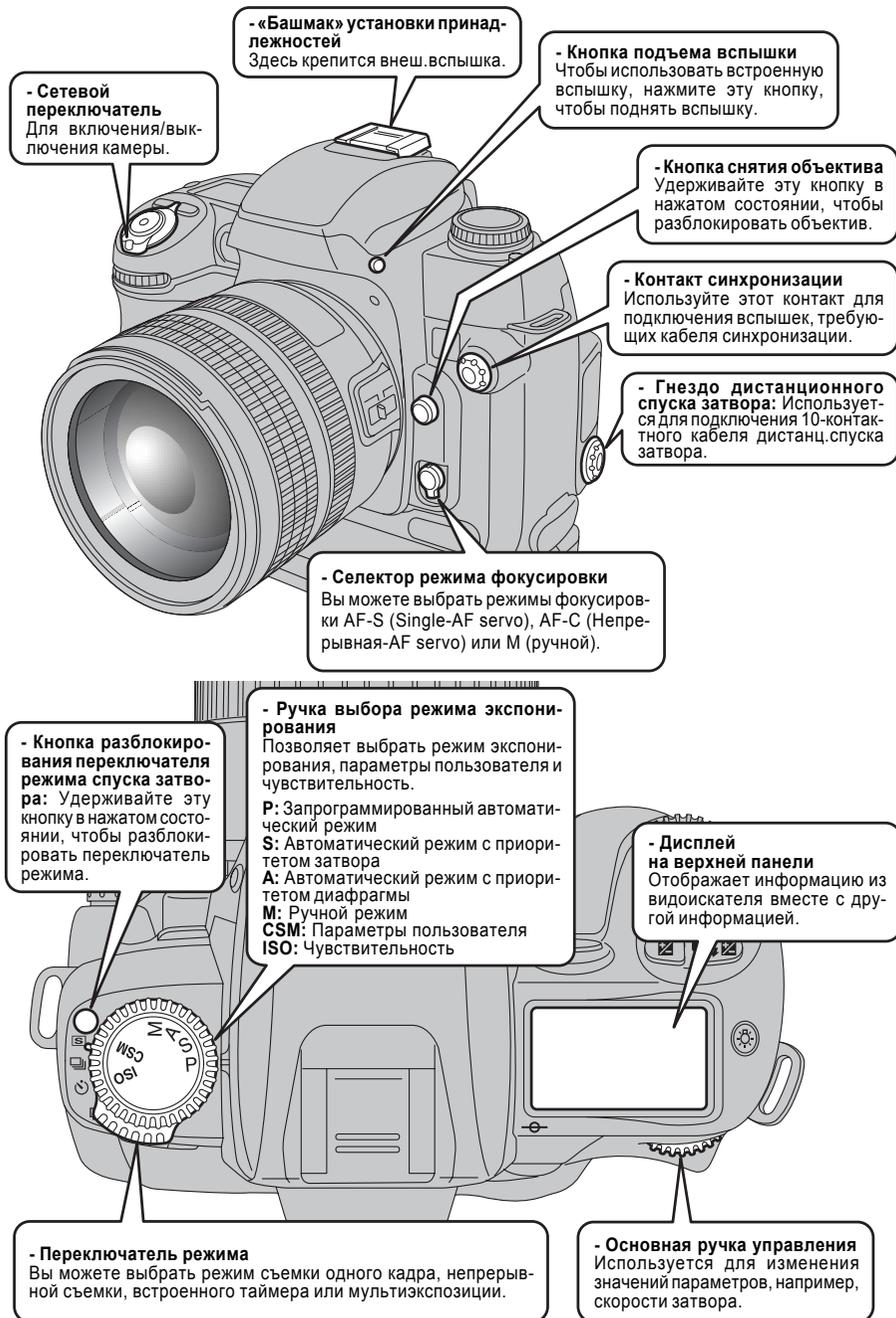
Вы можете просматривать содержимое дисплея на верхней и задней панелях камеры даже в темноте, воспользовавшись функцией подсветки дисплея.



Если Вы нажмете кнопку подсветки «», будет включена подсветка дисплеев на верхней и задней панели камеры. Подсветка выключается в следующих случаях:  
- если Вы вновь нажмете кнопку подсветки;  
- если Вы отпустите кнопку спуска затвора;  
- когда функция автоматического отключения выключает камеру.

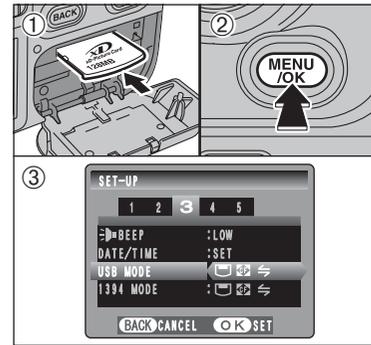
Нажатие на кнопку спуска затвора до половины приводит к временному отключению подсветки.

**CSM14:** Подсветка может быть настроена так, чтобы ее включение выполнялось нажатием на любую кнопку (стр. 112).



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ В РЕЖИМЕ DSC**

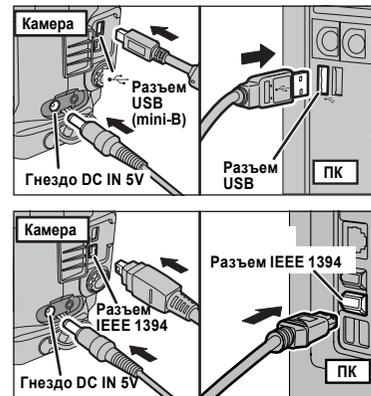
**1 Настройте камеру.**



Для подключения к электрической сети рекомендуется использовать сетевой блок питания AC-5VX (приобретается дополнительно). Постоянная подача напряжения питания позволяет предотвратить сбой при передаче данных.

Если Вы одновременно установите в камеру карты памяти xD-Picture Card и CF/Microdrive, изображения будут записываться на карту, выбранную с помощью параметра MEDIA (см. стр.102).

**2 Подключите камеру к компьютеру.**



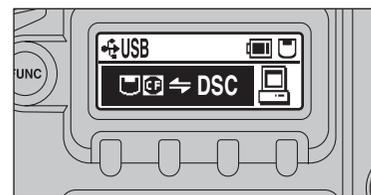
1 Включите персональный компьютер.

2 Используя специальный кабель с разъемом USB или кабель IEEE 1394, подключите камеру к компьютеру.

3 Включите камеру.

Всегда используйте кабели, поставляемые в комплекте. Использование других кабелей может привести к неправильной работе камеры.

Убедитесь в правильности подключения кабеля USB (Mini-B) или кабеля IEEE 1394 и надежности подключения штекеров. Не подключайте кабели USB (Mini-B) и IEEE 1394 одновременно.



Когда камера и компьютер обмениваются информацией, лампочка доступа мигает.

На дисплее задней панели отображается сообщение « DSC ».

Когда используется подключение USB, режим автоматического выключения камеры не работает.

Перед заменой карты памяти всегда отключайте камеру от компьютера, выполнив процедуру, приведенную на странице 116.

Не отключайте кабель с разъемом USB (mini-B) или кабель IEEE 1394, когда камера осуществляет связь с компьютером. Если во время связи камеры с компьютером будет отключен источник питания камеры, файлы на карте памяти могут быть повреждены.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ К КОМПЬЮТЕРУ

Раздел «Подключение к компьютеру» содержит информацию о том, как подключить камеру к компьютеру с помощью специального кабеля USB (кабеля IEEE 1394), и описывает функции, которые Вы можете использовать после подключения камеры к компьютеру.

Если во время передачи данных произойдет сбой или отключение напряжения питания, информация не будет передана правильно. При подключении камеры к компьютеру всегда используйте сетевой блок питания.

### При первом подключении камеры к компьютеру

Вы должны проинсталлировать все программное обеспечение до подключения камеры к компьютеру.

- Если Ваш персональный компьютер поддерживает стандарт USB 2.0 (высокоскоростной USB), информация может копироваться быстрее, чем на предыдущих версиях USB.

● Эта фотокамера не поддерживает IEEE 1394b (FireWire 800). Используйте IEEE 1394 (FireWire 400).



### Режим DSC (устройство хранения)

Этот режим обеспечивает простейший способ считывания изображений с карты памяти и сохранения изображений на карты памяти. Для высокоскоростной передачи информации может использоваться подключение USB или IEEE 1394 (FireWire) - см. стр.115. Для подключения через порт IEEE 1394 убедитесь в том, что интерфейс совместим с OHCI, а затем обратитесь к таблице ниже, чтобы проверить, поддерживается этот интерфейс операционной системой или нет.

### ■ Совместимость с операционной системой (Windows)

Тип подключения \ OS	Windows 98	Windows 98 SE (Second Edition)	Windows Me (Millennium Edition)	Windows 2000 (Professional)	Windows XP
IEEE 1394	—	✓*2	✓	✓	✓
USB	✓*1	✓	✓	✓	✓

\*1 Может использоваться, если Вы проинсталлируете драйвер с поставляемого в комплекте компакт-диска.

\*2 В меню Start (Пуск) выберите Windows Update и обновите драйвер устройства 1394 (Ваша система должна быть подключена к Интернету).

### ■ Совместимость с операционной системой (Macintosh)

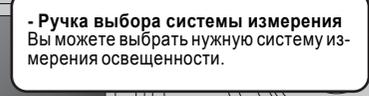
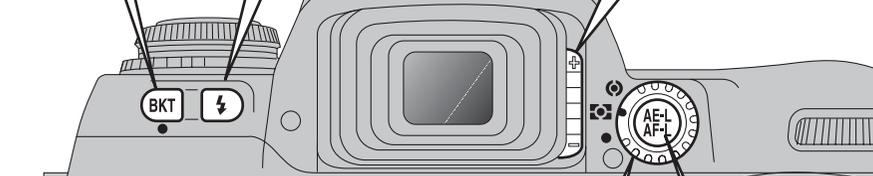
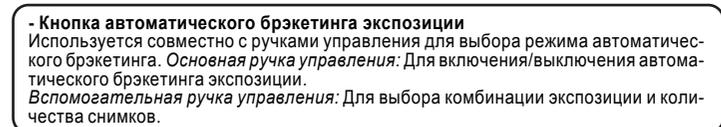
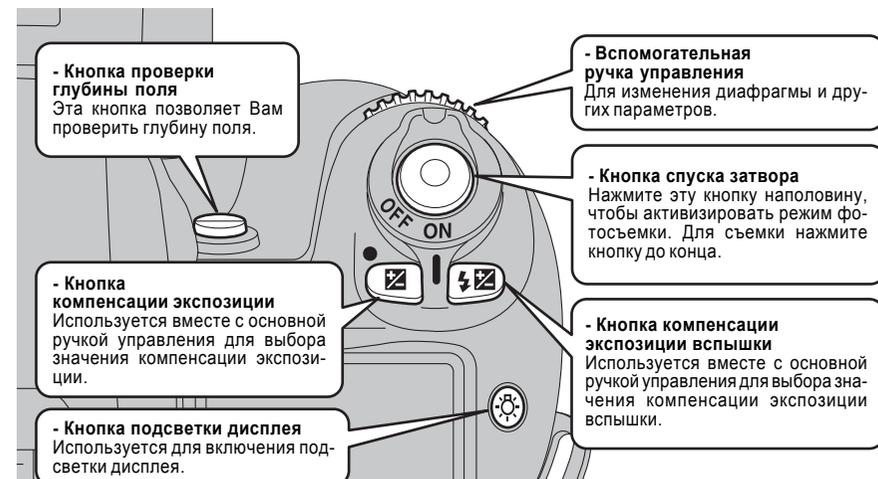
Тип подключения \ OS	Mac OS 9.2.2*1	Mac OS X*2
IEEE 1394	✓	✓
USB	✓	✓

\*1 Для получения информации об обновлении программного обеспечения обратитесь в Apple Computers ([www.apple.com](http://www.apple.com)).

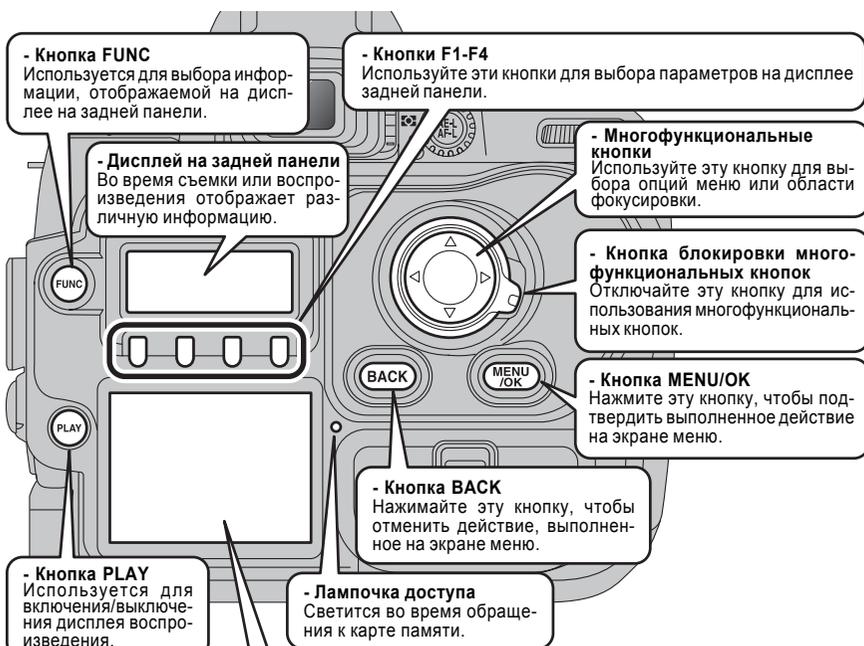
\*2 Версии с 10.2.6 по 10.3.5 на ноябрь 2004 года. Для получения информации о поддерживаемых операционных системах обратитесь на сайт компании Fujifilm по адресу: <http://home.fujifilm.com/products/digital>

### Информация о фотосъемке с использованием IEEE 1394

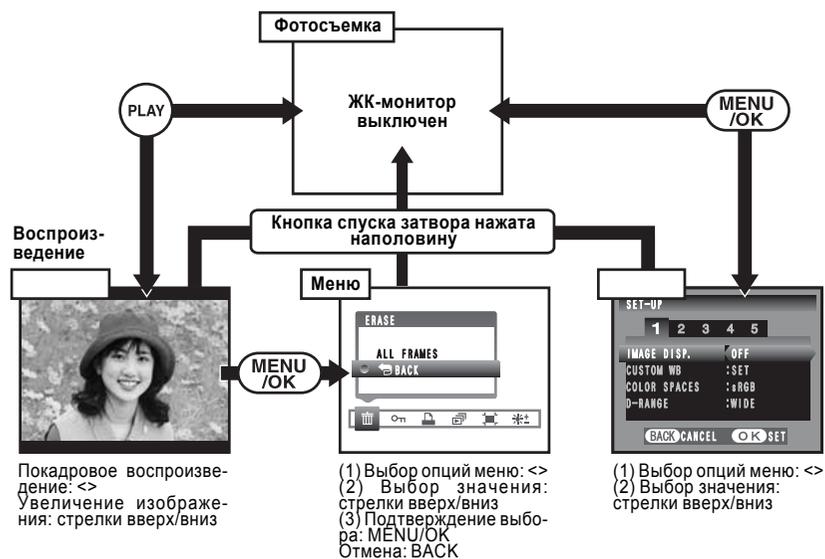
Для получения информации о фотосъемке с использованием интерфейса IEEE 1394 прочтите раздел системы помощи Hyper Utility Software HS-V2 Ver.3.0 (или более поздней версии).



## ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ



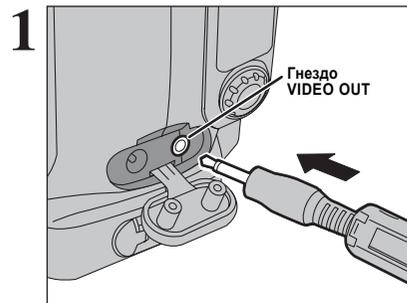
### - Функции воспроизведения, управления меню и настройки SET-UP



## 6 Подключение

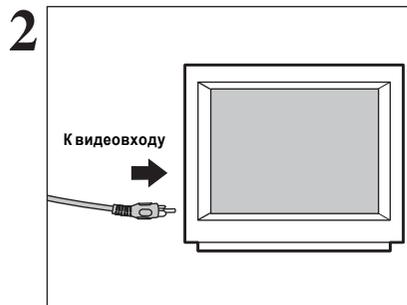
## ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ТЕЛЕВИЗОРУ/ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛОКА ПИТАНИЯ

### Подключение к телевизору



Выключите камеру и телевизор. Откройте крышку гнезд и подключите поставляемый в комплекте видеокабель к гнезду видеовыхода камеры VIDEO OUT.

Если вблизи есть сетевая розетка, подключите сетевой блок питания AC-5VX.



Подключите другой конец кабеля к видеовходу телевизора. Затем включите телевизор и камеру и выполните съемку или воспроизведение изображений обычным способом.

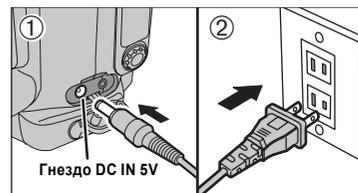
Для получения дополнительной информации о Вашем телевизоре обратитесь к инструкции, поставляемой в комплекте с телевизором.

### Использование сетевого блока питания (приобретается дополнительно)

Подключение сетевого блока питания к Вашей камере позволяет выполнять съемку, воспроизводить изображения (используя подключение к телевизору и т.д.) и подключать камеру к компьютеру, не беспокоясь о состоянии батареи питания.

#### - Совместимый сетевой блок питания

Модели: AC-5VX (приобретается дополнительно)



Убедитесь в том, что камера выключена. Откройте крышку гнезд, а затем подключите к гнезду DC IN 5V сетевой блок питания к электрической сети.

Используйте только устройства FUJIFILM, описанные выше.  
Информация об использовании сетевого блока питания приведена на странице 112.  
Форма сетевого блока питания, сетевого переходника и сетевой розетки зависит от страны использования.

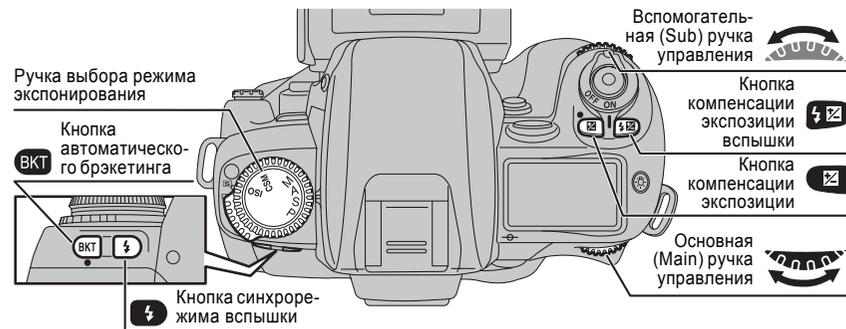
## ПАРАМЕТРЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ (CSM)

№.	Параметр	Дисплей	Описание
12	AUTO POWER OFF	0: OFF 15: 15 SEC. (default) 2: 2 MIN. 5: 5 MIN.	Устанавливает время срабатывания функции автоматического выключения.
13	SELF-TIMER DURATION	2: 2 SEC. 5: 5 SEC. 10: 10 SEC. (default) 20: 20 SEC.	Используется для установки продолжительности отсчета встроенного таймера.
14	LCD ILLUMINATION	0: OFF (default) 5: 5 SEC. 15: 15 SEC.	Позволяет Вам изменить параметры так, чтобы нажатие на кнопку управления приводило к включению подсветки жидкокристаллического дисплея.
15	AF-ASSIST ILLUMINATOR	0: ON (default) 1: OFF	Позволяет Вам предотвратить срабатывание вспомогательной подсветки автоматической фокусировки. Обратите внимание на то, что в некоторых случаях это не позволит успешно выполнить фокусировку.

(default) - значение, установленное по умолчанию

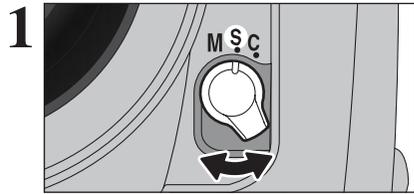
## Ручки управления

Основная и вспомогательная ручки управления камеры FinePix S3 Pro могут использоваться по отдельности, либо совместно с другими кнопками для выбора/установки различных функций или режимов.



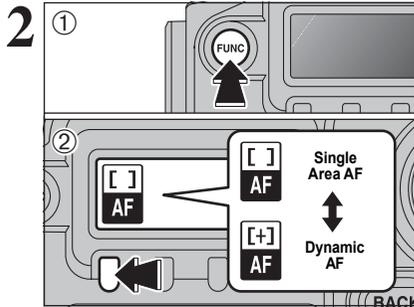
Функция	Установки	Процедура
Изменение программы	"P"	Main
Скорость затвора	"S, M"	Main
Установка диафрагмы	"A, M"	Sub
Величина компенсации экспозиции	"P, S, A, M"	+ Main
Включение/выключение автоматического брэкетинга	"P, S, A, M"	+ Main
Количество снимков и значение экспозиции для автоматического брэкетинга		+ Sub
Установка режима синхронизации	"P, S, A, M"	+ Main
Величина компенсации экспозиции вспышки		+ Main
Установка чувствительности	"ISO"	Main
Выбор параметров пользователя	"CSM"	Main
Установка значений параметров пользователя		Sub

# СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (РЕЖИМ P)



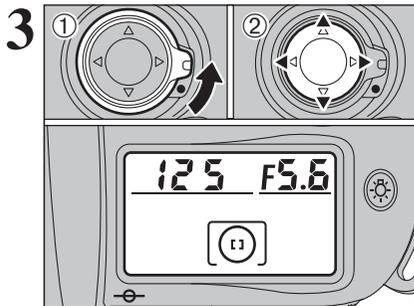
Установите селектор режима фокусировки в положение S (Single-AF Servo).

При повороте селектора режима фокусировки убедитесь в том, что он защелкнулся в нужном положении.



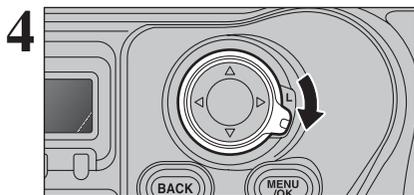
(1) Нажатием на кнопку FUNC отобразите на дисплее задней панели индикатор AF.

(2) Нажмите кнопку F1, чтобы выбрать одиночную область фокусировки (Single Area AF) «».

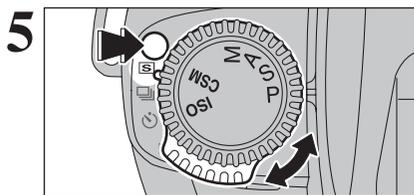


(1) Разблокируйте многофункциональные кнопки.  
(2) Нажатием на многофункциональные кнопки расположите область фокусировки по центру.

Индикатор выбранной области фокусировки будет отображен на дисплее верхней панели, на дисплее и экране видоискателя.



Чтобы предотвратить случайное нажатие, заблокируйте многофункциональные кнопки.



Удерживайте в нажатом состоянии кнопку разблокировки переключателя режима, а затем установите переключатель режима в положение «» (один кадр).

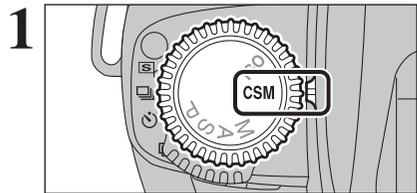
## ■ Список параметров пользователя

№.	Параметр	Дисплей	Описание
1	BRACKETING ORDER	0: METERED VALUE ➡ UNDER ➡ OVER (default) 1: UNDER ➡ METERED VALUE ➡ OVER	Позволяет Вам изменить последовательность компенсации, когда используется брэкетинг.
2	ON-DEMAND GRID LINES DISPLAY	0: OFF (default) 1: ON	Если Вы отображали управляющую рамку, Вы можете использовать пересечение вертикальной и горизонтальной линии для совмещения с объектом съемки или совместить одну из горизонтальных линий с линией горизонта. Это позволит Вам компоновать кадр, следя за размером объекта и балансом.
3	ILLUMINATION FOR FOCUS AREA	0: AUTO (default) 1: OFF 2: ON	Используется для выбора подсветки области фокусировки в видоискателе.
4	FOCUS AREA SELECTION	0: NORMAL (default) 1: ENABLES ROTATION	Выбор режима циклического изменения области фокусировки позволяет Вам выбирать противоположные области фокусировки, нажимая на многофункциональные кнопки.
5	AE-LOCK	0: DISABLED (default) 1: ACTIVATED	Этот параметр позволяет Вам применить фиксацию экспозиции, нажав на кнопку спуска затвора наполовину.
6	LONG EXP. (BULB) AT MANUAL MODE	0: DISABLED (default) 1: ACTIVATED	Для того, чтобы в режиме экспонирования M выполнить съемку в режиме «b u l b», выберите 1.
7	CLOSEST-SUBJECT-PRIORITY DYNAMIC AF AT AF-S MODE	0: ENABLED (default) 1: DISABLED	Если Вы выберете 1, в режиме AF-S не будет использоваться динамическая автофокусировка с приоритетом ближайшего объекта.
8	CLOSEST-SUBJECT-PRIORITY DYNAMIC AF AT AF-C MODE	0: DISABLED (default) 1: ENABLED	Если Вы выберете 1, в режиме AF-C будет использоваться динамическая автофокусировка с приоритетом ближайшего объекта.
9	AE/AF LOCK BUTTON	0: AE/AF LOCK (default) 1: AE LOCK ONLY 2: AF LOCK ONLY 3: AE REMAINS LOCKED 4: AF OPERATION	Обычно при нажатии на кнопку AE-L/AF-L одновременно выполняются фиксация фокуса и экспозиции. Однако, Вы можете выбрать такой режим, в котором нажатие на кнопку будет приводить к выполнению фиксации фокуса или экспозиции, а также к поддержанию фиксации экспозиции. В последнем случае нажатие на кнопку AE-L/AF-L приводит к отключению фиксации экспозиции. Дополнительно, несмотря на то, что автоматическая фокусировка обычно срабатывает, когда кнопка спуска затвора нажата до половины, Вы можете установить такой режим, в котором автоматическая фокусировка будет срабатывать после нажатия на кнопку AE-L/AF-L. (В этом случае автоматическая фокусировка не будет срабатывать при нажатии кнопки спуска затвора до половины).
10	COMMAND DIAL FUNCTIONS	0: DISABLED (default) 1: ENABLED	Используйте этот параметр для изменения функций основной и вспомогательной ручек управления во время фотосъемки. 0: Основная ручка: Изменение скорости затвора. Вспомогательная ручка: Изменение диафрагмы. 1: Основная ручка: Изменение диафрагмы. Вспом.ручка: Изменение скорости затвора.
11	MULTIPLE EXPOSURE	0: SINGLE SHUTTER RELEASE (default) 1: CONTINUOUS SHUTTER RELEASE	Изменение этого параметра позволяет Вам использовать режим непрерывной съемки в режиме мультэкспозиции.

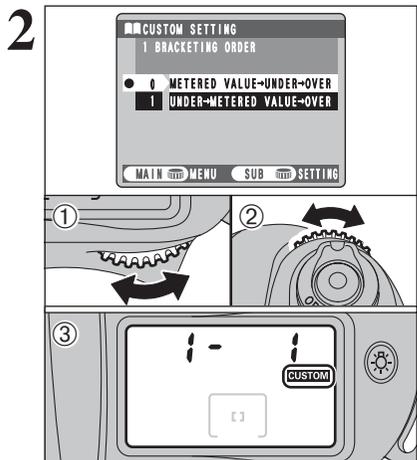
(default) - значение, установленное по умолчанию

## ПАРАМЕТРЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ (CSM)

Параметры пользователя позволяют Вам модифицировать функции камеры так, чтобы определить, какая информация будет отображаться в видоискателе, а также какие функции закреплены за различными кнопками.



1 Установите ручку выбора режима экспонирования в положение CSM.

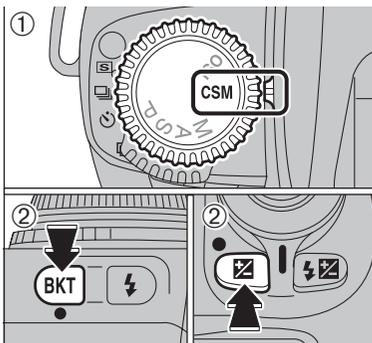


(1) Поворотом основной ручки управления выберите нужный параметр.  
(2) Поворотом вспомогательной ручки управления измените значение выбранного параметра.  
(3) На дисплее верхней панели появится индикатор «CUSTOM».

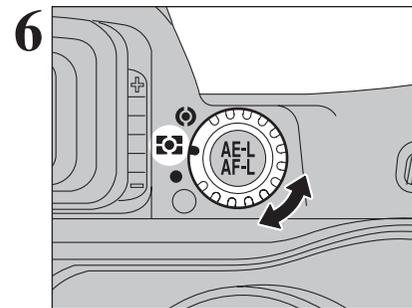
3 Когда Вы закончите установку параметров, установите ручку выбора режима экспонирования в положение, отличное от положения CSM.

• Параметры пользователя сохраняются в памяти после выключения камеры.

### Отмена установленных параметров пользователя

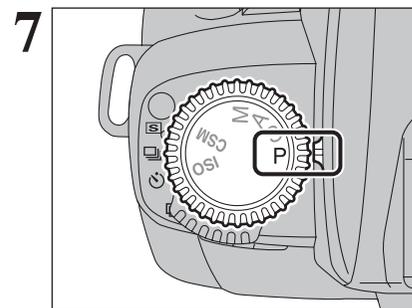


(1) Установите ручку выбора режима экспонирования в положение CSM.  
(2) Одновременно удерживайте в нажатом состоянии кнопки «BKT» и «» около 3 секунд. Дисплей на верхней панели кратковременно мигнет и будет выполнен сброс параметров.  
- Будут установлены стандартные значения всех параметров.  
- Будет установлена чувствительность ISO 200.

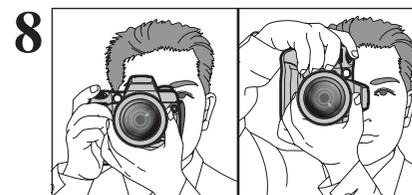


6 Установите селектор системы измерения освещенности в положение «» (Матричное измерение).

• Индикатор матричного измерения «» будет отображен в видоискателе.



7 Установите ручку выбора режима экспонирования в положение P (автоматический режим).



8 Прижмите локти к телу и удерживайте камеру обеими руками.

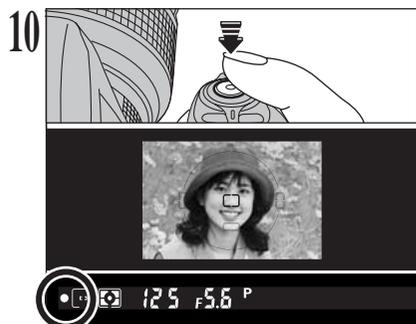
• При съемке кадров с вертикальной компоновкой обратитесь к соответствующему разделу на странице 36.  
• Будьте внимательны, не закрывайте объектив пальцами или ремнем камеры.



9 Совместите центральную область фокусировки с объектом съемки.

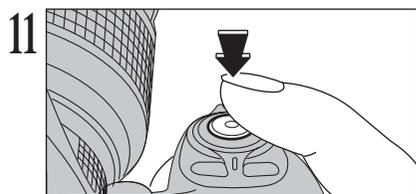
• Если объект съемки не находится в пределах рамки автоматической фокусировки (AF), переместите область фокусировки или выполните съемку, используя функцию фикс-фокуса (см.стр. 40).

## СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (РЕЖИМ P)



Наполовину нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить фокусировку. На дисплее видеоскалера будет отображен индикатор фокусировки «●».

Если мигает индикатор фокусировки, это означает, что камера не может выполнить фокусировку и спуск затвора не будет выполнен.



Не отпуская кнопку спуска затвора, нажмите ее до конца, чтобы выполнить съемку.

## Съемка снимков с вертикальной компоновкой

Кнопка спуска затвора для съемки снимков с вертикальной компоновкой позволяет Вам выполнять съемку фотографий в этом режиме также удобно, как и при обычной съемке.



Разблокируйте кнопку спуска затвора для вертикальной съемки.



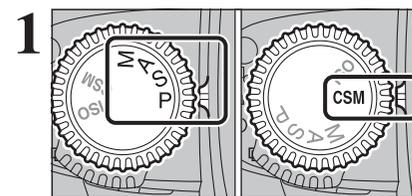
Чтобы выполнить съемку, удерживайте камеру в вертикальном состоянии.

Когда Вы не используете кнопку спуска затвора для вертикальной съемки, блокируйте ее с помощью блокиратора, чтобы предотвратить случайное нажатие этой кнопки.

Функция автоматического отключения камеры не может быть отменена с помощью кнопки спуска затвора для вертикальной съемки. Чтобы восстановить подачу питания на камеру, нажмите кнопку спуска затвора на верхней панели камеры.

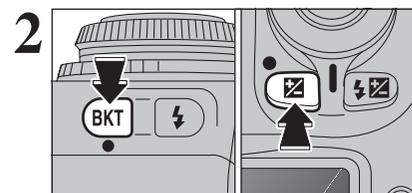
## ДВУХКНОПЧНЫЙ СБРОС ПАРАМЕТРОВ

Функция двухкнопочного сброса позволяет вам восстановить стандартные (заводские) значения параметров.



Установите ручку выбора режима экспонирования в положение P, S, A, M или CSM и выберите параметры, сброс которых Вы хотите осуществить.

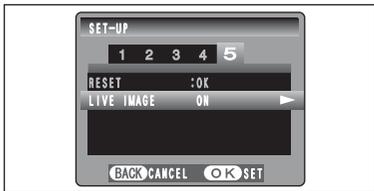
Режим экспонирования	Параметры, сброс которых осуществляется	
"P", "S", "A", "M"	Будет выполнен сброс параметров фотосъемки, приведенных ниже.	
	<b>Функция</b>	<b>Состояние</b>
	Область фокусировки	Центр
	Гибкая программа	Отключена
	Компенсация экспозиции	Отключена
	Фиксация экспозиции	Отключена
	Брэкетинг	Отключена
	Синхронизация вспышки	По передней шторке
	Компенсация экспозиции вспышки	Отключена
"CSM"	- Будут установлены стандартные значения всех параметров. - Будет установлена чувствительность ISO 200.	



Одновременно удерживайте в нажатом состоянии кнопки «BKT» и «ON» около 3 секунд. Дисплей на верхней панели кратковременно мигнет и будет выполнен сброс параметров.

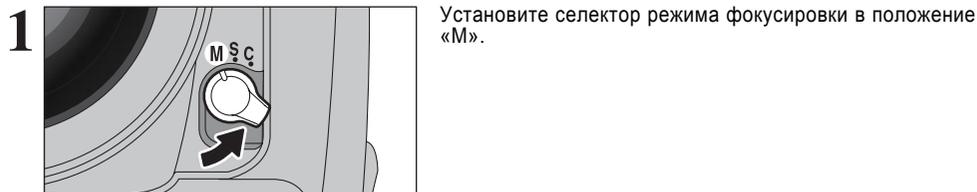
Когда сброс параметров будет закончен, установите ручку выбора режима экспонирования в положение, отличное от положения CSM.

## «ЖИВОЕ» ИЗОБРАЖЕНИЕ (LIVE IMAGE)

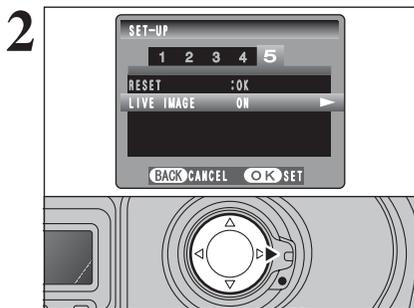


Для того, чтобы вручную выполнить фокусировку более точно или выполнить проверку изображения, Вы можете просмотреть изображение в черно-белом виде на экране ЖК-монитора, одновременно регулируя фокус. «Живое» изображение отображается только в течение 30 секунд. В течение этого времени отрегулируйте фокус вручную. «Живое» изображение отображается с использованием действующего значения диафрагмы.

Используйте эту функцию в режиме ручной фокусировки (M).

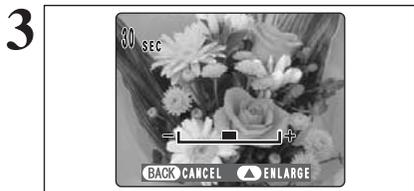


Установите селектор режима фокусировки в положение «M».



На экране SET-UP выберите «LIVE IMAGE», а затем нажмите кнопку >. На подтверждающем экране нажмите кнопку MENU/OK.

Сработает вспышка, если поднята встроенная вспышка или установлена внешняя вспышка и отображается «живое» изображение.



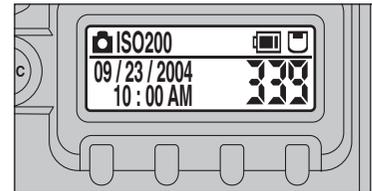
«Живое» изображение отображается в течение всего 30 секунд. При помощи кнопок </> отрегулируйте яркость изображения. На дисплее «живого» изображения нажмите кнопку со стрелкой вверх, чтобы увеличить центральную часть изображения, и кнопку со стрелкой вниз, чтобы вернуться к исходному изображению. Чтобы отключить дисплей «живого» изображения, нажмите кнопку BACK.

Чтобы просмотреть «живое» изображение, используйте дополнительно приобретаемый сетевой блок питания AC-5VX. Непрерывное использование «живого» изображения может привести к перегреву матрицы CCD (ПЗС), что может стать причиной возникновения искажений и помех на изображении. Если это произойдет, выключите камеру и дайте остыть матрице.

Если Вы последовательно будете отображать «живое» изображение, первоначально установленная яркость будет поддерживаться на последующих изображениях. Сброс яркости будет выполнен, если Вы выключите камеру (или сработает функция автоматического отключения).

Во время отображения «живого» изображения параметры автоматического брэкетинга отключаются. Дождитесь окончания отображения «живого» изображения, а только после этого установите параметры автоматического брэкетинга.

## КОЛИЧЕСТВО ДОСТУПНЫХ СНИМКОВ



Количество доступных снимков отображается на дисплее задней панели.

Информация об изменении разрешения/качества (степени сжатия) приведена на страницах 78-79.

По умолчанию установлен режим 6M (разрешение) и N (нормальное качество изображения).

### ■ Стандартное количество снимков для записи на карту памяти

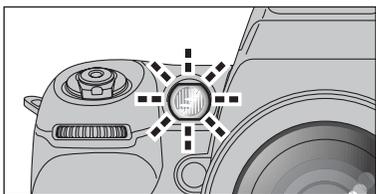
Т.к. количество информации, необходимой для записи изображения, варьируется в зависимости от типа объекта съемки, количество доступных снимков может не уменьшиться после записи изображения, а в некоторых случаях может уменьшиться на 2. Также разница между стандартным количеством снимков и реальным количеством увеличивается для карт памяти большего объема.

Разрешение	RAW CCD-RAW		12M 4256 × 2848		6M 3024 × 2016		3M 2304 × 1536		1M 1440 × 960	
	D-RANGE WIDE	D-RANGE STANDARD	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Качество										
Размер файла	Около 25 MB	Около 13 MB	Около 4.7 MB	Около 2.4 MB	Около 3.0 MB	Около 1.5 MB	Около 1.7 MB	Около 880 KB	Около 1 MB	Около 520 KB
DPC-16 (16 MB)	0	1	3	6	5	10	8	17	14	29
DPC-32 (32 MB)	1	2	6	13	10	20	17	35	30	59
DPC-64 (64 MB)	2	4	13	26	21	42	36	72	61	120
DPC-128 (128 MB)	5	9	26	53	42	84	72	144	122	241
DPC-256 (256 MB)	10	19	53	107	85	169	146	290	245	484
DPC-512 (512 MB)	20	39	107	214	170	339	292	580	491	967
Microdrive (340 MB)	13	27	73	146	116	232	200	396	338	671
Microdrive (1 GB)	41	81	220	437	349	698	597	1173	995	1932

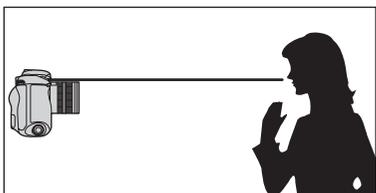
\* Количество доступных кадров для записи на отформатированную карту памяти.

## ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ ПОДСВЕТКА АВТОМАТИЧЕСКОЙ ФОКУСИРОВКИ

Если объект съемки слишком темный и кнопка спуска затвора нажата наполовину, автоматически включается вспомогательная подсветка автоматической фокусировки, обеспечивая нормальную работу автоматической фокусировки в условиях пониженной освещенности.



Вспомогательная подсветка автоматической фокусировки включается автоматически в следующих ситуациях: Когда выбран режим фокусировки Single Servo AF, используется автофокусный объектив Nikkog, объект съемки слишком темный и выбрана центральная область фокусировки или активизирован режим динамической автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта съемки.



Фокусное расстояние используемых автофокусных объективов Nikkog составляет 24-200 мм, а расстояние действия вспомогательной подсветки автоматической фокусировки составляет от 0,5 до 3 метров.

**CSM 15:** Включение вспомогательной подсветки автоматической фокусировки может быть отключено (стр. 112).

Если вспомогательная подсветка автоматической фокусировки используется непрерывно, в целях защиты осветительного элемента применение подсветки может быть временно приостановлено. Через несколько секунд подсветка будет вновь включена. Также, если вспомогательная подсветка автоматической фокусировки используется несколько раз в течение короткого промежутка времени, будьте осторожны, не прикасайтесь к лампе подсветки, т.к. она может быть очень горячей.

### Вспышки Nikon и активная вспомогательная вспышка

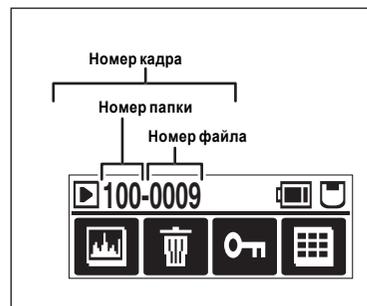
Если для съемки фотографий в условиях, требующих использования вспомогательной подсветки, Вы используете вспышки Nikon SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-25, SB-24, SB-800 или SB-600 автоматически сработает активная вспомогательная подсветка на вспышке Nikon. Если используются вспышки Nikon других моделей, автоматически сработает вспомогательная подсветка автоматической фокусировки на камере.

### Объективы, при использовании которых может возникнуть эффект размывания краев

- При использовании вспомогательной подсветки автоматической фокусировки эта фокусировка не может быть выполнена, т.к. при съемке с расстояния 1 м и использовании следующих объективов может возникнуть эффект размывания краев:

- AF Micro 200 мм f/4 IF-ED	- AF 24-85 мм f/2.8-4
- AF-S 17-35 мм f/2.8 IF-ED	- AF 24-120 мм f/3.5-5.6 IF
- AF 18-35 мм f/3.5-4.5 ED	- AF-S 28-70 мм f/2.8 IF-ED
- AF 20-35 мм f/2.8 IF	- AF Micro 70-180 мм f/4.5-5.6 ED

- При использовании вспомогательной подсветки автоматической фокусировки эта фокусировка не может быть выполнена, т.к. при использовании объективов AF-S 80-200 мм f/2.8 IF-ED, AF 80-200 мм f/2.8 ED и AF VR 80-400 мм f/4.5-5.6 ED.



Вы можете проверить номер файла, просматривая изображение. Последние 4 цифры 7-значного номера в верхнем правом углу экрана являются номерами файлов, а 3 первые цифры показывают номер папки.

- При замене карты памяти всегда выключайте камеру, прежде, чем открыть крышку батарейного отсека. Если Вы откроете крышку батарейного отсека, не выключив камеру, функция памяти номера кадра не будет работать.
- Номера кадров начинаются с 0001 и заканчиваются 9999. После превышения номера файла 9999 номер папки изменится с номера 100 на номер 101. Максимальный номер 999-9999.
- Отображаемый номер кадра может отличаться для изображений, снятых на других камерах.

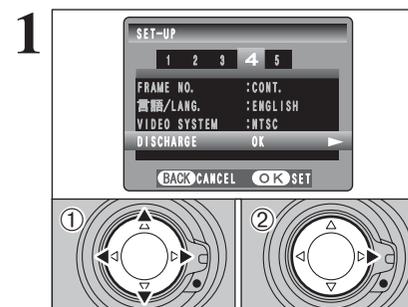
## РАЗРЯД ПЕРЕЗАРЯЖАЕМЫХ БАТАРЕЙ ПИТАНИЯ

Используйте функцию «Разряд перезаряжаемых батарей питания» только на Ni-MH-батарейках питания (перезаряжаемых батареях).

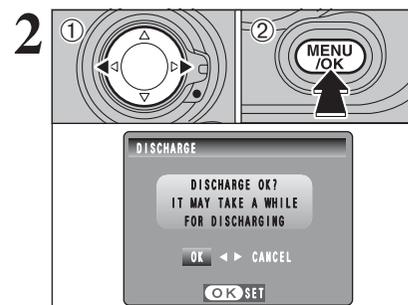
Используйте функцию разряда перезаряжаемых батарей питания в следующих ситуациях:

- Если после обычного заряда батареи питания работают в течение очень короткого времени.
- Если батареи питания не использовались в течение длительного времени.
- После покупки новых Ni-MH-батарей питания.

Не используйте функцию разряда перезаряжаемых батарей питания, когда к камере подключен сетевой блок питания. В этих случаях Ni-MH-батарейки питания не будут разряжаться из-за подачи напряжения с внешнего источника питания.



- Нажатием на кнопки со стрелками </> выберите опцию 4, а затем с помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «DISCHARGE» (РАЗРЯД).
- Нажмите кнопку >.



- С помощью кнопок со стрелками </> выберите OK.
- Нажмите кнопку MENU/OK. Экран изменится и начнется процесс разряда батарей. Экран начнет мигать красным индикатором разряда батарей питания и разряд закончится, камера выключится.

Чтобы отменить выполнение разряда батарей, нажмите кнопку BACK.

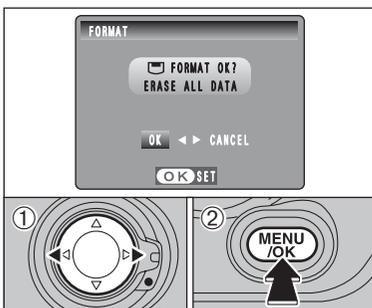
## АВТОМАТИЧЕСКИЙ ПОВОРОТ



С помощью этой функции камера определяет свое положение (горизонтальное или вертикальное), чтобы при открывании изображений в дополнительном программном обеспечении (например, в программе Hyper-Utility Software HS-V2, версия 3.0) изображения автоматически поворачивались.

- Во время выполнения панорамной съемки или при съемке снизу или сверху информация о горизонтальном или вертикальном положении камеры может быть записана неправильно. В этом случае отключайте (OFF) функцию AUTO-ROTATE.
- Поворот изображения не применяется к воспроизводимым изображениям.

## ФОРМАТИРОВАНИЕ



пользования в камере. Т.к. форматирование приводит к стиранию всех кадров (включая защищенные). Вы должны скопировать важные файлы, которые не хотите стирать, на компьютер или другую карту памяти.

- С помощью многофункциональных кнопок со стрелками влево/вправо выберите «OK».
- Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к стиранию всех файлов и инициализации карты памяти.

Всегда проверяйте правильность выбора карты перед форматированием.

- Форматируемая карта
- FORMAT OK?: xD-Picture Card
- FORMAT OK?: CF/Microdrive

## ПАМЯТЬ НОМЕРА КАДРА (FRAME NO.)

	< CONT. >	< RENEW >
A	0001	0001
	0005	0005
↓		
B	0006	0001
	0010	0005

\* В качестве А и В используются отформатированные карты памяти xD-Picture Card.

Этот параметр определяет порядок нумерации изображений.

**CONT.:** Изображения сохраняются, начиная с максимального номера файла, сохраненного на последней использованной карте памяти.

**RENEW:** Изображения сохраняются на каждой карте, начиная с номера файла «0001».

Установка этого параметра в положение «CONT.» позволяет упростить управление файлами, обеспечивая отсутствие дублирования названий файлов при копировании изображений на персональный компьютер.

Если Вы выполните сброс параметров (восстановление заводских значений) RESET, будет установлен режим CONT. и нумерация кадров не вернется в положение «0001».

Если карта памяти содержит файлы с номерами выше, чем максимальный номер на последней использованной карте, изображения будут сохраняться, начиная с максимального номера на текущей карте памяти.

## СИТУАЦИИ, КОГДА АВТОФОКУСИРОВКА МОЖЕТ РАБОТАТЬ НЕПРАВИЛЬНО

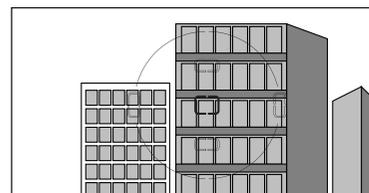
В следующих ситуациях функция автоматической фокусировки может работать неправильно. В таких случаях выполните фокусировку вручную, используя чистое матовое поле или с помощью функции фикс-фокуса сфокусируйтесь на другом объекте съемки, расположенном на таком же расстоянии, что и объект съемки. После этого перекомпонуйте кадр.



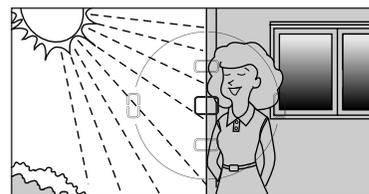
Сцены с малой контрастностью. Например, если объект съемки одет в одежду, аналогичную цвету стен или фона.



Сцены с объектами, находящимися в пределах рамки фокусировки и на разном расстоянии от камеры. Например, при съемке животных в клетке или людей в лесу.



Повторяющиеся объекты или сцены. Например, окна зданий.



Сцены с ярко выраженной разницей в яркостях объектов, находящихся в пределах рамки фокусировки. Например, солнце на фоне, а основной объект съемки находится в тени.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЖИМА ФИКС-ФОКУСА



Если Вы выполняете съемку данной композиции, используя режим одиночной области фокусировки по центру, объекты съемки (в данном случае 2 человека) будут находиться за пределами рамки автоматической фокусировки и будут расфокусированы.

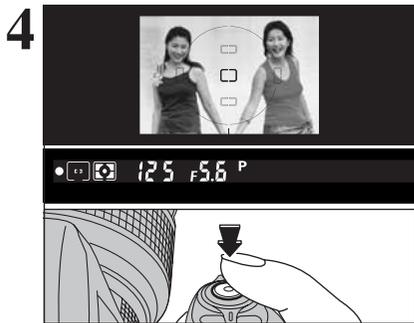


Немного переведите камеру так, чтобы один из объектов съемки находился в пределах рамки автоматической фокусировки.



Удерживайте кнопку спуска затвора в нажатом до половины состоянии (фикс-фокус) и убедитесь в том, что на дисплее видоискателя начал светиться индикатор фокусировки «●».

Если Вы используете режим фокусировки «AF-C», удерживайте в нажатом до половины состоянии кнопку спуска затвора и нажимайте кнопку AE-L/AF-L.

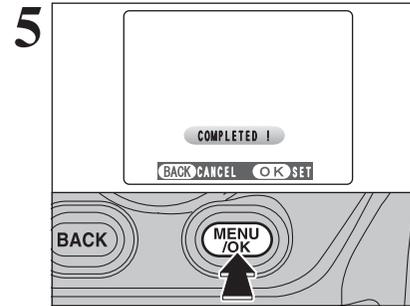


Продолжайте удерживать кнопку спуска затвора в нажатом до половины состоянии (фикс-фокус). Скомпонуйте кадр нужным Вам образом, а затем нажмите кнопку спуска затвора до конца, не отпуская кнопку перед нажатием.

Вы можете переустанавливать фикс-фокус нужное количество раз до спуска затвора.  
Функция фикс-фокуса работает во всех режимах съемки и может использоваться для достижения отличных результатов съемки.

## Если Вы не можете сфокусироваться на объекте съемки

- Совместите рамку автоматической фокусировки с другим объектом, находящимся от фотокамеры на таком же расстоянии, что и объект съемки, нажмите кнопку спуска затвора до половины. Затем перекомпонуйте кадр нужным образом и выполните съемку.
- Вы также можете выполнить фокусировку и выполнить съемку фотографий в ручном режиме «M».



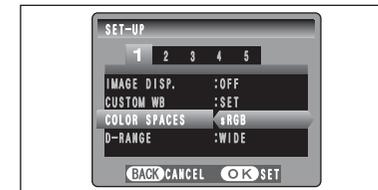
Если экспозиция измерена правильно, на жидкокристаллическом дисплее появится сообщение COMPLETED (УСТАНОВКА БАЛАНСА БЕЛОГО ЗАКОНЧЕНА). Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить установку.

После съемки фотографии Вы должны проверить оттенки цветов (баланс белого) изображения.  
- На экране SET-UP выберите опцию PREVIEW.  
- Нажмите кнопку PLAY.  
Когда Вы закончите установку баланса белого, выберите режим фокусировки, который хотите использовать.

## Если экспозиция измерена неправильно

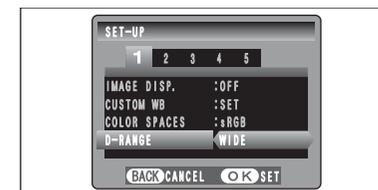
	Способ устранения
OVER	Объект съемки слишком яркий. Используйте отрицательное (-) значение компенсации экспозиции и установите баланс белого заново.
UNDER	Объект съемки слишком темный. Используйте положительное (+) значение компенсации экспозиции и установите баланс белого заново.
OUT OF RANGE	Т.к. экспозиция находится за пределами диапазона доступных значений баланса белого, устанавливается максимальное (или минимальное) значение. - Диапазон персональной настройки баланса белого: Цветовые температуры от 2800 К до 9500 К

## ЦВЕТОВЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Выберите цветовое пространство, используемое при съемке фотографий. Для обычной съемки используйте цветовое пространство sRGB. Пространство Adobe RGB (1998) наилучшим образом подходит для изображений, которые будут использоваться для коммерческой печати.

## ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН (D-RANGE)

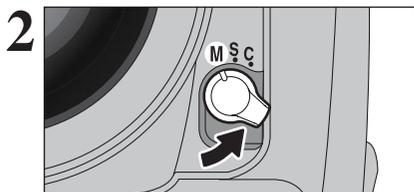
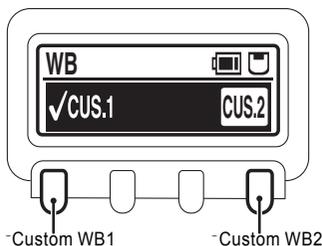


**WIDE:** Этот режим позволяет выполнять съемку с использованием широкого динамического диапазона, что позволяет использовать преимущества определенных характеристик матрицы Super CCD SR II. Скорость непрерывной съемки и интервал меньше, чем в обычном режиме (приблизительно вдвое), а доступное количество непрерывных снимков уменьшается приблизительно наполовину.

**STANDARD:** Используется 100-процентный динамический диапазон, как на предыдущей цифровой фотокамере (FinePix S2 Pro), однако скорость непрерывной съемки и количество доступных снимков увеличивается для упрощения съемки.

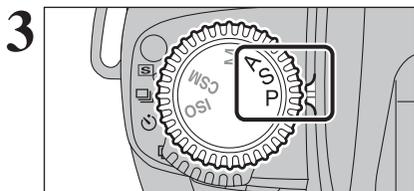
## ПЕРСОНАЛЬНАЯ НАСТРОЙКА БАЛАНСА БЕЛОГО

**1** Используйте эту функцию для правильной установки баланса белого в соответствии с выбранным источником освещения. Вы также можете использовать эту функцию для получения специальных эффектов. Нажмите кнопку F1 (Custom WB1) или F4 (Custom WB2), чтобы выбрать ячейку памяти, в которой Вы хотите сохранить персональную настройку баланса белого.



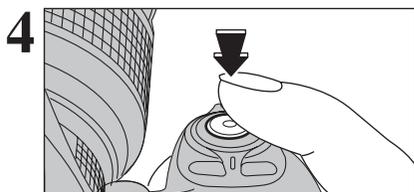
Поверните селектор режима фокусировки в положение M (ручная фокусировка) и вручную настройте фокус.

☛ Функция автофокусировки камеры может не сфокусироваться на таких объектах, как лист белой бумаги, что приведет к блокировке затвора.



Выберите режим экспонирования P, S или A.

☛ Т.к. пользовательская настройка баланса белого также может быть выполнена в режиме M, изображение может быть сильно переэкспонировано или недоэкспонировано.



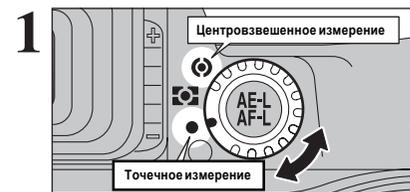
Удерживайте перед камерой лист белой бумаги, находящийся под выбранным источником освещения, так, чтобы бумага закрывала экран видоискателя полностью. Затем нажмите кнопку спуска затвора, чтобы установить баланс белого вручную.

- Диапазон персональной настройки баланса белого Цветовые температуры от 2800 К до 9500 К

### Соответствие установленного баланса белого при использовании внешней вспышки

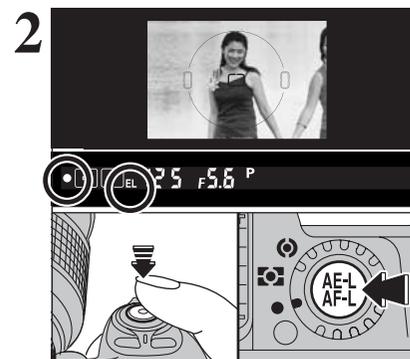
Если выбран режим экспонирования M и Вы используете вспышку, Вам будет легче добиться соответствия баланса белого параметрам фотосъемки (диафрагма, яркость вспышки и т.д.), если вместо белой бумаги Вы воспользуетесь стандартной 18-процентной таблицей оттенков.

Функция фиксации экспозиции позволяет Вам устанавливать экспозицию для отдельного объекта в кадре. Эта техника очень полезна, когда яркость объекта съемки существенно отличается от яркости окружающей обстановки.



Поворотом ручки выбора системы измерения выберите систему центровзвешенного «» или точечного «» измерения.

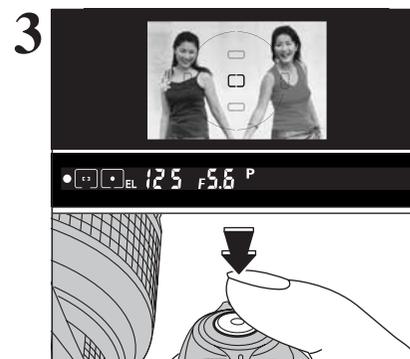
- Матричное измерение не рекомендуется, т.к. эффект автоматической фиксации экспозиции не может быть эффективно использован.



Совместите область фокусировки с объектом, который правильно экспонирован, нажмите до половины кнопку спуска затвора и удерживайте ее в нажатом состоянии, а затем нажмите кнопку AE-L/AF-L. В видоискателе появится индикатор EL (экспозиция зафиксирована).

- Экспозиция и фокус будут зафиксированы, пока Вы удерживаете в нажатом состоянии кнопку AE-L/AF-L (по умолчанию).

- Если в режиме фокусировки AF-S или AF-C Вы нажмете кнопку AE-L/AF-L, а снимок будет не в фокусе, экспозиция будет зафиксирована в расфокусированном состоянии. Всегда убеждайтесь в том, что светится индикатор фокусировки «».



Удерживая в нажатом состоянии кнопку AE-L/AF-L, перекомпонуйте кадр, выполните фокусировку и съемку.

- Т.к. установленные параметры сохраняются после выполнения съемки, пока Вы удерживаете в нажатом состоянии кнопку AE-L/AF-L, Вы можете использовать эти же параметры после перекомпоновки кадра.

- Пока Вы удерживаете кнопку AE-L/AF-L в нажатом состоянии, Вы можете использовать следующие функции:

1. В режиме экспонирования «P»: Выполнить изменение программы.
  2. В режиме экспонирования «S»: Изменить скорость затвора.
  3. В режиме экспонирования «A»: Изменить диафрагму.
- Поворот селектора системы измерения для выбора другой системы не приводит к изменению системы измерения во время фиксации экспозиции. Отключите режим фиксации экспозиции.

**CSM 5:** Автоматическая фиксация экспозиции может быть активизирована легким нажатием на кнопку спуска затвора (стр. 111).

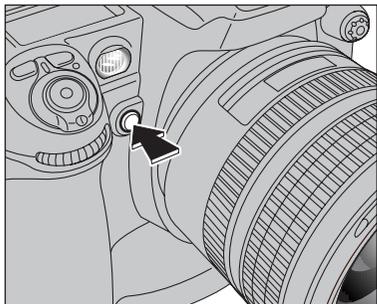
**CSM 9:** Эта операция, выполняемая, когда нажата кнопка AE-L/AF-L, может быть изменена (см. страницу 111).

Режимы: Фикс-фокус/фиксация экспозиции (режим, установленный по умолчанию), только фиксация экспозиции, только фикс-фокус, поддерживаемая фиксация экспозиции, автоматическая фокусировка.

## КНОПКА ПРОВЕРКИ ГЛУБИНЫ ПОЛЯ/ ИНДИКАТОР ПЛОСКОСТИ ПЗС (CCD)

### КНОПКА ПРОВЕРКИ ГЛУБИНЫ ПОЛЯ

Нажимайте кнопку проверки глубины поля, чтобы проверить глубину поля в видоискателе.

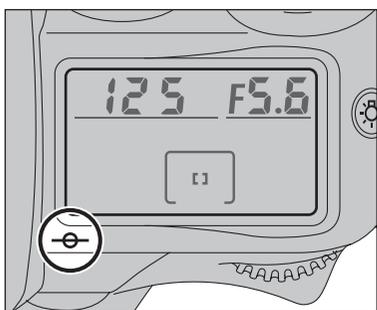


Нажатие на кнопку проверки глубины поля приводит к остановке объектива на диафрагме, установленной в режиме экспонирования P или режиме работы с приоритетом затвора S, и уменьшает до значения диафрагмы, установленной в режиме A (с приоритетом диафрагмы) или в ручном режиме (M) экспонирования. Просматривая изображение в видоискателе, Вы можете проверить приблизительную глубину поля с заданной диафрагмой.

☛ Когда Вы нажимаете кнопку проверки глубины поля, дисплей скорости затвора и подсветка жидкокристаллического дисплея отключаются.

### ИНДИКАТОР ПЛОСКОСТИ ПЗС (CCD)

Индикатор плоскости ПЗС (CCD) показывает положение плоскости матрицы CCD внутри камеры.



Индикатор плоскости ПЗС показывает стандартную линию расстояния съемки и показывает положение плоскости матрицы CCD внутри камеры. Используйте этот индикатор для измерения реального расстояния от камеры до объекта съемки, например, при макросъемке. Точное расстояние от фланца крепления объектива до плоскости матрицы CCD составляет 46,5 мм.

### ОТОБРАЖЕНИЕ ОТСНЯТЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Вы можете использовать параметр IMAGE DISPLAY для того, чтобы определить, каким образом отображать отснятые изображения после съемки.

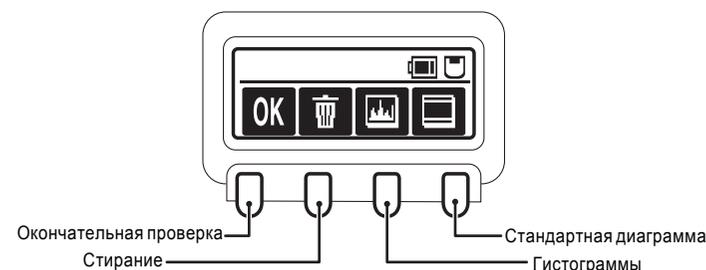
**OFF:** Отснятое изображение автоматически записывается, не отображаясь на экране.

**ON:** Отснятое изображение отображается в течение 2 секунд, а затем автоматически записывается.

**PREVIEW:** Отснятое изображение отображается, а затем автоматически записывается.

Нажатие на кнопку F2 (Egase) во время отображения изображения приводит к удалению записанного изображения. Нажатие на кнопку F1 (End checking), MENU/OK или кнопку спуска затвора приводит к очистке дисплея для последующей съемки.

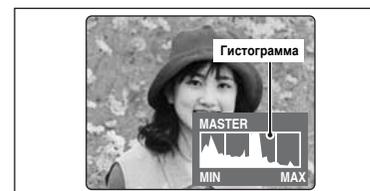
### Выполнение процедуры, когда выбран режим «PREVIEW»



### ПРЕДПРОСМОТР СУВЕЛИЧЕНИЕМ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Разблокируйте multifunctional buttons and press the buttons with the up/down arrows to zoom in.

Чтобы просмотреть другую часть изображения, нажмите кнопку PLAY и с помощью кнопок со стрелками выберите нужную часть изображения. Чтобы вернуться в режим увеличения, вновь нажмите кнопку PLAY.



### ГИСТОГРАММА

Нажмите эту кнопку, чтобы отобразить гистограмму. Каждое нажатие на кнопку приводит к выбору режимов в следующем порядке: MASTER - G - B.

☛ Дополнительная информация о гистограммах приведена на странице 85.



### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О ЯРКОСТИ И СТАНДАРТНАЯ ДИАГРАММА

Каждое нажатие на кнопку приводит к переключению между индикатором предупреждения о яркости и стандартной диаграммой.

Используйте эти функции для проверки яркости и цветовых оттенков изображения.

# НАСТРОЙКА ПАРАМЕТРОВ

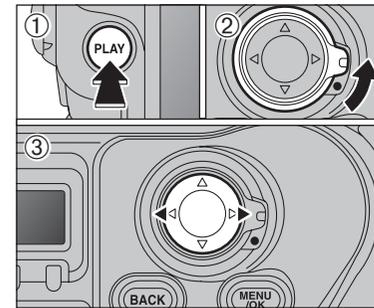
- Как отобразить меню SET-UP (стр. 101)

## ■ Параметры меню

	Параметр	Дисплей	По умолчанию	Описание	Стр.	
1	IMAGE DISP.	OFF/ON/PREVIEW	OFF	Используйте этот параметр для включения/выключения предварительного просмотра изображения.	103	
	CUSTOM WB	SET	—	Используйте этот параметр для определения правильного баланса белого.	104	
	COLOR SPACES	sRGB/AdobeRGB	sRGB	Выбор цветового пространства sRGB или Adobe RGB (1998).		
	D-RANGE	WIDE/STANDARD	WIDE	Выбор стандартного (100%) или расширенного (400%) динамического диапазона.	105	
2	AUTO ROTATE	ON/OFF	ON	Выбор режима автоматического определения вертикального положения камеры.	106	
	MEDIA	(xD-Picture Card) (CF/Microdrive)		Выбор используемой карты памяти, когда одновременно установлены карты xD-Picture Card и CF/Microdrive.	—	
	TEST-SHOOTING (NO CARD)	ON/OFF	ON	Устанавливайте этот параметр в положение ON (ВКЛ), чтобы спуск затвора мог быть выполнен, когда карта памяти не установлена в камеру. Обратите внимание на то, что в этом случае изображение не записывается.	—	
	FORMAT	OK	—	Стирание всех файлов.		
3	BEEP	LOW/HIGH/OFF	LOW	Установка громкости звукового сигнала, сопровождающего нажатие на кнопку управления.	—	
	DATE/TIME	SET	—	Корректировка даты или времени.		
	USB MODE				: DSC (режим хранения) Это режим обеспечивает простейший способ считывания изображений с карты памяти и сохранения изображений на карту памяти. Для высокоскоростной передачи информации может использоваться подключение USB.	114
					: PictBridge Когда доступен принтер, поддерживающий формат PictBridge, изображения могут быть распечатаны, если Вы подключите камеру напрямую к этому принтеру, не используя компьютер.	117
	1394 MODE				: DSC Это режим обеспечивает простейший способ считывания изображений с карты памяти и сохранения изображений на карту памяти. Для высокоскоростной передачи информации может использоваться подключение IEEE 1394.	114
					: Съемка в режиме IEEE 1394 Позволяет Вам управлять камерой и выполнять съемку с персонального компьютера. Также позволяет автоматически сохранять снятые фотографии на жесткий диск компьютера.	114
4	FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Этот параметр определяет, последовательно ли присваивать номера файлов или начинать нумерацию заново.	106	
	言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/ITALIANO/中文	ENGLISH	Используйте этот параметр для выбора языка отображения информации на жидкокристаллическом мониторе.	28	
	VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	—	Выбор системы кодирования цвета NTSC или PAL.	—	
	DISCHARGE	OK	—	Разряд Ni-MH-батарей питания.	107	
5	RESET	OK	—	Сброс значений всех параметров камеры (кроме параметров CUSTOM WB, FORMAT, DATE/TIME, LANG. И VIDEO SYSTEM, LIVE IMAGE) и установка стандартных значений параметров. Когда Вы нажмете кнопку >, появится подтверждающее сообщение. Чтобы выполнить сброс параметров, нажмите кнопку MENU/OK еще раз.	—	
	LIVE IMAGE	ON	—	Вкл./выкл. отображения «живого» изображения.	108	

## РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

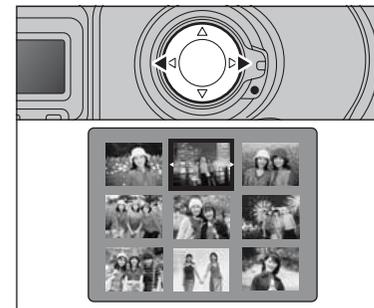
# ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ)



## Воспроизведение одного кадра

- Нажмите кнопку PLAY, чтобы включить режим просмотра.
- Разблокируйте многофункциональные кнопки.
- Нажатием на кнопку > Вы можете выбрать следующий кадр, на кнопку < - предыдущий кадр.

Нажатие на кнопку PLAY приводит к отображению последнего отснятого изображения.

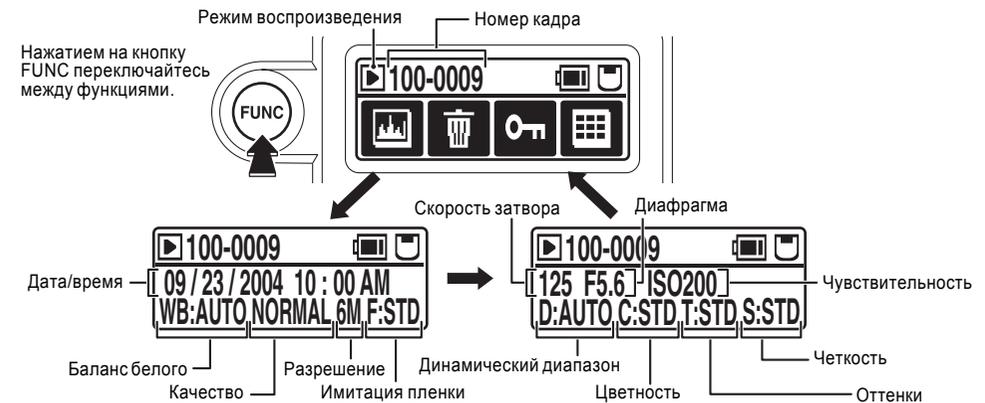


## Выбор изображений

Чтобы выбрать изображения на экране предпросмотра, во время воспроизведения удерживайте кнопку < или > в нажатом состоянии около 1 секунды.

## ■ Отображение информации о снимке

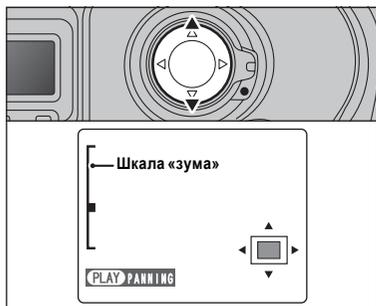
Нажатием на кнопку FUNC во время воспроизведения изображения Вы можете проверить информацию о текущем снимке.



## Фотоизображения, которые могут быть просмотрены на камере FinePix S3 Pro

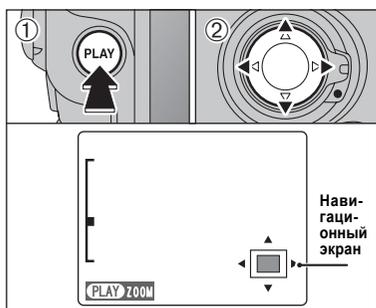
Вы можете использовать эту камеру для воспроизведения изображений, записанных на камере FinePix S3 Pro, или изображений (за исключением некоторых несжатых изображений), записанных на других цифровых камерах FUJIFILM, поддерживающих карты памяти xD-Picture Card или CF/Microdrive. Обычное воспроизведение или воспроизведение с увеличением может быть невозможно для фотоизображений, отснятых на других камерах.

# ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ (ВОСПРОИЗВЕДИЕ)



## Воспроизведение с увеличением изображения

Во время воспроизведения одного кадра нажмите кнопку со стрелкой вверх или вниз, чтобы увеличить фотоизображение. Будет отображена шкала «зума».



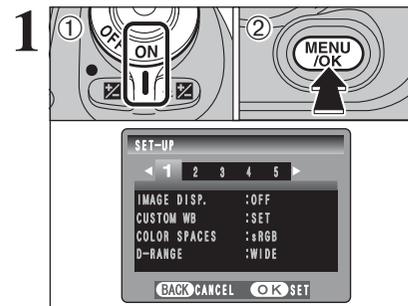
(1) Нажмите кнопку PLAY, чтобы выбрать PANNING.  
(2) Нажатием на кнопки со стрелками выберите другую часть изображения.  
На навигационном экране появится текущее изображение.  
Нажмите кнопку PLAY, чтобы вернуться в режим воспроизведения с увеличением изображения.

### ■ Масштаб увеличения

Разрешение	Максимальное увеличение
12M (4256 x 2848 пиксела)	Прибл. 26,6x
6M (3024 x 2016 пикселей)	Прибл. 18,9x
3M (2304 x 1536 пикселей)	Прибл. 14,4x
1M (1440 x 960 пикселей)	Прибл. 9,0x

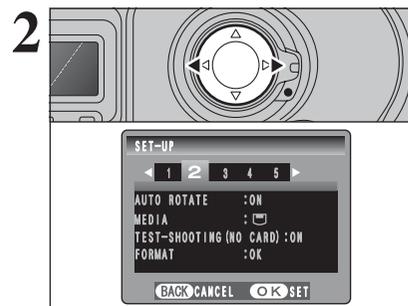
# НАСТРОЙКА ПАРАМЕТРОВ

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКРАНА НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ

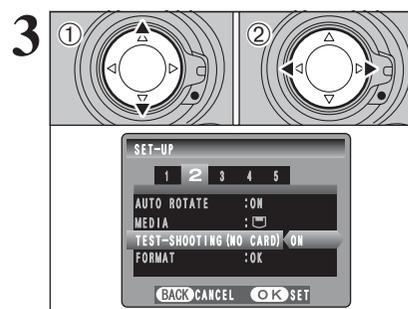


(1) Включите камеру и выберите режим фотосъемки.  
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран настройки параметров SET-UP.

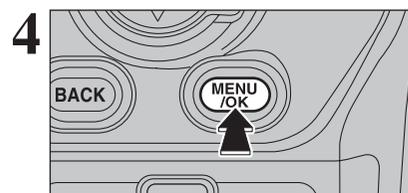
⚠ Всегда перед заменой батарей питания выключайте камеру. Если Вы откроете крышку батарейного отсека или отсоедините сетевой блок питания, не выключив камеру, могут быть восстановлены стандартные (заводские) значения параметров.



При помощи кнопок со стрелками влево/вправо выберите нужную опцию (от 1 до 5).



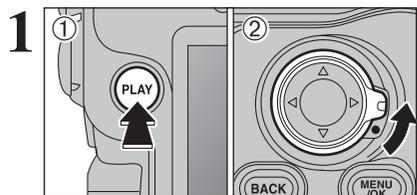
(1) Разблокируйте многофункциональные кнопки.  
(2) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз Вы можете выбрать нужный параметр, а нажатием на кнопки со стрелками вправо/влево - изменить значение параметра.  
(3) Когда Вы закончите установку параметров, нажмите кнопку MENU/OK.  
Для установки параметров «CUSTOM WB», «FORMAT», «DATE/TIME», «RESET» или «LIVE IMAGE» нажимайте многофункциональную кнопку со стрелкой >.



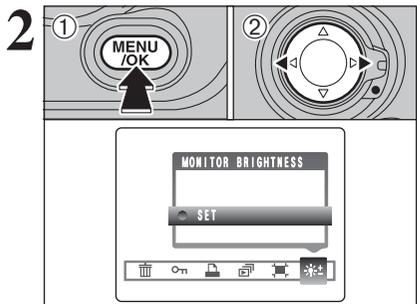
После изменения параметров нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выполненные изменения.

Когда Вы закончите выполнение процедуры, заблокируйте многофункциональные кнопки, чтобы предотвратить случайное нажатие на них.

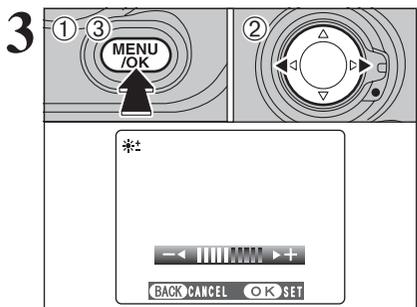
## ЯРКОСТЬ ЖК-МОНИТОРА



(1) Нажмите кнопку PLAY, чтобы выбрать режим воспроизведения.  
(2) Разблокируйте multifunctional кнопки.



(1) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.  
(2) Нажатием на кнопки </> выберите «\*» MONITOR BRIGHTNESS.

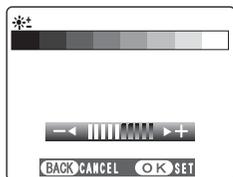
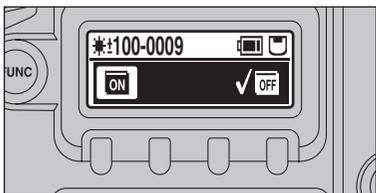


(1) Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к отображению экрана установки яркости монитора.  
(2) Нажатием на кнопки </> установите требуемую яркость ЖК-монитора.  
(3) Всегда после окончания настройки параметров нажимайте кнопку MENU/OK.

Когда Вы закончите выполнение процедуры, заблокируйте multifunctional кнопки, чтобы предотвратить случайное нажатие на них.

### Шкала проверки настройки яркости

Вы можете проверить настройку яркости, отобразив на экране шкалу проверки настройки яркости.



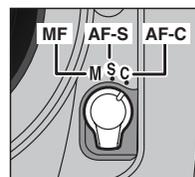
## ПАРАМЕТРЫ ФОКУСИРОВКИ

На страницах 45-49 описаны процедуры использования и настройки функций фокусировки камеры, а также различные связанные с этим разделы. На рисунке ниже приведена структура раздела. Для получения дополнительной информации обратитесь к разделам на соответствующих страницах.

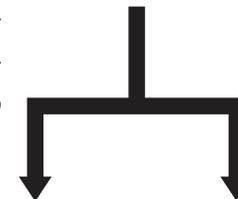
Выбор режима фокусировки (стр. 46)

AF-S или AF-C

MF



Вы можете выбрать режимы фокусировки:  
**S:** Single-AF Servo (одиночная)  
**C:** Continuous-AF Servo (непрерывная)  
**M:** Ручная фокусировка



Выбор количества областей автоматической фокусировки (стр. 47)

Single

Dynamic

Выберите количество областей, используемых для фокусировки.  
Режим Single: 1 область  
Режим Dynamic: 5 областей

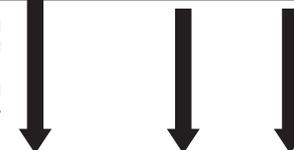


Установка приоритета ближайшего объекта съемки

OFF

ON

ON: Камера выполняет фокусировку, используя область фокусировки, содержащую ближайший объект съемки.  
OFF: Камера выполняет фокусировку, используя определенную (выбранную) область фокусировки.



Выбор области фокусировки (стр. 48)

Ручной (выбор из 5 точек)

Авто

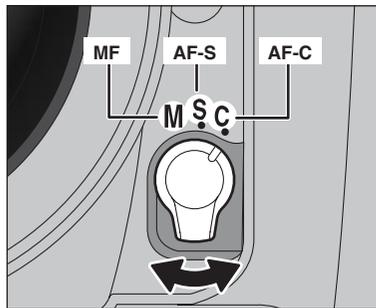
Manual: Выбор области, используемой для фокусировки.

Automatic: Эта опция отключается, если включен (ON) приоритет ближайшего объекта съемки.

### ■ Параметры пользователя, связанные с фокусировкой

<b>CSM 3:</b> Подсветка области фокусировки	Для установки автоматической подсветки области фокусировки в видеодискете (стр. 111).
<b>CSM 4:</b> Выбор области фокусировки	Установка способа выбора области фокусировки (стр. 111).
<b>CSM 7:</b> Динамическая автофокусировка с приоритетом ближайшего объекта в режиме S-AF	Параметры динамической автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта (стр. 111).
<b>CSM 8:</b> Динамическая автофокусировка с приоритетом ближайшего объекта в режиме C-AF	Установка параметров динамической автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта (см. страницу 111).
<b>CSM 9:</b> Кнопка фиксации экспозиции/фокуса	Выбор конкурентной, независимой или постоянной фиксации экспозиции/фокуса (AE/AF) (стр. 111).

## ВЫБОР РЕЖИМА ФОКУСИРОВКИ



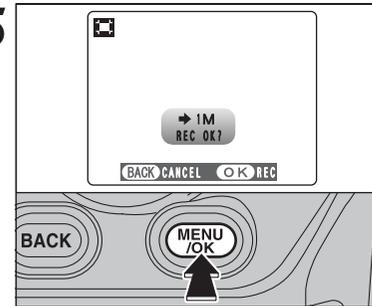
Для выбора режима фокусировки используйте переключатель выбора режима фокусировки.

### ■ Режимы фокусировки

	Режим AF-S (S: Single-AF servo)	Режим AF-C (C: Continuous AF servo)	Режим MF (M: Ручная фокусировка)
Особенности	Режим приоритета фокуса. Спуск затвора будет выполнен только, если отображается индикатор фокусировки «●». (Исключается фокусировка, предшествующая движению).	Режим с приоритетом спуска затвора. Спуск затвора будет выполнен даже, если не отображается индикатор фокусировки «●».	Позволяет Вам выполнить спуск затвора в любой момент времени.
Начало автоматической фокусировки	После нажатия на кнопку спуска затвора до половины (по умолчанию).	После нажатия на кнопку спуска затвора до половины (по умолчанию).	Автоматическая фокусировка не используется.
Фикс-фокус	После нажатия на кнопку спуска затвора до половины и появления индикатора фокусировки «●» фокус будет зафиксирован.	Даже, если будет нажата кнопка спуска затвора и отображается индикатор фокусировки «●», фокус не будет зафиксирован и фокусировка будет продолжена. Чтобы зафиксировать фокус, нажмите кнопку AE-L/AF-L.	Фокус не может быть зафиксирован.
Фокусировка, предшествующая движению (функция следящего фокуса для съемки движущихся объектов)	Срабатывает только при съемке движущихся объектов с момента времени начала автоматической фокусировки. Во время работы этой функции камера определяет, когда объект съемки находится в фокусе, и выполняет спуск затвора.	Также работает на объектах, которые начинают движение во время съемки.	Не работает.

**CSM 9:** Автоматическая фокусировка может быть изменена так, чтобы она не начиналась после нажатия на кнопку спуска затвора наполовину, а начиналась только после нажатия на кнопку AE-L/AF-L (стр. 111).

5

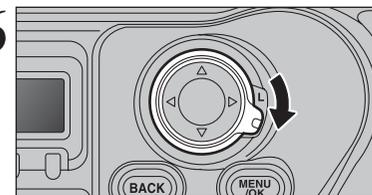


Проверьте размер сохраняемого изображения и нажмите кнопку MENU/OK. Скадрированное изображение будет добавлено в виде отдельного файла.

### ■ Размеры изображений

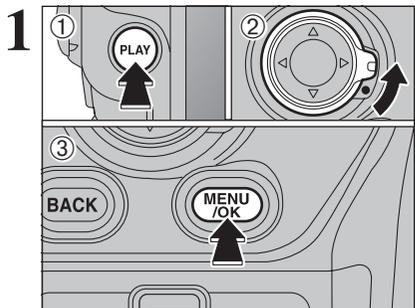
**6M:** Печать на бумаге до формата 10R/A4.  
**3M:** Печать на бумаге до формата 6R/A5.  
**1M:** Печать на бумаге до формата 3R.

6

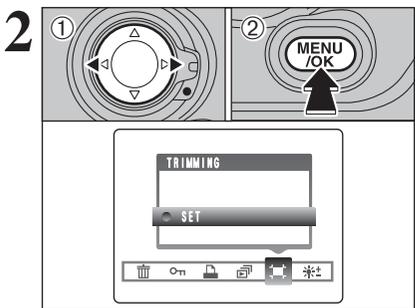


Когда Вы закончите выполнение процедуры, заблокируйте многофункциональные кнопки, чтобы предотвратить случайное нажатие на них.

# КАДРИРОВАНИЕ



(1) Нажмите кнопку PLAY, чтобы выбрать режим воспроизведения.  
(2) Разблокируйте multifunctional buttons.  
(3) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.



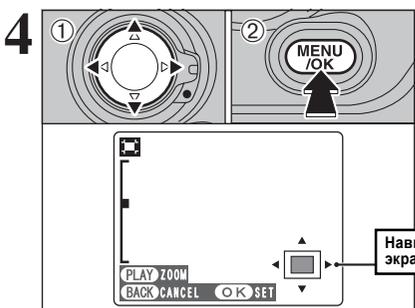
(1) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите «TRIMMING».  
(2) Нажмите кнопку MENU/OK.



(1) Чтобы увеличить изображение, нажмите кнопку со стрелкой вверх. Чтобы уменьшить изображение, нажмите кнопку со стрелкой вниз. На экране ЖК-монитора появится шкала «зума».  
(2) Нажмите кнопку PLAY, чтобы выбрать другую часть изображения.

Нажмите кнопку BACK, чтобы вернуться в режим воспроизведения одного кадра.

Размер сохраняемого изображения варьируется в зависимости масштаба увеличения. Могут быть сохранены файлы размером до 1М.



(1) При помощи multifunctional buttons со стрелками отобразите другую часть изображения. Текущее изображение появится на навигационном экране.  
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы сохранить изображение.

Нажмите кнопку PLAY, чтобы вернуться в режим увеличения изображения.

# ВЫБОР КОЛИЧЕСТВА ОБЛАСТЕЙ АВТОФОКУСИРОВКИ

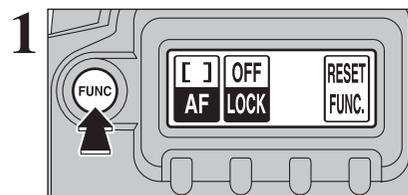
Вы можете изменить способ фокусировки, используемый для автоматической фокусировки (когда переключатель режима фокусировки установлен в положение S или C).

AF	Одиночная область автофокусировки	- Фокусировка с использованием выбранной области фокусировки. - Полезна в ситуациях, когда Вы хотите выполнить точную фокусировку на более или менее неподвижном объекте съемки.
AF	Динамическая автоматическая фокусировка	- Если объект съемки находится за пределами выбранной области фокусировки, для фокусировки используется другая область. - Полезна при съемке, когда трудно удерживать объект съемки в выбранной области фокусировки, например, при отслеживании движущегося объекта (особенно, если объект движется непредсказуемо).
AF	AF с приоритетом ближайшего объекта	- Фокусировка с использованием области фокусировки, содержащей ближайший объект съемки.

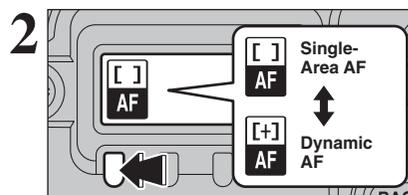
- Если в режиме автоматической фокусировки с приоритетом ближайшего объекта используется точечное измерение освещенности, измерение всегда будет выполняться для области в центре кадра.

- Если Вы используете телеконвертер или объект съемки слишком темный, ближайшая область фокусировки может быть не выбрана.

**CSM 7/8:** Режим фокусировки определяет, включена автоматическая фокусировка с приоритетом ближайшего объекта съемки или нет. В режиме S (Single-AF Servo) эта опция включена (ON), а в режиме C (Continuous-AF servo) - выключена (OFF). Вы можете изменить эти параметры с помощью режима параметров пользователя (стр. 111).



Нажатием на кнопку FUNC отобразите этот экран.



Выберите количество областей фокусировки: Single (одиночный режим) или Dynamic (динамичный).

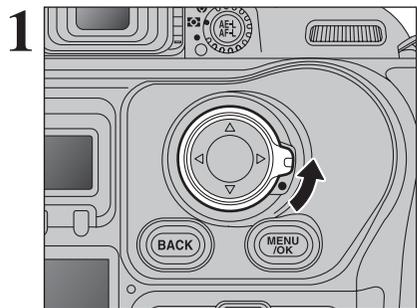
## Индикаторы, отображаемые в видоискателе/дисплее верхней панели

	Одиночный режим (Single)	Режим Dynamic (приоритет ближайшего объекта выключен)	Режим Dynamic (приоритет ближайшего объекта включен)
Область фокусировки			
Дисплей верхней панели/дисплей видоискателя			

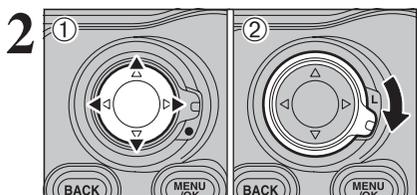
Затем определите область фокусировки.

Окончание настройки.

## ВЫБОР ОБЛАСТИ ФОКУСИРОВКИ



Разблокируйте многофункциональные кнопки.

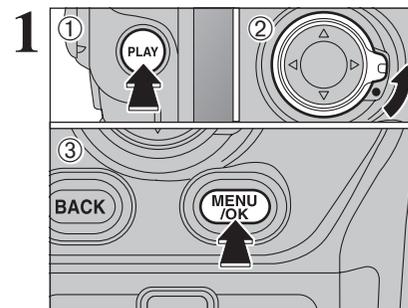


(1) Нажатием на многофункциональные кнопки вверх/вниз/вправо/влево выберите область фокусировки.  
 (2) После определения области фокусировки заблокируйте многофункциональные кнопки, чтобы предотвратить случайное нажатие на эти кнопки.  
 - Выбранная область фокусировки будет автоматически выделена красным цветом в соответствии с яркостью объекта съемки.

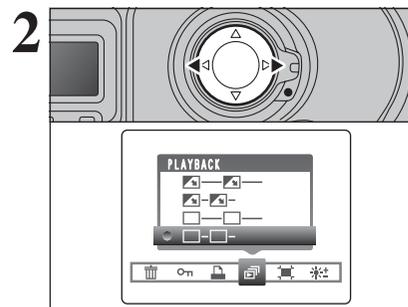
**CSM 3:** Выбранная область фокусировки автоматически подсвечивается, но Вы можете изменить параметры так, чтобы отключить подсветку или сделать так, чтобы подсветка не зависела от яркости объекта съемки (стр. 111).

**CSM 4:** Обычно Вы можете выбрать область фокусировки нажатием на многофункциональные кнопки. Однако, Вы можете установить такой режим работы камеры, в котором, когда выбрана крайняя правая область фокусировки, нажатие на кнопку со стрелкой вправо > приводит к выбору крайней левой области фокусировки. Это означает, что Вы можете переключаться между областями фокусировки с противоположных сторон, не нажимая многофункциональные кнопки много раз.

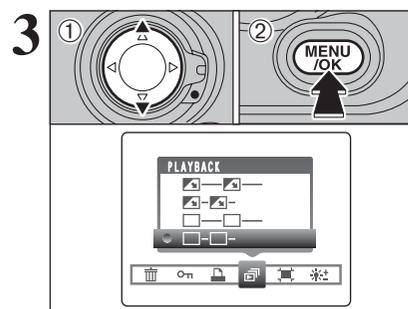
## АВТОМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ



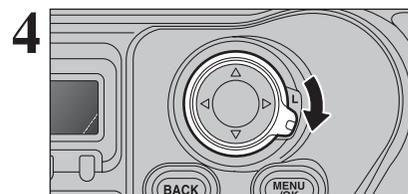
(1) Нажмите кнопку PLAY, чтобы выбрать режим воспроизведения.  
 (2) Разблокируйте многофункциональные кнопки.  
 (3) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.



Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите «▶» PLAYBACK.

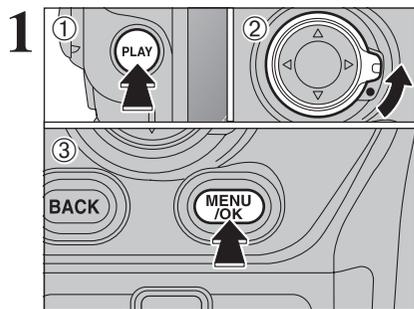


(1) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите интервал воспроизведения и тип перехода между кадрами.  
 (2) Нажмите кнопку MENU/OK. Автоматически будет выбран следующий кадр и начнется его воспроизведение. Чтобы прервать воспроизведение, нажмите кнопку F1.

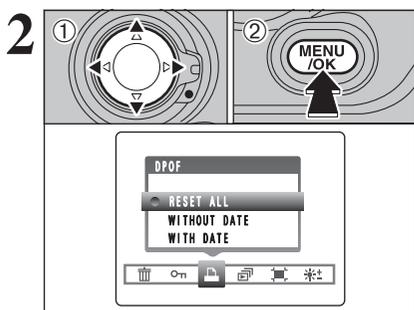


Когда Вы закончите выполнение процедуры, заблокируйте многофункциональные кнопки, чтобы предотвратить случайное нажатие на них.

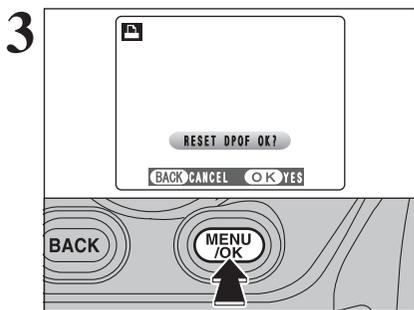
## СБРОС ВСЕХ ПАРАМЕТРОВ DPOF



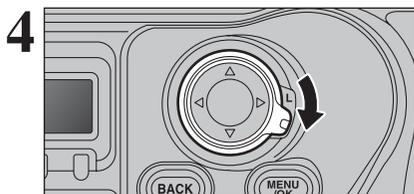
- (1) Нажмите кнопку PLAY, чтобы выбрать режим воспроизведения.
- (2) Разблокируйте многофункциональные кнопки.
- (3) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.



- (1) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите «DPOF». С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «RESET ALL».
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK.



На экране появится сообщение. Чтобы выполнить сброс всех параметров DPOF, нажмите кнопку MENU/OK.



Когда Вы закончите выполнение процедуры, заблокируйте многофункциональные кнопки, чтобы предотвратить случайное нажатие на них.

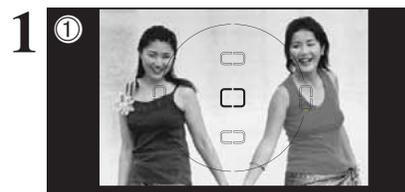
## РУЧНАЯ ФОКУСИРОВКА

Используйте режим ручной фокусировки в ситуациях, когда автоматическая фокусировка неэффективна (стр. 39) или используется объектив, отличный от объективов AF Nikkor (стр. 20).



Сфокусируйте камеру, поворачивая кольцо фокусировки на объективе до тех пор, пока изображение на матовой поверхности экрана видоискателя не станет четким.  
- При использовании объектива с возможностью выбора автоматической-ручной фокусировки устанавливайте переключатель/кольцо в положение M, чтобы выполнить ручную фокусировку. Если на Вашем объективе доступен режим M/A (автофокусировка с приоритетом ручной фокусировки), также доступна ручная фокусировка, когда переключатель/кольцо установлен в положение M или M/A. Для получения дополнительной информации об объективе прочтите инструкцию по эксплуатации объектива.

### Функция помощи в фокусировке (Focus Aid)



Эта функция позволяет Вам проверять фокусировку кадра, используя индикатор фокусировки «●» в видоискателе.

Вы можете использовать функцию Focus Aid, когда установленный объектив обладает значением f-остановки ярче, чем f/5.6.

- (1) Совместите выбранную область фокусировки с объектом, на котором Вы хотите сфокусироваться.
- (2) Поворачивайте кольцо фокусировки на объективе.



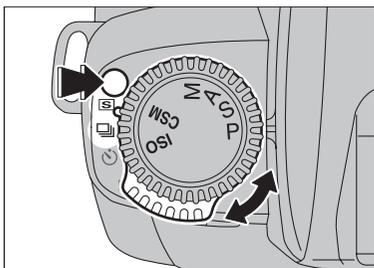
Нажмите кнопку спуска затвора наполовину. Когда снимок будет в фокусе, загорится индикатор фокусировки «●».

### Индикатор фокусировки

Для того, чтобы упростить фокусировку на этой камере, диапазон, в котором индикатор фокусировки «●» начинает светиться, зафиксирован. В результате камера не реагирует на незначительные перемещения кольца фокусировки, чтобы избежать мигания индикатора фокусировки «●». Однако, это означает, что положение фокусировки при широкоугольной съемке очень незначительно отличается от положения фокусировки при съемке в режиме телефото, поэтому снимок может быть сфокусирован не оптимально даже, если светится индикатор фокусировки «●». В такой ситуации Вы можете выполнить фокусировку точно, расфокусировав кольцо фокусировки в середине диапазона регулировки, в котором светится индикатор «●».

## СЪЕМКА ОДНОГО КАДРА/НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА

Обычно устанавливается режим съемки одного кадра. Для выполнения последовательной съемки движущихся объектов или серии сцен, используя автоматический брэкетинг, выберите режим непрерывной съемки.



Удерживайте в нажатом состоянии кнопку разблокирования переключателя режима работы затвора и установите переключатель в положение «S» (Один кадр) или «C» (Непрерывная съемка).

### РЕЖИМ СЪЕМКИ ОДНОГО КАДРА

В этом режиме каждое нажатие на кнопку спуска затвора приводит к съемке одного кадра. Используйте этот режим для обычной съемки.

Если Вы последовательно снимаете несколько кадров в режиме съемки одного кадра, индикатор количества оставшихся кадров будет отображаться на дисплее аналогично режиму непрерывной съемки. После этого съемка не может быть выполнена. Дождитесь, пока погаснет индикатор количества оставшихся кадров.

### НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА

Этот режим позволяет Вам выполнять последовательную съемку до 12 кадров (максимум 2,5 кадра в секунду), удерживая в нажатом состоянии кнопку спуска затвора.

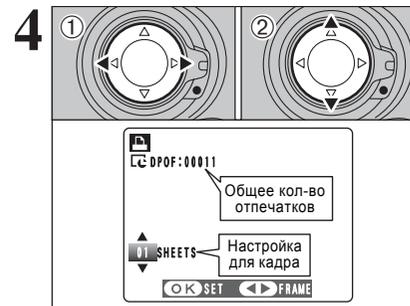
- После съемки максимально возможного количества снимков (12) в режиме непрерывной съемки на дисплее задней панели будет отображен индикатор количества оставшихся кадров. С этого момента непрерывная съемка невозможна. Дождитесь, пока погаснет индикатор количества оставшихся кадров.



- Вы не можете использовать режим непрерывной съемки совместно с встроенной вспышкой.
- Если во время использования непрерывной съемки выбран режим предварительного просмотра отснятых изображений (см.стр. 103), только изображение последнего кадра будет отображено и автоматически записано.
- Если Вы используете режим непрерывной съемки, а количество доступных кадров мало, индикатор количества доступных кадров может временно изменяться на 0.

Количество доступных кадров и максимальное количество кадров в режиме непрерывной съемки варьируется в зависимости от установленного динамического диапазона (D-RANGE) и качества изображения.

Параметр D-RANGE в меню	WIDE		STANDARD	
	HIGH RAW	FINE, NORMAL JPEG	HIGH RAW	FINE, NORMAL JPEG
Макс.кол-во доступных кадров	Макс. 1,4 кадра/с	Макс. 1 кадр/с	Макс. 2,5 кадра/секунду	
Макс.кол-во послед. кадров	3	6	7	12
Минимальный интервал съемки при мультиэкспозиции	Макс. 1,4 кадра/секунду		Макс. 2,5 кадра/секунду	
Макс.кол-во последовательных снимков при мультиэкспозиции	3		7	

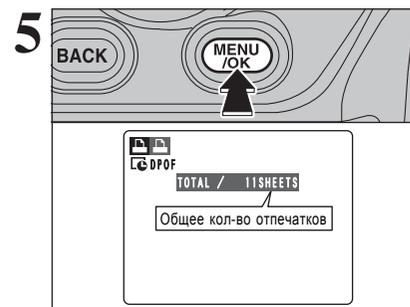


(1) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» отобразите снимок (кадр), для которого Вы хотите определить параметры DPOF.

(2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз установите количество копий кадра (максимум 99), которые необходимо отпечатать. Для кадров, которые Вы не хотите печатать, установите количество отпечатков 0. Чтобы определить другие параметры DPOF, повторите шаги (1) и (2).

- С одной карты памяти xD-Picture Card Вы можете заказать печать до 999 кадров.
- Параметры DPOF не могут быть установлены для файлов формата CCD-RAW.

Если во время установки параметров Вы нажмете кнопку BACK, все новые установленные значения будут отменены. Если существовали предыдущие параметры DPOF, будут отменены только выполненные изменения.



Всегда по окончании настройки параметров нажимайте кнопку MENU/OK.

Если Вы нажмете кнопку BACK, параметры DPOF не будут определены.

#### Отмена настроек для кадра

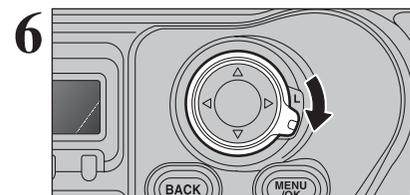
Чтобы отменить настройку DPOF для выбранного кадра, выполните шаги 1-3, а затем:

(1) Нажатием на кнопку со стрелкой влево или вправо выберите кадр (файл), настройку DPOF которого Вы хотите отменить.

(2) Установите количество отпечатков 0 (ноль).

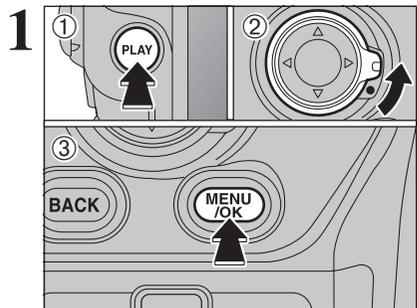
Чтобы отменить настройку DPOF для другого кадра (файла), повторите шаги (1) и (2).

Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы закончить настройку.

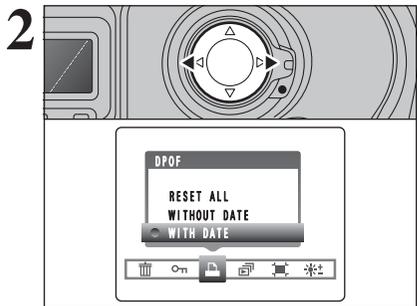


Когда Вы закончите выполнение процедуры, заблокируйте multifunctional кнопки, чтобы предотвратить случайное нажатие на них.

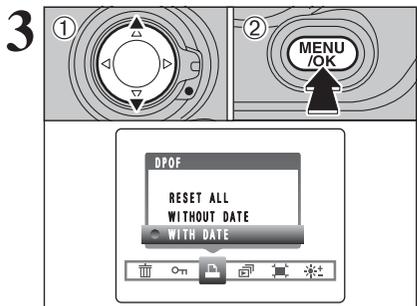
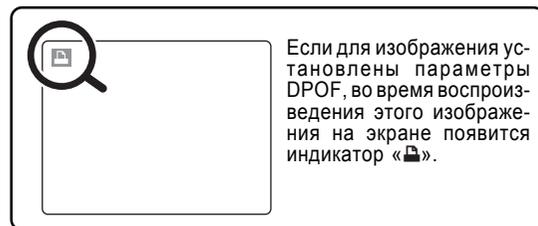
## ВЫБОР КАДРА ДЛЯ УСТАНОВКИ ПАРАМЕТРОВ DPOF



(1) Нажмите кнопку PLAY, чтобы выбрать режим воспроизведения.  
(2) Разблокируйте multifunctionальные кнопки.  
(3) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.



Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите «DPOF».



(1) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «WITH DATE» (С ДАТОЙ) или «WITHOUT DATE» (БЕЗ ДАТЫ). Если Вы выберете режим «WITH DATE», на фотографиях будет отпечатана дата.  
(2) Нажмите кнопку MENU/OK.

Если Вы выберете режим WITH DATE, Вы сможете отпечатывать на снимках дату, когда будете пользоваться услугой печати или принтером, совместимым с DPOF (в некоторых случаях, в зависимости от характеристик принтера дата может не печататься).

### Если параметры DPOF были определены на другой камере

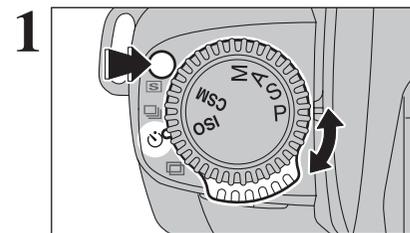


Если кадр содержит параметры DPOF, которые были определены на другой камере, на ЖК-мониторе отобразится сообщение «RESET DPOF OK?». Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к стиранию всех параметров DPOF, установленных для каждого снимка (файла). После этого Вы должны вновь определить параметры DPOF для каждого кадра.

Нажатие на кнопку BACK оставляет предыдущие значения параметров DPOF неизменными.

## СЪЕМКА ПО ВСТРОЕННОМУ ТАЙМЕРУ

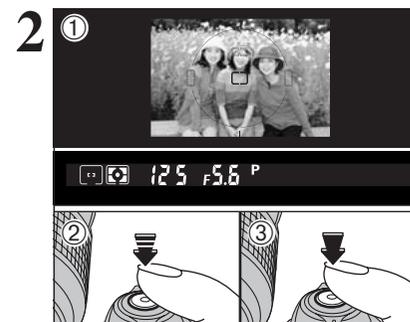
Вы можете использовать встроенный таймер, если хотите сами попасть в кадр. Перед использованием встроенного таймера установите камеру на штатив или на устойчивую поверхность.



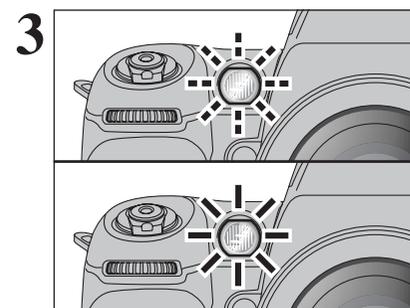
Удерживайте в нажатом состоянии кнопку разблокирования переключателя режима работы затвора и установите селектор режима работы затвора в положение режима встроенного таймера «T».

### Перед съемкой

- Встроенный таймер не работает в ситуациях, когда отключен затвор камеры, например, если в режиме AF-S (Single-AF Servo) не выполнена фокусировка.
- В режимах экспонирования, отличных от ручного режима M, для достижения правильной экспозиции Вы должны предотвращать попадание обратного света через окуляр. Перед нажатием на кнопку спуска затвора закройте окуляр рукой или специальной крышкой, поставляемой в комплекте. Для того, чтобы закрепить крышку окуляра, снимите резиновый окуляр и сдвиньте крышку сверху вниз.
- Не стойте перед объективом при включении встроенного таймера в режиме автофокусировки.



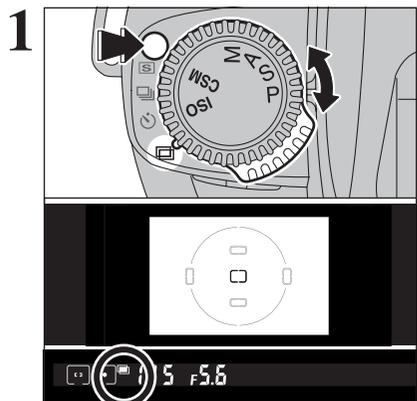
(1) Совместите область фокусировки с объектом съемки.  
(2) Чтобы сфокусировать камеру, нажмите кнопку спуска затвора до половины.  
(3) Не отпуская кнопку спуска затвора, нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы начать работу встроенного таймера.



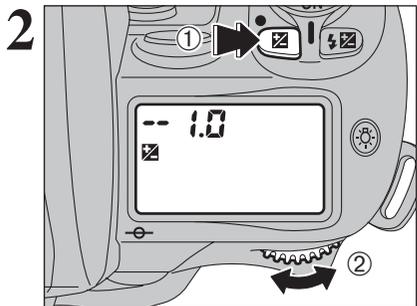
Индикаторная лампочка встроенного таймера будет мигать в течение 8 секунд, а затем в течение 2 секунд будет светиться постоянно, после чего будет выполнена съемка.  
- Чтобы отключить съемку по встроенному таймеру, нажмите кнопку MENU/OK, FUNC или PLAY.  
- Вы можете установить время срабатывания встроенного таймера: 2, 5, 10 или 20 секунд (стр. 112).

## МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИЯ

Мультиэкспозиция представляет собой технику фотосъемки, позволяющую Вам накладывать отснятые изображения друг на друга. Вы можете использовать эту технику для получения снимков, которые не могут быть отсняты обычным способом.



Удерживайте в нажатом состоянии кнопку разблокирования переключателя режима работы затвора и установите селектор режима работы затвора (спуска затвора) в положение «» (мультиэкспозиция). После выбора режима мультиэкспозиции на дисплее видоискателя появится индикатор «».



В соответствии с условиями съемки, удерживая в нажатом состоянии кнопку компенсации экспозиции «» (1), поворотом основной ручки управления (2) установите значение изменения экспозиции.

### Стандартное значение компенсации экспозиции в режиме мультиэкспозиции

В режиме мультиэкспозиции в одном кадре выполняется съемка нескольких изображений. Когда Вы выполняете наложение фона и объектов съемки, перед съемкой Вы должны установить соответствующее значение изменения экспозиции.

#### ■ Общая рекомендация по изменению экспозиции

Количество снимков	Величина компенсации
2	-- 1.0
3	-- 1.5
4	-- 2.0

- Т.к. значение компенсации экспозиции варьируется в зависимости от условий съемки, рекомендуется выполнять тестовую съемку.

- Если фон изображения полностью темный и объекты съемки не перекрываются, нет необходимости в компенсации для каждого снимка.

## КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ПАРАМЕТРЫ ПЕЧАТИ (DPOF)



DPOF («Цифровой формат управления печатью») представляет собой формат, который используется для установки характеристик печати при записи изображений, отснятых на цифровой камере, на носитель информации (например, карту xD-Picture Card). Записанные характеристики включают в себя информацию о том, какие снимки будут отпечатаны.

Этот раздел подробно описывает, каким образом Вы можете распечатать снимки с Вашей камеры FinePix S3 Pro.

- Помните о том, что некоторые принтеры не поддерживают печать дат и времени на фотографиях или определение количества отпечатков.

- Обратите внимание на то, что предупреждения, приведенные ниже, могут отображаться на экране при выборе снимков.

DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?

DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?

Одновременно со стиранием изображения удаляются параметры DPOF для этого изображения.

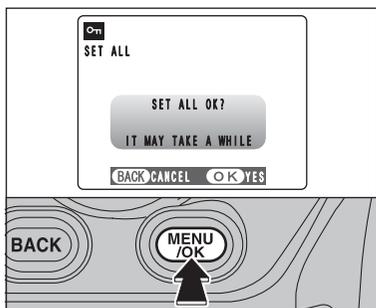
RESET DPOF OK ?

Если Вы установите карту памяти, которая содержит кадры, для которых параметры печати определены на другой камере, эти параметры печати будут отменены и заменены новыми.

DPOF FILE ERROR

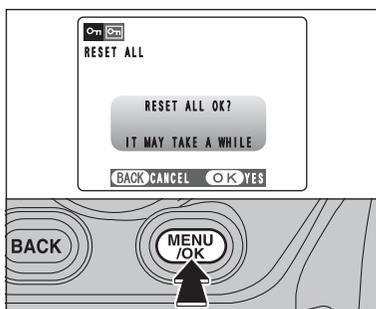
На одной карте памяти могут быть определены не более 999 снимков.

# УСТАНОВКА И СНЯТИЕ ЗАЩИТЫ ВСЕХ КАДРОВ



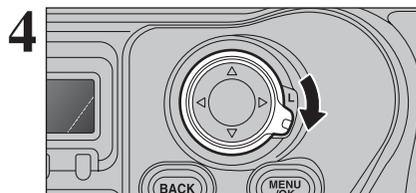
## ЗАЩИТА ВСЕХ КАДРОВ (SET ALL)

Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы установить защиту всех кадров (файлов).



## СНЯТИЕ ЗАЩИТЫ ВСЕХ КАДРОВ (RESET ALL)

Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы снять защиту всех кадров (файлов).

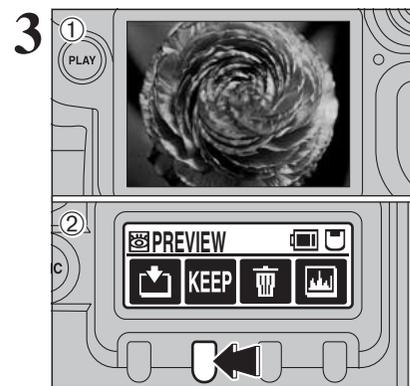


Когда Вы закончите выполнение процедуры, заблокируйте multifunctional кнопки, чтобы предотвратить случайное нажатие на них.

### Чтобы прекратить выполнение процедуры в середине

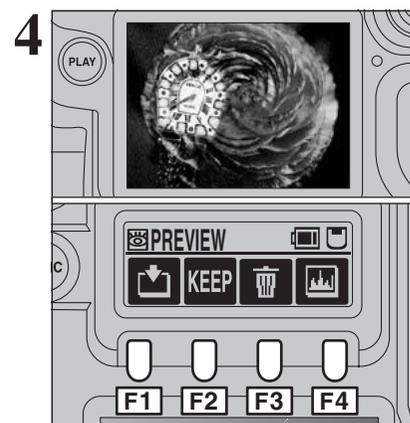


Если изображения слишком большие, установка или снятие защиты всех кадров может занять существенное время. Если во время установки/снятия защиты Вы захотите выполнить фотосъемку, нажмите кнопку BACK. Чтобы позже вернуться к установке или снятию защиты всех кадров, начните выполнение процедуры, описанной ранее, с шага 1.



(1) Когда Вы скомпонуете кадр, выполните фокусировку и съемку, на жидкокристаллическом мониторе появится изображение предварительного просмотра.  
(2) Нажмите кнопку F2, чтобы перейти к следующему кадру.  
- Изображение предварительного просмотра (Preview) отображается всегда, независимо от того, включен параметр PREVIEW или нет.  
- Если до окончания съемки в режиме мультиэкспозиции Вы измените режим спуска затвора, изображение не будет записано.

Значения параметров мультиэкспозиции может быть изменено только через меню функций. В этот момент будут применены последние настройки.



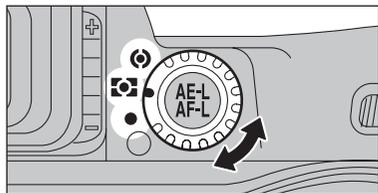
Когда Вы выполняете съемку следующего снимка, изображение предварительного просмотра показывает наложенные друг на друга изображения.  
- Для записи изображения: Нажмите кнопку F1 или кнопку MENU/OK.  
- Для съемки другого снимка в режиме мультиэкспозиции: Нажмите кнопку F2.  
- Для повторной съемки снимка, не используя мультиэкспозиции: Вновь нажмите кнопку спуска затвора.  
- Для отмены режима мультиэкспозиции, не записывая снимков: Нажмите кнопку F3 или BACK.  
- Чтобы проверить распределение яркости: Нажмите кнопку F4.

**CSM 11:** В режиме мультиэкспозиции каждое нажатие на кнопку спуска затвора приводит к съемке одного снимка в каждом кадре, однако, режим непрерывной съемки также может быть использован (см. стр. 111). Изображения, отснятые в режиме непрерывной съемки, будут наложены друг на друга на экране предпросмотра. Используйте кнопки F1, F2, F3 и F4. Во время непрерывной съемки не может быть выбран режим KEEP.

- Мультиэкспозиция не может быть использована, если в режиме непрерывной съемки был отснят только один кадр.
- В режиме непрерывной съемки Вы не можете использовать встроенную вспышку.

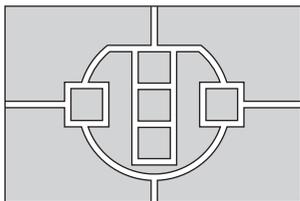
## СИСТЕМЫ ИЗМЕРЕНИЯ ОСВЕЩЕННОСТИ

Обычно матричная система измерения обеспечивает оптимальную экспозицию кадра (снимка). Однако, для снимков, которые Вы хотите отснять с различной степенью экспонирования (фиксация экспозиции или компенсация экспозиции) или для съемки сцен в специальных условиях (например, при съемке на контрольном освещении или при съемке очень контрастных изображений) Вы можете выбрать любой из 3 режимов измерения.



Поворотом ручки выбора системы измерения выберите нужную систему измерения. Иконка (индикатор) выбранной системы измерения будет отображена в видоискателе.

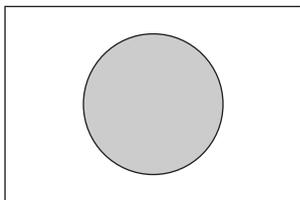
### Матричное (10-сегментное) измерение



Камера устанавливает оптимальную экспозицию, основываясь на информации (максимальной яркости и контрастности), независимо измеренной в 10 сегментах экрана. На объективах Nikon типов D и G используется 10-сегментное трехмерное (3D) матричное измерение, учитывающее расстояние до объекта съемки, а также максимальную яркость и контрастность для обеспечения более точного измерения.



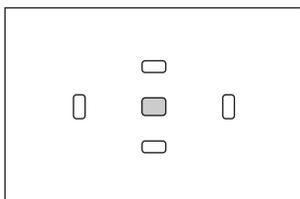
### Центровзвешенное измерение



Центровзвешенное измерение определяет значение экспозиции преимущественно на основании 12-миллиметровой окружности в центре видоискателя.



### Точечное измерение

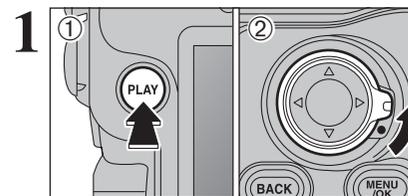


Точечное измерение определяет значение экспозиции, сконцентрировав измерение на эквиваленте диаметром 4 мм в видоискателе (приблизительно 2% от всего кадра). Область измерения перемещается в выбранной области фокусировки. Однако, точечное измерение всегда выполняется в центре кадра, когда выбран режим динамической автоматической фокусировки с приоритетом ближайшего объекта съемки.



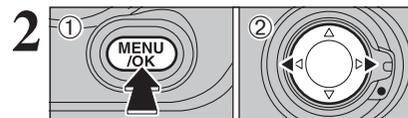
## МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

### УСТАНОВКА И СНЯТИЕ ЗАЩИТЫ ВСЕХ КАДРОВ



(1) Чтобы выбрать режим воспроизведения, нажмите кнопку PLAY.  
(2) Разблокируйте многофункциональные кнопки.

Функция защиты позволяет предотвратить случайное стирание изображения. Однако, использование функции форматирования «FORMAT» приводит к стиранию всех файлов.



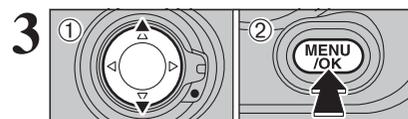
(1) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.  
(2) Нажатием на кнопку < или > выберите «On» PROTECT.

#### RESET ALL

Снятие защиты всех кадров (файлов).

#### SET ALL

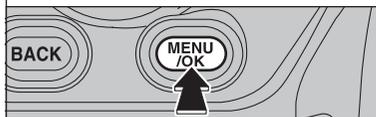
Установка защиты всех кадров (файлов).



(1) Нажатием на многофункциональные кнопки < или > выберите «SET ALL» или «RESET ALL».  
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить Ваш выбор.



## 🗑️ СТИРАНИЕ ВСЕХ КАДРОВ



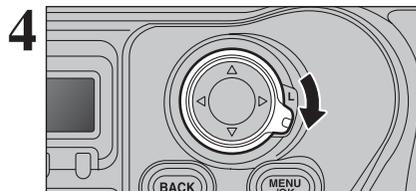
### ПАРАМЕТР ALL FRAMES (ВСЕ КАДРЫ)

Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы стереть все файлы.

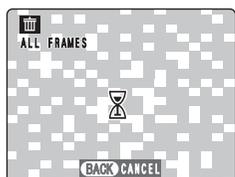
⚡ Защищенные кадры (файлы) не могут быть стерты. Чтобы стереть эти файлы, снимите с них защиту (см. стр. 87).

Если появится сообщение «DPOF SPECIFIED. ERASE OK?» или «DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?», нажмите кнопку MENU/OK, чтобы стереть кадры (файлы).

Когда Вы закончите выполнение процедуры, заблокируйте многофункциональные кнопки, чтобы предотвратить случайное нажатие на них.



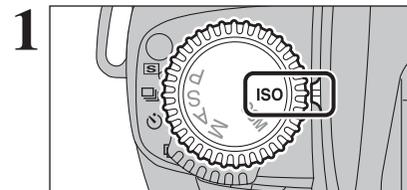
### Чтобы прекратить выполнение процедуры в середине



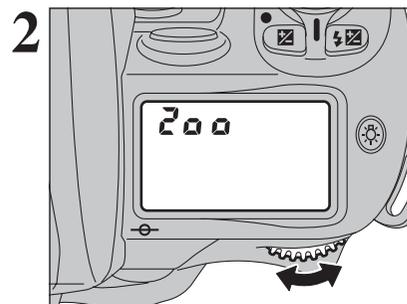
Нажмите кнопку BACK, чтобы отменить процедуру стирания всех кадров (файлов). Некоторые незащищенные кадры (файлы) останутся нестертыми.

⚡ Даже, если Вы немедленно остановите выполнение процедуры, некоторые кадры (файлы) не могут быть стерты.

## ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO)



Установите ручку выбора режима экспонирования в положение «ISO».



Поворотом основной ручки управления установите чувствительность.

- Доступные значения чувствительности  
100, 160, 200 (по умолчанию), 400, 800 и 1600

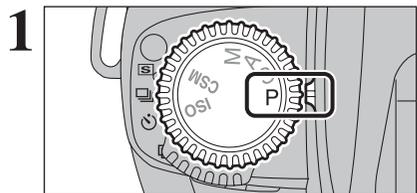


⚡ Если Вы будете выполнять съемку с низкой чувствительностью в условиях пониженной освещенности и не будете использовать вспышку, цветовые оттенки всего изображения могут быть неправильными.

Изображения, снятые с использованием высокой чувствительности (ISO 400 или выше), могут выглядеть грубо, а также могут быть зашумлены белыми точками.

## P АВТОМАТИЧЕСКИЙ МУЛЬТИРЕЖИМ

Этот режим автоматически контролирует скорость затвора и диафрагмы, обеспечивая оптимальную экспозицию для любых условий съемки. Использование этого режима очень полезно, когда Вы хотите быстро выполнить съемку, не настраивая фотокамеру.

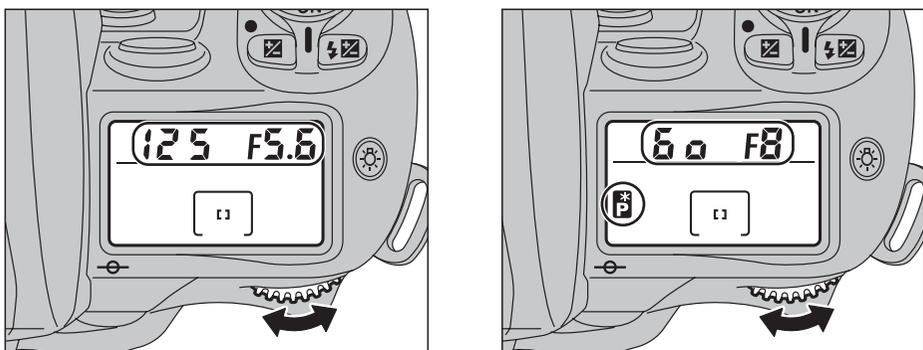


1 Установите ручку выбора режима экспонирования в положение «P».

2 Скомпонуйте кадр, выполните фокусировку и съемку.  
- Если объект съемки слишком темный или светлый, в видоискателе или на дисплее верхней панели может отображаться одно из предупреждающих сообщений.

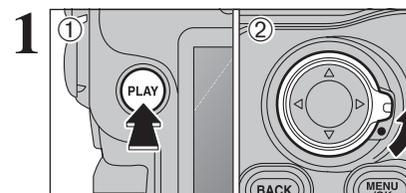
- H f: Используйте ND-фильтр.
- f o: Используйте вспышку.

### Гибкая программа



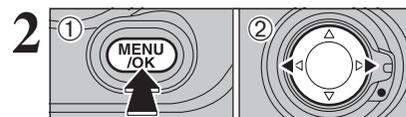
В автоматическом мультирежиме поворотом основной ручки управления Вы можете изменить комбинацию скорости затвора и диафрагмы, не изменяя правильной экспозиции. С помощью этой функции Вы можете выполнять съемку в автоматическом мультирежиме, как в автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы или затвора. Когда используется гибкая программа, на дисплее верхней панели появляется индикатор «B». Чтобы отключить гибкую программу, поворачивайте основную ручку управления до тех пор, пока не исчезнет индикатор гибкой программы «B», установите сетевой выключатель в положение OFF, используйте встроенную вспышку (стр. 70) или выполните сброс настроек (стр. 109).

## STИРАНИЕ ВСЕХ КАДРОВ

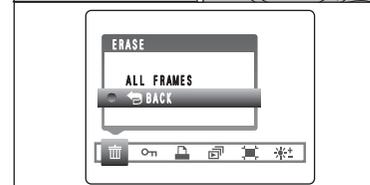


(1) Чтобы выбрать режим воспроизведения, нажмите кнопку PLAY.  
(2) Разблокируйте многофункциональные кнопки.

Стертые кадры (файлы) не могут быть восстановлены. Выполняйте резервное копирование важных снимков (файлов) на компьютер или другой носитель.



(1) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.  
(2) Нажатием на многофункциональные кнопки < или > выберите «Erase».

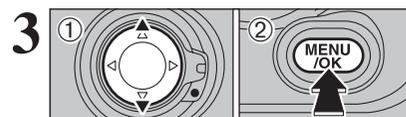


### ALL FRAMES (ВСЕ КАДРЫ)

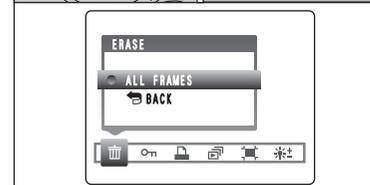
Эта функция позволяет стирать все незащищенные файлы. Выполняйте резервное копирование важных снимков (файлов) на компьютер или другой носитель.

### BACK (НАЗАД)

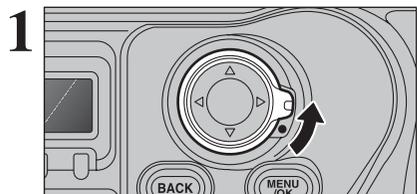
Возврат в режим воспроизведения, не стирая никаких кадров (файлов).



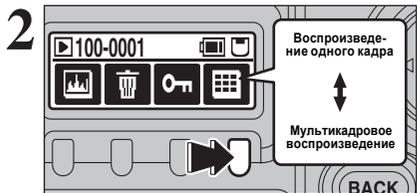
(1) Нажатием на многофункциональные кнопки со стрелками вверх/вниз выберите режим ALL FRAMES (ВСЕ КАДРЫ).  
(2) Нажмите кнопку MENU/OK.



# МУЛЬТИКАДРОВОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ



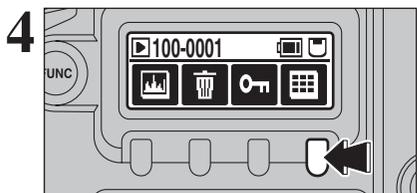
1 Разблокируйте многофункциональные кнопки.



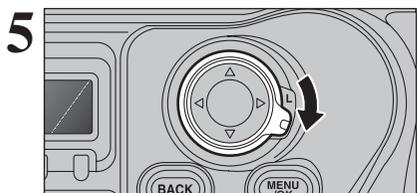
2 Нажмите кнопку F4.



3 Нажатием на многофункциональные кнопки со стрелками переместите курсор (оранжевую рамку) и выберите кадр. Чтобы выбрать следующую или предыдущую страницу, нажимайте кнопку со стрелкой вверх или вниз.



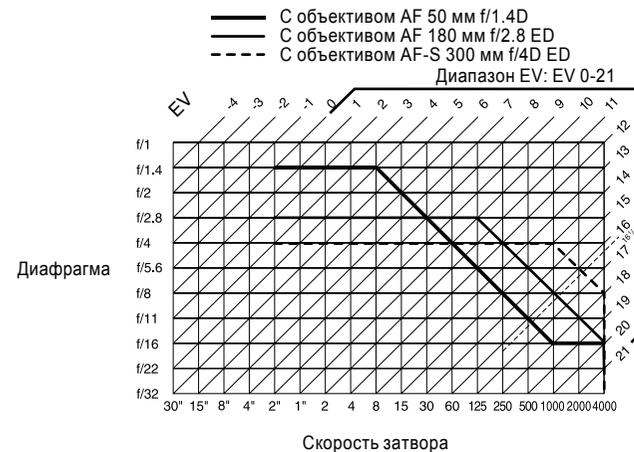
4 Вы можете просматривать выбранное изображение в увеличенном виде, вновь нажав кнопку F4.



5 Когда Вы закончите выполнение процедуры, заблокируйте многофункциональные кнопки, чтобы предотвратить случайное нажатие на них.

## Диаграмма программы

Диаграмма программы показывает контроль экспозиции в автоматическом мультирежиме (ISO 100).

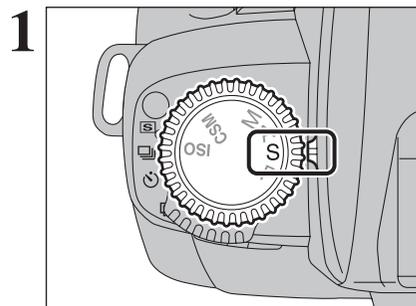


- Ограничения верхнего и нижнего значений EV зависят от диапазона измерений для установленной чувствительности.
- В режиме матричного измерения, когда используется чувствительность ISO 100, любое значение EV выше 16 1/3 будет уменьшено до уровня EV 16 1/3. Кроме этого, снимки слишком ярких объектов могут быть переэкспонированы.

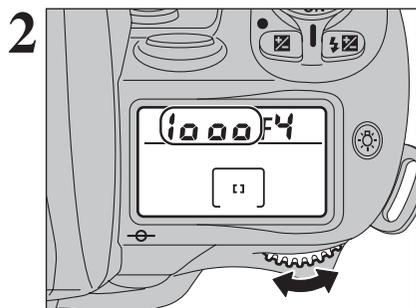
Если Вы не используете объектив Nikkor с встроенным CPU и выберете режим P, S или A, на дисплее верхней панели и в видоискателе появится индикатор «F - -» и Вы не сможете выполнить съемку. Если это произойдет, Вы сможете выполнить съемку, выбрав режим установки экспозиции M (ручной) и, используя кольцо регулировки диафрагмы, отрегулируйте диафрагму. Обратите внимание на то, что Вы не можете использовать измеритель экспозиции камеры.

## S АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ С ПРИОРИТЕТОМ ЗАТВОРА

В этом режиме фотограф может установить скорость затвора (от 1/4000 до 30 с) и камера автоматически будет контролировать диафрагму. Вы можете использовать этот режим для получения снимков, «останавливающих» движение (большие скорости затвора) или создания впечатления движения (малые скорости затвора).



1 Установите ручку выбора режима экспонирования в положение «S».  
- Если в ручном режиме M Вы выберете режим «b u l b» и без отмены этого режима выберете автоматический режим с приоритетом затвора, индикатор «b u l b» начнет мигать и затвор будет заблокирован. Если это произойдет, выберите скорость затвора, отличную от «b u l b».



2 С помощью основной ручки управления выберите скорость затвора (от 1/4000 до 30 с).

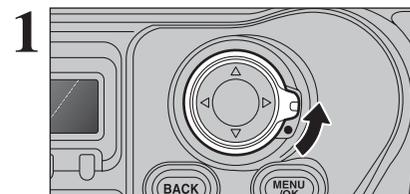
Изображения, отснятые с длительной экспозицией (от 1 секунды и более), могут выглядеть грубо, а также могут быть зашумлены белыми точками.

3 Скомпонуйте кадр, выполните фокусировку и съемку.  
- Если объект съемки слишком темный или светлый, в видоискателе или на дисплее верхней панели может появиться одно из предупреждающих сообщений. (Электронный дисплей экспозиции также покажет величину пере- или недозаэкспонирования).  
- **H I**: Выберите большее значение скорости затвора. Если предупреждающее сообщение не погаснет, используйте ND-фильтр.  
- **L o**: Выберите меньшую скорость затвора. Если предупреждающее сообщение не погаснет, используйте вспышку.

☛ При длинной экспозиции лампочка доступа загорается через несколько секунд после того, как отснятое изображение исчезнет с дисплея предварительного просмотра.

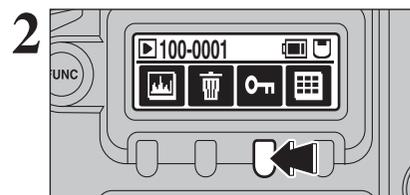
Если Вы не используете объективов Nikkor с встроенным CPU и выберете режим P, S или A, на дисплее верхней панели и в видоискателе появится индикатор «F - -» и Вы не сможете выполнить съемку. Если это произойдет, Вы сможете выполнить съемку, выбрав режим установки экспозиции M (ручной) и, используя кольцо регулировки диафрагмы, отрегулируйте диафрагму. Обратите внимание на то, что Вы не можете использовать измеритель экспозиции камеры.

## ЗАЩИТА ОДНОГО КАДРА



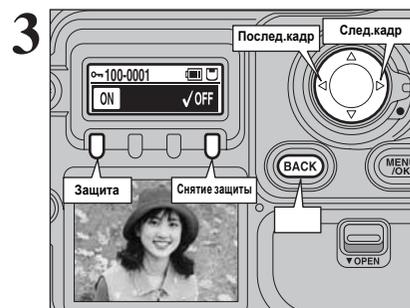
1 Разблокируйте multifunctional кнопки.

Функция защиты позволяет предотвратить случайное стирание изображения. Однако, использование функции форматирования «FORMAT» приводит к стиранию всех файлов.



2 Нажмите кнопку F3, чтобы отобразить экран установки защиты.

☛ Если на дисплее задней панели не появляется индикатор «ON», нажатием на кнопку FUNC измените содержимое экрана.  
☛ Если отображаемый на экране кадр защищен, вместо индикатора «ON» появится индикатор «OFF».



3 На экране защиты могут быть выполнены следующие операции:

**Чтобы выбрать кадр:** нажимайте кнопку < или >.

**Чтобы установить защиту кадра:**

Нажмите кнопку ON (кнопка F1).

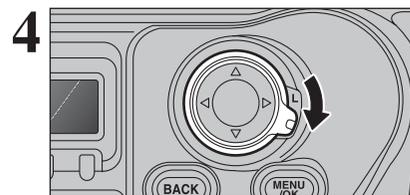
**Чтобы снять защиту кадра:**

Нажмите кнопку OFF (кнопка F4).

**Чтобы вернуться к предыдущему кадру:**  
Нажмите кнопку BACK.

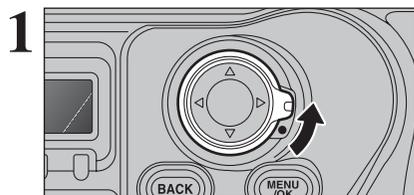
### ■ Чтобы проверить защищенные кадры

	ЖК-монитор	Дисплей на задней панели (экран защиты)	Дисплей на задней панели (во время одиночного воспроизведения)
Защищенные кадры	ON	100-0001 ON OFF	100-0001 ON OFF
Незащищенные кадры	Нет индикатора	100-0001 ON OFF	100-0001 ON OFF



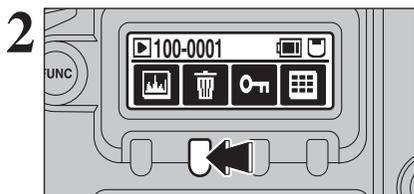
4 Когда Вы закончите выполнение процедуры, заблокируйте multifunctional кнопки, чтобы предотвратить случайное нажатие на них.

## СТИРАНИЕ ОДНОГО КАДРА



Разблокируйте многофункциональные кнопки.

Стертые кадры (файлы) не могут быть восстановлены. Выполняйте резервное копирование важных снимков (файлов) на компьютер или другой носитель.



Нажмите кнопку F2, чтобы отобразить экран подтверждения стирания.

- Если на дисплее задней панели не появляется индикатор «», нажатием на кнопку FUNC измените содержимое экрана.
- Если отображаемый на экране кадр защищен, вместо индикатора «» появится индикатор «», а в правом верхнем углу жидкокристаллического монитора будет отображаться индикатор «».



На экране подтверждения стирания могут быть выполнены следующие операции:

Чтобы выбрать кадр:

нажимайте кнопку < или >.

Чтобы стереть отображаемый кадр:

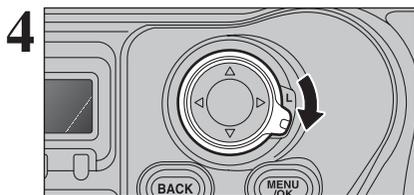
Нажмите кнопку ОК (F4).

Чтобы вернуться к предыдущему кадру:

Нажмите кнопку NO (кнопка F1) или кнопку BACK.

- Для кадра, который защищен от стирания, отображается сообщение «!PROTECTED FRAME». Перед стиранием кадра снимите с него защиту.

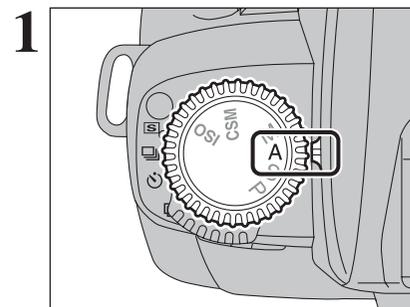
Если появится сообщение «DPOF SPECIFIED. ERASE OK?», вновь нажмите кнопку «OK» (кнопка F4), чтобы стереть файлы.



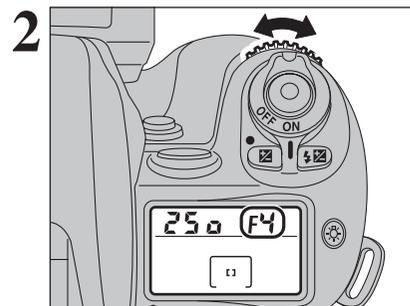
Когда Вы закончите выполнение процедуры, заблокируйте многофункциональные кнопки, чтобы предотвратить случайное нажатие на них.

## A АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ С ПРИОРИТЕТОМ ДИАФРАГМЫ

В этом режиме фотограф устанавливает диафрагму (от самой узкой до самой широкой) и камера автоматически контролирует скорость затвора. Вы можете использовать этот режим для съемки изображений с размытым фоном (широкая диафрагма) или с четким фоном и объектом съемки (узкая диафрагма).



Установите ручку выбора режима экспонирования в положение «A».



Воспользовавшись вспомогательной ручкой управления, установите нужную диафрагму (от самой узкой до самой широкой).

3 Скомпонуйте кадр, выполните фокусировку и съемку.

- Если объект съемки слишком темный или светлый, в видоискателе или на дисплее верхней панели может появиться одно из предупреждающих сообщений. (Электронный дисплей экспозиции также покажет величину пере- или недоэкспонирования).

- **H I**: Выберите меньшее значение диафрагмы (больше число f). Если предупреждающее сообщение не погаснет, используйте ND-фильтр.

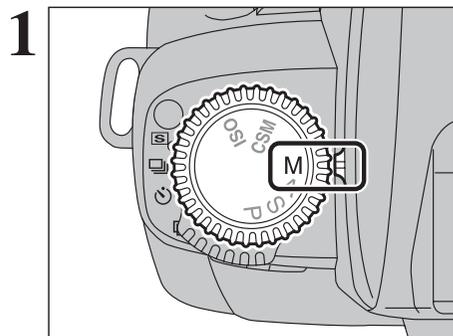
- **L o**: Выберите большее значение диафрагмы (меньше число f). Если предупреждающее сообщение не погаснет, используйте вспышку.

Если Вы не используете объектив Nikkor с встроенным CPU и выберете режим P, S или A, на дисплее верхней панели и в видоискателе появится индикатор «F - -» и Вы не сможете выполнить съемку. Если это произойдет, Вы сможете выполнить съемку, выбрав режим установки экспозиции M (ручной) и, используя кольцо регулировки диафрагмы, отрегулируйте диафрагму. Обратите внимание на то, что Вы не можете использовать измеритель экспозиции камеры.

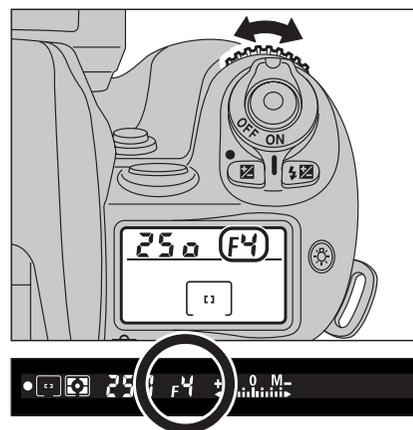
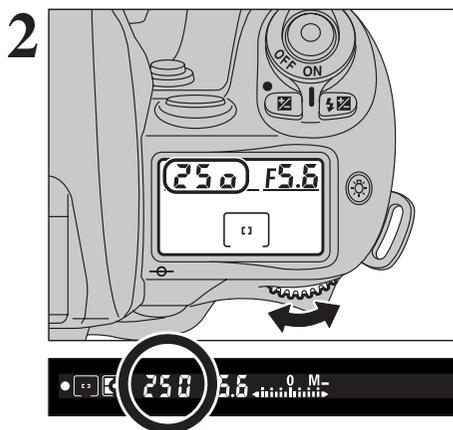
# M РУЧНОЙ РЕЖИМ

В этом режиме фотограф может свободно устанавливать любую скорость затвора (от 1/4000 до 30 секунд или «b» и «l b») или диафрагму (от самой узкой до самой широкой). Это позволяет фотографу определять экспозицию в соответствии с условиями съемки и добиваться нужного эффекта, следя за индикатор экспозиции в видоискателе.

**CSM 6:** Для того, чтобы использовать скорость затвора «b» и «l b» (длительная экспозиция), необходимо изменить параметры пользователя (стр. 111).



Установите ручку выбора режима экспонирования в положение «M».

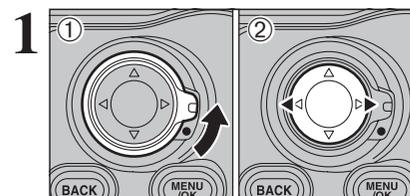


Следя за индикатором экспозиции в видоискателе, используйте основную ручку управления для выбора скорости затвора (от 1/4000 до 30 секунд или «b» и «l b») и вспомогательную ручку управления - для установки диафрагмы (от самой узкой до самой широкой).

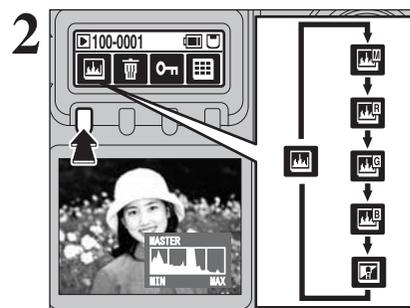
- Если установлен режим компенсации экспозиции (стр. 63), изменяется только электронный аналоговый дисплей - выбранная скорость затвора и диафрагма не изменяются.

Изображения, снятые с длительной экспозицией (от 4 секунд и более), могут выглядеть грубо, а также могут быть зашумлены белыми точками.

# ГИСТОГРАММА



Разблокируйте многофункциональные кнопки (1) и нажатием на кнопки со стрелками влево или вправо (2) выберите кадр, для которого Вы хотите отобразить гистограмму.



Каждое нажатие на кнопку F1 приводит к изменению дисплея гистограммы. Гистограммы могут быть отображены как для воспроизводимых изображений, так и для изображений предварительного просмотра.

- : Гистограмма изображения по яркости.
- : Гистограмма изображения по красному цвету.
- : Гистограмма изображения по зеленому цвету.
- : Гистограмма изображения по синему цвету.
- : Использует мигающий черный для отображения областей засветки (предупреждение о яркости).

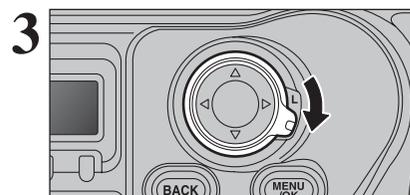


Предупреждение о яркости: Если изображение переэкспонировано, области, в которых возникают белые засветки, будут выделены мигающим черным цветом.

- ⚡ Предупреждения о яркости, отображаемые во время воспроизведения и во время проверки отснятого изображения, могут отличаться друг от друга.
- ⚡ Если на дисплее задней панели не появляется индикатор «», нажатием на кнопку FUNC измените содержимое экрана.
- ⚡ Гистограмма представляет собой график, который показывает распределение яркости изображения.

## ■ Информация о гистограмме

Индикатор	Режим	Равномерное распределение	Наклон справа налево	Наклон слева направо
	Мастер-яркость	Правильная экспозиция	Переэкспонирование	Недоэкспонирование

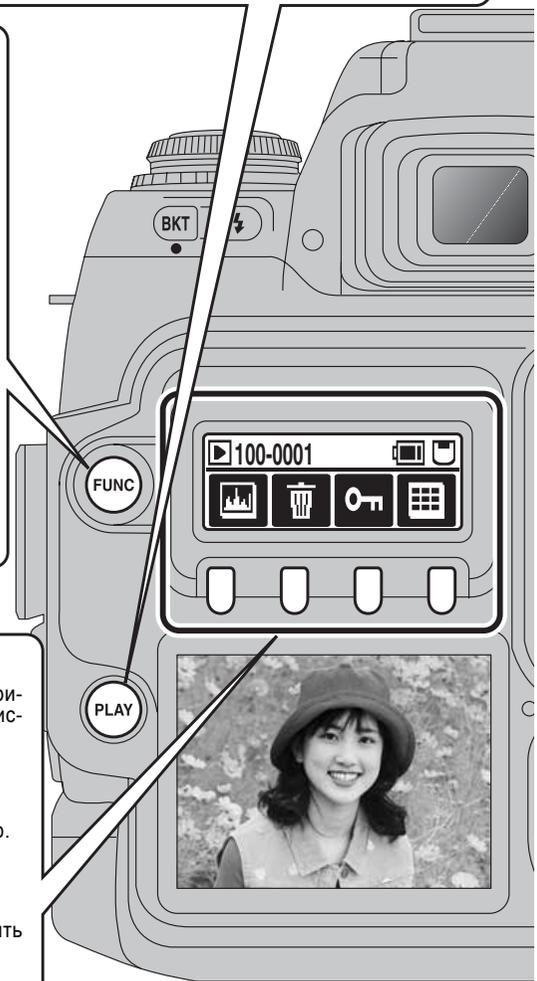
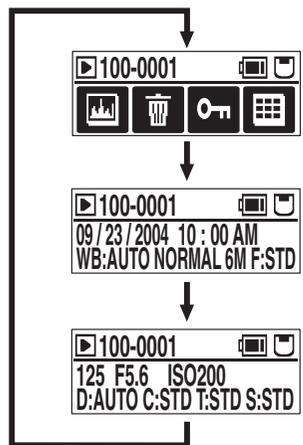


Когда Вы закончите выполнение процедуры, заблокируйте многофункциональные кнопки, чтобы предотвратить случайное нажатие на них.

Вы можете использовать это меню для работы с отображаемым изображением (дисплей гистограммы, стирание, защита) и для переключения режима мультикадрового или одиночного воспроизведения.

**1** Включите камеру и нажатием на кнопку PLAY выберите режим воспроизведения. Если камера была выключена с помощью функции автоматического отключения, нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы включить камеру.

**2** Каждое нажатие на кнопку FUNC приводит к изменению функций.



**3** **Гистограмма**  
Каждое нажатие на кнопку приводит к изменению дисплея гистограммы.

**Стирание одного кадра**  
Вы можете стереть один кадр.

**Защита кадра**  
Вы можете установить или снять защиту кадра.

**Мультикадровое воспроизведение**  
Каждое нажатие на кнопку приводит к переключению между режимами одиночного и мультикадрового воспроизведения.

## Электронно-аналоговый дисплей экспозиции

Электронно-аналоговый дисплей в видоискателе показывает разницу между выбранной экспозицией (скорость затвора и диафрагма) и правильной экспозицией. Этот дисплей не доступен при долговременной экспозиции.

Электронно-аналоговый дисплей экспозиции мигает, если яркость объекта съемки находится за пределами диапазона экспозиций камеры.

Ниже приведены примеры индикаторов электронно-аналогового дисплея экспозиции:

Правильная экспозиция	-1/2 EV	Больше +3 EV
+...0...-	+...0...-	+...0...-

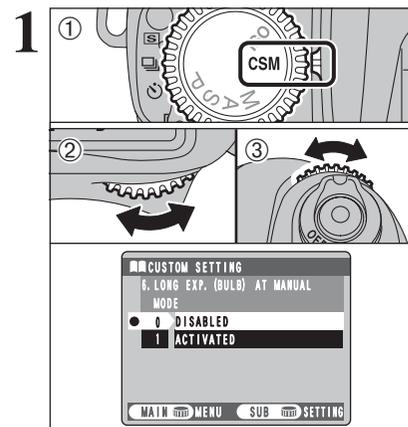
**3** Скомпонуйте кадр, выполните фокусировку и съемку.

Если Вы не используете объектив Nikkor со встроенным CPU, Вы можете выполнять съемку с использованием кольца регулировки диафрагмы на объективе для установки диафрагмы. Однако, Вы не можете использовать измеритель экспозиции камеры. Индикатор «F - -» также отображается на дисплее верхней панели и в видоискателе.

## Фотосъемка в режиме Bulb

Фотосъемка в режиме Bulb удобна, когда Вы выполняете съемку с любой скоростью затвора. Вы должны использовать штатив для поддержания устойчивости камеры, т.к. затвор остается открытым, пока Вы удерживаете кнопку спуска затвора в нажатом состоянии.

Изображения, снятые с длительной экспозицией (от 4 секунды и более), могут выглядеть грубо, а также могут быть зашумлены белыми точками.



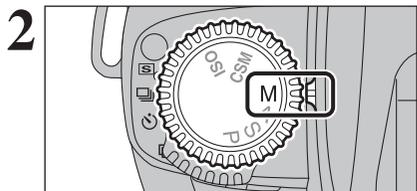
**CSM 6:** Для того, чтобы использовать скорость затвора «b u l b» (длительная экспозиция), необходимо изменить параметры пользователя (стр. 111).

(1) Установите ручку выбора режима экспонирования в положение CSM.

(2) С помощью основной ручки управления выберите режим «6. LONG EXP. (BULB) AT MANUAL MODE».

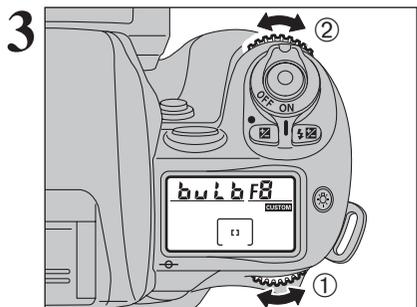
(3) Воспользовавшись вспомогательной ручкой управления, выберите «1: ACTIVATED» (РЕЖИМ ВКЛЮЧЕН).

## M РУЧНОЙ РЕЖИМ



Установите ручку выбора режима экспонирования в положение M.

- Съемка в режиме Bulb может быть использована только в ручном режиме M.
- Для съемки в режиме Bulb используйте штатив.



(1) Используя основную ручку управления, установите скорость затвора «b u l b», а затем (2) воспользуйтесь вспомогательной ручкой управления для установки диафрагмы (от самой узкой до самой широкой).

4 Скомпонуйте кадр, выполните фокусировку и съемку.

- Затвор будет оставаться открытым, пока Вы будете удерживать в нажатом состоянии кнопку спуска затвора.
- Если Вы воспользуетесь тросиком дистанционного спуска затвора (приобретается дополнительно), это также позволит уменьшить тряску камеры во время съемки.

### Совместимость с тросиком дистанционного спуска затвора

Эта камера может использоваться совместно с тросиком дистанционного спуска затвора (с 10-контактным штекером).

Используйте тросик дистанционного спуска затвора (приобретается дополнительно) совместно со штативом (приобретается дополнительно) для того, чтобы предотвратить подрагивание камеры.

Принадлежности Nikon, которые могут быть подключены к 10-контактному гнезду

- Тросик дистанционного спуска затвора MC-20
- Удлинительный провод MC-21
- Тросик дистанционного спуска затвора MC-22
- Тросик дистанционного спуска затвора MC-30
- Контроллер яркости ML-3
- Преобразующий провод MC-25

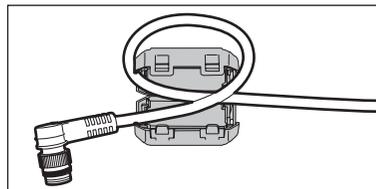
⚠ Если 10-контактное гнездо не используется, закрывайте его защитной крышкой. Загрязнение гнезда может привести к возникновению неисправностей.

⚠ Если функция автоматического отключения выключит камеру, камера не может быть включена с помощью тросика дистанционного спуска затвора. (Настройте время отключения камеры по собственному желанию).

⚠ Соединительный кабель MC-23 не поддерживается.

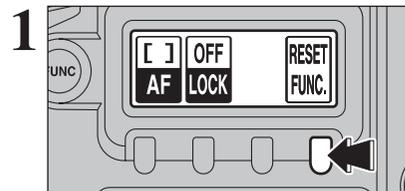
⚠ Если во время использования тросика дистанционного спуска затвора или нажатия на кнопку спуска затвора будет отключено питание камеры, Вы не сможете сохранить отснятое изображение. Если Вы используете 10-контактный кабель дистанционного управления, изображение будет сохранено в момент разряда батарей питания.

⚠ При использовании тросика дистанционного спуска затвора прикрепите к нему специальный фильтр. (Прикрепите фильтр, просунув тросик через фильтр, как показано на рисунке справа).

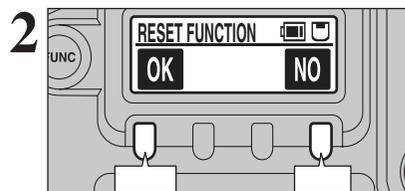


## СБРОС ФУНКЦИЙ

Эта функция позволяет выполнить сброс параметров меню функций фотосъемки, восстановив стандартные (заводские) значения этих параметров.

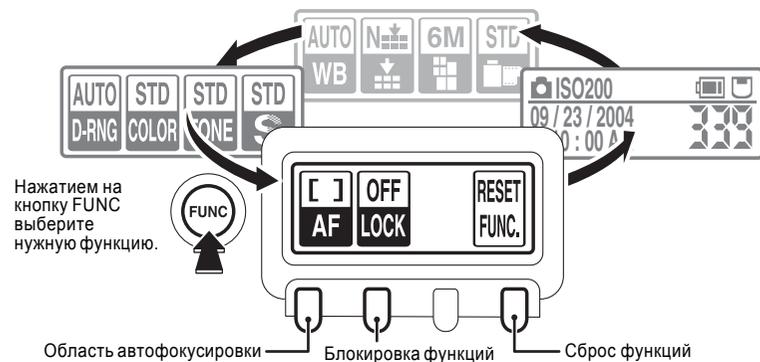


Нажмите кнопку F4, чтобы отобразить экран подтверждения сброса параметров.



На экране подтверждения сброса параметров Вы можете выполнить следующее:  
Чтобы выполнить сброс параметров меню: «OK» (кнопка F1).  
Чтобы вернуться к предыдущему экрану: «NO» (кнопка F4).

## ОБЛАСТЬ АВТОФОКУСИРОВКИ/БЛОКИРОВКА ФУНКЦИЙ/СБРОС ФУНКЦИЙ



Нажатием на кнопку FUNC выберите нужную функцию.

## ОБЛАСТЬ АВТОФОКУСИРОВКИ

На данной камере используются два режима автоматической фокусировки (AF). В одиночном режиме фокусировки Single-area AF фокусировка снимка осуществляется по выбранной области фокусировки, а в режиме динамической автофокусировки для установки фокуса используются несколько областей фокусировки. Более подробная информация о режимах автофокусировки приведена на странице 39.

- По умолчанию установлен одиночный режим автоматической фокусировки « [ ] AF »

Дисплей	Режим	Область фокусировки	Видоискатель, дисплей на верхней панели	Описание
[ ] AF	Одиночный режим фокусировки		[ ]	Этот режим полезен в ситуациях, когда Вы хотите точно выполнить фокусировку на более или менее стационарном объекте.
[+] AF	Динамическая автофокусировка		[ + [ ] + ] [ + + + ]	Этот режим полезен, когда трудно выполнить точную фокусировку на объекте, находящемся в заданной области фокусировки, например, при отслеживании движения объекта съемки.

## БЛОКИРОВКА ФУНКЦИЙ

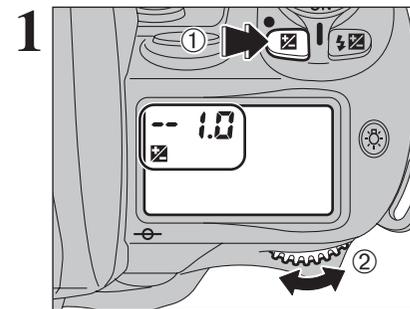
Эта функция позволяет Вам заблокировать параметры функционального меню так, чтобы они не могли быть изменены.

- Режим, установленный по умолчанию: « [ ] OFF LOCK » OFF

Дисплей	Название	Описание
[ ] OFF LOCK	OFF	Блокировка функций выключена.
[ ] ON LOCK	ON	Блокировка функций включена. Установленные параметры не могут быть изменены, когда включена функция блокировки. Чтобы изменить установленные параметры, снимите блокировку функций, сначала нажав кнопку F2.

## КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ

Компенсация экспозиции позволяет Вам варьировать оптимальное значение экспозиции, контролируемое камерой. Это может быть полезно при преднамеренном достижении недо- или переэкспонирования. Используйте центровзвешенное или точечное измерение. Компенсация экспозиции может быть выполнена в любом режиме экспонирования. (Однако, в режиме экспонирования M изменяется только электронно-аналоговый дисплей - выбранная скорость затвора и диафрагма не меняются).



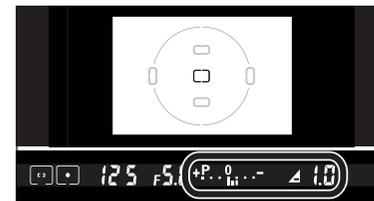
1 Удерживая в нажатом состоянии кнопку компенсации экспозиции « [ ] », поворачивайте основную ручку управления для установки компенсации экспозиции до тех пор, пока не будет отображено нужное значение компенсации (от -3 EV до +3 EV с шагом 1/2 EV).

- Когда установлен режим компенсации экспозиции, на дисплее верхней панели и в видоискателе отображается индикатор « [ ] ». Кроме этого, в видоискателе появляется электронно-аналоговый дисплей экспозиции. Значение компенсации экспозиции может быть проверено нажатием на кнопку « [ ] ».

- Электронно-аналоговый дисплей экспозиции показывает значение компенсации экспозиции и мигающий индикатор «0».

- Обычно, Вы должны выполнять компенсацию экспозиции в сторону +, если фон ярче объекта съемки, а в сторону -, если фон - темнее.

- Информация об использовании компенсации экспозиции вспышки приведена на странице 73. В этом разделе описывается способ регулировки величины света, излучаемого вспышкой.



Электронно-аналоговый дисплей экспозиции



Компенсация -0,5 EV



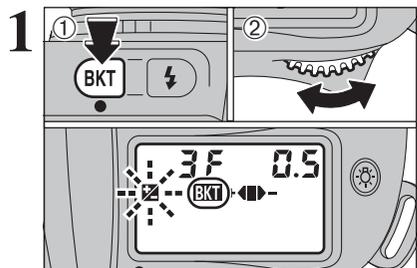
Компенсация +2 EV

2 Скомпонуйте кадр, выполните фокусировку и съемку.

- Чтобы отменить компенсацию экспозиции, установите величину компенсации 0,0 или выполните сброс параметров (см.стр. 109). (Выключение камеры не отменяет компенсацию экспозиции).

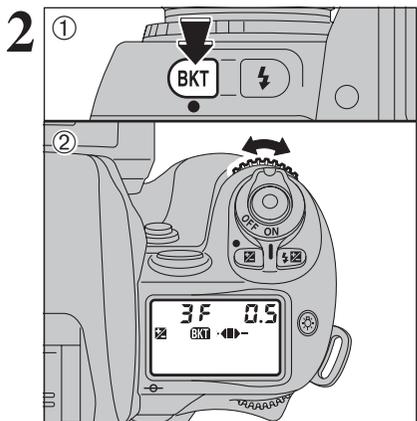
## ВКТ АВТОМАТИЧЕСКИЙ БРЭКЕТИНГ ЭКСПОЗИЦИИ

Используйте функцию автоматического брэкетинга экспозиции (экспозиционная вилка), когда Вы хотите отснять один и тот же кадр с различными значениями экспозиции. Используя в качестве ориентира правильное значение экспозиции, отображаемое на камере (значение, установленное в режиме М), камера автоматически сместит экспозицию на установленное значение (до +/-2 EV без компенсации экспозиции) в любом направлении.



Удерживая в нажатом состоянии кнопку ВКТ (автоматический брэкетинг) (1), поворотом основной ручки управления (2) отобразите на дисплее верхней панели индикатор ВКТ.

- Иконка компенсации экспозиции «» продолжает мигать во время использования автоматического брэкетинга, показывая, что выполняется съемка с использованием брэкетинга.



Удерживая в нажатом состоянии кнопку ВКТ (1), с помощью вспомогательной ручки управления (2) установите количество снимков (до 3) и величину изменения экспозиции (до +/-2 EV с шагом изменения 1/2 EV).

⚙️ Перед установкой количества снимков проверьте количество доступных кадров.

### ■ Список настроек экспозиции и количества снимков

Количество снимков и значение компенсации EV	Индикаторы брэкетинга	Порядок брэкетинга
3F 0.5	+◀▶-	0, -0.5, +0.5
3F 1.0	+◀▶-	0, -1.0, +1.0
3F 1.5	+◀▶-	0, -1.5, +1.5
3F 2.0	+◀▶-	0, -2.0, +2.0
+2F 0.5	+◀	0, +0.5
+2F 1.0	+◀	0, +1.0
+2F 1.5	+◀	0, +1.5
+2F 2.0	+◀	0, +2.0
--2F 0.5	▶-	0, -0.5
--2F 1.0	▶-	0, -1.0
--2F 1.5	▶-	0, -1.5
--2F 2.0	▶-	0, -2.0

## ТОН

Используйте приведенную ниже процедуру для установки контрастности отснятого изображения.

- Режим, установленный по умолчанию:  STD

Индикатор	Режим	Описание
	STD (STANDARD)	В этом режиме устанавливается стандартный уровень контрастности отснятых изображений.
	HARD	В этом режиме устанавливается более высокий уровень контрастности по сравнению с режимом STD.
	ORG (ORIGINAL)	В этом режиме устанавливается меньший уровень контрастности по сравнению с режимом STD. Используйте этот режим при съемке изображений, которые будут подвергнуты последующей обработке для печати.

- Если Вы хотите просматривать или печатать изображения напрямую, не выбирайте режим «ORG».

## ЧЕТКОСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Используйте этот режим для сглаживания или увеличения четкости краев изображения и для настройки качества отснятого изображения.

- Режим, установленный по умолчанию:  STD

Индикатор	Режим	Описание
	STD (STANDARD)	Этот режим устанавливает оптимальный уровень четкости при обычной съемке.
	HARD	Этот режим увеличивает четкость краев изображения и является лучшим режимом при съемке таких объектов, как здания или тексты, где очень важна четкость.
	OFF	В этом режиме изменение четкости изображения не выполняется. Используйте этот режим при съемке изображений, которые будут подвергнуты последующей обработке для печати.

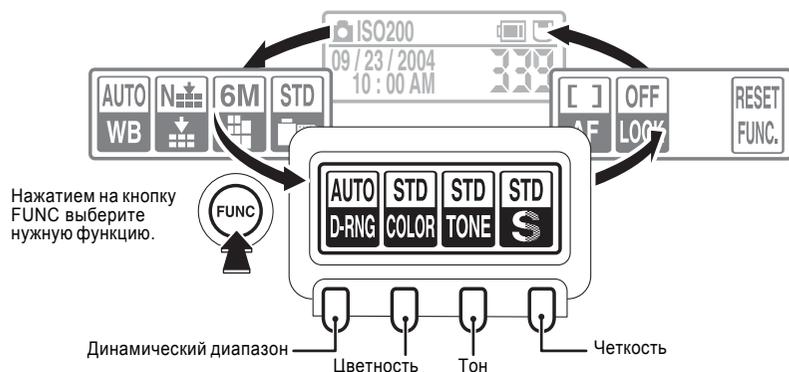
- Если Вы хотите просматривать или печатать изображения напрямую, не выбирайте режим «OFF».

### Динамический диапазон, цветность, тон и четкость не могут быть изменены



Выбор «F1» или «F2» в режиме имитации пленки предотвращает изменение этих параметров. Для имитации пленки выбирайте режим «STD».

## ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН/ЦВЕТ/ТОН/ЧЕТКОСТЬ



### ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН

Вы можете установить динамический диапазон для снятых изображений.

- Значение, установленное по умолчанию: AUTO

Индикатор	Режим	Описание
	AUTO	Камера автоматически варьирует динамический диапазон в пределах от 100% до 400% в зависимости от снимаемой сцены. В этом режиме подавляются белые блики и черные пятна в сценах с высокой контрастностью, что также позволяет вам добиться хорошего уровня контраста в кадрах, снятых внутри помещения или в облачную погоду, когда не требуется широкий динамический диапазон.
	WIDE 1	Устанавливается динамический диапазон, равный 230% стандартного диапазона, независимо от снимаемой сцены.
	WIDE 2	Независимо от снимаемой сцены устанавливается динамический диапазон 400%.

- Если Вы хотите изменить значение этого параметра, в меню настройки параметров SET-UP установите параметр D-RANGE (динамический диапазон) в положение WIDE (широкий).

### ЦВЕТНОСТЬ

Используйте процедуру, описанную ниже, для установки насыщенности используемого цвета при съемке фотографий. Режим, установленный по умолчанию: STD

Индикатор	Режим	Описание
	STD (STANDARD)	Этот режим устанавливает стандартную насыщенность цвета.
	HIGH	В этом режиме обеспечивается более высокая насыщенность цвета по сравнению с режимом STD.
	ORG (ORIGINAL)	В этом режиме устанавливается меньшая насыщенность цвета по сравнению с режимом STD. Используйте этот режим при съемке изображений, которые будут подвергнуты последующей обработке для печати.
	B/W	В этом режиме цветное изображение преобразовывается в черно-белое.

3 Скомпонуйте кадр, выполните фокусировку и съемку. Индикаторы брэкетинга на дисплее верхней панели показывают состояние фотосъемки при каждом выполнении съемки.

- Если выполняется съемка 3 кадров, перед началом съемки появляется индикатор «+<img alt="bracketing icon" style="vertical-align: middle;"/>>», после съемки первого кадра - индикатор «+<img alt="bracketing icon" style="vertical-align: middle;"/>>», а после второго кадра - индикатор «+<img alt="bracketing icon" style="vertical-align: middle;"/>>». После окончания съемки индикаторы брэкетинга исчезают.

- Если выбран режим непрерывной съемки «<img alt="burst icon" style="vertical-align: middle;"/>>» и Вы будете удерживать кнопку спуска затвора в нажатом состоянии, съемка автоматически будет прекращена, когда будет отснято выбранное количество снимков. Обратите внимание на то, что, когда используется вспышка, выполняется съемка только одного кадра.

- Если также установлена функция компенсации экспозиции или функция компенсации экспозиции вспышки, брэкетинг будет использован совместно со значениями компенсации экспозиции. Это полезно для выполнения брэкетинга с компенсацией экспозиции больше +2 EV или меньше -2 EV.

- Чтобы отключить функцию брэкетинга, удерживая в нажатом состоянии кнопку ВКТ, поворачивайте основную ручку управления до тех пор, пока индикатор ВКТ не исчезнет с дисплея на верхней панели, или выполните сброс параметров (стр. 95). Если режим брэкетинга будет отменен с помощью ручки управления, количество снимков и величина компенсации будут сохранены в памяти. Если же будет выполнен сброс параметров, будут установлены следующие значения указанных параметров: «ZF GS».

**CSM 1:** Порядок брэкетинга может изменяться от отрицательного значения EV до положительного значения EV (стр. 111).

☛ Параметры автоматического брэкетинга экспозиции будут отменены после отображения реального изображения. Прежде, чем определить параметры автоматического брэкетинга экспозиции, дождитесь, пока закончится отображение реального («живого») изображения.

## СЪЕМКА СО ВСПЫШКОЙ

## НАСТРОЙКИ ДЛЯ СЪЕМКИ СО ВСПЫШКОЙ

Некоторые параметры вспышки могут быть установлены напрямую:

Режим синхронизации (синхронизация вспышки и скорости затвора)  
Компенсация экспозиции вспышки (регулировка яркости свечения вспышки)

Также могут быть изменены другие параметры:

Режим управления вспышкой (система измерения и регулировки яркости вспышки)  
Расстояние действия вспышки (эффективное расстояние действия вспышки)

Настройка основных параметров съемки со вспышкой описана на страницах 67-73. Если возникнет необходимость, обратитесь к разделу «Вспышки Nikon, которые могут быть использованы» (стр. 74).

## Как установить режим управления вспышкой

На этой камере доступны следующие режимы работы вспышки: D-3D-Multi BL, D-Multi BL и Standard D-TTL. Каждый из этих режимов выбирается в зависимости от сочетания режима экспонирования, системы измерения и комбинации объектив-вспышка.



## Чтобы увеличить эффективное расстояние действия вспышки

Параметр	Мера
Яркость объектива	Используйте более яркий объектив.
Управляющий номер	Используйте больший номер.
Диафрагма	Расширьте диафрагму.
Чувствительность (ISO)	Увеличьте чувствительность.

## РАЗРЕШЕНИЕ

Вы можете установить размер отснятого фотоизображения.

- По умолчанию установлен режим: «» 3024 x 2016.

Дисплей	Название	Описание
	1M	Устанавливается размер изображения 1440 x 960 пикселей (около 1,38 мегапикселей). В этом режиме Вы можете записать самое большое количество изображений.
	3M	Устанавливается размер изображения 2304 x 1536 пикселей (около 3,54 мегапикселей).
	6M	Устанавливается размер изображения 3024 x 2016 пикселей (около 6,10 мегапикселей).
	12M	Устанавливается размер изображения 4256 x 2848 (около 12,10 мегапикселей). В этом режиме Вы сможете записать всего несколько изображений.

- Если выбрано качество изображения «HIGH», Вы не можете изменить размер изображения.

Информация о размерах отпечатков

Режим	Описание
1M	Печать на бумаге формата до 3R (8,9 x 12,7 см).
3M	Печать на бумаге формата до 6R (15,2 x 20,3 см)/A5.
6M	Печать на бумаге формата до 10R (25,4 x 30,5 см)/A4.
12M	Печать на бумаге формата до 35,6 x 43,2 см/A3.

## ИМИТАЦИЯ ПЛЕНКИ

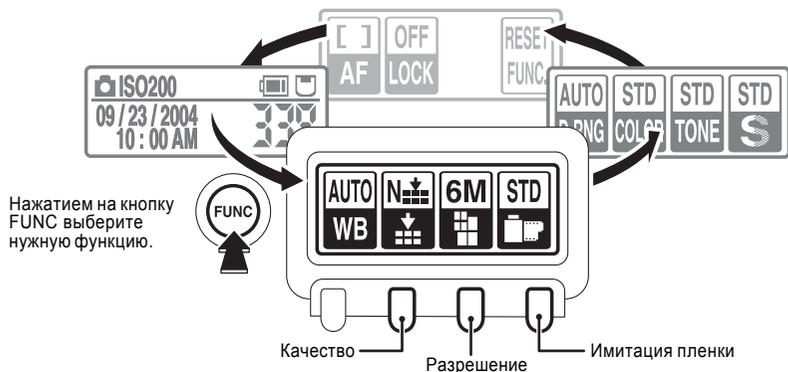
Вы можете установить параметры формирования отснятого изображения.

- Режим, установленный по умолчанию: «» STANDARD

Индикатор	Режим	Описание
	STANDARD	Это стандартный режим построения композиции, идеально подходящий для съемки различных объектов, включая портреты и постановочные съемки.
	FILM SIMULATION F1	В этом режиме подавляются блики вспышки, когда используется вспышка, а также подавляется плавный переход оттенков при воспроизведении телесных оттенков. Идеально подходит для студийной портретной съемки, цель которых - получение профессиональных негативов.
	FILM SIMULATION F2	Этот режим обеспечивает качественное воспроизведение естественных цветов, например, синего неба, и идеально подходит для съемки пейзажей и природы.

- Если Вы хотите изменить значение этого параметра, в меню SET-UP выберите цветовое пространство «sRGB» и установите параметр «D-RANGE» (динамический диапазон) в положение «WIDE» (широкий).

## КАЧЕСТВО/ЗАПИСЫВАЕМЫЕ ПИКСЕЛЫ/ИМИТАЦИЯ ПЛЕНКИ



## КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ

Вы можете установить качество фотоизображения. Устанавливайте качество в соответствии с целями последующего применения фотографии.

Выбирайте режим «FINE» для улучшения качества или режим «HIGH» для записи несжатого изображения с максимально возможным качеством изображения (CCD-RAW).

Режим «NORMAL» обеспечивает приемлемое качество изображения в большинстве случаев.

- По умолчанию установлено нормальное качество изображения: «NORMAL»

Дисплей	Название	Описание
	NORMAL	Позволяет записать максимальное количество фотоизображений.
	FINE	Записывает изображения высокого качества. Этот режим позволяет записывать больше изображений по сравнению с режимом «HIGH».
	HIGH	CCD-RAW: На камере не выполняется обработка изображения. Выбирайте этот режим, если Вы хотите выполнить обработку изображения на компьютере.

### Съемка изображений в формате CCD-RAW

Т.к. изображения формата CCD-RAW не обрабатываются на камере, для обработки изображений на персональном компьютере должна использоваться поставляемая в комплекте программа Hyper-Utility Software HS-V2.

- Для съемки в формате CCD-RAW установите качество изображения «HIGH». Автоматически будет установлен размер изображения «RAW», который не может быть изменен.

☛ При отображении изображения формата CCD-RAW выделяется номер кадра.



## ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА

Камера FinePix S3 Pro оснащена встроенной вспышкой, которая совместима с 20-миллиметровыми объективами с управляющим числом 12 (ISO 100, m). Доступны режимы автоматического срабатывания вспышки D-TTL, такие как сбалансированный режим принудительного срабатывания вспышки D-3D Multi BL и режим D-Multi BL, которые обеспечивают правильное экспонирование объекта съемки и фона, создавая световой поток вспышки, достаточный для создания естественно выглядящих снимков. Кроме съемки в условиях пониженной освещенности вспышка может быть использована в дневное время для уменьшения теней на объекте съемки или добавления засветок на глаза объекта. На этой камере доступны 5 режимов синхронизации вспышки - обычная синхронизация (синхронизация по передней шторке), замедленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, режим подавления эффекта «красных глаз» и режим подавления эффекта «красных глаз» с замедленной синхронизацией.

### ■ Режимы управления вспышкой, которые могут быть использованы совместно со встроенной вспышкой

Объектив	Автоматический режим работы вспышки TTL
Nikkor (тип D или G)	Сбалансированный режим принудительного срабатывания вспышки D-3D Multi-Sensor <sup>1</sup>
Nikkor CPU, отличный от типа D или G (кроме AF Nikkor для F3AF)	Сбалансированный режим принудительного срабатывания вспышки D-Multi-Sensor <sup>1</sup>
Все объективы Nikkor	Стандартный режим D-TTL

<sup>1</sup> Если используется встроенная вспышка и выбран ручной режим экспонирования M или система точечного измерения, автоматический режим работы вспышки D-TTL будет автоматически заменен на стандартный режим работы вспышки D-TTL.

### Сбалансированный режим принудительного срабатывания вспышки D-3D Multi-Sensor

Сбалансированный режим принудительного срабатывания вспышки D-3D Multi-Sensor может быть применен при совместном использовании камеры FinePix S3 Pro и объективов Nikkor типов D и G. Выполняется сбалансированное измерение освещенности (BL), которое использует многокомпонентную фотометрическую информацию, обеспечивая баланс между основным объектом съемки и фоновым светом.

После нажатия на кнопку спуска затвора, но до срабатывания затвора, встроенная вспышка произведет серию вспышек. Одновременно камера будет контролировать отражения от каждой части изображения, используя 5-сегментный TTL Multi-датчиком (sensor) камеры. Дополнительно добавляется информация о расстоянии, полученная с объектива, и другая информация о контроле экспозиции и автоматический выполняется компенсация мощности свечения вспышки для достижения баланса свечения вспышки и окружающего света.

- Если Вы выберете точечный режим измерения освещенности (Spot) или выберете режим экспонирования «M», встроенная вспышка будет работать в стандартном режиме D-TTL.

### Сбалансированный режим принудительного срабатывания вспышки D-Multi-Sensor

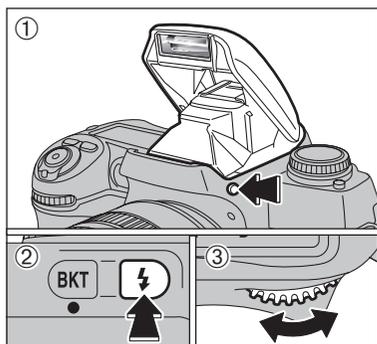
Сбалансированный режим принудительного срабатывания вспышки Multi-Sensor, представляющий собой режим 3D Multi-Sensor без информации о расстоянии, может быть применен при совместном использовании камеры FinePix S3 Pro и объективов Nikkor CPU, отличных от типов D/G.

### Стандартный режим работы вспышки D-TTL

Стандартный режим работы вспышки D-TTL может быть использован совместно с любыми объективами Nikkor. В стандартном режиме работы вспышки D-TTL недоступна автоматическая компенсация уровня мощности вспышки. Это означает, что даже, если объект съемки правильно экспонирован, фон может быть экспонирован неправильно. Стандартный режим работы вспышки D-TTL может быть полезен, когда Вы хотите высветить объект съемки или выполнить компенсацию экспозиции вспышки.

## РЕЖИМЫ СИНХРОНИЗАЦИИ И ИХ ОСОБЕННОСТИ

В соответствии с типом съемки и необходимым эффектом Вы можете выбрать любой из 5 режимов синхронизации.



- (1) Нажмите кнопку подъема вспышки, чтобы поднять вспышку камеры.
- (2) Удерживайте в нажатом состоянии кнопку «BKT».
- (3) Поворотом основной ручки управления выберите нужный режим синхронизации. Индикатор на дисплее верхней панели изменяется в порядке, описанном ниже.

⚡ Когда Вы не используете вспышку, всегда задвигайте ее в корпус камеры, чтобы предотвратить разряд батареи питания.



⚡ Если выбрано сочетание режима экспонирования и режима синхронизации, режим синхронизации может автоматически последовательно изменяться.

Режим экспонирования	Режим синхронизации	Дисплей во время выбора	Дисплей после выбора	Выполнение
P или A	Синхронизация по задней шторке	REAR	SLOW REAR	Автоматически устанавливается режим замедленной синхронизации.
S или M	Подавление красных глаз с замедленной синхронизацией	SLOW	REAR	Замедленная синхронизация отключается (скорость затвора не изменяется).
	Замедленная синхронизация	SLOW	REAR	



## СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО ПЕРЕДНЕЙ ШТОРКЕ

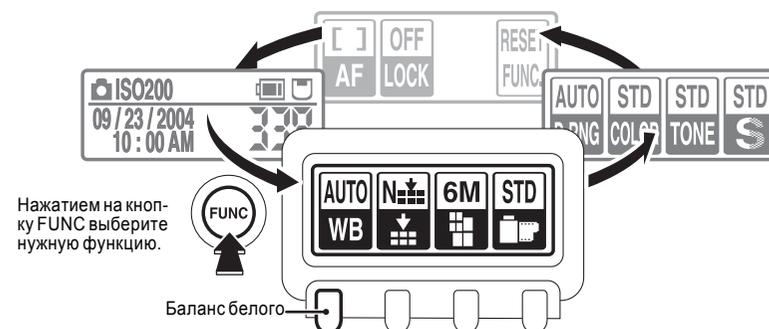
Может использоваться во всех режимах экспонирования. Выбирайте этот режим для обычной съемки.



## ЗАМЕДЛЕННАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ

Замедленная синхронизация может быть использован в режимах экспонирования P и A. Т.к. в этом режиме используется пониженная скорость затвора, камера захватывает фон, одновременно включая вспышку для создания снимка, передающего атмосферу вечера или ночи.

## БАЛАНС БЕЛОГО



Нажатием на кнопку FUNC выберите нужную функцию.

Баланс белого

## БАЛАНС БЕЛОГО

Изменяйте параметры, когда Вы захотите установить баланс белого в соответствии с естественными или искусственными условиями освещения снимаемой сцены. Когда выбран режим AUTO, при использовании специальных источников освещения или, когда лица объектов съемки засвечены, правильный баланс белого иногда не может быть достигнут. В таких случаях выберите правильное значение баланса белого для соответствующего источника света (освещения).

- По умолчанию установлен режим AUTO:

Дисплей	Название	Описание
	AUTO	Камера автоматически определяет количество света и цветовую информацию в кадре и выполняет съемку с естественным (натуральным) балансом белого.
	Custom 1	В этих режимах используется баланс белого, установленный фотографом в меню SET-UP (стр. 104).
	Custom 2	
	Fine	Выбирайте этот режим при съемке на открытом воздухе в хорошую погоду, когда в качестве источника освещения снимаемой сцены используется солнечный свет.
	Shade	Выбирайте этот режим для съемки в тени или в облачные дни.
	Fluorescent 1	Выбирайте этот режим при съемке с освещением флюоресцентной лампой дневного света.
	Fluorescent 2	Выбирайте этот режим при съемке с освещением флюоресцентной лампой теплого белого света.
	Fluorescent 3	Выбирайте этот режим при съемке с освещением флюоресцентной лампой холодного белого света.
	Incandescent	Выбирайте этот режим для съемки, когда в качестве источника света используются лампы накаливания.

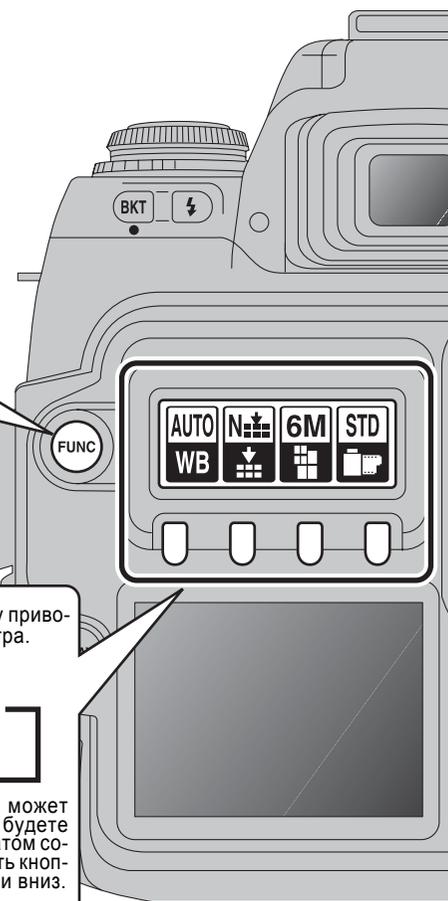
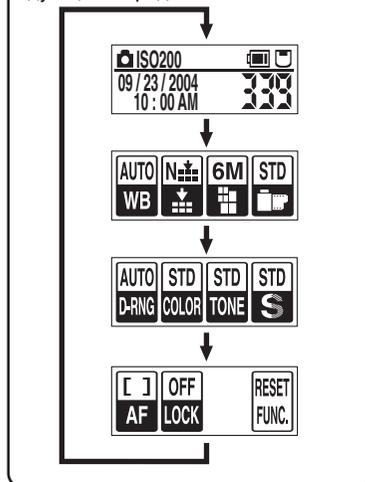
- Когда срабатывает вспышка, режимы регулировки баланса белого, отличные от AUTO и CUSTOM, игнорируются. Для достижения специальных эффектов Вы можете принудительно отключить вспышку.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНЮ ФУНКЦИЙ ПРИ СЪЕМКЕ

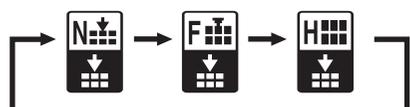
Вы можете использовать меню функций для изменения параметров качества (баланс белого, качество, разрешение, имитация пленки, цветность, тон (оттенки), четкость) сохраненных изображений и параметров области автоматической фокусировки.

**1** Включите камеру и переключите ее в режим фотосъемки. Если камера была выключена с помощью функции автоматического отключения, чтобы включить камеру, нажмите кнопку спуска затвора до половины.

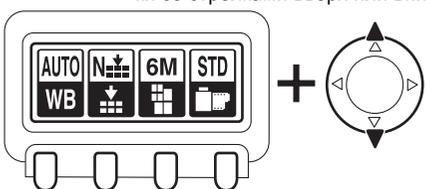
**2** Каждое нажатие на кнопку FUNC приводит к выбору функций в следующем порядке.



**3** **Способ 1** Каждое нажатие на кнопку приводит к изменению параметра.



**Способ 2** Изменение параметров может быть выполнено, если Вы будете удерживать кнопку в нажатом состоянии и будете нажимать кнопки со стрелками вверх или вниз.



## СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО ЗАДНЕЙ ШТОРКЕ



Может использоваться во всех режимах экспонирования. В режимах экспонирования P и A используется медленный затвор. Вспышка срабатывает только до закрытия шторки затвора. Этот режим эффективен для захвата движения объекта съемки.

⚡ Режим синхронизации по задней шторке не может использоваться совместно со студийной системой вспышек, т.к. в этом случае не может быть достигнута правильная синхронизация.

## ПОДАВЛЕНИЕ ЭФФЕКТА КРАСНЫХ ГЛАЗ



Может использоваться во всех режимах экспонирования. Лампочка подавления эффекта красных глаз срабатывает за 1 секунду до срабатывания вспышки, что позволяет снизить эффект красных глаз при съемке людей и животных.

## ПОДАВЛЕНИЕ ЭФФЕКТА КРАСНЫХ ГЛАЗ С ЗАМЕДЛЕННОЙ СИНХРОНИЗАЦИЕЙ

Может использоваться в режимах экспонирования P и A. Этот режим объединяет возможности режима подавления эффекта красных глаз и замедленной синхронизации.

⚡ Если используется вспышка Nikon SB-80DX, SB-28/28DX, SB-27 или SB-26, на внешней вспышке будет срабатывать лампочка подавления эффекта красных глаз.

⚡ Во время спуска затвора камера и объекты съемки (люди) не должны двигаться.

⚡ В зависимости от типа установленного объектива свет от лампочки подавления эффекта красных глаз может не достичь объекта съемки. В таком случае эффект этой лампочки будет потерян.

## ■ Скорости затвора

Скорость затвора при синхронизации составляет 1/180 секунды. Скорости затвора, которые могут быть установлены, варьируются в зависимости от сочетания режима синхронизации и режима экспонирования, как описано ниже.

Режим экспонирования		P или A	S	M
Режим синхронизации				
	Синхронизация по передней шторке	1/180 - 1/60 с (автоматически устанавливается камерой *1)	1/180 - 30 с	1/180 - 30 с и «бульб»
	Замедленная синхронизация	1/180 - 30 с (автоматически устанавливается камерой *2)	—	—
	Синхронизация по задней шторке	Автоматически устанавливается замедленная синхронизация 1/180 - 30 с (автоматически устанавливается камерой *1, *2)	1/180 - 30 с	1/180 - 30 с и «бульб»
	Подавление красных глаз	1/180 - 1/60 с (автоматически устанавливается камерой)	1/180 - 30 с	1/180 - 30 с и «бульб»
	Подавление красных глаз с замедленной синхронизацией	1/180 - 30 с (автоматически устанавливается камерой *2)	—	—

\*1 Если используется вспышка Nikon SB-26, SB-25 или SB-24, селектор синхронизации на внешней вспышке устанавливает скорость затвора.

\*2 Т.к. используется медленный затвор, необходимо устанавливать камеру на штатив.

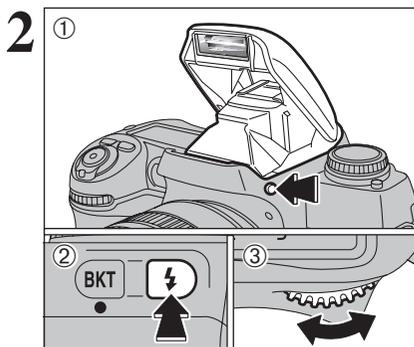
## СЪЕМКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКИ

Процедура, описанная в этом разделе, применима, когда используется встроенная вспышка и к камере прикреплен объектив AF Nikkor (тип D или G).



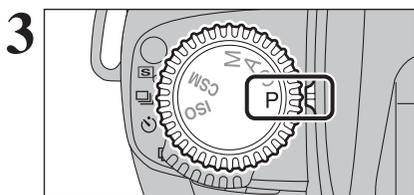
Установите селектор системы измерения в положение, соответствующее матричному или центровзвешенному измерению.

Если Вы выберете режим точечного измерения, автоматически будет выбран режим управления вспышкой Standard D-TTL.

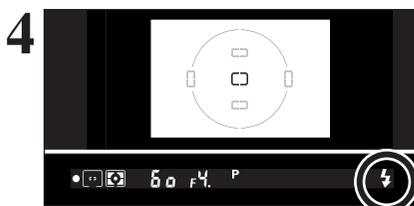


(1) Нажмите кнопку подъема вспышки, чтобы поднять вспышку камеры.  
(2) Удерживайте в нажатом состоянии кнопку «BKT» и  
(3) Поворотом основной ручки управления выберите нужный режим синхронизации.

Когда Вы не используете вспышку, всегда задвигайте ее в корпус камеры, чтобы предотвратить разряд батареи питания.



Выберите режим экспонирования и проверьте установленную скорость затвора и диафрагму.



Убедитесь в том, что в видоискателе отображается индикатор «⚡» (готовность вспышки).

Если Вы выполняете непрерывную съемку, используя встроенную вспышку, для появления индикатора готовности вспышки потребуется некоторое время.

До тех пор, пока индикатор готовности вспышки не начнет светиться постоянно, спуск затвора не может быть выполнен.

При съемке фотографий помните о композиции, фокусировке и эффективном расстоянии действия вспышки.

Если в течение 3 секунд после спуска затвора индикатор готовности вспышки будет мигать, это означает, что вспышка сработала на полной мощности и снимок может быть недоэкспонирован. Для проверки просмотрите отснятое изображение. Если Вы решите, что необходимо повторить съемку, перед повторной съемкой вновь проверьте расстояние съемки, диафрагму, расстояние действия вспышки и т.д.

Если объект съемки слишком темный, сработает вспомогательная подсветка автоматической фокусировки. При использовании вспышки съемка не выполняется непрерывно даже, когда выбран режим непрерывной съемки.

Когда встроенная вспышка заряжается, после нажатия на кнопку спуска затвора до половины на объективах VR коррективка подрагивания камеры не выполняется.

## Замечания по использованию вспышек Nikon

Для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации вспышки. Если Ваша вспышка поддерживает режим D-TTL и поставляется с инструкцией, содержащей таблицу типов камер, обратитесь к разделу, описывающему цифровые камеры типа SLR.

Когда используется вспышка, устанавливается скорость синхронизации затвора, равная 1/180 секунды или медленнее.

В режиме D-TTL может использоваться чувствительность от ISO 100 до ISO 1600.

При использовании вспышек SB-26, SB-25 или SB-24 режим синхронизации, установленный на вспышке, отменяет режим, установленный на камере.

Если Вы выберете режим синхронизации «Подавление эффекта красных глаз» или «Подавление эффекта красных глаз с замедленной синхронизацией», а затем воспользуетесь внешней вспышкой Nikon, которая оснащена собственной функцией подавления эффекта красных глаз, сработает лампочка подавления красных глаз на внешней вспышке.

Даже, если установлена дополнительная вспышка со вспомогательной подсветкой автоматической фокусировки, эта подсветка не будет срабатывать, за исключением определенных ситуаций, на которые настроена подсветка.

Если на камеру установлены SK-6 и SB-24, вспомогательная подсветка автоматической фокусировки на корпусе камеры и вспышка не будут излучать свет.

Если выбран автоматический мультирежим P, камера может установить самую широкую диафрагму в соответствии с используемой чувствительностью (ISO), как показано в таблице ниже.

Чувствительность (ISO)	100	160	200	400	800	1600
Макс. диафрагма (доп. вспышка)	4	4.8	4.8	5.6	6.7	8

Если при диафрагме шире управляемой диафрагмы изображение остается темным, диафрагма будет определяться самой широкой диафрагмой установленного объектива.

В режиме D-TTL, если для дистанционного управления вспышкой с камеры Вы используете удлинительный кабель синхронизации SC-17, Вы можете не добиться правильной экспозиции в режимах D-TTL, отличных от стандартного режима D-TTL. Если это произойдет, переключитесь в стандартный режим D-TTL. Вы также должны предварительно выполнить тестовую съемку.

В режиме D-TTL не устанавливайте принадлежности (например, рассеивающую панель), отличную от встроенной панели вспышки.

TTL-съемка с использованием множества вспышек невозможна в режиме D-TTL.

## Вспышки других производителей (отличных от Nikon)

Используйте только вспышки Nikon. Использование вспышек других производителей может привести к повреждению электрических цепей камеры FinePix S3 Pro из-за несовместимости напряжений (выше 40 В), совмещения контактов или фазы переключения.

## «Башмак» крепления принадлежностей (с крышкой)

Дополнительная вспышка, например, SB-80DX, 800, 600, 50DX, 27, 23, 22s или SB-29s, может быть прикреплена непосредственно к контакту крепления принадлежностей на камере FinePix S3 Pro без кабеля. Этот контакт (клемма) подключения оснащается защитой, которая предотвращает случайное падение вспышки, если установлена вспышка со специальным защитным штырьком (например, вспышки SB-80DX или 27).

Когда Вы не пользуетесь внешней вспышкой, всегда устанавливайте на контакт защитную крышку.

## Гнездо синхронизации (с крышкой)

Для использования вспышки, требующей подключения кабеля синхронизации, подключите кабель синхронизации к гнезду синхронизации (с фиксирующим шурупом JIS-B).

Когда гнездо синхронизации не используется, всегда закрывайте его крышкой.

## ВСПЫШКИ NIKKON, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ

Модели вспышек Nikon, приведенные ниже, могут использоваться совместно с камерой. В таблице (1) индицирует объективы Nikkor типов D и G (кроме IX-Nikkor), (2) индицирует объективы Nikkor с CPU, отличные от объективов типов D и G (кроме объективов AF Nikkor для F3AF) и (3) индицирует объективы не-Nikkor.

Вспышка	Объектив	D-TTL			AA	A	M	REAR	REAR	Red-Eye Reduction
		3D Multi-Sensor Balanced Fill-Flash	Multi-Sensor Balanced Fill-Flash	Standard TTL Flash	Aperture-linked automatic flash brightness control	Non-TTL Auto	Manual	Repeating Flash	Rear Synchro	
SB-28DX	①	✓ *1		✓ *2	✓		✓	✓	✓	✓
SB-80DX	②		✓ *1	✓ *2	✓		✓	✓	✓	✓
SB-800	③			✓		✓	✓	✓	✓	✓
SB-50DX	①	✓ *1		✓ *2		✓		✓		
	②		✓ *1	✓ *2		✓		✓		
	③			✓		✓		✓		
SB-600	①	✓ *1		✓ *2		✓		✓		✓
	②		✓ *1	✓ *2		✓		✓		✓
	③			✓		✓		✓		✓

Когда используются вспышки, приведенные в таблице ниже, применяйте управление внешней автоматической вспышкой (A) или выполняйте съемку с ручным управлением вспышкой. Выбор режима TTL блокирует кнопку спуска затвора так, чтобы съемка была невозможна. В строке (1) приведены объективы Nikkor типов D и G (кроме IX-Nikkor), в строке (2) - объективы Nikkor с CPU, отличные от объективов типов D и G (кроме объективов AF Nikkor для F3AF) и в строке (3) - объективы не-Nikkor.

Вспышка	Объектив	A	M	REAR	REAR	Red-Eye Reduction
		Non-TTL Auto	Manual	Repeating Flash	Rear Synchro	
SB-28 SB-26 *3	①	✓	✓	✓	✓	✓
	②	✓	✓	✓	✓	✓
	③	✓	✓	✓	✓	✓
SB-27 *4	①	✓	✓		✓	✓
	②	✓	✓		✓	✓
	③	✓	✓		✓	✓
SB-25 SB-24	①	✓	✓	✓	✓	
	②	✓	✓	✓	✓	
	③	✓	✓	✓	✓	
SB-23 *5 SB-29 *6, *5 SB-21B *6, *5 SB-29s *6, *5	①		✓		✓	
	②		✓		✓	
	③		✓		✓	
SB-30 SB-22s SB-22 SB-20 SB-16B SB-15	①	✓	✓		✓	
	②	✓	✓		✓	
	③	✓	✓		✓	
SB-11 *7 SB-14 *7	①	✓	✓		✓	
	②	✓	✓		✓	
	③	✓	✓		✓	

\*1 Любая система измерения, кроме точечной.

\*2 Выберите режим точечного измерения освещенности.

\*3 Вспышка SB-26 работает в подчиненном режиме. Если переключатель беспроводного подчиненного режима установлен в положение D, автоматически будет установлена скорость затвора меньше 1/180 с.

\*4 Когда используется вспышка SB-27, камера автоматически переключается в режим TTL. Однако, т.к. вспышка SB-27 не может использоваться в режиме TTL, принудительно переключите вспышку SB-27 в режим A.

\*5 Не рекомендуется использовать эти вспышки в режиме ручного управления вспышкой.

\*6 Когда применяется вспышка SB-29s, SB-29 или SB-21B, автофокусировка может быть использована только, если установлен объектив AF Micro-Nikkor (60 мм, 105 мм, 200 мм и 70-180 мм).

\*7 Чтобы использовать режим AF или M, подключите вспышку SB-11 или SB-14 с помощью SC-13 и SU-2. Для подключения вспышки SB-11 или SB-14 Вы также можете использовать SC-11 или SC-15, но в этом случае лампочка готовности вспышки в видоискателе не может быть использована и скорость затвора не будет выбрана автоматически.

Режим экспонирования	Скорость затвора	Диафрагма	Режим управления вспышкой
P	Скорость синхронизации затвора: 1/180 с. Подробности на странице 69.	Автоматически устанавливается камерой	D-3D Multi BL
S			
A		Любая диафрагма	Standard D-TTL
M			

- Скорость затвора больше скорости синхронизации затвора (1/180 с) не может быть установлена. Если на дисплее видоискателя отображается индикатор «180» и на панели дисплея мигает индикатор выбранной скорости затвора, это означает, что реальная скорость затвора 1/180 с.

- Расстояние съемки определяется по чувствительности (ISO) и диафрагме. Информация для режимов A и M приведена в таблице ниже.

- Для режима экспонирования P самая широкая диафрагма, которая может быть установлена, варьируется в зависимости от установленной чувствительности (ISO). См.стр. 75.

Чувствительность	100	160	200	400	800	1600
Максимальная диафрагма	2.8	3.3	3.3	4	4.8	5.6

### ■ Эффективное расстояние действия встроенной вспышки

Эффективное расстояние действия встроенной вспышки варьируется в зависимости от установленной чувствительности (ISO) и диафрагмы. Обратитесь к таблице, приведенной ниже.

Чувствительность (ISO) и диафрагма						Расстояние действия вспышки (м)
100	160	200	400	800	1600	
1.4	1.8	2	2.8	4	5.6	2-8.5 m (6.6-27.9 ft.)
2	2.5	2.8	4	5.6	8	1.4-6 m (4.6-19.7 ft.)
2.8	3.5	4	5.6	8	11	1-4.2 m (3.3-13.8 ft.)
4	5	5.6	8	11	16	0.7-3 m (2.3-9.8 ft.)
5.6	7.1	8	11	16	22	0.6-2.1 m (2.0-6.9 ft.)
8	10	11	16	22	32	0.6-1.5 m (2.0-4.9 ft.)
11	14	16	22	32	—	0.6-1.1 m (2.0-3.6 ft.)
16	20	22	32	—	—	0.6-0.8 m (2.0-2.6 ft.)

\* Минимальное эффективное расстояние действия вспышки составляет 0,6 метра.

## ОБЪЕКТИВЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ВМЕСТЕ С ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКОЙ

### ■ Объективы, которые могут быть использованы совместно с встроенной вспышкой

- Совместно с встроенной вспышкой могут использоваться объективы CPU с фокусным расстоянием от 20 мм до 300 мм.
- Чтобы предотвратить размывание краев изображения, снимайте бленду объектива.
- Встроенная вспышка не может быть использована при съемке с расстояния менее 0,6 м.
- При использовании следующих объективов с зумом, которые обладают ограничениями на используемое фокусное расстояние или расстояние съемки, по краям изображения может возникать размывание изображения:

Объектив	Ограничения
AF-S 17-35 мм f/2.8 ED	Фокусное расстояние 24 мм при расстоянии съемки 0,8 м или более
AF 20-35 мм f/2.8	Фокусное расстояние 20 мм при расстоянии съемки 1,0 м или более
AF 28-70 f/2.8 ED	Фокусное расстояние 28 мм - расстояние съемки 2 м и более или фокусное расстояние 35 мм - расстояние съемки 0,7 м или более

- 20-200 мм объективы Nikkor без CPU (AI-S, AI, AI-модифицированный Nikkor) и объективы серии E могут использоваться вместе со встроенной вспышкой. Однако, приведенные далее объективы имеют ограничения на используемое фокусное расстояние или расстояние съемки: Ai'd 50-300 мм f/4.5 (может использоваться фокусное расстояние 200 мм), Ai 50-300 мм f/4.5 (может использоваться фокусное расстояние 200 мм), Ai'd 85-250 мм f/4 (может использоваться фокусное расстояние 135 мм и больше), Ai ED 50-300 мм f/4.5 (может использоваться фокусное расстояние 135 мм и больше), Ai-S ED 50-300 мм f/4.5 (может использоваться фокусное расстояние 135 мм и больше).

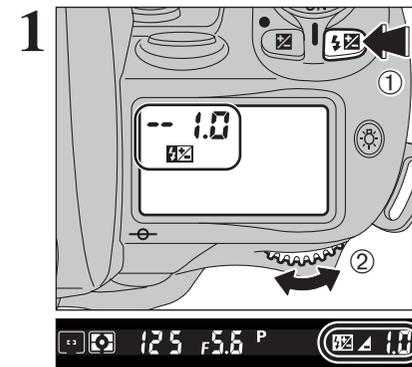
### ■ Замечания по использованию встроенной вспышки

- Когда используется встроенная вспышка, режим непрерывной съемки недоступен даже, если выбран режим непрерывной съемки «».
- Когда выполняется заряд встроенной вспышки, на объективах VR при нажатии на кнопку спуска затвора наполовину не выполняется корректировка подрагивания камеры.

## СЪЕМКА СОВСПЫШКОЙ

## КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ ВСПЫШКИ

Компенсация экспозиции вспышки помогает Вам постоянно изменять правильную экспозицию, рассчитанную с помощью вспышки и камеры. Например, Вы можете высветить основной объект съемки, увеличив мощность вспышки, или предотвратить высвечивание объекта съемки, уменьшив мощность вспышки.



- (1) Удерживайте в нажатом состоянии кнопку компенсации экспозиции вспышки «» и
- (2) Поворотом основной ручки управления установите степень (величину) компенсации. На дисплее верхней панели и в видоискателе появится индикатор «».  
Диапазон компенсации: от -3 EV до +1 EV с шагом 1/2 EV  
Указания по компенсации экспозиции вспышки: Если яркость фона больше яркости объекта съемки, выберите компенсацию в сторону «+»; если же фон темнее, выберите компенсацию в сторону «-».

2 Дальнейшая процедура аналогична обычной съемке со вспышкой (см. страницу 70).

### Проверка степени (величины) компенсации

Нажмите кнопку компенсации экспозиции вспышки «».

### ■ Примеры индикаторов компенсации экспозиции вспышки

Степень компенсации	Дисплей на верхней панели	Дисплей в видоискателе
"0.0"		
"+0.5"		
"-0.5"		

### Отмена компенсации экспозиции

- Установите степень компенсации, равную «0,0».

- ☛ Выключение камеры не отменяет компенсацию экспозиции вспышки.